



*Università degli Studi di Firenze*

**Facoltà di Architettura  
Guida per gli studenti**

**A.A. 2005-2006**

**Indice**

Presentazione	pag.	3
Sedi delle facoltà, Presidenza, Dipartimenti	»	5
Servizi	»	7
Calendario delle lezioni e degli esami	»	10
<b>Parte I</b>		
<b>Corso di laurea specialistica a ciclo unico</b> in «Architettura» (Classe 4/S)	»	19
<b>Parte II – Corsi di laurea di I livello</b>		
Corso di laurea in Scienze dell'architettura (Classe 4)	»	29
Corso di laurea in Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale (Classe 7)	»	41
Corso di laurea in Disegno industriale (Classe 42)	»	49
Corso di laurea in Progettazione della moda (Classe 42)	»	69
<b>Parte III – Corsi di laurea specialistica di II livello</b>		
Corso di laurea in Progettazione dell'architettura (Classe 4/S)	»	85
Corso di laurea in Pianificazione e progettazione della città e del territorio (Classe 54/S)	»	91
Corso di laurea in Conservazione dei beni architettonici e ambientali (Classe 10/S)	»	95
<b>Parte IV – Precedenti ordinamenti del Corso di laurea in Architettura</b>		
Ordinamento dall'a.a. 1994/1995 all'a.a. 2000/2001	»	103
Ordinamento antecedente all'a.a. 1994/95	»	113
<b>Parte V – Offerta formativa di III livello</b>		
Scuola di specializzazione, Corsi di perfezionamento, Master, Scuole di dottorato	»	121



## PRESENTAZIONE

L'ordinamento degli studi delle facoltà di architettura si è profondamente trasformato negli ultimi cinque anni. Con l'entrata in vigore della riforma universitaria del 1999, i diversi percorsi formativi della facoltà sono stati riorganizzati in corsi di laurea. Oltre al riordinamento dei corsi di laurea quinquennali in architettura, sono state istituite lauree triennali di I livello nei diversi ambiti disciplinari (progettazione dell'architettura, conservazione dei beni architettonici, progettazione urbanistica, disegno industriale ecc.) e lauree specialistiche biennali, creando nuove competenze e nuovi sbocchi professionali.

Tra le innovazioni introdotte vi è la valutazione degli insegnamenti e degli esami sostenuti nei diversi corsi di laurea in termini di Crediti formativi universitari (Cfu). Ciò consente a uno studente di passare da un corso di laurea all'altro, anche se fanno parte di Facoltà di Architettura diverse in Italia o di altri paesi dell'Unione europea o anche di facoltà diverse.

Inoltre il modello organizzativo dei laboratori di progettazione ha assunto un ruolo centrale nella didattica della facoltà.

Per quanto riguarda l'offerta formativa della facoltà di architettura di Firenze, attualmente gli studi della facoltà sono articolati in cinque corsi di laurea:

- Corso di laurea specialistica a ciclo unico in **Architettura**, con durata quinquennale (classe 4/S).
- Corso di laurea di I livello in **Scienze dell'architettura**, con durata triennale (classe 4).
- Corso di laurea di I livello in **Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale**, con durata triennale (classe 7);
- Corso di laurea di I livello in **Disegno industriale**, con durata triennale (classe 42);
- Corso di laurea di I livello in **Progettazione della moda**, con durata triennale (classe 42).

A questi si aggiungono tre corsi di laurea di II livello, che hanno durata biennale:

- Corso di laurea specialistica in **Progettazione dell'architettura** (classe 4/S);
- Corso di laurea specialistica in **Conservazione dei beni architettonici e ambientali** (classe 10/S);
- Corso di laurea specialistica in **Pianificazione e progettazione della città e del territorio** (classe 54/S).

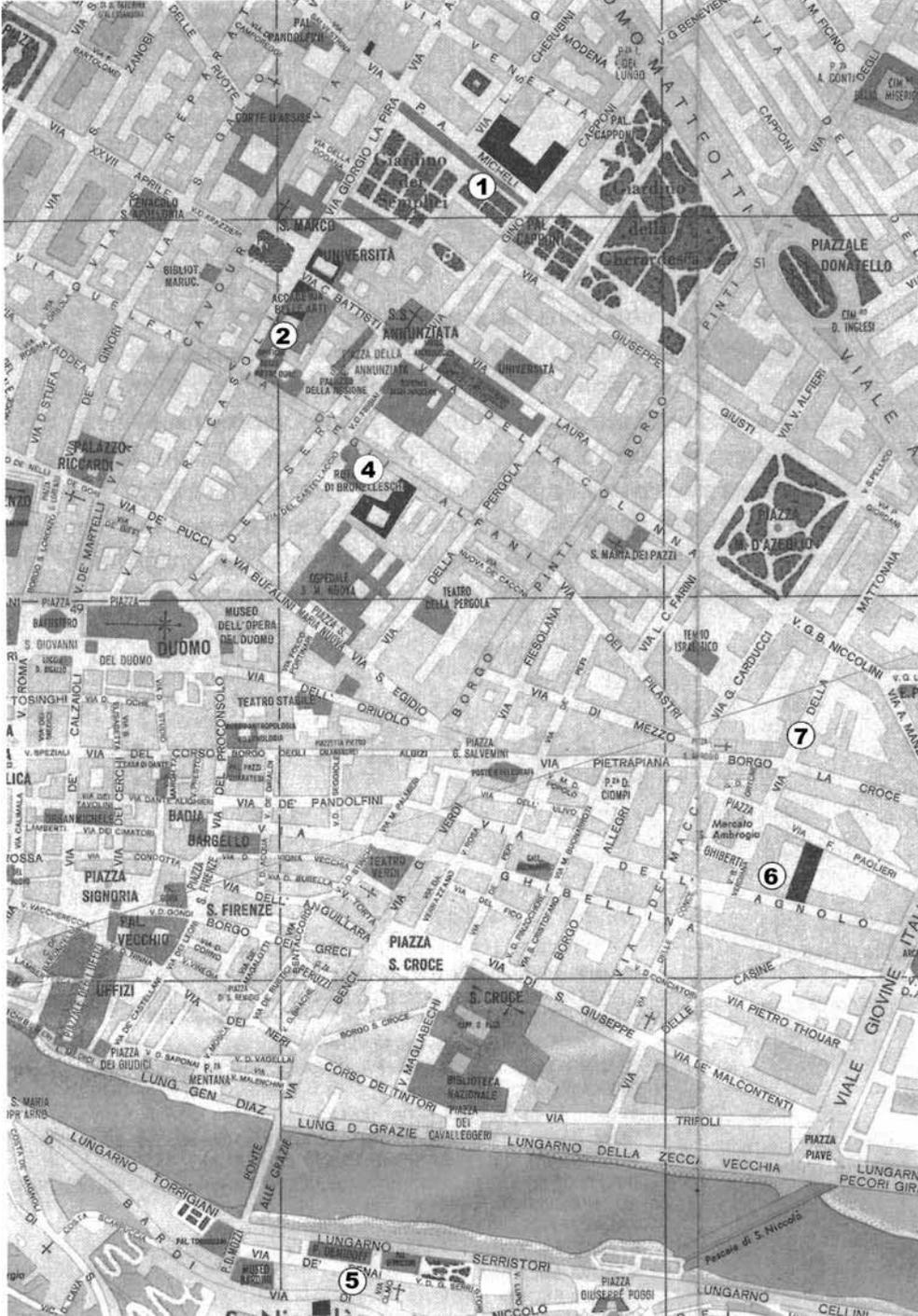
Le sedi dei due corsi di laurea in architettura sono localizzate nel centro storico di Firenze. L'attività didattica di questi due corsi di laurea si svolge principalmente nella zona tra piazza Ghiberti e via della Mattonaia, nei complessi di S. Verdiana e di S. Teresa. Questo epicentro dell'attività didattica della facoltà si integra con la biblioteca centrale, le attività dei dipartimenti e gli altri servizi ubicati in via Micheli (Palazzo di S. Clemente), in via Ricasoli, in piazza Brunelleschi, nel viale Gramsci e in via S. Niccolò.

Gli altri tre corsi di laurea di I livello sono stati decentrati nei nuovi insediamenti universitari nell'area metropolitana: il corso di laurea in Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale nel polo di Empoli, quello in Disegno industriale a Calenzano e quello in Progettazione della moda a Scandicci.

La sperimentazione nel trascorso triennio della nuova articolazione degli studi in corsi di laurea ha consentito di avviare un processo di riqualificazione dell'attività didattica, cui hanno partecipato nuove generazioni di docenti e nel quale si sono espressi nuovi interessi e tendenze culturali, innestando nella tradizione della scuola fiorentina nuovi contributi e arricchendo con nuovi apporti il dibattito sull'evolversi delle forme di pianificazione e del progetto di architettura.

Terminata ormai questa prima fase di attuazione della riforma, è oggi in atto una verifica dei risultati conseguiti, in seguito alla quale si rendono necessarie nuove modifiche e adattamenti nei diversi corsi di laurea, anche in attesa di un nuovo provvedimento riguardante la ridefinizione delle "classi di laurea".

Il Preside  
Raimondo Innocenti



## SEDI DELLA FACOLTÀ

## Firenze

- 1 Palazzo di S. Clemente  
Via Micheli, 2  
tel. e fax 055 577502
- presidenza
  - aule
  - biblioteca
  - *dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio*
  - *dipartimento di Storia dell'architettura*
- Via Micheli, 8
- *dipartimento di Restauro e conservazione dei beni architettonici*
  - cartoteca
  - laboratorio fotografico
  - laboratorio delle pietre
- 2 Via Ricasoli, 66  
tel. 055 294324
- aule
- 3 Viale Gramsci, 42
- *dipartimento di Progettazione architettonica*
  - laboratorio di grafica
  - laboratorio fotografico
  - laboratorio di disegno e rilievo
  - laboratorio audiovisivi
  - diateca
- 4 Piazza Brunelleschi, 6
- *dipartimento di Costruzioni*
  - laboratorio prove materiali
- 5 Via S. Niccolò, 89/A  
tel. 055 2491530
- *dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design*  
*"Pierluigi Spadolini"*
- 6 Piazza Ghiberti, 27  
(S. Verdiana)  
tel. 055 2631031  
fax 055 2631032
- aule
  - *dipartimento di Matematica e applicazioni per l'architettura*
- 7 Via della Mattonaia, 14  
(S. Teresa)  
tel. e fax 055 2346466
- aule, laboratori didattici
  - segreteria studenti
- 8 Calenzano  
Via Vittorio Emanuele, 41  
tel. 055 888191  
fax 055 8876528  
www.design.unifi.it
- *Corso di laurea in Disegno industriale*
- 9 Empoli  
Via Cavour, 36  
tel. 0571 757884  
www.empolese-valdelsa.it
- *Corso di laurea in Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale*
- 10 Scandicci  
Piazza Boccaccio, 10  
tel. 055 252452  
fax 055 253353  
www.moda.unifi.it
- *Corso di laurea in Progettazione della moda*

## PRESIDENZA

Preside: Prof. Raimondo Innocenti  
Via Micheli 2 - tel. 055 570050 - fax 055 575904  
e-mail: pres\_arch@unifi.it

Segreteria didattica di presidenza  
Via Micheli, 2 - tel. 055 5532711 - fax 055 5000397  
e-mail: alba.nuti@unifi.it

Ufficio Stages e tirocini  
Via Micheli, 2 - tel. 055 5532709 - fax 055 5000397  
e-mail: marzia.benelli@unifi.it

## DIPARTIMENTI

*Dipartimento di Costruzioni*  
Direttore: Prof. Massimiliano Lucchesi  
Piazza Brunelleschi, 6 - tel. 055 2757888 - fax 055 212083  
e-mail: dicos@dicos.unifi.it

*Dipartimento di Matematica e applicazioni per l'architettura*  
Direttore: Prof. Orazio Arena  
Santa Verdiana - Piazza Ghiberti, 27 - tel. 055 2347415 - fax 055 2347419  
e-mail: dipmatarch@unifi.it

*Dipartimento di Progettazione dell'architettura*  
Direttore: Prof. Marco Bini  
Viale Gramsci, 42 - tel. 055 200071 - fax 055 20007236  
e-mail: progarch@prog.arch.unifi.it

*Dipartimento di Restauro e conservazione dei beni architettonici*  
Direttore: Prof. Carlo Alberto Garzonio  
Via Micheli, 8 - tel. 055 50774225 - fax 055 5001988  
e-mail: resta@unifi.it

*Dipartimento di Storia dell'architettura*  
Direttore: Prof. Amedeo Belluzzi  
Via Micheli, 2/8- tel. e fax 055 50774232  
e-mail: anna.comparini@unifi.it

*Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e del design "Pierluigi Spadolini"*  
Direttore: Prof. Vincenzo Legnante  
Via S. Niccolò, 89/A - tel. 055 249151 - fax 055 2347152  
e-mail: taed@unifi.it

*Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio*  
Direttore: Prof. Raffaele Paloscia  
Via Micheli, 2 - tel. 055 503111 - fax 055 587087  
e-mail: dipurb@unifi.it

## SERVIZI

### SEGRETERIA STUDENTI

Segretaria: Sig.ra Emanuela Botti  
Via della Mattonaia, 14 - tel. 055 2756279 fax 055 2343443.  
Apertura al pubblico:  
lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9 alle 13.  
martedì e giovedì dalle 15 alle 16,30.  
E-mail: [architet@adm.unifi.it](mailto:architet@adm.unifi.it).

### BIBLIOTECA DI SCIENZE TECNOLOGICHE – SEZIONE DI ARCHITETTURA

Via Micheli 2 - tel. 055 5048982 - 0555047015 fax 055 570456  
e-mail: [bibarch@unifi.it](mailto:bibarch@unifi.it)  
sito web: [www.unifi.it/biblio/scienzetechnologiche/sc\\_tecnologiche.htm](http://www.unifi.it/biblio/scienzetechnologiche/sc_tecnologiche.htm).  
Consultazione/prestito:  
8,30 - 19 da lunedì a venerdì  
Lettura riservata:  
9,00 - 12,30 da lunedì a venerdì  
Posti di lettura: 120  
Sale di consultazione: 3  
Pc al pubblico: 21  
Stampanti: 2  
Fotocopiatrici: 9  
Scanner e masterizzatore  
Stativo per fotografie  
Videoregistratore e lettore Dvd.

### RAPPORTI INTERNAZIONALI

(programmi Erasmus/Socrates, Leonardo)  
Piazza Ghiberti, 27 tel 055 240311 fax 055 243931  
Delegato di facoltà: Prof. Ulisse Tramonti  
apertura al pubblico: tutte le mattine dalle 9 alle 12  
e-mail: [archint@unifi.it](mailto:archint@unifi.it).

### AZIENDA PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

Viale Gramsci, 36 - tel. 055 226111.  
Apertura al pubblico:  
lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9,00 alle 13,00  
martedì e giovedì dalle 15,00 alle 17,00.

### CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO

Via Alfani, 58 - Rotonda del Brunelleschi  
Tel. 055 289407 - 055 2386622  
La prenotazione alla prova di lingua può essere effettuata o tramite internet o presentandosi il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 13 dalle 9.00 alle 11.00 ed il martedì e giovedì dalle 14 alle 16,30 anche per via telefonica; fax 055 2342622.  
Apertura al pubblico: dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00 dal lunedì al venerdì.

**E-MAIL PER GLI STUDENTI**

Gli studenti della Facoltà di Architettura possono usufruire, a titolo gratuito, di una casella di posta elettronica (e-mail) presso il Csiat (Centro servizi informatici dell'Ateneo fiorentino) in Via delle Gore, 2, Firenze. Per accedere al servizio gli interessati dovranno compilare l'apposito stampato da ritirare e restituire presso la biblioteca di Facoltà.

**RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI**

I rappresentanti degli studenti negli organismi di gestione della facoltà fanno riferimento a due gruppi:

Ark costruendo a sinistra  
Sede a S. Verdiana -Piazza Ghiberti, 27  
e-mail: Ark\_assemblea@inventati.org  
www.inventati.org/ark.

Il Ciclone  
sede a S. Verdiana -Piazza Ghiberti, 27  
ciclonel.a.@libero.it.

**STUDENTI DISABILI**

Delegato di Facoltà: Prof. Gabriele Corsani;

Delegato Corso di laurea specialistica a ciclo unico in Architettura: Prof. Antonio Laura;

Delegato Corso di laurea di I livello in Scienze dell'architettura: Prof. Pasquale Bellia;

Delegato Corso di laurea di I livello in Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale: Prof. Fabio Lucchesi;

Delegato Corso di laurea di I livello in Disegno industriale: Prof. Elisabetta Cianfanelli;

Tutorato per disabili: tutor.disabili@arch.unifi.it.

**ALTRI SERVIZI****CARTOTECA**

*Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio* - Via Micheli, 2  
Responsabile Prof. Pasquale Bellia tel. 055 5031128.

**CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA**

*Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e del design "Pierluigi Spadolini"* -Via S.Niccolò, 89/A

Responsabile: Prof. Cosimo Carlo Buccolieri - tel. 055 2491551.

**LABORATORIO FOTOGRAFICO**

*Dipartimento di Restauro e conservazione dei beni architettonici* - Via Micheli, 8  
Responsabile: Adriano Bartolozzi - tel. 055 50774229.

**LABORATORIO UFFICIALE PROVE MATERIALI E STRUTTURE**

*Dipartimento di Costruzioni* - Piazza Brunelleschi, 6  
Direttore: Prof. Silvia Briccoli Bati - tel. 055 2757892.

**LABORATORIO DI RILIEVO**

*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*  
Dott. Mauro Giannini tel. 055 200071.

**LABORATORIO FOTOGRAFICO**

*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*  
Responsabile: Edmondo Lisi Coordinatore: Dott. Enzo Crestini e tel. 055 200071.

**CENTRO EDITORIALE**

*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*  
Responsabile: Dott. Massimo Battista.

**CENTRO DOCUMENTAZIONE TESI**

*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*  
Responsabile : Arch. Laura Velatta.

**CENTRO DOCUMENTAZIONE RICERCHE, CONVENZIONI, CONVEGNI**

*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42.*

**LABORATORIO DEI MATERIALI LAPIDEI E GEOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO (Lam)**

*Dipartimento di Restauro e conservazione dei beni architettonici - Via Micheli, 8*  
Responsabile: Prof. Alberto Garzonio tel. 055 50774226.

**LABORATORIO DI INFORMATICA DELLA FACOLTÀ**

Via della Mattonaia, 14  
Coordinatore: Prof. Paolo Manselli.

**LABORATORIO FOTOGRAFICO**

Via della Mattonaia, 14  
Responsabile: Prof. Paolo Brandinelli.  
e-mail: labfotoarch@firenze.it

**LABORATORIO DI FISICA AMBIENTALE PER LA QUALITÀ EDILIZIA (Lfaqe)**

*Dipartimento di Tecnologia dell'architettura e design "P. Spadolini" Via S. Niccolò 89/a*  
Direttore: Prof. Giorgio Raffellini (055 2491534)  
Gestione della strumentazione: Prof. Cristina Carletti, Prof. Gianfranco Cellai, Prof. Fabio Scurpi, Prof. Simone Secchi (055 2491537 – 538)  
e-mail: lab.ambientale@taed.unifi.it.

**SERVIZIO DI ORIENTAMENTO**

c/o Presidenza, Via Micheli, 2 tel. 055570050

Il servizio di orientamento ha lo scopo di informare gli studenti delle scuole secondarie superiori dei diversi percorsi formativi offerti dalla Facoltà, in particolare circa i contenuti degli insegnamenti, le modalità di svolgimento della didattica e gli sbocchi occupazionali.

Per informazioni: neda.para@unifi.it.



Università degli Studi di Firenze  
Facoltà di Architettura

Calendario didattico  
A. A. 2005-2006  
per il corso di laurea in  
**ARCHITETTURA** (quinquennale, classe 4/S)

- lezioni primo seme
- lezioni secondo seme
- esami, con sospensioni
  - ▶ Sess. autunnale al 12/11/05
  - ▶ Sess. invernale 28/1/06, II a
  - ▶ Sess. estiva
  - ▶ in Aprile si s... senza sosp...
- (\*) I due appelli di ogni corso
- tesi, con sospensione

	settembre 05					ottobre 05				novembre 05			
	I									II			
lunedì	5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21
martedì	6	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22
mercoledì	7	14	21	28		5	12	19	26	2	9	16	23
giovedì	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
venerdì	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
sabato	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
<b>domenica</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>

	marzo 06					aprile 06				maggio 06			
	II												
lunedì	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22
martedì	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23
mercoledì	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
giovedì	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
venerdì	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26
sabato	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27
<b>domenica</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>28</b>

stre (19/09/2005 - 13/01/2006)

**Neretto: festivi**

*Corsivo: senza lezioni*

mestre (30/01/2006 - 26/05/2006)

one delle lezioni.

nale (esami A. A. 04/05), I app. dal 12/09/05 al 17/09/05, II app. dal 07/11/05

ale (esami A. A. 04/05 e primo semestre 05/06), I app. dal 23/1/06 al

pp. dal 06/03/06 al 11/03/06

, dal 29/05/06 al 08/07/06 I e II app. (\*)

svolge la sessione straordinaria di esami per studenti lavoratori e fuori corso,  
ensione dell'attività didattica.

li singolo esame devono essere distanziati di almeno 14 giorni (R.D.A. Art. 18)

delle lezioni. Domande di tesi: ▶ Sess. autunnale (A. A. 04-05): dal 28/8/05 al 19/9/05

▶ Sess. straordinaria (A. A. 04-05): dal 16/1/06 al 6/2/06

▶ Sess. estiva: dal 15/5/06 al 5/6/06

dicembre 05					gennaio 06				febbraio 06				
28	5	12	19	<b>26</b>	2	9	16	I	23	30	6	13	20
29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	
30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	
1	<b>8</b>	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	
2	9	16	23	30	<b>6</b>	13	20	27	3	10	17	24	
3	10	17	24	<b>31</b>	7	14	21	28	4	11	18	25	
<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	
giugno 06					luglio 06				agosto 06				
	I e II (*)												
29	5	12	19	26	3	<b>10</b>	17	24	31	7	14	21	28
30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	<b>15</b>	22	29
31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
<b>2</b>	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
3	10	17	<b>24</b>	<b>1</b>	8	<b>15</b>	22	29	5	12	19	26	
<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	



*Università degli Studi di Firenze*  
Facoltà di Architettura

lezioni p  
lezioni s  
esami, c

Calendario didattico A. A. 2005-2006  
per i corsi di laurea in:

- SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (triennale, classe 4)
- PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA (biennale specialistico, classe 4/S)
- DISEGNO INDUSTRIALE (triennale, classe 42)
- URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE (triennale, classe 7)
- PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO (biennale specialistico, classe 54/S)
- CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI (biennale specialistico, classe 10/S)

(\*) I due

tesì, con  
Pre

	settembre 05					ottobre 05				novembre 05		
lunedì		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14
martedì		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15
mercoledì		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16
giovedì	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17
venerdì	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
sabato	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19
domenica	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20

	marzo 06					aprile 06				maggio 06		
lunedì	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15
martedì	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16
mercoledì	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17
giovedì	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18
venerdì	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19
sabato	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20
domenica	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21

primo semestre (3 Ottobre 2005 - 20 Gennaio 2006)

**Neretto: festivi**

secondo semestre (20 Febbraio 2006 - 1 Giugno 2006)

**Corsivo: senza lezioni**

con sospensione delle lezioni.

- Sess. autunnale (esami A. A. 04/05), dal 5/9/05 al 30/9/05, I e II appello (\*).
- Sess. invernale (esami A. A. 04/05 e primo semestre 05/06), dal 23/1/06 al 17/2/06, I e II appello (\*).
- Sess. estiva, dal 5/6/06 al 7/7/06, I e II appello (\*).
- in Aprile si svolge la sessione straordinaria di esami per studenti lavoratori e fuori corso, senza sospensione dell'attività didattica.
- appelli di ogni singolo esame devono essere distanziati di almeno 14 giorni (R.D.A. Art. 18)

sospensione delle lezioni.

- presentazione domande:
- Sess. autunnale (A. A. 04-05): dal 28/8/05 al 19/9/05
  - Sess. straordinaria (A. A. 04-05): dal 16/1/06 al 6/2/06
  - Sess. estiva: dal 15/5/06 al 5/6/06 (N.B. Per i laureandi che devono ancora sostenere l'ultimo esame si rinvia alle ISTRUZIONI PER L'ISCRIZIONE ALLE TESI DI LAUREA consultabili in [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it) oppure [www.design.unifi.it](http://www.design.unifi.it) per il CdL in Disegno Industriale)

dicembre 05						gennaio 06				febbraio 06				
21	28	5	12	19	<b>26</b>	2	9	16	23	30	6	13	20	
22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	
23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	
24	1	<b>8</b>	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	
25	2	9	16	23	30	<b>6</b>	13	20	27	3	10	17	24	
26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	
<b>27</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	
giugno 06						luglio 06				agosto 06				
22	29	5	12	19	26	3	<b>10</b>	17	24	31	7	14	21	28
23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	<b>15</b>	22	29
24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
26	<b>2</b>	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
27	3	10	17	<b>24</b>	1	8	<b>15</b>	22	29	5	12	19	26	
<b>28</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	



*Università degli Studi di Firenze*

Facoltà di Architettura

Calendario didattico

A. A. 2005-2006

per il corso di laurea in

**PROGETTAZIONE DELLA MODA** (triennale, classe 42)

	settembre 05					ottobre 05				novembre 05			
lunedì		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21
martedì		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
mercoledì		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
giovedì	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
venerdì	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
sabato	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
<b>domenica</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>

	marzo 06					aprile 06				maggio 06			
lunedì	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22
martedì	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23
mercoledì	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
giovedì	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
venerdì	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26
sabato	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27
<b>domenica</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>28</b>

- lezioni primo semestre (3 Ottobre 2005 - 27 Gennaio 2006)
- lezioni secondo semestre (6 Marzo 2006 - 16 Giugno 2006)
- esami, con sospensione delle lezioni.  
- In Aprile si svolge la sessione straordinaria di esami per studenti lavoratori e fuori corso, senza sospensione dell'attività didattica.
- esami A. A. 2004/2005
- tesi, con sospensione delle lezioni.
- tesi del C. di L. Architettura, quinquennale.

**Neretto: festivi**      *Corsivo: senza lezioni*

dicembre 05

28	5	12	19	<b>26</b>
29	6	13	20	27
30	7	14	21	28
1	<b>8</b>	15	22	29
2	<b>9</b>	16	23	30
3	10	17	24	<b>31</b>
4	11	18	25	1

gennaio 06

2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
8	15	22	29

febbraio 06

30	6	13	20
31	7	14	<b>21</b>
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26

giugno 06

29	5	12	19	26
30	6	13	20	27
31	7	14	21	28
1	8	15	22	29
<b>2</b>	9	16	23	30
3	10	17	<b>24</b>	1
4	11	18	25	2

luglio 06

3	<b>10</b>	17	24
4	<b>11</b>	18	25
5	<b>12</b>	19	26
6	<b>13</b>	20	27
7	<b>14</b>	21	28
8	<b>15</b>	22	29
9	<b>16</b>	23	30

agosto 06

31	7	14	21	28
1	8	<b>15</b>	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

## MANIFESTO DEGLI STUDI PER L'A.A. 2005-2006

Il Manifesto degli Studi per l'a.a. 2005/2006 si articola in quattro parti.

La prima parte si riferisce all'ordinamento del

**Corso di laurea specialistica a ciclo unico in "ARCHITETTURA "** (classe 4/S "Architettura e ingegneria edile").

La seconda parte si riferisce all'ordinamento dei Corsi di laurea di I livello:

**Corso di laurea in "SCIENZE DELL'ARCHITETTURA"**, (classe 4 "Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile");

**Corso di laurea in "URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE"** (classe 7);

**Corso di laurea in "DISEGNO INDUSTRIALE"** (classe 42);

**Corso di laurea in "PROGETTAZIONE DELLA MODA"** (classe 42).

La terza parte si riferisce all'ordinamento dei corsi di laurea specialistica di II livello:

**Corso di laurea specialistica in "PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA"** (classe 4/S);

**Corso di laurea specialistica in "CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI"** (classe 10/S);

**Corso di laurea specialistica in "PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO"** (classe 54/S).

La quarta parte si riferisce all'ordinamento del **Corso di laurea in Architettura** per gli studenti immatricolati dall'a.a.1994/95 al 2000-2001 e per gli studenti immatricolati prima dell'a.a. 1994/95.

Nell'ultima parte della guida è riportata l'offerta formativa di III livello: scuola di specializzazione, corsi di perfezionamento, master e scuole di dottorato.

## I PARTE

**A** Corso di laurea specialistica a ciclo unico  
in «ARCHITETTURA»  
Classe 4/S

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA A CICLO UNICO  
IN ARCHITETTURA (CLASSE 4/S)**

A

È attivato il corso di laurea specialistica in “Architettura” della classe 4/S, “Architettura e Ingegneria edile”, in conformità con il relativo Regolamento didattico. Il corso ha una durata di 5 anni. Il Corso prevede un unico curriculum.

Gli obiettivi del Corso sono quelli di formare una figura professionale di architetto, secondo le direttive dell’Unione europea in questa materia, in grado di:

- elaborare progetti di qualità alle varie scale e nei campi della progettazione architettonica e ambientale, dell’urbanistica, dell’ingegneria edile, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano;
- organizzare e coordinare competenze molteplici, da quelle strutturali e impiantistiche, a quelle normative, legislative e di valutazione e di finalizzarle alla realizzazione del progetto stesso;
- dirigere la costruzione del progetto architettonico e/o urbanistico, coordinando la complessità delle competenze ad esso relative.

Il corso di laurea in Architettura è infatti strutturato in base alla direttiva Cee n. 384/1985, finalizzata ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell’architettura, nonché delle arti tecnologiche e scienze umane ad essa attinenti;
3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di una adeguata conoscenza in materia urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche, tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell’uomo;
6. della capacità di capire l’importanza della professione e delle funzioni dell’architettura nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione del progetto di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l’integrazione dei piani nella pianificazione.

L'attività programmata corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti per anno.

Lo studente che abbia ottenuto 300 crediti, adempiendo a quanto previsto dall'ordinamento didattico, può conseguire il titolo anche prima della scadenza quinquennale.

Il titolo acquisito consente l'ammissione all'esame di Stato per accedere all'esercizio della professione di architetto in Italia e nei paesi dell'Unione europea. A tale proposito l'ordinamento professionale è stato recentemente modificato dal Dpr 328 del 2001.

### Test di ammissione

L'iscrizione al primo anno di corso comporta lo svolgimento di un test di ammissione. La data del test è fissata per il 2 settembre 2005.

Saranno iscritti al primo anno del Corso di laurea i primi 300 studenti della graduatoria risultante dal test, che confermeranno il loro interesse all'iscrizione.

L'anno accademico è articolato in due periodi didattici, con una interruzione intermedia, dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica del lavoro di progettazione e del grado di preparazione. Il primo semestre inizia il 19/09/2005 e termina il 13/01/2006. Il secondo semestre inizia il 30/01/2006 e termina il 26/05/2006.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di laurea attiva i seguenti insegnamenti, corrispondenti a determinati crediti formativi universitari (Cfu)

Un Cfu è pari a 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni e apprendimento autonomo così ripartite: 15 ore di lavoro in aula, di cui 12,5 ore di lezioni + 2,5 per esercitazioni e 10 ore per apprendimento autonomo

La frequenza è obbligatoria soltanto per i laboratori.

### I anno / 58 Cfu

#### Esami

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
	<b>Laboratorio di Progettazione dell'architettura I</b>		<b>12</b>
Icar/14	Composizione architettonica e urbana	8	
Icar/14	Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie	4	
Icar/17	<b>Disegno dell'architettura</b>		<b>8</b>
Mat/05	<b>Istituzioni di matematica I</b>		<b>8</b>
Icar/18	<b>Corso integrato di Storia dell'architettura</b>		<b>8</b>
	Storia dell'architettura I,	6	
L-Art/01	Lineamenti di Storia dell'arte antica	2	
Icar/12	<b>Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi</b>		<b>8</b>
Icar/20	<b>Analisi del territorio e degli insediamenti</b>		<b>8</b>
Ing-Ind/11	<b>Fisica tecnica ambientale</b>		<b>6</b>

\*Settore scientifico disciplinare

## II anno / 60 Cfu

## Esami

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
	<b>Laboratorio di Progettazione dell'architettura II</b>		12
Icar/14	Progettazione architettonica I ,	8	
Icar/12	Cultura tecnologica della progettazione	2	
Icar/14	Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura	2	
	<b>Laboratorio di Tecnologia dell'architettura</b>		12
Icar/12	Progettazione dei sistemi costruttivi	8	
Icar/09	Progetto di strutture	2	
Icar/22	Valutazione economica dei progetti	2	
Mat/05	<b>Istituzioni di matematiche II</b>		8
	<b>Corso integrato di Storia dell'architettura II</b>		8
Icar/18	Storia dell'architettura II	6	
L-Art/02	Lineamenti di Storia dell'arte moderna	2	
Icar/21	<b>Fondamenti di urbanistica</b>		4
Icar/08	<b>Statica</b>		8
Icar/17	<b>Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva</b>		8

## III anno / 60 Cfu

## Esami

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
	<b>Laboratorio di Progettazione dell'architettura III</b>		12
Icar/14	Progettazione dell'architettura II	8	
Icar/14	Teorie e tecniche della progettazione architettonica	4	
	<b>Laboratorio di Urbanistica</b>		12
Icar/21	Urbanistica	8	
Icar/21	Gestione urbana	4	
Icar/08	<b>Scienza delle costruzioni,</b>		8
Icar/17	<b>Rilievo dell'architettura,</b>		8
	<b>Corso integrato di impianti tecnici e tecnica del controllo ambientale</b>		6
Ing-Ind/11	Impianti tecnici	4	
Ing-Ind/10	Tecnica del controllo ambientale	2	
Icar/14	<b>Caratteri distributivi degli edifici</b>		4
Icar/19	<b>Caratteri costruttivi dell'edilizia storica</b>		4
	<b>Altre Attivita' (Seminari, workshop, viaggi, conoscenze linguistiche e informatiche)</b>		6

Nell'ambito delle altre attività possono essere riconosciuti allo studente, oltre ai crediti previsti per conoscenze linguistiche e informatiche, i crediti acquisiti attraverso esperienze professionali adeguatamente certificate oppure i crediti acquisiti nell'ambito di attività formative svolte dopo la scuola secondaria superiore, alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'Università, (art. 8, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo). Possono essere anche riconosciute altre competenze certificate che siano ritenute dal Consiglio del corso di laurea coerenti con gli obiettivi formativi del corso stesso. Il riconoscimento viene effettuato dal Consiglio di corso di laurea su proposta della Commissione stages e tirocini. (vedi sito della facoltà [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)).

#### IV anno / 62 Cfu

##### Esami

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
	<b>Laboratorio di Progettazione dell'architettura IV</b>		<b>12</b>
Icar/14	Progettazione urbana	8	
Icar/09	Progetto di strutture	2	
Icar/14	Teoria della ricerca architettonica contemporanea,	2	
	<b>Laboratorio di Costruzioni</b>		<b>12</b>
Icar/09	Tecnica delle costruzioni	8	
Icar/12	Progettazione tecnologica assistita	2	
Icar/09	Progetto di strutture	2	
	<b>Laboratorio di Restauro</b>		<b>12</b>
Icar/19	Restauro architettonico	8	
Icar/19	Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica	2	
Icar/19	Conservazione e riqualificazione tecnologica degli edifici storici	2	
	<b>Corso integrato di Tecnologia dell'architettura e Strumenti e metodi della produzione</b>		<b>8</b>
Icar/12	Tecnologia dell'architettura	6	
Icar/12	Strumenti e metodi della produzione	2	
	<b>Corso integrato di Storia dell'architettura contemporanea e Lineamenti di storia dell'arte contemporanea</b>		<b>8</b>
Icar/18	Storia dell'architettura contemporanea	6	
L-Art/03	Lineamenti di storia dell'arte contemporanea	2	
Icar/16	<b>Architettura degli interni</b>		<b>4</b>
Sps/10	<b>Sociologia urbana, oppure</b>		
M-Ggr/01	<b>Geografia</b>		<b>6</b>

#### V anno /60 Cfu

##### Esami

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
	<b>Laboratorio di sintesi finale</b>		<b>8</b>
Icar/22	<b>Estimo e esercizio professionale,</b>		<b>8</b>
	<b>Corso Integrato di Diritto urbanistico e Legislazione delle opere pubbliche e dell'edilizia</b>		<b>6</b>

IUS/10	Diritto urbanistico	3
	Legislazione delle opere pubbliche e dell'edilizia	3
	<b>Tirocinio</b>	<b>12</b>
	Lingua straniera	3
	Tesi di laurea	8

A

**Corsi a scelta dello studente****15 Cfu**

Fermo restando il diritto di scegliere le materie opzionali, si suggerisce di optare per insegnamenti congruenti con il laboratorio di sintesi scelto.

Ssd	Insegnamenti	Cfu
Icar 08	Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali,	5
Icar 09	Costruzioni in zona sismica	5
Icar 09	Progetto di strutture	5
Icar 11	Tecniche di valutazione dell'ambiente costruito	5
Icar 12	Progettazione esecutiva dell'architettura	5
Icar 12	Progettazione tecnologica assistita	5
Icar 12	Tecnologie del recupero	5
Icar/13	Teoria e storia del disegno industriale	5
Icar/14	Progettazione architettonica per il recupero urbano	5
Icar/14	Teorie della ricerca architettonica contemporanea	5
Icar/14	Teorie e tecniche della progettazione architettonica	5
Icar/15	Architettura del paesaggio	5
Icar/15	Arte dei giardini	5
Icar/16	Allestimento e museografia	5
Icar/16	Arredamento	5
Icar 17	Cartografia tematica per l'architettura e l'urbanistica	5
Icar/17	Disegno automatico	5
Icar/17	Grafica	5
Icar/17	Percezione e comunicazione visiva	5
Icar/17	Rilievo fotogrammetrico dell'architettura	5
Icar/17	Rilievo urbano e ambientale	5
Icar/17	Tecnica della rappresentazione	5
Icar/18	Storia del giardino e del paesaggio	5
Icar/18	Storia della città e del territorio	5
Icar/18	Storia della critica e della letteratura architettonica	5
Icar/18	Storia dell'urbanistica	5
Icar/18	Storia e metodi di analisi dell'architettura	5
Icar/19	Cantieri per il restauro	5
Icar/19	Conservazione dei beni architettonici e museali	5

Icar/19	Consolidamento degli edifici storici	5
Icar/19	Restauro archeologico	5
Icar/19	Restauro dei monumenti	5
Icar/19	Restauro dei parchi e dei giardini storici	5
Icar/19	Restauro delle superfici decorate dei monumenti	5
Icar/19	Restauro urbano	5
Icar/19	Tecnica del restauro urbano	5
Icar/19	Teorie e storia del restauro	5
Icar/20	Analisi dei sistemi urbani e territoriali	5
Icar/20	Analisi e valutazione ambientale	5
Icar/20	Pianificazione territoriale	5
Icar/20	Pianificazione ambientale	5
Icar/21	Progettazione Urbanistica	5
Icar/21	Modelli per l'urbanistica	5
Icar 22	Valutazione dei progetti e dei piani	5
Ing-Ind/11	Acustica	5
Ing-Ind/11	Tecniche per le energie rinnovabili	5
L-Art/01-02-03	Storia dell'arte	5/8
L-Art/06	Storia e tecnica della fotografia	5
Geo/05	Geologia applicata	5
Mat/05	Metodi e modelli matematici per le applicazioni	5

**Tirocinio**

12 Cfu

Possono essere riconosciuti allo studente i crediti acquisiti attraverso esperienze professionali adeguatamente certificate o anche altre competenze certificate che siano giudicate dal Consiglio del corso di laurea coerenti con gli obiettivi formativi del corso stesso. (art. 2 del regolamento didattico di Ateneo).

Dal regolamento si deducono le finalità del tirocinio nei confronti del lavoro: orientativa, formativa e di possibile inserimento nelle attività professionali.

Il tutor universitario necessario per lo svolgimento del tirocinio deve essere scelto fra il coordinatore del laboratorio di sintesi, gli altri docenti del laboratorio o il relatore di tesi.

**Prova finale**

Totale 19 Cfu

di cui

**Lingua straniera**

3 Cfu

I crediti relativi alla conoscenza della lingua (inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese) previsti nell'ambito della prova finale e quelli per i quali lo studente chiede il riconoscimento fra le altre attività possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate dal Centro linguistico di Ateneo o anche da strutture esterne, accreditate mediante convenzione approvata dal Senato accademico (art. 8, comma 2 del regolamento didattico di Ateneo).

**Laboratorio di sintesi e tesi di laurea**

Il Laboratorio di sintesi e la tesi di laurea possono essere scelti dagli studenti nell'ambito degli orientamenti previsti dal Manifesto degli studi.

Nell'a.a. 2005/2006 saranno attivati i seguenti **Laboratori di sintesi:** **8 Cfu**

- n. 9 Laboratori di sintesi finale in **Progettazione architettonica e urbana**, Icar/14
- n. 4 Laboratori di sintesi finale in **Restauro dei beni architettonici e ambientali**, Icar /19
- n. 1 Laboratorio di sintesi finale in **Storia dell'architettura. Ricostruzione multimediale dell'architettura storica**, Icar/18
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Progettazione e riabilitazione strutturale**, Icar/9
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Costruzione delle opere di architettura**, Icar /12
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Tecnologia e design del componente edilizio**, Icar/12
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Progettazione ambientale**, Icar/12
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Progettazione urbanistica**, Icar/21
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Pianificazione territoriale**, Icar/20
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Architettura del paesaggio**, Icar/15
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Conoscenza e recupero del patrimonio architettonico e dell'ambiente**, Icar/17.

**Tesi di laurea****8 Cfu**

La tesi di laurea consiste in un lavoro di ricerca applicata o di progettazione, connesso al Laboratorio di sintesi, secondo gli orientamenti previsti, e riguarderà un argomento concordato con il docente relatore.

**Precedenze di esami**

- Non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione architettonica II se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di progettazione architettonica I;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione architettonica III se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di progettazione architettonica II;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione architettonica IV se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di progettazione architettonica III;
- non si può sostenere l'esame di Statica se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di matematiche I;
- non si può sostenere l'esame di Istituzioni di matematiche II se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di matematiche I;
- non si può sostenere l'esame di Storia dell'architettura II se non si è sostenuto l'esame di Storia dell'architettura I ;
- non si può sostenere l'esame di Storia dell'architettura contemporanea se non si è sostenuto l'esame di Storia dell'architettura II;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione architettonica III se non si è sostenuto l'esame di Disegno dell'architettura;
- non si può sostenere l'esame Rilievo dell'architettura se non si è sostenuto l'esame di Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva;
- non si può sostenere l'esame di Scienza delle costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Statica;
- non si può sostenere l'esame di Scienza delle costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di matematiche II;
- non si può sostenere l'esame di Impianti tecnici se non si è sostenuto Fisica tecnica ambientale;
- non si può sostenere l'esame di Fondamenti di urbanistica se non si è sostenuto l'esame di Analisi del territorio e degli insediamenti;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di urbanistica se non si è sostenuto l'esame di Fondamenti di urbanistica;

- non si può sostenere l'esame di Rilievo dell'architettura se non si è sostenuto l'esame di Disegno dell'architettura;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di restauro se non si è sostenuto l'esame di Rilievo dell'architettura;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di tecnologia dell'architettura se non si è sostenuto l'esame di Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Scienza delle costruzioni;
- non si può sostenere l'esame di Progetto di strutture se non si è sostenuto l'esame di Scienza delle costruzioni;
- non si può sostenere l'esame del Laboratorio di sintesi se non si sono sostenuti tutti gli esami di laboratorio.

### **Piano di studi**

Al quarto anno lo studente è tenuto a definire e presentare un piano di studio che comprenda sia le attività formative obbligatorie sia quelle opzionali.

Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno. Lo studente dovrà presentare il piano di studi entro il 31 ottobre 2005. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo, apportando modifiche al piano precedente. Ha valore l'ultimo piano approvato.

Il piano di studi è approvato automaticamente se è conforme al piano di studio indicato nella guida. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Consiglio di Corso di laurea delibera l'approvazione o meno dei piani di studio presentati entro il 30 dicembre 2005.

### **Passaggio da altri corsi di laurea e trasferimenti**

Il riconoscimento dei crediti acquisiti prima del passaggio al Corso di laurea in Architettura è demandato alla struttura didattica competente, sulla base della congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del Corso e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

Per ogni settore disciplinare i crediti acquisiti presso altre università italiane e dell'Unione europea sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di laurea. I crediti in eccesso possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente.

Per quegli studenti che intendano proseguire gli studi, provenendo da altri corsi di laurea della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, si applica il riconoscimento dei crediti acquisiti in tutti i settori disciplinari presenti nell'ordinamento didattico del corso di laurea che accoglie lo studente.

Per quegli studenti che intendono proseguire gli studi, passando dai vecchi ordinamenti al nuovo si rinvia alle norme transitorie previste dal Regolamento del Corso di laurea in Architettura.

I trasferimenti da altre facoltà e da altri atenei saranno presi in esame, caso per caso, da apposite commissioni.

### **Corsi propedeutici agli esami di matematica**

Con l'obiettivo di colmare eventuali lacune in matematica degli studenti che si iscriveranno nell'a.a. 2005/2006 al primo anno del Corso di laurea a ciclo unico in Architettura, saranno attivati corsi cosiddetti di "Matematica zero", che avranno inizio dopo i risultati del test di ammissione, secondo un calendario di lezioni che sarà pubblicato presso la sede di S. Verdiana, in piazza Ghiberti e presso la Segreteria studenti, nella sede di S. Teresa in via della Mattonaia.

## II PARTE

### Corsi di laurea di I livello

- SA** Scienze dell'architettura  
- classe 4
  
- UP** Urbanistica e pianificazione territoriale  
e ambientale - classe 7
  
- DI** Disegno industriale  
- classe 42
  
- PM** Progettazione della moda  
- classe 42

**CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (CLASSE 4)**

1. È attivato il corso di laurea in “Scienze dell’Architettura”, della classe 4, “Architettura e Ingegneria edile”, in conformità con il relativo Regolamento didattico.

Il corso prevede un unico curriculum.

**2. Profilo culturale**

La laurea in Scienze dell’architettura ha come obiettivo la formazione di una figura professionale in grado di possedere il controllo concettuale ed operativo delle metodologie di analisi e degli strumenti di base della progettazione che gli consentano:

- di assumere tutte le nuove responsabilità richieste dal mondo professionale come definito dalla recente legge sul riordino della professione (Dpr 328 del 2001);
- l’accesso senza debiti al Corso di laurea specialistica in Progettazione dell’architettura per il conseguimento della Laurea magistrale in Architettura e per la formazione di una figura professionale di architetto in grado, come richiesto dalla normativa europea, di dirigere la costruzione del progetto architettonico e/o urbanistico, coordinando la complessità delle competenze ed esso relative;
- l’accesso senza debiti al corso di laurea specialistica in Conservazione dei beni architettonici e ambientali per il conseguimento della laurea magistrale in Conservazione dei beni architettonici e ambientali.

Gli obiettivi del Corso sono quelli di formare una figura professionale di architetto che possieda il controllo concettuale e operativo delle metodologie di analisi e degli strumenti di base della progettazione alle diverse scale, negli ambiti propri dell’architettura, dell’edilizia, del territorio e del restauro, adeguatamente sviluppate nei loro aspetti operativi e nelle loro interrelazioni disciplinari attraverso esperienze di laboratorio e corsi integrati.

I laureati nei corsi di laurea in Scienza dell’architettura dovranno:

- conoscere adeguatamente la storia dell’architettura e dell’edilizia, gli strumenti e le forme della rappresentazione, gli aspetti metodologico-operativi della matematica e delle altre scienze di base ed essere capaci di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere i problemi dell’architettura e dell’edilizia;
- conoscere adeguatamente gli aspetti metodologico-operativi relativi agli ambiti disciplinari caratterizzanti il corso di laurea seguito ed essere in grado di identificare, formulare e risolvere i problemi dell’architettura e dell’edilizia utilizzando metodi, tecniche e strumenti aggiornati;
- conoscere adeguatamente gli aspetti riguardanti la fattibilità tecnica ed economica, il calcolo dei costi, il processo di produzione e di realizzazione dei manufatti edilizi;
- essere in grado di utilizzare le tecniche e gli strumenti della progettazione dei manufatti edilizi semplici;
- essere capaci di comunicare efficacemente in modo scritto e orale in almeno una lingua dell’Unione europea (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese), oltre che in italiano.

### 3. Sbocchi professionali

L'ambito professionale di questa figura di laureato riguarda il campo delle attività previste per gli iscritti alla sezione B del settore architettura, come indicato dal Dpr 328 del 5 giugno 2001. Il Dpr riporta, per il settore architettura, le seguenti competenze:

- 1) le attività basate sull'applicazione delle scienze, volte al concorso e alla collaborazione alle attività di progettazione, direzione dei lavori, stima e collaudo di opere edilizie, comprese le opere pubbliche;
- 2) la progettazione, la direzione dei lavori, la vigilanza, la misura, la contabilità e la liquidazione relative a costruzioni civili semplici, con l'uso di metodologie standardizzate;
- 3) i rilievi diretti e strumentali sull'edilizia attuale e storica, la collaborazione professionale presso studi tecnici, società di servizi e imprese di settore, presso enti e amministrazioni pubbliche (art. 16, comma 5).

### 4. Organizzazione della didattica

Il corso ha una durata di tre anni ed è a numero programmato. Per l'a.a. 2005/06 saranno ammessi 240 studenti.

L'attività programmata corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti per anno.

Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a quanto previsto dall'ordinamento didattico può conseguire la laurea anche prima della scadenza triennale.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di laurea attiva i seguenti insegnamenti corrispondenti a determinati crediti formativi universitari (Cfu). Un Cfu è pari a 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo.

Per l'accesso al corso di laurea è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze di base necessarie per l'accesso al corso di laurea (sono quelle acquisite con un diploma di scuola secondaria superiore. Conoscenze linguistiche, storiche, tecniche, artistiche, matematiche e geometriche).

L'iscrizione al primo anno di corso comporta lo svolgimento di un test di ammissione. La data del test è fissata per il 2 settembre 2005.

Saranno iscritti al primo anno del Corso di laurea i primi 240 studenti della graduatoria risultante dal test, che confermeranno il loro interesse all'iscrizione.

L'anno accademico è articolato in due periodi didattici, con una interruzione intermedia, dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica del lavoro di progettazione e del grado di preparazione. Il calendario prevede l'inizio del primo semestre il giorno 3 ottobre 2005 e termina il 20 gennaio 2006. Il secondo semestre inizia il 20 febbraio 2006 e termina il primo giugno 2006.

Allo scopo di razionalizzare e ridurre i tempi di preparazione degli esami verrà sperimentato un coordinamento di alcuni insegnamenti in merito all'organizzazione didattica, gli orari, le revisioni e le aule. Il coordinamento comporterà un programma condiviso e gli esami si svolgeranno nello stesso giorno con una commissione formata dai docenti responsabili.

Per quanto riguarda gli esami opzionali, ferma restando la possibilità dello studente di sceglierli liberamente, il Corso di laurea indica i raggruppamenti di insegnamenti opzionali integrati e coordinati secondo tre settori disciplinari.

Questi raggruppamenti avranno in comune il tema l'orario delle lezioni e l'appello degli esami coordinati dai docenti responsabili.

I laboratori svilupperanno esperienze di progettazione di difficoltà crescente e alle varie scale di intervento, affrontando contemporaneamente aspetti teorici e operativi.

I corsi monodisciplinari ed i corsi integrati assicureranno acquisizione delle conoscenze di base nelle aree di pertinenza disciplinare.

All'inizio dell'anno sono previsti incontri a corsi riuniti, al fine di informare gli studenti delle caratteristiche del nuovo corso di laurea e fornire loro una sintetica spiegazione dei programmi.

La frequenza è obbligatoria soltanto per i laboratori.

SA

### I anno, 58 Cfu

#### Esami

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
	<b>Laboratorio di Architettura</b>		<b>16</b>
Icar/14	Composizione architettonica e urbana	8	
Icar/17	Disegno dell'architettura	4	
Icar/17	Tecniche della rappresentazione	4	
	<b>Corso integrato di Storia dell'architettura I</b>		<b>8</b>
Icar/18	Storia dell'architettura 1	6	
L-Art/01	Lineamenti di storia dell'arte antica	2	
	<b>Corso integrato di Analisi urbanistica</b>		<b>10</b>
Icar/20	Analisi del territorio e degli insediamenti	8	
M-Ggr/01	Geografia	2	
Mat/02/03/05	<b>Istituzioni matematiche</b>		<b>10</b>
Icar/12	<b>Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi</b>		<b>6</b>
Ing-Ind/11	<b>Fisica tecnica ambientale</b>		<b>4</b>
	<b>Lingua straniera</b>		<b>2</b>
	<b>Conoscenze informatiche</b>		<b>2</b>

Il Laboratorio di Architettura I ed il corso di Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi sono coordinati tra loro.

\*Settore Scientifico Disciplinare

**II anno /59 cfu***Esami*

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
	<b>Laboratorio di Architettura II</b>		<b>12</b>
Icar/14	Progettazione architettonica I	8	
Icar/14	Arredamento	4	
	<b>Laboratorio di Tecnologia</b>		<b>9</b>
Icar/12	Tecnologia dell'architettura 1	6	
Icar/12	Progettazione di sistemi e componenti	3	
	<b>Corso integrato di Urbanistica</b>		<b>8</b>
Icar/21	Fondamenti di Urbanistica	4	
Ius/10	Diritto urbanistico e legislazione per l'edilizia	4	
	<b>Corso integrato di Disegno applicato</b>		<b>8</b>
Icar/17	Disegno automatico	4	
Icar/17	Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva	4	
	<b>Corso integrato di Statica e scienza</b>		<b>10</b>
Icar/08	Fondamenti di Statica	5	
Icar/08	Scienza delle costruzioni	5	
	<b>Corso integrato di Diagnostica</b>		<b>6</b>
Icar/19	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	4	
Icar/19	Degrado e diagnostica dei materiali	2	
	<b>Corso integrato di Storia II</b>		<b>6</b>
Icar/18	Storia dell'architettura 2	4	
L-Art/02	Lineam. di storia dell'arte moderna	2	

Il Laboratorio di Architettura II e il Corso integrato di Urbanistica sono coordinati tra loro.

**III anno /63 cfu***Esami*

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
	<b>Laboratorio di Architettura III</b>		<b>12</b>
Icar/14	Progettazione architettonica II	8	
Icar/16	Caratteri distributivi	4	
	<b>Laboratorio di Costruzioni</b>		<b>8</b>
Icar/09	Tecnica delle Costruzioni	6	
Icar/09	Progetto di strutture	2	
	<b>Corso integrato di Rilievo</b>		<b>8</b>
Icar/17	Rilievo dell'architettura	4	
Icar/17	Rilievo fotogrammetrico dell'Architettura	4	
	<b>Corso integrato di Progettazione tecnologica e impianti</b>		<b>8</b>
Icar/12	Tecnologia dell'architettura	4	
Ing-Ind/11	Impianti tecnici	4	
Icar/22	<b>Estimo ed esercizio professionale</b>		<b>4</b>

Il Laboratorio di Architettura III ed il Corso di Estimo ed esercizio professionale sono coordinati tra loro.

<b>Corsi a scelta dello studente</b>		<b>9 Cfu</b>
Per quanto riguarda gli esami opzionali, fermo restando la possibilità dello studente di sceglierli liberamente, il corso di laurea indica i raggruppamenti opzionali integrati e coordinati tra di loro nell'ambito di tre settori disciplinari.		
Area disegno:	<i>coordinatore Prof. Marco Bini</i> Topografia Rilievo fotogrammetrico dell'ambiente urbano Rilievo urbano e ambientale	9 Cfu
Area tecnologica:	<i>coordinatore Prof. Saverio Mecca</i> Progettazione esecutiva dell'architettura Processi e metodi della produzione edilizia Teoria e pratica della valutazione	9 Cfu
Area restauro:	<i>coordinatore Prof. Giuseppe Cruciani</i> Conservazione e riqualificazione edilizia degli edifici storici Storia della critica e della letteratura architettonica Teoria e storia del restauro	9 Cfu
<b>Tirocinio</b>		<b>7 Cfu</b>
<b>Prova finale</b>		<b>7 Cfu</b>

SA

#### 5. Tirocinio, stages, seminari tot. 7 Cfu

Nell'ambito delle "altre attività" possono essere riconosciuti allo studente crediti acquisiti attraverso esperienze professionali adeguatamente certificate, crediti acquisiti nell'ambito di attività formative svolte dopo la scuola secondaria, alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'Università. (art. 8, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) e altre competenze certificate che siano giudicate coerenti dal Consiglio del corso di laurea con gli obiettivi formativi del corso stesso.

Il riconoscimento viene effettuato dal Consiglio di corso di laurea su proposta della Commissione "Tirocini, stages e seminari", sulla base della documentazione presentata dallo studente, così come previsto dal regolamento "Tirocini, stages e seminari" del Corso di laurea.

Il complesso dei crediti così acquisiti non può superare la soglia prevista dall'ordinamento didattico del Corso di laurea.

L'attività di tirocinio deve essere svolta presso strutture convenzionate, così come previsto dal Regolamento sui tirocini dell'Ateneo di Firenze e che svolgano attività connesse con le qualifiche professionali del laureato in Scienze dell'architettura.

Il tirocinio può essere svolto dopo avere sostenuto tutti gli esami previsti per il primo anno e, per il secondo anno, il Laboratorio di architettura e il Laboratorio di tecnologia. In particolare lo studente deve svolgere il tirocinio durante il periodo in cui è iscritto al corso di laurea in Scienze dell'architettura. Pertanto non potrà svolgere il tirocinio dopo la fine dell'a.a. in cui è stato iscritto al terzo anno del Corso di laurea, a meno di non iscriversi nuovamente come ripetente (vedi Regolamento sui tirocini del corso di laurea, [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)).

Lo studente che intende frequentare un seminario al posto del tirocinio, deve presentare una domanda tramite un modulo predisposto in base al quale sarà definito il numero di Cfu attribuibile al seminario.

Il regolamento "Tirocini, stages e seminari" e il modulo sono scaricabili dal sito web del Corso di laurea, all'indirizzo [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it).

L'attività di tirocinio sarà svolta durante al terzo anno di corso attraverso una duplice esperienza:

- Tirocinio da condurre in accordo con l'Ordine degli architetti per la conoscenza delle pratiche connesse al progetto di architettura in tutti i settori di competenza (Commissione edilizia, Commissione urbanistica, Asl, vigili del fuoco, soprintendenze, Genio civile, ecc.);
- Tirocinio di progettazione da espletarsi presso uno studio professionale accreditato presso il Corso di laurea.

**6. Conoscenze informatiche** 2 Cfu  
Lo studente dovrà superare una prova di idoneità, di cui sarà fornito un programma dettagliato.

**7. Prova finale** 7 Cfu  
**Storia dell'architettura contemporanea** 2 Cfu  
Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal regolamento didattico del Corso di laurea.

**Tesi di laurea** 5 Cfu  
La tesi di laurea consiste in un lavoro di ricerca applicata o di progettazione e riguarderà l'approfondimento di una esperienza condotta durante il corso. Gli elaborati e il materiale che il candidato dovrà presentare alla Commissione esaminatrice, sarà raccolto, elaborato e redatto dallo studente con l'aiuto di un relatore scelto tra i docenti del corso di laurea, relazione, cinque tavole in formato A0, un modello).

**Lingua straniera** 2 Cfu  
I crediti relativi alla conoscenza di una lingua (inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese) previsti nell'ambito della prova finale e quelli per i quali lo studente chiede il riconoscimento fra le altre attività, possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate dal Centro Linguistico di Ateneo o anche da strutture accreditate mediante convenzioni approvate dal Senato accademico. Art. 8 comma 2 del regolamento didattico di Ateneo.

La valutazione del candidato avviene integrando la media aritmetica dei voti conseguiti negli esami del corso di laurea con il giudizio dell'esame di laurea. Eventuali lodi conseguite dallo studente durante il corso non influiscono sul punteggio medio complessivo, ma la commissione può tenerne conto soltanto ai fini dell'attribuzione della laurea con lode.

La commissione sarà formata da almeno sette membri scelti fra i docenti delle discipline attivate nel Corso di laurea (professori di prima fascia, seconda fascia e ricercatori).

#### 8. Precedenze di esami

- Non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Architettura II, se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di Architettura I;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Architettura III, se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di Architettura II;
- non si può sostenere l'esame del corso integrato di Statica e Scienza, se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di matematiche;

- non si può sostenere l'esame del corso integrato di Storia dell'Architettura II, se non si è sostenuto l'esame di del corso integrato di Storia dell'Architettura I;
- non si può sostenere l'esame di Progettazione tecnologica e impianti, se non si è sostenuto l'esame del Laboratorio di tecnologia;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura, se non si è sostenuto l'esame di Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Costruzioni, se non si è sostenuto l'esame di Statica e scienze.

SA

### 9. Piano di studi

Lo studente è tenuto a definire un piano di studio che comprenda sia le attività formative obbligatorie sia quelle opzionali. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno, motivandone esaurientemente le ragioni.

Lo studente dovrà presentare il proprio piano di studi entro il 31 ottobre 2005. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo, apportando modifiche al precedente. Ha valore l'ultimo piano approvato.

Il piano di studi è automaticamente approvato se è conforme al piano di studi del indicato nella guida.

In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Consiglio di Corso di laurea delibera entro il 30 novembre successivo l'approvazione o meno del piano di studi.

### 10. Studenti lavoratori

Lo studente è tenuto a presentare all'inizio dei corsi una documentazione che attesta la condizione di studente - lavoratore, in base alla quale il docente valuterà un adeguamento del programma e una eventuale riduzione della frequenza ai corsi.

### 11. Riconoscimento di crediti maturati esternamente al Corso di laurea

I crediti acquisiti presso altri corsi di laurea della Facoltà, dell'Ateneo, di altre università italiane e dell'Unione europea sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del Corso di laurea. I crediti in eccesso possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente.

Per la prosecuzione degli studi agli studenti provenienti da altri corsi dell'Università di Firenze sono riconosciuti i crediti acquisiti in tutti i settori disciplinari presenti nell'ordinamento didattico del corso di laurea che accoglie lo studente.

Nel caso in cui gli studenti provengono da un altro corso di laurea, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino al livello massimo consentito dall'ordinamento del Cdl, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del Consiglio di Corso di laurea. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti conseguiti attraverso attività svolte in precedenti ordinamenti. In ogni caso il riconoscimento dei crediti non può superare il numero di crediti ricavato sottraendo dal totale dei crediti richiesti per il conseguimento della laurea (180 Cfu) quelli attribuiti alla prova finale (7 Cfu), che deve essere comunque sostenuta.

Il riconoscimento dei crediti acquisiti prima del passaggio al corso è demandato al Consiglio di Corso di laurea, che giudica la congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del corso e corrispondenza dei relativi carichi didattici.

Attività formative con esame possono essere svolte anche presso altre università dei paesi dell'Unione europea, in sostituzione di attività previste dal Cdl e dopo la verifica da parte del Consiglio di Corso di laurea della loro congruità con gli obiettivi formativi del corso.

### 12. Riconoscimento dei crediti ai fini dell'accesso alle lauree specialistiche

Il Corso di laurea in Scienze dell'architettura è strutturato in modo da consentire il riconoscimento dei crediti acquisiti nel triennio ai fini dell'accesso ai corsi di laurea specialistica biennale in Progettazione dell'architettura (classe 4/S) e in Conservazione dei beni architettonici e ambientali (10/S).

Per altre lauree specialistiche possono essere parzialmente riconosciuti i crediti maturati nel triennio, in riferimento ai regolamenti delle lauree specialistiche.

### 13. Modalità di svolgimento degli esami

Le attività di insegnamento, caratterizzanti, e integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito. Le modalità di verifica del profitto, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singolo insegnamento. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'attività di laboratorio consiste - oltre a lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo -, in una specifica attività di analisi, studio e progettazione da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

Alcuni docenti del Cdl sono incaricati di svolgere un servizio di tutorato, orientato ad accogliere e seguire gli studenti, in particolare per il recupero di un eventuale debito iniziale, a fornire informazioni sui percorsi formativi, sul funzionamento dei servizi e sulle forme di sostegno per gli studenti, a spiegare le modalità di organizzazione della didattica per gli studenti impegnati non a tempo pieno.

### 14. Corsi propedeutici di matematica

Con l'obiettivo di colmare eventuali lacune in matematica degli studenti che si iscriveranno nell'a.a. 2005/2006 al primo anno del Corso di laurea triennale, saranno attivati corsi di 'Matematica zero', che avranno inizio dopo i risultati del test di ammissione, secondo un calendario di lezioni, che sarà pubblicato presso la sede di S. Teresa, in via della Mattonaia e presso la Segreteria studenti nella stessa sede.

### 15. Passaggio da altri corsi di laurea

Fatto salvo quanto previsto dall'art. 33 del regolamento didattico di Ateneo e la disponibilità secondo il numero programmato, il Corso di laurea ricostruisce la carriera degli studenti che, intendono passare dai vecchi al nuovo ordinamento, calcolando i crediti attribuitigli esami superati dei vecchi ordinamenti.

Nel passaggio dai vecchi al nuovo ordinamento la Commissione per i piani di studio, definisce l'equipollenza fra settori disciplinari affini per il riconoscimento dei crediti.

Per la richiesta di passaggio di corso di laurea occorre attenersi alle indicazioni riportate sul sito web della Facoltà:

*Lo studente che presenterà domanda di passaggio ad altro corso di laurea non potrà sostenere esami né nel Corso di laurea di provenienza né in quello per cui chiede il trasferimento, finché non sia stata perfezionata con delibera del Consiglio di Facoltà la nuova iscrizione. (www.arch.unifi.it)*

### 16. Crediti acquisiti con gli esami dei precedenti ordinamenti didattici

#### Iscritti dall'a.a. 2001/02

Gli esami del Corso di laurea del precedente ordinamento didattico, per gli iscritti dal 1994/95 al 2001/02 sono valutati nel modo seguente: 12 crediti per i laboratori, 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di 1/2 annualità.

Tabella "A"

SA

Insegnamento previsto nella laurea in Scienze dell'architettura	Crediti attribuiti per il passaggio	Insegnamenti equipollenti del precedente ordinamento attivati dopo L'A.A. 1994-95	Crediti (+) o Debiti (-)
Laboratorio di Architettura I [Composizione architettonica e urbana 8 Cfu; Disegno dell'architettura, 4 Cfu; Tecniche della rappresentazione, 4 Cfu]	16 Cfu	Laboratorio di Progettazione architettonica I (180 ore) + Disegno dell'architettura (120 ore)	+4 Cfu
Fisica Tecnica Ambientale	4 Cfu	Fisica Tecnica (60 ore)	
Istituzioni di matematiche	10 Cfu	Istituzioni di matematiche 1 (120 ore)	-2 Cfu
Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi	6 Cfu	Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi (120 ore) oppure Materiali e progettazione di elementi costruttivi (60 ore) + Cultura tecnologica della progettazione (30 ore) + Teoria e storia delle tecnologie edilizie (30 ore)	+2 Cfu  +2 Cfu
Corso integrato di Analisi urbanistica [Analisi del territorio e degli insediamenti, 8 Cfu; Geografia, 2 Cfu]	10 Cfu	Analisi della città e del territorio (120 ore) + Geografia urbana e regionale (60 ore)	+2 Cfu
Corso integrato di Storia dell'architettura I [Storia dell'architettura I 6 Cfu; Lineamenti di storia dell'arte antica 2 Cfu]	8 Cfu	Storia dell'architettura I (120 ore)	
Laboratorio di architettura II [Progettazione architettonica I, 8 Cfu; Caratteri distributivi degli edifici, 4 Cfu]	12 Cfu	Laboratorio di progettazione architettonica I (180 ore)	
Corso integrato di Diagnostica [Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, 4 Cfu; Degradamento e diagnostica, 2 Cfu]	6 Cfu	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (60 ore) Oppure Degradamento e diagnostica (60 ore) Oppure Degradamento e diagnostica (60 ore)+ Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (60 ore) Oppure Degradamento e diagnostica (120 ore)	-2 Cfu  -2 Cfu  + 2 Cfu  +2 Cfu
Corso integrato di Disegno applicato [Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva 4 Cfu; Disegno automatico 4 Cfu]	8 Cfu	Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva (120 ore)	
Laboratorio di Tecnologia [Tecnologia dell'architettura, 6 Cfu; Progettazione di sistemi e componenti 3 Cfu]	9 Cfu	Laboratorio di Costruzioni (120 ore) Oppure Tecnologia dell'architettura (60 ore) + Controllo della qualità edilizia (60 ore)	+3 Cfu  + 3 Cfu
Corso integrato di Statica e scienza [Statica 5 Cfu; Scienza delle Costruzioni 5 Cfu]	10 Cfu	Statica (120 ore) + Scienza delle costruzioni (120 ore)	+ 6 Cfu



## Iscritti prima dell'a.a. 1994/95

Gli esami del Corso di laurea del precedente ordinamento didattico, per gli iscritti prima del 1994/95 sono valutati nel modo seguente: 8 crediti per i corsi annuali.

SA

Tabella "B"

Insegnamento previsto nella laurea in Scienze dell'architettura	Crediti attribuiti per il passaggio	Insegnamenti equipollenti di precedenti ordinamenti attivati nella Facoltà di Architettura prima dell'anno accademico 1994-95	Crediti (+) o Debiti (-)
Laboratorio di Architettura I [Composizione architettonica e urbana 8 Cfu; Disegno dell'architettura, 4 Cfu; Tecniche della rappresentazione, 4 Cfu]	16 Cfu	Composizione architettonica I + Disegno e rilievo (1/2) + Tecniche della rappresentazione dell'architettura	+4 Cfu
Fisica tecnica ambientale	4 Cfu	Fisica tecnica e impianti	+4 Cfu
Istituzioni di matematiche	10 Cfu	Istituzioni di matematica I + Istituzioni di matematica II	+6 Cfu
Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi	6 Cfu	Tecnologia dell'architettura I	+2 Cfu
Corso integrato di Analisi urbanistica [Analisi del territorio e degli insediamenti, 8 Cfu; Geografia 2 Cfu]	10 Cfu	Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali II Oppure Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Geografia urbana e regionale Oppure Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Sociologia urbana e rurale	+6 Cfu  +6 Cfu  +6 Cfu
Corso integrato di storia dell'architettura I Cfu [Storia dell'architettura I, 6 Cfu; Lineamenti di Storia dell'arte antica, 2 Cfu]	8 Cfu	Storia dell'architettura I	
Laboratorio di architettura II [Progettazione architettonica I, 8 Cfu; Caratteri distributivi degli edifici, 4 Cfu]	12 Cfu	Composizione architettonica II + Caratteri distributivi degli edifici Oppure Composizione architettonica II + Teoria dei modelli per la progettazione Oppure Composizione architettonica II + Architettura sociale	+6 Cfu  +6 Cfu  +6 Cfu
Corso integrato di Diagnostica [Caratteri costruttivi dell'edilizia Storica, 4 Cfu; Degrado e Diagnostica, 2 Cfu]	6 Cfu	Conservazione edilizia e tecnologia del restauro Oppure Restauro architettonico	+2 Cfu  +2 Cfu
Corso integrato di Disegno applicato [Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva, 4 Cfu; Disegno automatico, 4 Cfu]	8 Cfu	Applicazioni della Geometria Descrittiva Oppure Tecniche della rappresentazione dell'architettura	
Laboratorio di Tecnologia [Tecnologia dell'architettura, 6 Cfu; Progettazione di sistemi e componenti, 3 Cfu]	9 Cfu	Tecnologia dell'architettura II + Morfologia dei componenti	+7 Cfu

Corso integrato di Statica e scienza <i>[Statica, 5 Cfu; Scienza delle costruzioni, 5 Cfu]</i>	10 Cfu	Statica + Scienza delle costruzioni	+ 6 Cfu
Corso integrato di Urbanistica <i>[Fondamenti di urbanistica, 4 Cfu; Diritto per l'edilizia e l'urbanistica, 4 Cfu]</i>	8 Cfu	Urbanistica I e Diritto e legislazione urbanistica	+ 8 Cfu
Corso integrato di Storia dell'architettura II <i>[Storia dell'architettura II, 4 Cfu; Lineamenti di Storia dell'arte moderna, 2 Cfu]</i>	6 Cfu	Storia dell'architettura II	+2 Cfu
Laboratorio di architettura III <i>[Progettazione architettonica II, 8 Cfu; Arredamento, 4 Cfu]</i>	12 Cfu	Progettazione Architettonica I + Arredamento e architettura degli interni Oppure Progettazione Architettonica I + Progettazione architettonica II	+ 4 Cfu  + 4 Cfu
Laboratorio di Costruzioni <i>[Tecnica delle Costruzioni, 6 Cfu; Progetto di strutture, 2 Cfu]</i>	8 Cfu	Tecnica delle costruzioni Oppure Progettazione di grandi strutture	

**N.B.**

Le materie scelte per le equipollenze potranno essere usate una sola volta. Gli eventuali crediti mancanti per raggiungere il numero richiesto per ogni insegnamento potranno essere acquisiti con un colloquio integrativo.

I saldi attivi o passivi presenti nell'ultima colonna potranno essere utilizzati nelle aree di appartenenza per riequilibrare eventuali dissonanze, o potranno essere utilizzati come crediti per esami liberi.

L'eventuale saldo attivo o passivo risultante nell'ultima colonna potrà essere utilizzato nell'ambiente disciplinare di cui fa parte l'insegnamento o potrà essere utilizzato come credito per esami liberi.

Ai fini del riconoscimento dei crediti per il passaggio alla laurea in Scienze dell'architettura, le materie dei precedenti ordinamenti, non comprese nelle due tabelle riportate sopra, potranno essere valutate con un peso di 8 Cfu per gli insegnamenti e 4 Cfu per le materie corrispondenti a mezza annualità, tenendo conto degli ambiti disciplinari di appartenenza. Potranno essere utilizzate come esami liberi (fino a 9 Cfu) oppure potranno essere riconosciuti nella successiva laurea specialistica.

## CORSO DI LAUREA IN URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE (CLASSE 7)

### 1. Attivazione del corso e articolazione in orientamenti

È attivato per l'anno accademico 2005/2006 il corso di laurea di I livello in "Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale".

Il corso è articolato in quattro orientamenti:

1. Progettazione urbanistica
2. Pianificazione territoriale e ambientale
3. Pianificazione del territorio rurale
4. Politiche di piano e gestione

Essi mirano a formare competenze specifiche, legate all'inserimento nel mondo del lavoro, nei seguenti campi professionali: la libera professione nel campo della analisi, valutazione e pianificazione urbana e territoriale; le attività presso le istituzioni e gli enti pubblici e privati operanti per la trasformazione ed il governo della città, del territorio e dell'ambiente (enti istituzioni, aziende pubbliche e private, studi professionali, agenzie, società di promozione e progettazione, società di servizi e imprese di settore). In particolare nel curriculum 1 si persegue la formazione nel campo dell'urbanistica, della progettazione urbanistica e del disegno urbano (pianificazione a livello comunale e infracomunale); nel curriculum 2 si persegue la formazione nel campo della pianificazione di area vasta a livello sovracomunale, provinciale e regionale; nel curriculum 3 si persegue la formazione nel campo della pianificazione del territorio rurale e del territorio aperto; nel curriculum 4 si persegue la formazione nel campo delle politiche urbane, della gestione e dell'attuazione dei piani urbanistici e territoriali. I curricula sono tra di loro affini e condividono la maggioranza degli insegnamenti. Essi differiscono essenzialmente nella definizione dei laboratori didattici al terzo anno di corso. La scelta del curriculum avviene quando lo studente si iscrive al terzo anno di corso.

### 2. Durata del corso

Il corso ha una durata di tre anni. L'attività programmata dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti per anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

### 3. Iscrizione

L'iscrizione al primo anno di corso non comporta lo svolgimento di un test di ammissione. È previsto tuttavia lo svolgimento di un colloquio di valutazione attitudinale per accertare eventuali debiti formativi. L'iscrizione al II anno di corso è consentita agli studenti, ai quali vengano riconosciuti esami svolti in precedenza in altri corsi universitari per un totale di 40 crediti del nuovo corso di laurea, sulla base di una valutazione da parte della Commissione "Piani di studio" del corso. L'iscrizione al III anno di corso è consentita agli studenti ai quali vengano riconosciuti esami svolti in precedenza in altri corsi universitari per un totale di 80 crediti del nuovo corso di laurea, sulla base di una valutazione da parte della Commissione "Piani di studio" del corso.

### 4. Articolazione dell'anno accademico

L'anno accademico è articolato in due periodi didattici, con una interruzione intermedia dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica del lavoro di progettazione e di pianificazione.

### 5. Suddivisione degli insegnamenti negli anni di corso

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di laurea attiva i seguenti insegnamenti a crediti vincolati articolati nei seguenti anni di corso (1 credito = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo, così ripartite: 15 ore in aula di cui 12,5 ore per lezioni + 2.5 (10% di 1 credito) per esercitazioni e 10 ore per apprendimento autonomo). Il corso di laurea prevede l'articolazione degli insegnamenti in corsi disciplinari e in corsi di laboratorio. I laboratori prevedono un'unica valutazione finale.

#### I anno /59 Cfu

##### Esami

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
	<b>Laboratorio di Analisi della città e del territorio,</b>		<b>15</b>
Icar/20	Analisi della città	6	
Icar/20	Analisi del territorio e degli insediamenti	6	
Icar/14	Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie	3	

#### Corsi monodisciplinari

Mat/05	Istituzioni di matematica		6
Icar/17	Rappresentazione della città e del territorio		6
M-Ggr/01	Geografia		6
Icar/06	Topografia e cartografia digitale,		6
Icar/18	Storia dell'architettura e della città		8

#### Altre attività didattiche

Ing-Inf/05	Elementi di informatica (Sistemi informativi per l'analisi del territorio)		3
	Insegnamenti e attività a scelta dello studente		9
	Tra gli insegnamenti opzionali è consigliata la frequenza dei corsi di:		
Ing-Inf/05	Informatica di base	3	
Agr/01	Economia ed estimo Rurale	6	

#### II anno /59 Cfu

##### Esami

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
	<b>Laboratorio di urbanistica:</b>		<b>15</b>
Icar/21	Fondamenti di urbanistica	6	
Icar/20	Tecnica urbanistica	6	
Icar/18	Storia dell'urbanistica	3	

\*Settore Scientifico Disciplinare

## Corsi monodisciplinari

Sps/10	<b>Sociologia urbana</b>	8
Geo/05	<b>Geologia applicata alla pianificazione urbana e territoriale</b>	8
Agr/14	<b>Elementi di pedologia e di studio del suolo</b>	7
Bio/07	<b>Ecologia</b>	6
Ing-Ind/11	<b>Fisica tecnica e ambientale</b>	6
M-Sto/04	<b>Storia dell'ambiente</b>	3
<b>Attività di tirocinio in enti convenzionati</b>		<b>6</b>

## III anno /59 Cfu

## Esami

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Tot Cfu
Per l'a.a. 2005/2006 sono attivati due laboratori di cui lo studente deve sceglierne uno.			
	<b>Laboratorio di Progettazione urbanistica</b>		<b>15</b>
Icar/20	Urbanistica	6	
Icar/21	Recupero e riqualificazione urbana	3	
Icar/22	Valutazione economica dei piani urbanistici	3	
Icar/19	Pianificazione e recupero degli insediamenti antichi	3	
	<b>Laboratorio di pianificazione territoriale e ambientale</b>		<b>15</b>
Icar/20	Pianificazione territoriale	6	
Icar/21	Recupero e riqualificazione territoriale e ambientale	3	
AGR/01	Selvicoltura e Assestamento Forestale	3	
Icar/17	Architettura del paesaggio	3	

## Corsi monodisciplinari

Icar/21	<b>Progettazione urbanistica</b>	8
Icar/14	<b>Progettazione architettonica per il recupero urbano</b>	8
IUS/10	<b>Diritto urbanistico e dell'ambiente</b>	6
Icar/03	<b>Ingegneria sanitaria ambientale</b>	6
Icar/05	<b>Pianificazione dei trasporti e delle infrastrutture</b>	7
Icar/03	<b>Corso integrato di Pianificazione dei trasporti e delle infrastrutture</b>	7
Icar/05	Progettazione delle infrastrutture di trasporto	3
Icar/05	Pianificazione territoriale delle infrastrutture	4
<b>Attività di tirocinio in enti convenzionati</b>		<b>3</b>

## Prova finale

di cui	<b>Lingua straniera</b>	2 Cfu	<b>9 Cfu</b>
	<b>Tesi di laurea</b>	2 Cfu	

## 6. Corsi a scelta dello studente

La scelta dei 9 Cfu per gli insegnamenti opzionali è libera. Il Corso di laurea ha attivato presso la sede di Empoli i corsi di Informatica di base e di Economia e estimo rurale.

## 7. Altre attività formative

I 12 Cfu per l'attività formativa volta ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche ed ulteriori conoscenze di contesto, potranno essere così acquisiti: 3 Cfu per ulteriori competenze informatiche; 9 Cfu per attività di stage o di tirocinio professionale.

## 8. Prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi (180 crediti meno quelli previsti per la prova finale). La tesi di laurea consiste nella discussione – davanti a una commissione nominata dal Corso di laurea – di un lavoro di progettazione su un tema concordato con un docente di una delle discipline del Corso di laurea. Alla tesi di laurea vengono attribuiti 7 crediti, ai quali vanno aggiunti 2 crediti per la prova di lingua.

## 9. Piano di studio

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio che comprenda sia le attività formative obbligatorie sia quelle opzionali. Il piano di studio può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al piano precedente. Ha valore l'ultimo piano approvato. Il piano di studio è automaticamente approvato se è conforme al piano di studi indicato nella guida. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Corso delibera l'approvazione o meno dei piani di studio presentati entro il 30 dicembre 2005.

## 10. Precedenza di esami

- Non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Urbanistica (II anno) se non si è sostenuto l'esame del Laboratorio di Analisi della città e del territorio. (I anno).
- Non si può sostenere l'esame dei laboratori didattici, differenziati a seconda dei quattro curricula (III anno) se non si è sostenuto l'esame del Laboratorio di Urbanistica (II anno).

## 11. Riconoscimento di crediti maturati esternamente al Corso di laurea

Nel caso in cui gli studenti provengono da altri corsi di laurea, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino al livello massimo consentito dagli ordinamenti, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del Consiglio di corso di laurea. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte nei precedenti ordinamenti (lauree quadriennali o quinquennali). In ogni caso il riconoscimento dei crediti non può superare il numero di crediti ottenuti dopo aver sottratto dal totale dei crediti richiesti per il conseguimento della laurea (180 Cfu) quelli attribuiti alla prova finale, che deve essere comunque sostenuta (9 Cfu). Con esclusione degli insegnamenti di base, attività formative con esame possono essere svolte anche in università all'estero, in sostituzione di attività previste dall'ordinamento, previa verifica da parte del Consiglio di Corso di laurea, della congruità delle attività con gli obiettivi formativi del Corso.

### 12. Riconoscimento di crediti ai fini dell'accesso alle lauree specialistiche

Il corso di laurea in Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale è strutturato in modo da consentire il riconoscimento dei crediti acquisiti nel triennio ai fini dell'accesso al Corso laurea specialistica in Pianificazione e progettazione della città e del territorio (Classe 54/S). Per altre lauree specialistiche possono essere parzialmente riconosciuti i crediti maturati nel triennio sulla base dei regolamenti delle lauree specialistiche stesse. A tal fine, tramite l'attività di tutorato del Cdl, potranno essere fornite indicazioni per ottenere il riconoscimento dei crediti acquisiti in altre lauree specialistiche, anche attraverso la scelta delle materie opzionali.

### 13. Obblighi di frequenza

La frequenza è obbligatoria soltanto nei laboratori didattici.

### 14. Modalità di svolgimento degli esami

Le attività di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito. Le modalità di verifica del profitto in tali attività, nonché in quelle di conoscenza di lingue straniere, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa, o eventualmente per ogni singolo modulo di essa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'attività di laboratorio consiste, oltre a lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo, in una specifica attività di analisi, studio e progetto, da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

### 15. Riformulazione in crediti degli esami degli ordinamenti didattici precedenti

Gli esami dei corsi di laurea dei precedenti ordinamenti didattici sono valutati nel modo seguente: 12 crediti per i Laboratori e i corsi con esercitazioni grafiche complesse, caratterizzati da una consistente didattica assistita, 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di 1/2 annualità. La tabella di corrispondenza fra insegnamenti attivabili o mutuabili dal Corso e insegnamenti del precedente ordinamento riportata di seguito è relativa solo al "nuovo ordinamento". Per informazioni sulle corrispondenze tra esami relativi a ordinamenti precedenti ed esami dell'ordinamento del Cdl occorre consultare il sito web del corso di laurea:

<http://www.empolese-valdelsa.it/UPTA/homeupta.html>

Insegnamento previsto nel Corso di laurea in Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale (con indicazione tra parentesi dell'eventuale debito formativo che lo studente deve coprire per un riconoscimento pieno). Nel caso non sia fornita nessuna indicazione di un insegnamento corrispondente, i crediti maturati possono essere riconosciuti tra gli insegnamenti liberamente scelti dagli studenti (fino al limite massimo dei 12 crediti a scelta previsti dall'ordinamento e dal regolamento didattico).	Crediti attribuiti ai fini del passaggio al nuovo ordinamento	Insegnamenti equipollenti dei precedenti ordinamenti dei corsi di laurea in architettura
	12	Laboratorio di progettazione architettonica 1
Storia dell'architettura e della città	8	Storia dell'architettura 1
Rappresentazione della città e del territorio	8	Disegno dell'architettura
Laboratorio di analisi della città e del territorio (da integrare con un credito di 7 Cfu)	8	Analisi della città e del territorio
Istituzioni di matematica	8	Istituzioni di matematica 1
Fisica tecnica ambientale (da integrare con un credito di 4 Cfu)	4	Fisica tecnica (1/2 annualità)
	8	Materiali e progettazione di elementi costruttivi e Cultura tecnologica della progettazione
Progettazione architettonica per il recupero urbano	12	Laboratorio di progettazione architettonica 2
	4	Caratteri distributivi degli edifici (1/2 annualità)
	8	Storia dell'architettura 2
	8	Statica
	12	Laboratorio di costruzione dell'architettura 1
Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito di 11 Cfu)	4	Fondamenti di urbanistica (1/2 annualità)
Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito di 7 Cfu)	8	Fondamenti di urbanistica
	8	Istituzioni di matematica 2
	8	Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva
	12	Laboratorio di progettazione dell'architettura 3
Storia contemporanea (Storia dell'ambiente o Storia delle città e delle culture urbane del dopoguerra)	8	Storia dell'architettura contemporanea
	4	Caratteri costruttivi dell'architettura storica (1/2 annualità)
	8	Scienza delle costruzioni
	8	Tecnologia dell'architettura e Controllo delle qualità edilizie
Fisica tecnica ambientale	8	Fisica tecnica ambientale e Impianti tecnici
Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito di 3 Cfu)	12	Laboratorio di urbanistica
	12	Laboratorio di progettazione architettonica 4
Restauro urbano	12	Laboratorio di Restauro
	12	Laboratorio di costruzione dell'architettura 2
Pianificazione e gestione delle aree metropolitane	8	Analisi dei sistemi urbani e territoriali
Pianificazione e gestione delle aree metropolitane	4	Analisi dei sistemi urbani e territoriali (1/2 annualità)
Diritto urbanistico e dell'ambiente	8	Diritto urbanistico e Legislazione delle opere pubbliche e dell'edilizia
Geografia o Geografia e geomorfologia (da integrare con un debito di 4 Cfu)	4	Geografia urbana e regionale (1/2 annualità)
	4	Arredamento (1/2 annualità)
Valutazione economica dei piani urbanistici	8	Estimo ed esercizio professionale

	4	Composizione e progettazione urbana (1/2 annualità)
	4	Teorie e tecniche della progettazione architettonica (1/2 annualità)
Architettura del paesaggio	4	Architettura del paesaggio (1/2 annualità)
Architettura del paesaggio	8	Architettura del paesaggio
Architettura del paesaggio	4	Arte dei giardini (1/2 annualità)
	4	Architettura degli interni (1/2 annualità)
	4	Allestimento e museografia (1/2 annualità)
	8	Storia del giardino e del paesaggio
	8	Storia della critica e della letteratura architettonica
	8	Storia, analisi e metodi dell'architettura
	8	Storia dell'arte
Storia dell'architettura e della città	8	Storia della città e del territorio
Storia dell'urbanistica	8	Storia dell'urbanistica
	8	Consolidamento degli edifici storici
	8	Restauro archeologico
Restauro urbano	8	Restauro dei monumenti
Restauro urbano	8	Restauro urbano
	8	Teorie e storia del restauro
	8	Costruzioni in zona sismica
	4	Statica e stabilità delle costruzioni murare e monumentali (1/2 annualità)
	4	Riabilitazione strutturale (1/2 annualità)
	8	Progetto di strutture
	8	Progettazione esecutiva dell'architettura
	8	Morfologia dei componenti
	8	Progettazione tecnologica assistita
	8	Teoria e storia del disegno industriale
	4	Progetti e metodi della produzione dell'oggetto d'uso (1/2 annualità)
	4	Materiali e componenti per il disegno industriale (1/2 annualità)
	8	Riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia
	8	Tecnica di valutazione dell'ambiente costruito
Valutazione economica dei piani urbanistici	8	Valutazione economica dei piani e dei progetti
	8	Analisi e valutazione ambientale
Pianificazione territoriale	8	Pianificazione territoriale
Progettazione urbanistica	8	Progettazione urbanistica
Elementi di informatica	8	Modelli per i sistemi urbanistici
Pianificazione territoriale	8	Pianificazione ambientale
Geologia applicata alla pianificazione urbana e territoriale	8	Geologia applicata
Economia della città e del territorio	8	Economia urbana e regionale
Sociologia urbana	8	Sociologia urbana
	8	Metodi e modelli matematici per le applicazioni
Topografia e cartografia digitale (da integrare con un debito di 2 Cfu)	4	Rilevamento fotogrammetrico dell'architettura e dell'ambiente (1/2 annualità)
	4	Tecniche della rappresentazione (1/2 annualità)
Elementi di informatica	4	Disegno automatico (1/2 annualità)
	4	Percezione e comunicazione visiva (1/2 annualità)
	4	Grafica (1/2 annualità)
Rappresentazione della città e del territorio (da integrare con un debito di 4 Cfu)	4	Rilievo urbano e ambientale (1/2 annualità)
Rappresentazione della città e del territorio (da integrare con un debito di 4 Cfu)	4	Cartografia tematica (1/2 annualità)
	4	Storia della fotografia (1/2 annualità)



**CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE (CLASSE 42)**

1. Nell'a.a. 2001/2002 è stato attivato il Corso di laurea in Disegno industriale.

Il corso è articolato nei seguenti orientamenti:

- 1 Tecnico di progetto in oggetti d'uso (curriculum Product Design);
- 2 Tecnico di progetto in allestimenti (curriculum Interior Design);
- 3 Tecnico di progetto in prodotti d'arredo (curriculum Interior Design);
- 4 Tecnico di progetto in Comunicazione visiva ( curriculum Visual Design).

Il corso ha una durata di tre anni ed è strutturato in due semestri. L'attività programmata dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti per anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a quanto previsto dall'ordinamento didattico, può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

Per l'a.a. 2005/2006 saranno ammessi al primo anno del Corso di laurea, n. 300 studenti così distribuiti nei quattro orientamenti:

– Tecnico di progetto in oggetti d' uso	posti n. 80
– Tecnico di progetto in allestimenti	posti n. 70
– Tecnico di progetto in prodotti d'arredo	posti n. 100
– Tecnico di progetto in comunicazione visiva	posti n. 50

**2. Prova di ammissione**

Per l'iscrizione al primo anno dell'a.a. 2005/2006 è prevista una prova d'ammissione che si svolgerà il 6 settembre 2005. La prova di ammissione avrà luogo presso la sede del Corso di laurea in Via Vittorio Emanuele 41, a Calenzano. La prova si svolgerà con le seguenti modalità : test scritto e prova grafica che sarà differenziata per singolo curriculum. Una commissione appositamente istituita verificherà le conoscenze richieste e formulerà una graduatoria.

La domanda di ammissione alla prova di selezione sarà indirizzata al Rettore, sarà redatta su un apposito modulo (reperibile sul sito internet [www.unifi.it](http://www.unifi.it) o presso la Segreteria studenti di architettura) e dovrà essere presentata entro le ore 13 del giorno 26 agosto 2005.

Le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso al Corso sono di norma quelle ottenute con un diploma di scuola secondaria superiore. Sono infatti richieste una buona cultura generale, capacità di analisi critica, predisposizione alla creatività, al disegno, alle scienze applicate ed alla manualità, nonché conoscenza delle tendenze delle correnti artistiche contemporanee e dei fenomeni culturali e sociali.

Allo scopo di colmare eventuali lacune che dovessero risultare dal test, nel primo semestre del primo anno di corso si terranno attività formative di recupero, per gli studenti ammessi all'iscrizione al corso di laurea.

Tali attività potranno essere svolte anche insieme a quelle per gli studenti di altri corsi di laurea della stessa classe o di classi affini, sia con attività di tutorato sia mediante la frequenza di corsi integrativi appositamente organizzati.

### 3. Articolazione dell'anno accademico

Nell'a.a. 2005/2006 le lezioni del I semestre avranno inizio il 3 ottobre 2005 e avranno termine il 20 gennaio 2006; le lezioni del II semestre avranno inizio il 20 febbraio 2006 e avranno termine il primo giugno 2006.

### 4. Modalità di svolgimento degli esami e attribuzione dei crediti

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni insegnamento o insieme di insegnamenti/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame.

Durante lo svolgimento del corso possono essere richieste prove scritte intermedie, valide per la prova d'esame.

I laboratori danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento. Della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi del laboratorio. Sono inoltre previsti corsi integrati costituiti da due o tre moduli. Il conseguimento definitivo dei crediti ottenuti per questo tipo di corsi integrati avverrà alla conclusione, salvo, nel caso in cui il modulo sia stato scelto come singolo corso, anche opzionale.

Le sessioni di esame sono tre e prevedono in totale non meno di sei appelli. Per l'a.a. 2005/2006 sono previsti

Sessione invernale:

due appelli (a distanza di almeno 15 giorni) dal 23 gennaio al 17 febbraio 2006.

Sessione estiva:

due appelli (a distanza di almeno 15 giorni): I appello dal 5 giugno al 20 giugno 2006; II appello dal 21 giugno al 7 luglio 2006.

Sessione autunnale:

due appelli (a distanza di almeno 15 giorni) dal 4 settembre al 29 settembre 2006

È inoltre prevista una sessione straordinaria di esame con un solo appello nel mese di aprile di ogni anno accademico per studenti (lavoratori e/o studenti iscritti al IV anno fuori-corso).

La valutazione della prova di esame avviene in trentesimi.

Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove svolte durante l'anno accademico. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date delle prove previste e sul modo in cui esse incidono sul voto finale.

Relativamente all'organizzazione del Corso di laurea in semestri e la determinazione dei crediti formativi universitari per tipo di attività formativa:

- per i corsi monodisciplinari 1 Cfu corrisponde a 25 ore di lezione (8 ore di didattica frontale + 17 ore di didattica individuale);
- per i laboratori 1 Cfu corrisponde a 25 ore di esercitazione e/o laboratorio (15 ore assistite + 10 ore individuali).

Nell'a.a. 2004/2005 il corso di laurea ha approvato un nuovo ordinamento. Nell'allegato A sono riportate le materie del nuovo ordinamento elencate per orientamento, e suddivise per anno e semestre.

Per l'a.a. 2005/2006 il Corso di laurea attiva gli insegnamenti dei seguenti curricula ed orientamenti, al primo e secondo anno del nuovo ordinamento:

Product Design - orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso;

Interior Design - orientamenti: Tecnico di progetto in allestimenti;

Tecnico di progetto in prodotti d'arredo.

Nell'allegato B sono riportate le materie ancora attive del vecchio ordinamento dei seguenti curricula ed orientamenti del terzo anno:

Product Design - orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso;  
 Interior Design - orientamenti: Tecnico di progetto in allestimenti;  
 Tecnico di progetto in prodotti d'arredo.

Per l'a.a. 2005/2006 sono inoltre attivate le materie del primo, secondo e terzo anno del curriculum in:

Visual Design - Orientamento: Tecnico di progetto in comunicazione visiva.

DI

**5. Attività formative a scelta dello studente: 11 Cfu per il nuovo ordinamento  
 12 Cfu per il vecchio ordinamento.**

La scelta di queste attività consentirà allo studente di orientare la sua preparazione nella direzione di proseguire gli studi per conseguire una laurea specialistica o in quella di approfondire tematiche di carattere professionalizzante. Se la scelta viene fatta all'interno degli insegnamenti previsti dal Corso di laurea non è richiesta la presentazione di un piano di studi.

Sono consigliati i seguenti corsi opzionali:

- Insegnamenti caratterizzanti del Corso di laurea in Disegno industriale, esclusi quelli dell'orientamento in cui lo studente è iscritto,
- Insegnamenti caratterizzanti del Corso di laurea in Progettazione della moda.
- Insegnamenti del Corso di laurea in specialistica a ciclo unico in Architettura e del Corso di laurea in Scienze dell'architettura.

**6. Tirocinio, stages, ulteriori conoscenze linguistiche e abilità informatiche 9 Cfu  
 6 Cfu** devono essere impiegati obbligatoriamente per attività di tirocinio adeguatamente certificate presso industrie, enti pubblici e privati, convenzionati con l'Università.

I rimanenti **3 Cfu** possono essere impiegati sia in un tirocinio più lungo, sia per l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche o di particolari abilità informatiche, oppure per esperienze professionali certificate, che siano giudicate dal Consiglio di corso di laurea coerenti con gli obiettivi formativi del corso.

**7. Conoscenza della lingua straniera e prova finale 9 Cfu**

**3 Cfu** devono essere impiegati per la conoscenza di una lingua straniera (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese) e possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate dal Centro linguistico di Ateneo o anche da strutture esterne, accreditate mediante convenzione approvata dal Senato Accademico (art. 8, comma 7 del Regolamento didattico di Ateneo). Tra le lingue indicate sopra si consiglia la lingua inglese.

La prova per l'acquisizione dei crediti può essere sostenuta indifferentemente durante uno degli anni del Corso di laurea, ma comunque prima dell'accesso alla prova finale.

**6 Cfu** sono attribuiti alla prova finale per il conseguimento della laurea in Disegno industriale.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver conseguito tutti i crediti delle attività formative previste dal piano di studi (180 crediti meno quelli previsti per la prova finale).

Obiettivo della prova finale è di verificare la capacità del laureando di presentare e discutere di fronte ad una commissione appositamente nominata, un elaborato scritto e grafico. La preparazione della prova finale può prevedere anche attività di laboratorio e viene condotta sotto la guida di un docente di ruolo del corso, con il quale lo studente deve concordare preventivamente l'argomento. La valutazione è espressa in centodecimi e comprende anche una valutazione globale del curriculum del laureando. Agli studenti che conseguono il voto di laurea di 110 punti può essere attribuita la lode soltanto con voto unanime della commissione.

### 8. Piano di studi

Per permettere agli studenti la definizione del proprio piano di studi, il manifesto degli studi deve essere pubblicato entro il 30 maggio di ogni anno. La presentazione dei piani di studio avviene prima dell'inizio del secondo e terzo anno di corso. Nel piano di studi verranno indicati, oltre ai corsi obbligatori riportati nel Manifesto, le attività formative a scelta dello studente e le attività di tirocinio. La presentazione del piano di studi dovrà avvenire entro il 30 giugno e si riferisce alle attività degli anni successivi.

Il piano di studi è approvato automaticamente se è conforme alle indicazioni riportate nel Manifesto degli studi. In caso contrario la Commissione didattica paritetica deciderà l'approvazione o meno del piano di studi entro trenta giorni dal termine di scadenza per la presentazione. Il Consiglio di Cdl concorda con lo studente le eventuali modifiche.

### 9. Precedenza di esami nel nuovo ordinamento

Tutti i corsi con l'indicazione "I" devono precedere quelli indicati con "II", quelli indicati con "II" devono precedere quelli indicati con "III".  
Devono inoltre essere rispettate le seguenti precedenze fra esami del Corso di laurea:

#### Curriculum: Product design

#### Orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso

Corso	Precedenze
Disegno industriale per ogg.d'uso I+ laboratorio.	Disegno + laboratorio di disegno
Disegno industriale per ogg.d'uso I + lab.di D.i.	Lab.di disegno per la progettazione
Lab. disegno per la produzione I	Disegno +lab. di disegno
Lab. di progettazione per oggetti d'uso I	Disegno industriale per ogg.d'uso I + laboratorio.
Statica per il design	Matematica applicata-Geometria
Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	Scienza e tecnologia dei materiali
Lab.di progettazione per oggetti d'uso II	Disegno industriale per ogg.d'uso II + laboratorio

**Curriculum: Interior design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in allestimenti**

Corso	Precedenze
Fondamenti di Dis. ind. per allestimenti + labor.	Disegno + laboratorio di disegno
Lab. disegno per la produzione	Disegno +lab. di disegno
Statica per il design	Matematica applicata-geometria
Tecnica delle costruzioni per design	Statica per il design
Disegno industriale per allestimenti I + laborat.	Fondamenti di Dis. Industr. per allestimenti + lab.
Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	Scienza e tecnologia dei materiali

DI

**Curriculum: Interior design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in prodotti d'arredo**

Corso	Precedenze
Fondamenti di Dis. Ind. per arredamento+laborat.	Disegno + laboratorio di disegno
Lab. disegno per la produzione	Disegno + laboratorio di disegno
Statica per il design	Matematica applicata-Geometria
Tecnica delle costruzioni per design	Statica per il design
Disegno industriale per arredamento I + lab.	Fondamenti di Dis. Ind. per arredamento.
Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	Scienza e tecnologia dei materiali
Arredamento	Ergonomia per il disegno industriale

### 10. Precedenza di esami nel vecchio ordinamento

Tutti i corsi con l'indicazione "I" devono precedere quelli indicati con "II", quelli indicati con "II" devono precedere quelli indicati con "III".  
 Devono inoltre essere rispettate le seguenti precedenze fra esami del Corso di laurea:

**Curriculum: Product design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso**

Corso	Precedenze
Estetica	Storia dell'arte contemporanea
Studi di fabbricazione	Morfologia dei componenti dell'oggetto d'uso
Geometria descrittiva	Istituzioni di analisi matematica
Statica	Istituzioni di analisi matematica

### Orientamento Interior design Tecnico di progetto in allestimenti

Corso	Precedenze
Storia sociale dell'arte	Storia dell'arte contemporanea
Morfologia dei componenti per l'allestimento	Materiali e componenti per l'allestimento
Allestimento I	Morfologia dei componenti per l'allestimento
Progettazione tecnologica assistita	Disegno automatico I (Cad)
Allestimento II	Tecnologia del legno
Geometria descrittiva	Matematica applicata
Statica	Matematica applicata

### Orientamento Interior design Tecnico di progetto in prodotti d'arredo

Corso	Precedenze
Storia sociale dell'arte	Storia dell'arte contemporanea
Morfologia dei componenti per il prodotto d'arredo	Materiali e componenti per il prodotto d'arredo
Arredamento I	Morfologia dei componenti per l'arredamento
Progettazione tecnologica assistita	Disegno automatico I (Cad)
Arredamento II	Tecnologia del legno
Geometria descrittiva	Matematica applicata
Statica	Matematica applicata

### Orientamento Visual design Orientamento: Tecnico di progetto in Comunicazione visiva

Corso	Precedenze
Geometria descrittiva	Istituzioni di analisi matematica
Disegno industriale per comun.visiva I + lab.	Tecniche della rappresentaz. I + laboratorio dis.
Storia della grafica	Storia dell'arte contemporanea
Elaborazione delle immagini	Grafica

#### 11. Servizi di tutorato

I componenti della commissione didattica del Cdl saranno a disposizione degli studenti in orari prefissati e secondo le proprie competenze didattico-scientifiche, per rispondere a quesiti posti in merito al contenuto dei corsi e per risolvere eventuali problemi connessi all'organizzazione degli studi. Saranno utilizzate anche forme di tutorato che facciano ricorso a mezzi telematici: e-mail, pagine internet etc.

## 12. Crediti acquisiti esternamente al Corso di laurea

Il Consiglio di Corso di laurea effettua il riconoscimento applicando i seguenti criteri:

- Nel caso in cui gli studenti provengano da corsi della stessa classe, i crediti acquisiti in corsi con la stessa denominazione o con denominazione simile, appartenenti allo stesso settore disciplinare e allo stesso tipo di attività formativa, vengono riconosciuti automaticamente fino al raggiungimento del numero dei crediti previsti dal Corso di laurea. Per integrare eventuali carenze di crediti il Consiglio di Corso di laurea indicherà, valutando caso per caso, le attività più opportune;
- nel caso in cui gli studenti provengono da corsi di classi diverse, il Consiglio di Corso di laurea valuterà la congruità dei settori disciplinari e i contenuti dei corsi in cui lo studente ha maturato i crediti;
- per quanto riguarda il riconoscimento di conoscenze, abilità professionali o attività formative non corrispondenti a insegnamenti e per le quali non sia previsto il riferimento a un settore disciplinare, il Consiglio di Corso di laurea valuterà di volta in volta il contenuto delle attività formative, delle conoscenze e delle abilità professionali e la loro coerenza con gli obiettivi del corso.

## 13. Periodi di studio all'estero

In conformità a quanto stabilito nel Regolamento didattico di ateneo, gli studenti possono svolgere una parte dei loro studi presso università all'estero. Il programma degli studi da effettuare all'estero è approvato dal Consiglio di Corso di laurea, sulla base di una documentazione che specifica le caratteristiche degli insegnamenti proposti (crediti, numero di ore di lezione e di esercitazione).

Le attività svolte all'estero possono essere riconosciute nel modo seguente:

- riconoscimento della frequenza;
- riconoscimento dei crediti o comunque della verifica di profitto;
- riconoscimento del periodo di preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea;
- riconoscimento del tirocinio, anche ai fini dell'abilitazione all'esercizio della professione e di altre attività formative.

La conversione dei voti in crediti del Cdl è effettuata sulla base di tabelle definite dal Consiglio di Corso di laurea.

Al termine del periodo di permanenza all'estero, sulla base della certificazione esibita, il Consiglio di Corso di laurea riconosce le attività formative svolte all'estero, i relativi crediti e le valutazioni di profitto, riferendole ai settori scientifico-disciplinari del Corso di laurea.

## 14. Accesso a corsi di laurea specialistica

I crediti acquisiti nel triennio della laurea in Disegno industriale, nei curricula Product design, Interior design e Visual design, saranno riconosciuti per l'iscrizione ai curricula della laurea specialistica in Disegno industriale (103/S) .

## 15. Obblighi di frequenza

Gli insegnamenti con obbligo di frequenza sono elencati nelle tabelle riportate sotto. Per i corsi di laboratorio la frequenza è obbligatoria e la firma di frequenza verrà conseguita dagli studenti che avranno frequentato almeno i 3/4 delle ore complessive e sostenuto le eventuali prove intermedie.

Per i corsi non integrati con laboratorio la frequenza è obbligatoria nella misura di almeno i 2/3 delle ore complessive previste.

**Tecnico di progetto in oggetti d'uso** (nuovo ordinamento)

Matematica applicata - Geometria

---

Disegno + Laboratorio di disegno

---

Disegno industriale per oggetti d'uso I,II,III + laboratori

---

Statica per il design

---

Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva

---

Tecnica delle costruzioni per design

---

Scienza e tecnologia dei materiali

---

Scienza e tecnologia dei materiali innovativi

---

**Tecnico di progetto in allestimenti** (nuovo ordinamento)

Matematica applicata - geometria

---

Disegno + Laboratorio di disegno

---

Disegno industriale per allestimenti I,II,III + laboratori

---

Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva

---

Statica per il design

---

Tecnica delle costruzioni per design

---

Scienza e tecnologia dei materiali

---

Scienza e tecnologia dei materiali innovativi

---

**Tecnico di progetto in prodotti d'arredo** (nuovo ordinamento)

Matematica applicata - Geometria

---

Disegno + Laboratorio di disegno

---

Disegno industriale per prodotti d'arredo I,II,III + laboratori

---

Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva

---

Statica per il design

---

Tecnica delle costruzioni per design

---

Scienza e tecnologia dei materiali

---

Scienza e tecnologia dei materiali innovativi

---

**Tecnico di progetto in Comunicazione visiva** (vecchio ordinamento)

Istituzioni di analisi matematica

---

Tecniche della rappresentazione I + laboratorio di disegno

---

Disegno industriale per comun.visiva I , II , III + laboratori

---

Geometria descrittiva

---

Progettazione dei linguaggi informativi I e II + laboratori

---

Percezione e comunicazione visiva

---

Storia e tecnica della fotografia

Tecniche della comunicazione pubblicitaria

Grafica

Elaborazione delle immagini

Per i corsi con frequenza obbligatoria, al termine delle lezioni, lo studente deve richiedere al responsabile del corso la firma di frequenza sul libretto universitario (certificazione di frequenza).

Per l'attività di tirocinio è richiesto l'obbligo della frequenza che va certificata dal tutore. Ai fini della valutazione finale e dell'acquisizione dei crediti, sono stabiliti gli esami riportati negli allegati A e B.

DI

### 16. Prova finale

Al compimento del curriculum prescelto, è prevista una prova finale per il conseguimento del titolo di studio. Tale prova consiste nell'elaborazione e nella discussione di una esperienza progettuale, scelta in accordo con due docenti del corso di laurea: relatore (docente di ruolo) e correlatore. L'elaborato dovrà evidenziare la capacità critica e metodologica dello studente, possedere caratteristiche di originalità, essere informata alle logiche e alle esigenze dei processi produttivi, così come attenersi alle richieste del mercato.

La discussione della prova finale si svolgerà davanti ad una commissione composta di norma da 11 membri, di cui almeno sette saranno professori di ruolo dell'Università di Firenze; il presidente della commissione deve essere un docente di ruolo.

La commissione può comunque essere composta anche soltanto da 7 membri (di cui la maggioranza devono essere professori di ruolo).

**Nell'a.a.2005-2006 sono previste tre sessioni di tesi:**

Sessione autunnale: dal 31 ottobre al 5 novembre 2005.

Sessione invernale: dal 6 al 12 aprile 2006

Sessione estiva: dal 10 al 15 luglio 2006

### Discipline convalidate a studenti provenienti da altre Facoltà o Corsi di laurea

#### Tecnico di progetto in oggetti d'uso (nuovo ordinamento)

Cdl in Architettura	Cfu		Cdl Disegno industriale	Cfu
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	8	per	Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	6
Istituzioni di matematiche 1	8	per	Matematica applicata-Geometria	5
Statica	8	per	Statica per il design	3
Teorie e storia del disegno industriale	5	per	Teoria e storia del disegno industriale per ogg.d'uso 1	3

**Tecnico di progetto in prodotti d'arredo** (nuovo ordinamento)

Cdl in Architettura	Cfu		Cdl Disegno Industriale	Cfu
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	8	per	Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	6
Istituzioni di matematiche 1	8	per	Matematica applicata-Geometria	5
Statica	8	per	Statica per il design	3
Teorie e storia del disegno industriale	5	per	Teoria e storia del prodotto di arredo	3
<b>Facoltà di Agraria</b>				
Tecnologia del legno		per	Tecnologia del legno I + II	6

**Tecnico di progetto in allestimenti** (nuovo ordinamento)

Cdl in Architettura	Cfu		Cdl Disegno Industriale	Cfu
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	8		Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	6
Istituzioni di matematiche 1	8		Matematica applicata-Geometria	5
Statica	8		Statica per il design	6
Teorie e storia del disegno industriale	5		Teoria e storia dell'allestimento	3
<b>Facoltà di Agraria</b>				
Tecnologia del legno			Tecnologia del legno I + II	6

**Tecnico di progetto in comunicazione visiva** (nuovo ordinamento)

Cdl in Architettura	Cfu		Cdl Disegno Industriale	Cfu
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	8		Geometria descrittiva	6
Istituzioni di matematiche 1	8		Istituzioni di analisi matematica	3
Storia e tecnica della fotografia	5		Storia e tecnica della fotografia	3
Percezione e comunicazione visiva	5		Percezione e comunicazione visiva	3

- previa verifica dei programmi

**17. Passaggio dagli ordinamenti precedenti all'ordinamento vigente**

Secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo, gli studenti iscritti a un ordinamento precedente possono optare per l'iscrizione all'ordinamento attualmente in vigore.

Il Consiglio di Corso di laurea, attraverso un'apposita commissione, esamina le domande di opzione e riformula in termini di crediti i curricula degli studenti.

I crediti acquisiti sono riconosciuti riconosciuta fino al numero massimo dei crediti dello stesso settore scientifico-disciplinare (o insieme di essi), previsti dall'ordinamento didattico vigente.

Nel caso in cui il numero dei crediti acquisiti dallo studente nell'ordinamento precedente, in uno o più settori disciplinari, risulti inferiore al numero dei crediti previsto dal regolamento didattico (sulla base delle tabelle di equivalenza, o attraverso specifiche delibere del Corso di laurea), la commissione indica quali attività formative devono ancora essere sostenute dallo studente.

Il Consiglio di corso di laurea organizza, attività integrative per ogni settore scientifico disciplinare o per gruppi di settori che potranno essere utilizzate dagli studenti che provengono dai precedenti ordinamenti.

Gli eventuali crediti maturati in esubero, nonché quelli relativi ad insegnamenti per i quali non viene riconosciuta alcuna equipollenza, - potranno su richiesta dello studente essere considerati a parziale copertura dei crediti attribuiti alle attività formative a scelta dello studente.

## 18. Sbocchi professionali

### Curriculum Product design

#### **Orientamento: tecnico di progetto in oggetti d'uso**

La laurea in Tecnico di progetto in oggetti d'uso consente l'inserimento nel mondo del lavoro all'interno del sistema di produzione degli oggetti d'uso, dall'oggetto personale, agli elettrodomestici, all'automobile; consente inoltre di far parte di gruppi di progettazione aziendali e/o centri di stile nonché di svolgere attività freelance.

### Curriculum Interior design

#### **Orientamento: tecnico di progetto in allestimenti**

La laurea in Tecnico di progetto in allestimenti consente l'inserimento nel mondo del lavoro, all'interno del sistema espositivo, come allestitore di spazi interni ed esterni, installazioni pubblicitarie, eventi, punti-vendita; consente inoltre di far parte di gruppi di progettazione aziendali nonché di svolgere attività freelance.

### Curriculum Interior design

#### **Orientamento: tecnico di progetto in prodotti d'arredo**

La laurea in Tecnico di progetto in prodotti d'arredo consente l'inserimento nel mondo del lavoro all'interno del sistema di produzione dei mobili e del complemento d'arredo; consente inoltre di far parte di gruppi di progettazione aziendali nonché di svolgere attività freelance.

### Curriculum Visual design

#### **Orientamento: tecnico di progetto in comunicazione visiva**

La laurea in tecnico di progetto in Comunicazione visiva consente l'inserimento nel settore della comunicazione, sia come esperto di grafica e di editing, sia come esperto di comunicazione multimediale.

Consente inoltre l'inserimento nel settore della pubblicità e nel campo dei mezzi di comunicazione di massa.

## Allegato "A" Insegnamenti previsti dal nuovo ordinamento

### Curriculum Product design

Orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso

#### I anno Attivato

##### I semestre

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
L-Art/03	Storia dell'arte contemporanea		4	32	18
M-Fil/05	Semiotica		3	24	
Mat/03	Matematica applicata-geometria		5	40	
Icar/17	Disegno +Laboratorio di disegno		3+3	24+45	18
Icar/13	Disegno industriale per oggetti d'uso I	Corso	6	48	
Icar/13	Laboratorio di disegno industriale per oggetti d'uso I	integr.	3	45	
Icar/13	Materiali e componenti per oggetti d'uso		6	48	
Icar/13	Laboratorio di disegno per la progettazione		3	45	

##### II semestre

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
M-Fil/04	Estetica		3	24	12
Icar/17	Fond.e Applicazioni della geometria descrittiva		6	48	
Icar/08	Statica per il design		3	24	
Icar/13	Teoria e storia del disegno industriale per oggetti d'uso I		3	24	9
Icar/13	Laboratorio di disegno per la produzione I		3	45	
Icar/13	Laboratorio di progettazione per oggetti d'uso I		3	45	
	Lingua straniera		3		3

### Curriculum Product design

Orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso

#### II anno Attivato

##### III semestre

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Mpsi/01	Psicologia cognitiva		3	24	9
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali		6	48	
Icar/09	Tecnica delle costruzioni per il design		4	32	17
Icar/12	Laboratorio di progettazione tecnologica		3	45	
Icar/13	Ergonomia per il disegno industriale		6	48	
Secs-P/08	Economia della produzione		4	32	
M-Dea/01	Antropologia culturale		4	32	4

##### IV semestre

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi		6	48	6
Icar/13	Disegno industriale per oggetti d'uso II	Corso	6	48	21
Icar/13	Laboratorio di disegno industriale per oggetti d'uso II	integr.	3	45	
Icar/13	Laboratorio di modellistica		3	45	
Icar/13	Laboratorio di progettazione per oggetti d'uso II		3	45	
Icar/13	Laboratorio di disegno per la produzione II		3	45	
Icar/13	Teoria e storia del disegno industriale per oggetti d'uso II		3	24	3
Ing-Ind/22	Biomateriali		3	24	

**Curriculum Product Design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso**

**III anno Non Attivato**

**V semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Inf01	Elementi di Informatica		1	8	20
Sps/07	Sociologia		4	32	
Icar/11	Metodi per la qualità della progettazione		6	48	
Icar/13	Disegno industriale per oggetti d'uso III	Corso	6	48	
Icar/13	Laboratorio di disegno industriale per oggetti d'uso III	integr.	3	45	
Ing-Inf/03	Telematica - Domotica		3	24	3
	a scelta dello studente		5	40	5

**VI semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Icar/13	Laboratorio portfolio per oggetti d'uso		3	45	3
IusS/04	Diritti d'autore		4	32	8
Secs-P/10	Organizzazione della produzione		4	32	
			6	48	21
	Stage in azienda		9	225	
			6		

**Curriculum Interior Design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in allestimenti**

**I anno Attivato**

**I semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
L-Art/03	Storia dell'arte contemporanea		4	32	18
M-Fil/05	Semiotica		3	24	
Mat/03	Matematica applicata-Geometria		5	40	
Icar/17	Disegno + Laboratorio di disegno		3+3	24+45	9
Icar/13	Fondamenti di disegno industriale per allestimenti		6	48	
Icar/13	Laboratorio di Fondamenti di disegno industriale per allestimenti	Corso integr.	3	45	
	Lingua straniera		3		3

**II semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
M-Fil/04	Estetica		3	24	12
Icar/17	Fond.e applicazioni della geometria descrittiva		6	48	
Icar/08	Statica per il design		3	24	18
Icar/13	Materiali e componenti per allestimenti		3	24	
Icar/13	Teoria e storia del disegno industriale per allestimenti		3	24	
Icar/13	Disegno industriale per allestimenti I	Corso	6	48	
Icar/13	Laboratorio di disegno industriale per allestimenti I	integr.	3	45	
Icar/13	Laboratorio di disegno per la produzione		3	45	

**Curriculum Interior Design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in allestimenti**

**II anno Attivato**

**III semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Mpsi/01	Psicologia cognitiva		3	24	9
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali		6	48	
Icar/16	Allestimento	Corso integr.	6	48	16
Icar/16	Laboratorio di allestimento		3	45	
Icar/16	Arredamento		3	45	
Secs-P/08	Economia della produzione		4	32	
M-DeaA/01	Antropologia culturale		4	32	7
Agr/06	Tecnologia del legno I		3	24	

**IV semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi		6	48	6
Icar/09	Tecnica delle costruzioni per il design		4	32	22
Icar/12	Laboratorio di progettazione tecnologica		3	45	
Icar/13	Disegno industriale per allestimenti II	Corso integr.	6	48	
Icar/13	Laboratorio di disegno industriale per allestimenti II		3	45	
Icar/13	Requisiti ambientali per allestimenti		3	24	
Icar/13	Laboratorio di modellistica		3	45	

**Curriculum Interior Design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in allestimenti**

**III anno Non Attivato**

**V semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Inf01	Elementi di Informatica		1	8	20
SPS/07	Sociologia		4	32	
Icar/11	Programmazione dei progetti		6	48	
Icar/13	Disegno industriale per allestimenti III	Corso integr.	6	48	
Icar/13	Laboratorio di disegno industriale per allestimenti III		3	45	
Agr/06	Tecnologia del legno II		3	24	3
	a scelta dello studente		5	40	5

**VI semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Icar/13	Laboratorio portfolio per allestimenti		3	45	3
Ius/04	Diritti d'autore		4	32	8
Secs-P/10	Organizzazione della produzione		4	32	
	A scelta dello studente		6	48	21
	Stage in azienda		9	225	
	Prova finale		6		

**Curriculum Interior Design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in prodotti d'arredo**

**I anno Attivato**

**I semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
L-Art/03	Storia dell'arte contemporanea		4	32	18
M-Fil/05	Semiotica		3	24	
Mat/03	Matematica applicata-geometria		5	40	
Icar/17	Disegno +Laboratorio di disegno		3+3	24+45	9
Icar/13	Fondamenti di disegno industriale per prodotti d'arredo	Corso integr.	6	48	
Icar/13	Laboratorio di fondamenti di disegno industriale (prod.d'arredo)		3	45	
	Lingua straniera		3		3

**II semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
M-Fil/04	Estetica		3	24	12
Icar/17	Fond. e applicazioni della geometria descrittiva		6	48	
Icar/08	Elementi di statica per il design		3	24	18
Icar/13	Materiali e componenti per prodotti d'arredo		3	24	
Icar/13	Teoria e storia del disegno industriale per prodotti d'arredo		3	24	
Icar/13	Disegno industriale per prodotti d'arredo I	Corso integr.	6	48	
Icar/13	Laboratorio di disegno industriale per prodotti d'arredo I		3	45	
Icar/13	Laboratorio di disegno per la produzione		3	45	

**Curriculum Interior Design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in prodotti d'arredo**

**II anno Attivato**

**III semestre**

Ssd	Disciplina		Cfu	ore	Totale Cfu
Mpsi/01	Psicologia cognitiva		3	24	9
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali		6	48	
Icar/13	Ergonomia per il disegno industriale	Corso integr.	6	48	16
Icar/13	Laboratorio di ergonomia per il disegno industriale		3	45	
Icar/16	Arredamento		3	45	
Secs-P/08	Economia della produzione		4	32	7
M-Dea/01	Antropologia culturale		4	32	
Agr/06	Tecnologia del legno I		3	24	

**IV semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi		6	48	22
Icar/09	Tecnica delle costruzioni per il design		4	32	
Icar/12	Laboratorio di progettazione tecnologica		3	45	
Icar/13	Disegno industriale per prodotti d'arredo II	Corso integr.	6	48	
Icar/13	Laboratorio di disegno industriale per prodotti d'arredo II		3	45	
Icar/13	Requisiti ambientali per prodotti d'arredo		3	24	
Icar/13	Laboratorio di modellistica		3	45	

**Curriculum Interior design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in prodotti d'arredo**

**III anno Non Attivato**

**V semestre**

Ssd	Disciplina		Cfu	ore	Totale Cfu
Inf/01	Elementi di Informatica		1	8	20
SPS/07	Sociologia		4	32	
Icar/11	Fondamenti di gestione dei progetti		6	48	
Icar/13	Disegno industriale per prodotti d'arredo III	Corso integr.	6	48	
Icar/13	Laboratorio di disegno industriale per prodotti d'arredo III		3	45	
Agr/06	Tecnologia del legno II		3	24	3
	A scelta dello studente		5	40	5

**VI semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Icar/13	Laboratorio portfolio per prodotti d'arredo		3	45	3
Ius/04	Diritti d'autore		4	32	8
Secs-P/10	Organizzazione della produzione		4	32	21
	A scelta dello studente		6	48	
	Stage in azienda		9	225	
	Prova finale		6		

**Allegato "B"**

**Insegnamenti previsti dal vecchio ordinamento attivi nell'a.a. 2005-2006**

**Curriculum "Visual Design"**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in comunicazione visiva**

**I anno Vecchio ordinamento**

**I semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
L-Art/03	Storia dell'arte contemporanea		3	24	18
Mat/05	Istituzioni di analisi matematica		3	24	
Icar/17	Tecniche della rappresentazione I	Corso integr.	3	24	
Icar/17	Laboratorio di disegno I		3	45	
Icar/17	Percezione e comunicazione visiva		3	24	
Ing-Inf/05	Fondamenti di Informatica		3	24	9
L-Art/06	Storia e tecnica della fotografia (+ lab. fot.)		2+1	16+25	
Sps/08	Tecniche della comunicazione pubblicitaria		6	48	

**II semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Mat/03	Geometria Descrittiva		6	48	9
Ing-Inf/01	Architettura dei sistemi integrati		3	24	18
Icar/13	Progettazione dei linguaggi informativi I	Corso integr.	6	48	
Icar/13	Laboratorio di progettazione dei linguaggi informativi I		3	45	
Icar/13	Disegno industriale per comunicazione visiva I	Corso integr.	6	48	
Icar/13	Laboratorio di progettazione in comunicazione visiva I		3	45	
	A scelta dello studente		6	48	6

**Curriculum Visual Design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in comunicazione visiva**

**II anno Vecchio ordinamento**

**III semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
L-Art/03	Storia della grafica		3	24	18
M-Psi/01	Psicologia della percezione		3	24	
M-Psi/01	Psicologia della comunicazione		3	24	
M-Fil /05	Teoria dei linguaggi formali		3	24	
Icar/17	Grafica		6	48	12
L-Art/06	Semiologia del cinema e degli audiovisivi		3	24	
Inf/01	Elaborazioni di immagini		3	24	
Ing-Inf/05	Progettazione e produzione multimediale		6	48	

**IV semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Icar/13	Progettazione dei linguaggi informativi II	Corso	6	48	18
Icar/13	Laboratorio di progettazione dei linguaggi informativi II	integr.	3	45	
Icar/13	Disegno industriale per comunicazione visiva II	Corso	6	48	
Icar/13	Laboratorio di progettazione in comunicazione visiva II	integr.	3	45	
Icar/17	Tecniche della rappresentazione II		6	48	6
	A scelta dello studente		6	48	6

**Curriculum Visual Design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in comunicazione visiva**

**III anno Vecchio ordinamento**

**V semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
L-Art/07	Analisi musicale		3	24	3
Icar/13	Progettazione dell'immagine coordinata		4	32	18
Ing-Inf/05	Sistemi di elaborazione		5	40	
Icar/13	Progettazione dell'evento		4	32	
Secs-P/08	Marketing -D		5	40	
Secs-P/10	Organizzazione aziendale -D		4	32	8
Ius/04	Diritti d'autore -D		4	32	

**VI semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Icar/13	Disegno industriale per comunic. visiva III	Corso	6	48	9
Icar/13	Lab. di progett. in comunic. Visiva III	integr.	3	45	
Icar/17	Laboratorio portfolio per oggetti d'uso		4	60	4
	Stage o tirocinio in azienda		9	225	18
	Lingua straniera		3		
	Prova finale		6		

**Curriculum Product Design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso**

**III anno Vecchio ordinamento**

**V semestre**

Ssd	Discipline		Cfu	ore	Totale Cfu
Icar/17	Disegno automatico II		3	60	3
Icar/13	Disegno industriale III	Corso integr.	6	48	19
Icar/13	Laboratorio di progettazione III		3	60	
Ing-Ind/16	Studi di fabbricazione		5	40	
Icar/13	Processi e metodi della produzione dell'ogg. d'uso		5	40	
Ing-Inf/03	Telematica		4	32	4

**VI semestre**

Ssd	Discipline		Cfu	ore	Totale Cfu
Secs-P/08	Marketing		5	40	8
Icar/13	Laboratorio Portfolio per oggetti d'uso		3	60	
Secs-P/10	Organizzazione aziendale		4	32	8
Ius/04	Diritti d'autore		4	32	
	Stage o tirocinio in azienda		9	225	18
	Prova finale		6		
	Lingua straniera		3		

**Curriculum Interior Design**  
**Orientamento: Tecnico di progetto in allestimenti**

**III anno Vecchio ordinamento**

**V Semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Icar/17	Disegno automatico II		3	45	3
Icar/16	Allestimento II		6	48	18
Icar/12	Progettazione tecnologica assistita		3	45	
Icar/13	Disegno industriale per allestimenti III	Corso integr.	6	48	
Icar/13	Laboratorio di disegno industriale per allestimenti III		3	45	
Icar/17	Tecniche della rappresentazione II		4	32	4

**VI semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Icar/13	Laboratorio portfolio per allestimenti		4	60	9
Secs-P/08	Marketing		5	40	
Ius/04	Diritti d'autore		4	32	8
Secs-P/10	Organizzazione del lavoro		4	32	
	Stage		9	225	18
	Lingua inglese		3		
	Prova finale		6		

**Curriculum Interior Design**  
**Orientamento: Tecnico di Progetto in Prodotti d'arredo**

**III anno Vecchio ordinamento**

**V semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Icar/17	Disegno automatico II		3	45	3
Icar/16	Arredamento II		6	48	18
Icar/12	Progettazione tecnologica assistita		3	45	
Icar/13	Disegno industriale per prodotti d'arredo III	Corso	6	48	
Icar/13	Laboratorio di progettazione per prodotti d'arredo III	integr.	3	45	
Ing-Inf/03	Telematica		4	32	

**VI semestre**

Ssd	Insegnamento		Cfu	ore	Totale Cfu
Icar/13	Laboratorio portfolio per prodotti d'arredo		4	60	9
Secs-P/08	Marketing		5	40	8
Ius/04	Diritti d'autore		4	32	
Secs-P/10	Organizzazione della produzione		4	32	18
	Stage		9	225	
	Lingua inglese		3		
	Prova finale		6		



**CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA (CLASSE 42)**

1. È istituito il Corso di laurea in Progettazione della moda.

Il corso è articolato nei seguenti curricula:

- Tecnico di progetto in abbigliamento;
- Tecnico di progetto in prodotti per lo spettacolo.
- Tecnico di progetto in tessile;
- Tecnico di progetto in accessori di oreficeria;
- Tecnico di progetto in accessori di pelletteria (non attivato 2005/2006)
- Tecnico di progetto in grafica e fotografia per la moda

2. Il corso è a numero programmato (Legge 2 agosto 1999, n. 264, art. 2 c. a) poiché prevede l'utilizzazione di laboratori ad alta specializzazione e di posti-studio personalizzati; esso ha durata normale di 3 anni ed è strutturato in semestri. L'attività normale dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale. Con l'a.a. 2001/2002 è stato attivato il triennio del corso di Laurea in Progettazione della moda.

PM

3. Le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso al Corso sono di norma quelle ottenute con un Diploma di scuola media superiore; sono infatti richieste una buona cultura generale, capacità di analisi critica, predisposizione alla creatività, al disegno, alle scienze applicate ed alla manualità, nonché conoscenza delle correnti artistiche, dei fenomeni culturali e sociali e delle attuali tendenze.

In relazione a quanto sopra descritto, il test di ammissione, che si svolgerà di norma nella seconda metà del mese di settembre di ogni anno, sarà differenziato per singolo curriculum e consisterà in una prova scritta, una prova grafica ed in un colloquio orale sostenuti di fronte ad una commissione appositamente istituita che attesti le conoscenze richieste attraverso la formulazione di una graduatoria di ammessi e di eventuali idonei.

4. In relazione a quanto sopra le attività formative di recupero volte a colmare eventuali lacune (debiti formativi che non abbiano ostacolato l'ammissione) che dovessero risultare dal test stesso, si espletano nel primo semestre del primo anno di corso e saranno commisurate al carico di lavoro dello studente. Le attività propedeutiche e/o integrative finalizzate a colmare l'eventuale debito formativo saranno volte ad accrescere ed orientare le conoscenze di base dello studente. Tali attività potranno essere svolte anche in comune con altri Corsi di laurea della stessa classe o di classi affini e si espletano essenzialmente sia con attività di tutorato che mediante la frequenza obbligatoria a corsi integrativi appositamente organizzati.

**5. Articolazione del Corso di laurea**

La didattica del Corso di laurea in Progettazione della moda è articolata per ciascun anno di corso in semestri. Di norma, il primo semestre inizia a ottobre e termina a febbraio mentre il secondo inizia a marzo e termina a luglio. Nell'a.a. 2005/2006, le lezioni del 1° semestre avranno inizio Lunedì 3 ottobre 2005 e termine venerdì 27 gennaio 2006; le lezioni del 2° semestre avranno inizio Lunedì 6 marzo 2006 e termine venerdì 16 giugno 2006.

### Organizzazione del Corso di laurea in semestri e indicazione dei Crediti formativi universitari per tipologia di attività formativa.

1 Cfu (Credito formativo universitario) corrisponde, di norma, a 7 ore di lezione (7:18=25) ovvero a 20 ore di esercitazioni e/o laboratorio (20:5=25).

#### Curriculum Progettazione abbigliamento

Insegnamento	Cfu lez	Cfu lab	Cfu totali	Ssd
<b>I semestre</b>				
Storia del costume (Mod.A)	6	0	6	L-Art/02
Tecniche della rappresentazione / Lab progettazione I (Mod. A)	3	3	6	Icar/17
Informatica	5	0	5	Inf/01
Lab Informatica	0	2	2	Inf/01
Disegno industriale per la moda I (Mod.A)	4	0	4	Icar/13
Storia del tessuto (Mod.A)	6	0	6	L-Art/03
<b>II semestre</b>				
Storia del costume (Mod.B)	3	0	3	L-Art/02
Tecniche della rappresentazione / Lab progettazione I (Mod.B)	3	3	6	Icar/17
Geometria descrittiva	3*	0	3	Mat/03
Disegno industriale per la moda I (Mod.B)	5	0	5	Icar/13
Processi e metodi della produzione per la moda / Lab progett. II	4	4	8	Icar/13
Storia dell'arte	6**	0	6	L-Art/01
<b>III semestre</b>				
Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.A)	6	0	6	Ing-Ind/22
Progettazione collezioni I / Lab progett. III	4	2	6	Icar/13
Materiali e componenti per la moda	6	0	6	Icar/13
Disegno industriale per la moda II	6	0	6	Icar/13
Tecnol. e sistemi di lavorazione per la moda I / Lab tecnol. I	2	4	6	Ing-Ind/16
<b>IV semestre</b>				
Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.B)	5	0	5	Ing-Ind/22
Morfologia dei componenti	6	0	6	Icar/13
Teoria e storia della moda	6	0	6	Icar/13
Tecniche della comunicazione	6	0	6	Sps/07+Secs/P08
Progettazione tecnologica assistita / Lab progettaz. IV	4	3	7	Icar/13
Storia dell'arte contemporanea	6	0	6	L-Art/03
Progettazione collezione II / Lab progett. V	2	2	4	Icar/13
Disegno industriale per la moda III	2	2	4	Icar/13
Appl. di informatica (Disegno multimediale)	2	4	6	Icar/17
Corso opzionale	6	0	6	
<b>V semestre</b>				
Gestione della qualità del prodotto	3***	0	3	Ing-Ind/16
Tecnol. e sistemi di lavorazione per la moda II/Lab tecnol. II	2	2	4	Ing-Ind/16
Etnografia (Mod.A)	3	0	3	M-Dea/01
Etnografia (Mod.B)	3	0	3	M-Dea/01
Corso opzionale	3	0	3	

\*Cfu 9+16, \*\*Cfu 8+17, \*\*\* Cfu 10+15

## Curriculum Progettazione prodotti per lo spettacolo

Insegnamento	Cfu lez	Cfu lab	Cfu totali	Ssd
<b>I semestre</b>				
Storia del costume (Mod.A)	6	0	6	L-Art/02
Disegno (Spettacolo)	5	0	5	Icar/17
Laboratorio Disegno (Spettacolo)	0	4	4	Icar/17
Scienza e tecn.materiali	6	0	6	Ing-Ind/22
Scenografia (Mod.A)	5	0	5	Icar/16
Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.A)	5*	0	5	L-Art/05
<b>II semestre</b>				
Storia del costume (Mod.B)	3	0	3	L-Art/02
Geometria descrittiva	3**	0	3	Mat/03
Scenografia (Mod.B)	3	1	4	Icar/16
Tecnologie e sistemi di lavoraz. per il costume I	5	0	5	Ing-Ind/16
Lab tecnologico I	0	4	4	Ing-Ind/16
Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.B)	4*	0	4	L-Art/05
Storia dell'arte	6*	0	6	L-Art/02
<b>III semestre</b>				
Storia del tessuto (Mod.A)	6	0	6	L-Art/03
Iconografia teatrale	6	0	6	L-Art/05
Progettazione del costume I	5	0	5	Icar/13
Lab progettazione I	0	2	2	Icar/13
Storia e critica del cinema	6	0	6	L-Art/06
Corso opzionale	6	0	6	
<b>IV semestre</b>				
Storia del tessuto (Mod.B)	3	0	3	L-Art/03
Tecnologie e sistemi di lavoraz. per il costume II	5	0	5	Ing-Ind/16
Lab tecnologico II	0	3	3	Ing-Ind/16
Teoria e storia della moda	6	0	6	Icar/13
Tecniche della comunicazione	6	0	6	Sps/07 + Secs-P/08
Informatica con lab. (Disegno al computer)	2	4	6	Icar/17
<b>V semestre</b>				
Storia dell'arte contemporanea	6	0	6	L-Art/03
Allestimento	6	0	6	Icar/16
Lab progett. costume II	0	4	4	Icar/13
Lab. linguistica italiana	6	0	6	L-Fil-Lett/12
Lab di progettazione tecnologica assistita	0	3	3	Icar/13 + Inf/01
Corso opzionale	3	0	3	
<b>VI semestre</b>				
Tecnolog. e sistemi di lavoraz. per il costume III	4	0	4	Ing-Ind/16
Lab tecnologico III	0	4	4	Ing-Ind/16
Etnografia (Mod.A)	3	0	3	M-Dea/01
Etnografia (Mod.B)	3	0	3	M-Dea/01

\*Cfu 8+17, \*\*Cfu 9+16

## Curriculum Progettazione tessuto

Insegnamento	Cfu lez	Cfu lab	Cfu totali	Ssd
<b>I semestre</b>				
Storia del tessuto (Mod.A)	6	0	6	L-Art/03
Disegno (Tessile)	5*	0	5	Icar/17
Laboratorio disegno (tessile)	0	3†	3	Icar/17
Decorazione (Mod.A)	3	2	5	Icar/16
Tecnologie e sistemi di lavoraz. per il tessuto I/ Lab tecnologico I (Mod.A)	2	3	5	Ing-Ind/16
Progett. del tessuto I /Lab progett.I (Mod.A)	3	2	5	Icar/13
<b>II semestre</b>				
Storia del tessuto (Mod.B)	3	0	3	L-Art/03
Informatica	5	0	5	Inf/01
Laboratorio informatica	0	2	2	Inf/01
Geometria descrittiva	3**	0	3	Mat/03
Decorazione (Mod.B)	3	1	4	Icar/16
Tecnologie e sistemi di lavoraz. per il tessuto I/ Lab tecnologico I (Mod.B)	2	2	4	Ing-Ind/16
Storia dell'arte	6***	0	6	L-Art/02
Progett. del tessuto I /Lab progettaz.I (Mod.B)	2	2	4	Icar/13
<b>III semestre</b>				
Storia del costume (Mod.A)	6	0	6	L-Art/02
Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.A)	5	0	5	Ing-Ind/22
Progettazione del tessuto II /Lab progett.II	5	3	8	Icar/13
Lab di progettazione tecnologica assistita (Tessile)	0	3	3	Icar/13
Chimica Organica (Mod. A)	6**	0	6	Chim/06
<b>IV semestre</b>				
Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.B)	4	0	4	Ing-Ind/22
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto II/Lab tecnologico II	2	5	7	Ing-Ind/16
Morfologia dei componenti	6	0	6	Icar/13
Tecniche della comunicazione	6	0	6	Sps/07 + Secs-P/08
Chimica organica (Mod.B)	3**	0	3	Chim/06
Storia del tessuto moderno	6	0	6	L-Art/03
<b>V semestre</b>				
Storia dell'arte contemporanea	6	0	6	L-Art/03
Progett.del prodotto d'arredo	6	0	6	Icar/13
Lab progett. tessuto III	0	3	3	Icar/13
Chimica delle sost.coloranti	6**	0	6	Chim/06
<b>VI semestre</b>				
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto III/Lab tecnologico III	3	6	9	Ing-Ind/16
Teoria e storia della moda	6	0	6	Icar/13
Etnografia (mod A)	3	0	3	M-Dea/01
Corso opzionale	3	0	3	

\*Cfu 10+15, \*\*Cfu 9+16, \*\*\*Cfu 8+17, †Cfu 21+4

## Curriculum Progettazione accessori di oreficeria

Insegnamento	Cfu lez	Cfu lab	Cfu totali	Ssd
<b>I semestre</b>				
Storia del gioiello (Mod.A)	5	0	5	L-Art/02
Disegno (Oreficeria)	5*	0	5	Icar/17
Laboratorio disegno (Oreficeria)	0	3	3	Icar/17
Metallurgia (Mod.A)	3	0	3	Ing-Ind/22
Progettazione del gioiello I	5	0	5	Icar/13
Lab progettaz.I	0	4	4	Icar/13
Chimica organica (Mod.A)	6**	0	6	Chim/06
<b>II semestre</b>				
Storia del gioiello (Mod.B)	4	0	4	L-Art/02
Geometria descrittiva	3**	0	3	Mat/03
Informatica	5	0	5	Inf/01
Laboratorio informatica	0	2	2	Inf/01
Tecnologie e sistemi di lavorazione I	5	0	5	Ing-Ind/16
Lab tecnologico I	0	4	4	Ing-Ind/16
Metallurgia (Mod.B)	6	0	6	Ing-Ind/22
<b>III semestre</b>				
Storia del gioiello moderno	6	0	6	L-Art/03
Lab di progett. tecnol. assistita (Oreficeria)	2	4	6	Icar/13
Progettazione del gioiello II	5	0	5	Icar/13
Lab progettazione II	0	4	4	Icar/13
Lab. linguistica italiana	6	0	6	L-Fil-Lett/12
Corso opzionale	3	0	3	
<b>IV semestre</b>				
Storia e tecnica della fotografia	3*	0	3	L-Art/06
Tecnologie e sistemi di lavorazione II	5	0	5	Ing-Ind/16
Lab tecnologico II	0	4	4	Ing-Ind/16
Tecniche della comunicazione	6	0	6	Sps/07 + Secs-P/08
Morfologia dei componenti	6	0	6	Icar/13
Storia dell'arte	6***	0	6	L-Art/02
<b>V semestre</b>				
Storia dell'arte contemporanea	6	0	6	L-Art/03
Tecnologie e sistemi di lavorazione III	5	0	5	Ing-Ind/16
Lab tecnologico III	0	4	4	Ing-Ind/16
Gemmologia	6	0	6	Geo/06
<b>VI semestre</b>				
Progettazione del gioiello III	5	0	5	Icar/13
Lab progett. III	0	4	4	Icar/13
Teoria e storia della moda	6	0	6	Icar/13
Etnografia (Mod.A)	3	0	3	M-Dea/01
Etnografia (Mod.B)	3	0	3	M-Dea/01

\*Cfu 10+15, \*\*Cfu 9+16, \*\*\*Cfu 8+17

## Curriculum Grafica e fotografia per la moda

Insegnamento	Cfu lez	Cfu lab	Cfu totali	Ssd
<b>I semestre</b>				
Percezione e comunicazione visiva	5*	0	5	Icar/17
Fondamenti dell'informatica	3	0	3	Inf/01
Laboratorio informatica	0	5	5	Inf/01
Storia e tecnica della fotografia I (Mod.A)	4	1	5	L-Art/06
Ottica	6	0	6	FIS/03
Lab.linguistica italiana	6	0	6	L-Fil-Lett/12
<b>II semestre</b>				
Geometria descrittiva	3**	0	3	Mat/03
Storia dell'arte	5*	0	5	L-Art/02
Grafica I	5	1	6	Icar/17
Storia della fotografia I	4	1	5	L-Art/03
Storia e tecnica della fotografia I (Mod.B)	4	1	5	L-Art/06
Tecniche della comunicazione	6	0	6	Sps/07
<b>III semestre</b>				
Storia dell'arte contemporanea	5	0	5	L-Art/03
Storia e tecn. della fotografia II (Met. professionali)(Mod.A)	4	1	5	L-Art/06
Teoria e storia del disegno industriale	6	0	6	Icar/13
Elaborazioni di immagini I	4	4	8	Inf/01 + Ing-Ind/16
Chimica Organica	6**	0	6	Chim/06
<b>IV semestre</b>				
Storia della fotografia II (Ling. fotograf. contemporaneo)	5	0	5	L-Art/03
Grafica II	4	4	8	Icar/17
Storia e tecn. della fotografia II (Met. professionali)(Mod.B)	3	1	4	L-Art/06
Economia e tecnica della pubblicità	6	0	6	Secs-P/08
Editoria multimediale	5	2	7	Sps/07
<b>V semestre</b>				
Allestimento	6	0	6	Icar/16
Storia e critica del cinema	6	0	6	L-Art/06
Elaborazioni di immagini II	4	5	9	Inf/01
<b>VI semestre</b>				
Grafica III	1	2	3	Icar/17
Scienza e tecnol. materiali per grafica e fotogr.	3	0	3	Ing-Ind/22
Diritto dell'unione europea	6	0	6	Ius/14
Storia e tecn. della fotografia III (Applicazioni)	4	5	9	L-Art/06

\* Cfu 8+17, \*\*Cfu 9+16

## 6. Attività formative a scelta dello studente: attività d) n. 15 Cfu.

### a) Attività formative a libera scelta dello studente: Cfu n. 9

Queste attività offriranno allo studente la possibilità di orientare la sua preparazione in vista del proseguimento degli studi per il conseguimento di una specifica laurea specialistica o per l'approfondimento di tematiche di carattere professionalizzante. Se la scelta viene fatta totalmente all'interno della serie di corsi proposti dal Corso di laurea non è richiesta la presentazione di un piano di studi autonomo. Una scelta di corsi fuori dalle indicazioni del Manifesto degli studi comporta la presentazione di un piano di studi secondo modalità indicate nel successivo paragrafo 9 che dovrà essere valutato dalla struttura didattica.

### b) Attività formative a scelta vincolata: Cfu n. 6

Queste attività offriranno allo studente la possibilità di orientare la sua preparazione in vista del proseguimento degli studi per il conseguimento di una specifica laurea specialistica o per l'approfondimento di tematiche di carattere professionalizzante.

PM

## 6.1 Corsi opzionali

Lo studente può scegliere quali corsi opzionali qualsiasi corso che non appartenga al curriculum al quale risulta iscritto con le seguenti limitazioni: non possono essere scelti quali opzionali quei corsi che prevedano esercitazioni di laboratorio. In ogni caso dovrà essere rispettato l'eventuale obbligo di frequenza.

## 7. Altre attività formative: stage o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche o altro: attività f), n. 9 Cfu.

Un minimo di 6 Cfu sono dedicati obbligatoriamente ad attività di tirocinio formativo presso industrie, enti pubblici e privati convenzionati con l'Università i cui nominativi saranno resi noti a cura della struttura didattica.

I rimanenti 3 Cfu possono essere impiegati sia in un tirocinio più lungo che per l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche, particolari abilità informatiche, esperienze professionali ecc., sulla cui validità accertata dalla relativa documentazione si pronuncerà il Consiglio di Corso di laurea.

## 8. Prova finale e conoscenza della lingua straniera: attività e) n. 9 Cfu.

-Nr. 3 Cfu sono disponibili per acquisire sufficienti elementi per la conoscenza di una lingua straniera, di norma la lingua inglese, importante nell'ambito professionale. La prova per l'acquisizione dei crediti può essere sostenuta durante tutto il periodo del corso di laurea, ma comunque prima dell'accesso alla prova finale.

-Nr. 6 Cfu sono riservati alle attività formative relative alla prova finale per il conseguimento del titolo di laureato in Progettazione della moda.

La prova finale costituisce una fase di riflessione autonoma del singolo studente. Obiettivo della prova finale è di verificare la capacità del laureando di esporre e di discutere dinanzi ad una commissione appositamente nominata e costituita in maggioranza da professori di ruolo dell'Università di Firenze, un elaborato, oralmente e per scritto, con chiarezza e padronanza. L'attività per la prova finale può prevedere attività pratiche di laboratorio e avviene sotto la guida di un docente di ruolo del corso, con il quale lo studente abbia preventivamente concordato l'argomento. La prova finale consiste nella stesura, strettamente individuale, di un elaborato scritto e in una esposizione orale. La valutazione finale è espressa in centodecesimi e comprende una valutazione globale del curriculum del laureando. Agli studenti che raggiungono il voto di laurea di 110 punti può essere attribuita la lode con voto unanime della commissione. Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito un numero di crediti pari a 174.

### 9. Modalità di presentazione del piano di studi.

Per permettere agli studenti la preparazione del proprio piano di studi, il Manifesto degli studi sarà disponibile entro il 30 maggio di ogni anno.

La presentazione dei piani di studio avviene di norma prima dell'inizio del II e III anno di corso ovvero senza particolari scadenze in caso di trasferimenti.

Nel piano di studi verranno indicati, oltre ai corsi obbligatori riportati nel Manifesto degli studi, le attività formative a scelta dello studente e le attività di tirocinio. La presentazione del Piano di studi avviene entro il 30 giugno dell'anno accademico in corso e si riferisce alle attività dell'anno/i accademico/i successivo/i.

L'approvazione è automatica qualora il piano non si discosti dalle indicazioni del Manifesto degli studi. In caso contrario il piano presentato sarà valutato dalla struttura didattica competente che prenderà una decisione entro trenta giorni dal termine di scadenza per la presentazione.

Il Consiglio della struttura didattica o altro organo competente, concorda con lo studente le eventuali modifiche.

### 10. Precedenza di esami fra gli insegnamenti

I corsi con l'indicazione I devono precedere quelli indicati con II, III etc. Devono inoltre essere rispettate le seguenti indicazioni di propedeuticità fra esami del corso di studio:

#### Curriculum Progettazione abbigliamento

<i>Insegnamento</i>	<i>Precedenze obbligatorie</i>
Teoria e storia della moda (II anno)	Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del tessuto (Mod.A) (I Anno)
Tecniche della comunicazione (II anno)	Informatica (I anno)
Progettazione tecnol. assistita (II anno)	Informatica (I anno) Geometria descrittiva (I anno)
Storia dell'arte contempor. (III anno)	Storia dell'arte (I anno)

#### Curriculum Progettazione prodotti per lo spettacolo

<i>Insegnamento</i>	<i>Precedenze obbligatorie</i>
Iconografia teatrale (II anno)	Disegno (I anno) Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del teatro e dello spettacolo (I anno)
Storia e critica del cinema (II anno)	Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del teatro e dello spettacolo (I anno)
Storia del tessuto (II anno)	Storia del costume (I anno)
Teoria e storia della moda (II anno)	Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del tessuto (II anno)
Tecniche della comunicazione (II anno)	Informatica con lab (II anno)
Storia dell'arte contempor. (III anno)	Storia dell'arte (I anno)
Lab. progettazione tecnol. Ass. (III anno)	Informatica con lab (II anno)

#### Curriculum Progettazione tessuto

<i>Insegnamento</i>	<i>Precedenze obbligatorie</i>
Storia del tessuto moderno (II anno)	Storia del tessuto (I anno)
Storia del costume (II anno)	Storia del tessuto (I anno)
Tecniche della comunicazione (II anno)	Informatica (I anno)
Lab. progettazione tecnol. ass. (II anno)	Informatica (I anno) Geometria descrittiva (I anno)
Storia dell'arte contemporanea (III anno)	Storia dell'arte (I anno)
Teoria e storia della moda (III anno)	Storia dell'arte (II anno) Storia del costume (II anno) Storia del tessuto moderno (II anno)
Chimica delle sostanze coloranti (III anno)	Chimica organica (II anno)

**Curriculum Progettazione accessori di oreficeria**

<i>Insegnamento</i>	<i>Precedenze obbligatorie</i>
Storia del gioiello moderno (II anno)	Storia del gioiello (I anno)
Tecniche della comunicazione (II anno)	Informatica (I anno)
Lab. progettazione tecnol. assistita (II anno)	Informatica (I anno) Geometria descrittiva (I anno)
Storia dell'arte contempor. (III anno)	Storia dell'arte (I anno)
Teoria e storia della moda (III anno)	Storia dell'arte contemporanea (III anno)
Gemmologia (III anno)	Metallurgia (II anno) Chimica organica Mod.A (I anno)

**Curriculum Grafica e fotografia per la moda**

<i>Insegnamento</i>	<i>Precedenze obbligatorie</i>
Grafica I (I anno)	Fondamenti di informatica (I anno)
Tecniche della comunicazione (I anno)	Fondamenti di informatica (I anno)
Elaborazioni di immagini I (II anno)	Grafica I (I anno) Fondamenti di informatica (I anno)
Grafica II (II anno)	Ottica (I anno) Geometria descrittiva (I anno) Elaborazioni di immagini I (II anno)
Storia e tecn. fotografia ii (II anno)	Ottica (I anno) Geometria descrittiva (I anno)
Storia dell'arte contemporanea (II anno)	Storia dell'arte (I anno)
Editoria multimediale (II anno)	Elaborazioni di immagini I (II anno)

PM

**11. Servizi di tutorato attivi**

I componenti della commissione didattica della struttura saranno a disposizione, in orari prefissati e secondo le proprie competenze didattico/scientifiche, per rispondere a quesiti posti dagli studenti in merito al contenuto dei corsi e per risolvere eventuali problemi connessi all'organizzazione degli studi. Saranno incoraggiate anche forme di tutorato che facciano uso di mezzi telematici: e-mail, pagine internet etc.

**12. Criteri generali per il riconoscimento di crediti acquisiti in altra sede**

Il Consiglio di corso di laurea effettua i riconoscimenti applicando i seguenti criteri:

- In caso di provenienza da corsi della stessa classe, i crediti acquisiti in corsi di denominazione identica o analoga, appartenenti allo stesso settore disciplinare e alla stessa tipologia di attività formativa, vengono riconosciuti automaticamente fino a concorrenza del numero dei crediti previsti dal corso di destinazione. Per integrare eventuali carenze di crediti il Consiglio del corso di laurea individuerà, valutando caso per caso, le attività più opportune;
- In caso di provenienza da corsi di classi diverse, il Consiglio del corso di laurea valuterà la congruità dei settori disciplinari e i contenuti dei corsi in cui lo studente ha maturato i crediti.
- Per quanto riguarda il riconoscimento di conoscenze ed abilità professionali o di attività formative non corrispondenti a insegnamenti e per le quali non sia previsto il riferimento a un settore disciplinare, il Consiglio del corso di laurea valuterà caso per caso il contenuto delle attività formative e delle conoscenze ed abilità professionali e la loro coerenza con gli obiettivi del corso.
- Riconoscimento di periodi di studio all'estero. In conformità a quanto stabilito nel Regolamento didattico di ateneo, gli studenti possono svolgere parte dei propri studi presso università estere. La condizione ufficiale per il riconoscimento del programma degli studi effettuati all'estero è una delibera del Consiglio di corso di laurea, formulata sulla base di una documentazione che sia in grado di comprovare le caratteristiche dell'insegnamento proposto (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazioni seguite, materiale didattico e quant'altro).

Le tipologie di riconoscimento sono:

riconoscimento della frequenza;

riconoscimento del credito o, comunque, della verifica di profitto;

riconoscimento del periodo di preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio (tale periodo non può comunque essere globale);

riconoscimento del tirocinio, anche ai fini dell'abilitazione all'esercizio della professione, e delle altre attività formative.

Le conversioni dei voti, secondo il sistema italiano, sono effettuate sulla base di Tabelle proposte dal Consiglio di Corso di laurea.

Lo studente, ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto di norma ad indicare nel proprio *learning agreement* le attività formative che intende frequentare presso Università straniera. Tale documento deve essere approvato dal Consiglio di corso di laurea. Al termine del periodo di permanenza all'estero, sulla base della certificazione esibita, il Consiglio di corso di laurea delibera di riconoscere le attività formative svolte all'estero, i relativi crediti e le valutazioni di profitto riferendole ai settori scientifico disciplinari del corso di studio e convertendole, se necessario, nel sistema di crediti adottato.

### **13. Passaggio a Corsi di laurea specialistica.**

I crediti acquisiti nel triennio della laurea in Progettazione della moda sono integralmente riconosciuti per l'iscrizione a corsi di laurea della classe di lauree specialistiche in Disegno industriale, 103/S e, anche parzialmente, per l'iscrizione a Master di I livello.

### **14. Obblighi di frequenza.**

Per gli obblighi di frequenza si rimanda al Regolamento del Corso di laurea.

### **15. Eventuali attività integrative per gli studenti impegnati in attività lavorative.**

Il Consiglio di Corso di laurea potrà prevedere attività integrative per gli studenti lavoratori (tale status sarà accertato dal Consiglio di Corso di laurea sulla base della documentazione presentata dall'interessato).

### **16. Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti.**

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame.

Per evitare un eccessivo carico di lavoro in esami, in particolare con un'organizzazione didattica di tipo tradizionale e per ottenere la semplificazione dell'esame finale è opportuno "diluire" l'esame mediante verifiche in itinere.

A tal fine per contenere il numero di esami, i corsi di laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento allorché esso sia previsto (vedasi Tabella esami): della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto. Sono inoltre previsti corsi integrati costituiti da due moduli. Il conseguimento definitivo dei crediti relativi a questa tipologia di attività didattica integrata avverrà contestualmente alla sua conclusione, salvo quando il modulo sia stato scelto come singolo corso, anche opzionale. Le attività didattiche (moduli) preliminari o intermedie potranno dar luogo all'acquisizione temporanea di un giudizio che sarà certificato a richiesta dello studente dalle opportune strutture amministrative.

La sessione di esame è unica e prevede non meno di sei appelli.

Gli esami (prove scritte, grafiche e orali) vengono effettuati esclusivamente:

– durante la pausa fra i due semestri (per l'a.a. 2004/2005: da lunedì 30 gennaio 2006 a venerdì 3 marzo 2006, compresi, - due appelli)

- alla fine del 2° semestre (per l'a.a. 2004/2005: da lunedì 19 giugno a venerdì 28 luglio 2006 - due appelli)
- prima dell'inizio dei corsi dell'a.a. successivo (per l'a.a. 2005/2006: da venerdì 1 settembre a venerdì 30 settembre 2006 - due appelli).
- nella sessione di recupero: da lunedì 29 gennaio 2007 a venerdì 2 marzo 2007.

Saranno previste sessioni straordinarie di esame ad appello singolo, di regola nei mesi di aprile e di novembre, per particolari tipologie di studenti (lavoratori e/o studenti che abbiano acquisito tutte le firme di frequenza del triennio). Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di laurea.

La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi. Al voto di esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Per le attività di tirocinio e per le ulteriori attività non riconducibili ad insegnamenti, viene certificato l'avvenuto superamento della prova, con relativa valutazione, che potrà essere espressa con un giudizio di idoneità.

Ai fini della valutazione finale e dell'acquisizione dei crediti, sono stabiliti gli esami riportati nella Tabella I.

Per la discussione della prova finale, che si svolgerà davanti ad una commissione composta da sette membri nominata, e di norma presieduta, dal Presidente del Corso di laurea, sono previste tre sessioni con non meno di cinque appelli. Per l'a.a. 2005-2006 esse si terranno:

Sessione estiva	mercoledì 12 luglio 2006
Sessione autunnale	mercoledì 27 settembre 2006
	giovedì 14 dicembre 2006
Sessione invernale	mercoledì 21 febbraio 2007
	lunedì 23 aprile 2007

Tabella I Esami

**Curriculum Progettazione abbigliamento**

<b>I anno</b>		
Storia del costume (Mod.A), Storia del costume (Mod.B)	9	
Tecniche della rappresentazione / Lab progettazione I (Mod. A)	6	
Informatica, Lab informatica	7	
Disegno industriale per la moda I (Mod.A), Disegno industriale per la moda I (Mod.B)	9	
Storia del tessuto (Mod.A)	6	
Tecniche della rappresentazione / Lab progettazione I (Mod.B)	6	
Geometria descrittiva	3	
Processi e metodi della produzione per la moda / Lab progettazione II	8	
Storia dell'arte	6	
		Tot.60
<b>II anno</b>		
Scienza e tecnol. dei materiali (Mod.A), Scienza e tecnol. dei materiali (Mod.B)	11	
Progettazione collezioni I / Lab progettazione III	6	
Materiali e componenti per la moda	6	
Disegno industriale per la moda II	6	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per la moda I / Lab tecnologico I	6	
Morfologia dei componenti	6	
Teoria e storia della moda	6	
Tecniche della comunicazione	6	
Progettazione tecnologica assistita / Lab progettazione IV	7	
		Tot.60
<b>III anno</b>		
Storia dell'arte contemporanea	6	
Progettazione collezione II / Lab progettazione V	4	
Disegno industriale per la moda III	4	
Applicazioni di informatica (Disegno multimediale)	6	
Opzionale	6	
Gestione della qualità del prodotto	3	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per la moda II/Lab tecnologico II	4	
Etnografia (Mod.A), Etnografia (Mod.B)	6	
Opzionale	3	
		Tot.42

**Curriculum Progettazione Prodotti per lo spettacolo**

<b>I anno</b>		
Storia del costume (Mod.A), Storia del costume (Mod.B)	9	
Disegno (Spettacolo), Laboratorio disegno (Spettacolo)	9	
Scienza e tecn.materiali	6	
Scenografia (Mod.A), Scenografia (Mod.B)	9	
Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.A), Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.B)	9	
Geometria descrittiva	3	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume I, Lab tecnologico I	9	
Storia dell'arte	6	
		Tot. 60
<b>II anno</b>		
Storia del tessuto (Mod.A),	9	
Iconografia teatrale	6	
Progettazione del costume I, Lab progettazione I	7	
Storia e critica del cinema	6	
corso opzionale	6	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume II, Lab tecnologico II	8	
Teoria e storia della moda	6	
Tecniche della comunicazione	6	
Lab di Progettazione tecnologica assistita	3	
Corso opzionale	3	
		Tot. 60
<b>III anno</b>		
Storia dell'arte contemporanea	6	
Allestimento	6	
Lab progettazione costume II	4	
Lab. Linguistica italiana	6	
Informatica con lab. (Disegno al computer)	6	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume III, Lab tecnologico III	8	
Etnografia (Mod.A), Etnografia (Mod.B)	6	
		Tot. 42

**Curriculum Progettazione Tessuto**

<b>I anno</b>		
Storia del tessuto (Mod.A), Storia del tessuto (Mod.B)	9	
Disegno (Tessile), Laboratorio disegno (tessile)	8	
Decorazione (Mod.A), Decorazione (Mod.B)	9	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto I/ Lab tecnol. I (Mod.A), <i>idem</i> (Mod.B)	9	
Progettazione del tessuto I /Lab progettazione I (Mod.A), <i>idem</i> (Mod.B)	9	
Informatica, Laboratorio informatica	7	
Storia dell'arte	6	
Geometria descrittiva	3	
		Tot. 60
<b>II anno</b>		
Storia del costume (Mod.A)	6	
Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.A), <i>idem</i> (Mod.B)	9	
Progettazione del tessuto II /Lab progett.II	8	
Lab di Progettazione tecnologica assistita (Tessile)	3	
Chimica Organica (Mod. A), Chimica Organica (Mod.B)	9	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto II/Lab tecnologico II	7	
Morfologia dei componenti	6	
Storia del tessuto moderno	6	
Tecniche della comunicazione	6	
		Tot. 60
<b>III anno</b>		
Storia dell'arte contemporanea	6	
Progettazione del prodotto d'arredo	6	
Lab progettazione tessuto III	3	
Chimica delle sostanze coloranti	6	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto III/Lab tecnologico III	9	
Teoria e storia della moda	6	
Etnografia (mod A)	3	
Corso opzionale	3	
		Tot. 42

PM

**Curriculum Progettazione Accessori di Oreficeria**

<b>I anno</b>		
Storia del gioiello (Mod.A), Storia del gioiello (Mod.B)	9	
Disegno (Oreficeria), Laboratorio disegno (Oreficeria)	8	
Tecnologie e sistemi di lavorazione I, Lab tecnologico I	9	
Metallurgia (Mod.A), Metallurgia (Mod.B)	9	
Chimica Organica (Mod.A)	6	
Geometria descrittiva	3	
Informatica, Laboratorio informatica	7	
Progettazione del gioiello I, Lab progettaz.I	9	
		Tot. 60
<b>II anno</b>		
Storia del gioiello moderno	6	
Storia e tecnica della fotografia	3	
Morfologia dei componenti	6	
Progettazione del gioiello II, Lab progettazione II	9	
Lab. Linguistica italiana	6	
Corso opzionale	3	
Tecnologie e sistemi di lavorazione II, Lab tecnologico II	9	
Tecniche della comunicazione	6	
Lab di progettazione tecnologica assistita (Oreficeria)	6	
Storia dell'arte	6	
		Tot. 60
<b>III anno</b>		
Storia dell'arte contemporanea	6	
Tecnologie e sistemi di lavorazione III, Lab tecnologico III	9	
Gemmologia	6	
Progettazione del gioiello III, Lab progett. III	9	
Teoria e storia della moda	6	
Etnografia (Mod.A), Etnografia (Mod.B)	6	
		Tot. 42

**Curriculum Grafica e fotografia per la moda**

<b>I anno</b>		
Storia dell'arte	5	
Fondamenti di Informatica, Laboratorio Informatica	8	
Storia e tecnica della fotografia I (Mod.A), Storia e tecnica della Fotografia I (Mod.B)	10	
Ottica	6	
Lab. Linguistica italiana	6	
Geometria descrittiva	3	
Grafica I	6	
Storia della fotografia	5	
Percezione e comunicazione visiva	5	
Tecniche della comunicazione	6	
		Tot.60
<b>II anno</b>		
Storia dell'arte contemporanea	5	
Storia e tecnica della fotografia II (Mod.A), Storia e tecnica della fotografia II (Mod.B),	9	
Teoria e storia del disegno industriale	6	
Elaborazioni di immagini I	8	
Chimica organica (Mod.A)	6	
Storia della fotografia II	5	
Grafica II	8	
Economia e tecnica della pubblicità	6	
Editoria multimediale	7	
		Tot. 60
<b>III anno</b>		
Allestimento	6	
Storia e critica del cinema	6	
Elaborazione di immagini II	9	
Grafica III	3	
Scienza e tecnologia dei materiali per grafica e fotografia	3	
Diritto dell'unione europea	6	
Storia e tecnica della fotografia III	9	
		Tot. 42

**17. Transizione dagli ordinamenti precedenti all'ordinamento vigente: riformulazione in termini di crediti degli ordinamenti previgenti.**

Secondo quanto prescritto dal Regolamento didattico di ateneo, gli studenti iscritti a un ordinamento pre-vigente possono optare per l'iscrizione all'ordinamento attuale secondo modalità ancora da stabilire. A tal fine gli studenti presentano domanda di opzione.

Il Consiglio del corso di laurea, attraverso un'apposita commissione, vaglia le domande di opzione e riformula in termini di crediti i curricula degli studenti anche sulla base delle tabelle allegate al Regolamento. L'utilità dei crediti acquisiti viene riconosciuta fino a concorrenza del numero dei crediti dello stesso settore scientifico disciplinare (o insieme di essi) previsti dall'ordinamento didattico vigente.

Nel caso in cui il numero dei crediti acquisiti dallo studente, nell'ordinamento pre-vigente, in uno o più settori disciplinari, risulti inferiore al numero dei crediti richiesto dal regolamento didattico (sulla base delle tabelle di equivalenza, o attraverso specifiche delibere del Corso di laurea nei restanti casi), la commissione indica quali attività formative o integrazioni delle stesse devono ancora essere sostenute dallo studente.

Il Consiglio di corso di laurea organizza, se necessario, attività integrative per ogni settore scientifico disciplinare o per gruppi di settori che potranno essere utilizzate dagli studenti che provengono dai pre-vigenti ordinamenti. Trattasi di tesine, relazioni, esercitazioni pratiche o altre attività ritenute idonee e valutate comunque con una verifica finale.

Gli eventuali crediti maturati in esubero, nonché quelli relativi ad insegnamenti per i quali non viene riconosciuta alcuna equipollenza, su richiesta dello studente potranno essere considerati a parziale copertura dei crediti attribuiti alle attività formative a scelta dello studente.

## III PARTE

### Corsi di laurea specialistica di II livello

**PA** Progettazione dell'architettura  
- classe 4/S

**PT** Pianificazione e progettazione  
della città e del territorio  
- classe 54/S

**CB** Conservazione dei beni  
architettonici e ambientali  
- classe 10/S

## CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA (CLASSE 4/S)

Il corso risponde all'obiettivo di formare una figura professionale di architetto secondo le direttive europee in materia ed è finalizzata al conseguimento della laurea magistrale in Architettura.

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 120 crediti sulla base dell'articolazione didattica di seguito indicata.

Al Corso di laurea, come naturale proseguio, può accedere lo studente in possesso di laurea triennale in "Scienze dell'architettura" classe 4 con riconoscimento integrale dei 180 cfu acquisiti.

*Nota:* "Studente non ancora in possesso del titolo di accesso alla data del 30 settembre 2005 e che prevede di conseguirlo entro il 30 aprile 2006.

Gli studenti dell'ateneo fiorentino, iscritti al corso di laurea, che prevedono di conseguire il titolo necessario all'accesso entro il 30 aprile 2006 e che abbiano ottenuto, alla data del 30 settembre 2005, tutte le firme di frequenza e siano in difetto di non più di tre annualità per i corsi di studio del vecchio ordinamento e di trenta crediti per i corsi di studio del nuovo ordinamento, possono presentare domanda di immatricolazione con riserva al corso specialistico dal 22 agosto al 30 settembre 2005, secondo le modalità previste per le immatricolazioni"

Allo studente in possesso di laurea triennale di diversa classe sarà riconosciuto un debito formativo che sarà valutato dal Consiglio di corso di laurea.

PA

### 1. Obiettivi formativi del biennio specialistico

I laureati nei corsi di laurea specialistica in Progettazione dell'architettura devono:

- essere capaci di approfondire e utilizzare criticamente le conoscenze sulle discipline dell'architettura per interpretare e descrivere approfonditamente problemi dell'architettura e dell'urbanistica complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare;
- essere in grado di utilizzare tali conoscenze per identificare, formulare e risolvere anche in modo innovativo problemi dell'architettura e dell'urbanistica complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare.
- Il corso di studio prevede inoltre la possibilità di orientare la prova finale - composta da un laboratorio di sintesi di 10 Cfu e 9 Cfu di tesi di laurea a cui possono essere aggiunti 6 Cfu di materie scelte liberamente dallo studente - all'interno di quattro "orientamenti o indirizzi" che nascono dall'esigenza di corrispondere, alla domanda, emergente dal mercato del lavoro, di specifici profili professionali, favorendo così le prospettive di occupazione dei nuovi laureati.

I 4 indirizzi sono:

- **Progettazione architettonica**
- **Storia e restauro dell'architettura**
- **Progettazione del territorio**
- **Tecnologie dell'architettura e dell'ambiente**

### *Progettazione architettonica*

Formazione di una figura professionale in grado di conoscere e comprendere le opere di architettura, sia nei loro aspetti logico-formali, compositivi, tipologico-distributivi, strutturali, costruttivi, tecnologici, sia nelle loro relazioni con il contesto storico, fisico e ambientale.

In questo campo le competenze specifiche del laureato riguardano le attività connesse con la progettazione architettonica nei diversi ambiti e alle diverse scale di applicazione.

### *Storia e restauro dell'architettura*

Formazione di una figura professionale consapevole dei valori culturali del costruito, in grado di conoscere e comprendere un organismo in rapporto alle sue origini e trasformazioni storiche ed al contesto insediativo di appartenenza, e di analizzarne, sulla base di rilievi e accertamenti diagnostici mirati, i caratteri morfologici e costruttivi con particolare riguardo all'esame dello stato di conservazione di materiali e componenti e della sicurezza strutturale della fabbrica.

Le competenze specifiche del laureato riguardano la progettazione e l'esecuzione di lavori di restauro e/o di recupero, alle diverse scale, e si esplicano nella definizione e nel coordinamento delle opere finalizzate al risanamento conservativo, al consolidamento statico, all'adeguamento tecnologico-funzionale ed alla messa a norma di edifici e insiemi di interesse storico e/o ambientale, nonché nello svolgimento delle attività tecnico-amministrative connesse.

### *Progettazione del territorio*

Formazione di una figura professionale in grado di conoscere e comprendere i caratteri fisico-spaziali e urbanistici di un territorio, nelle sue componenti naturali ed antropiche in rapporto alle trasformazioni storiche e al contesto socio economico, e di rilevarlo analizzandone le caratteristiche geo-morfologiche e insediative.

Le competenze specifiche del laureato riguardano le attività di analisi/valutazione, interpretazione/rappresentazione, e di progettazione/gestione della trasformazione della città e del territorio e alla conduzione dei processi tecnico-amministrativi connessi.

### *Tecnologie dell'architettura e dell'ambiente*

Formazione di una figura professionale in grado di conoscere e comprendere i caratteri tipologici, strutturali e tecnologici di un organismo edilizio nelle sue componenti materiali e costruttive, in rapporto al contesto fisico-ambientale, socio-economico e produttivo dell'intervento.

In questo campo le competenze specifiche del laureato sono finalizzate alla gestione della valutazione e al controllo della progettazione degli edifici, alla progettazione dei componenti edilizi, alle attività di organizzazione e conduzione del cantiere edile, di gestione e valutazione economica dei processi di produzione edilizia, alla direzione tecnico-amministrativa dei processi di produzione industriale di materiali e componenti per l'edilizia.

## **2. Finalità e ambiti professionali del biennio specialistico**

- elaborare progetti di qualità alle varie scale e nei campi della progettazione ambientale, dell'urbanistica, dell'ingegneria edile, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano.
- di organizzare e coordinare competenze molteplici, da quelle strutturali e impiantistiche, a quelle normative, legislative e di valutazione e di finalizzarle alla realizzazione del progetto stesso.

- di dirigere la costruzione del progetto - architettonico e/o urbanistico - coordinando la complessità delle competenze ad esso relative.

L'ambito professionale di questo laureato riguarda il campo delle attività previste per gli iscritti alla sezione a del settore architettura come indicato dal Dpr 328 del 5 giugno 2001 art. 16 comma 1 che riporta: "Formano oggetto dell'attività professionale degli iscritti nella sezione A – settore "architettura", ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1 comma 2, restando immutate le riserve e attribuzioni già stabilite dalla vigente normativa, le attività già stabilite dalle disposizioni vigenti nazionali ed europee per la professione di architetto, ed in particolare quelle che implicano l'uso di metodologie avanzate, innovative o sperimentali".

I laureati specialisti potranno svolgere, oltre alla libera professione, funzioni di elevata responsabilità, tra gli altri, in istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubblici e privati, studi professionali e società di progettazione), operanti nei campi della costruzione e trasformazione delle città e del territorio.

PA

### 3. Articolazione della didattica

Laurea magistrale in architettura – corrisponde al conseguimento di 120 crediti con durata normale di 2 anni.

1 Cfu = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni e apprendimento autonomo..

L'attività didattica è organizzata su corsi monodisciplinari, corsi integrati e laboratori e si articola in una parte formativa orientata all'apprendimento e alla conoscenza di teorie, metodi e discipline; ed in una parte teorico pratica orientata all'apprendimento e all'esercizio del "saper fare" nel campo delle attività strumentali o specifiche della professione.

I laboratori, composti da non più di 50 studenti sotto la responsabilità di un docente di ruolo della disciplina caratterizzante il laboratorio, sono strutture didattiche che hanno per fine la conoscenza, la cultura e la pratica del progetto.

I corsi si svolgono su due semestri ogni anno.

La frequenza è obbligatoria per i laboratori, ma è vivamente consigliata per i corsi integrati e monodisciplinari.

I laboratori relativi all'approfondimento ed elaborazione delle prove finali potranno disporre secondo la disponibilità della Facoltà di aule con orari ed attrezzature espressamente dedicati.

### 4. Organizzazione degli esami nei due anni

Al fine di razionalizzare e ridurre i tempi di preparazione degli esami, viene sperimentato un coordinamento su alcune discipline in merito all'organizzazione didattica.

Il coordinamento comporterà che al termine del corso l'esame si svolgerà lo stesso giorno con una commissione formata da entrambi i docenti responsabili.

Al I anno saranno coordinati il Laboratorio di architettura IV ed il Corso di Progettazione integrale

Al II anno saranno coordinati il Laboratorio di architettura V, il Corso di architettura degli interni ed il Corso di valutazione del progetto.

**I Anno, 60 Cfu**

Ssd*	Insegnamento	Cfu	Cfu
Icar/14 Icar/09	<b>Laboratorio di Architettura 4</b>		12
	Progettazione architettonica III	8	
	Progetto di strutture II	4	
Icar/21 M-ggr/01	<b>Laboratorio di Urbanistica</b>		12
	Urbanistica	10	
	Geografia	2	
Icar/19 Icar/19	<b>Laboratorio di Restauro</b>		10
	Restauro dell'architettura	6	
	Consolidamento degli edifici	4	
Icar/08 Icar/09 Mat/03/05	<b>Corso integrato di Teoria delle strutture</b>		10
	Teoria delle strutture	4	
	Progetto di strutture	2	
	Elementi di matematica applicata	4	
Icar/12 Ing-Ind/11	<b>Corso integrato di Progettazione integrale</b>		8
	Tecnologie del progetto	4	
	Tecniche di controllo ambientale	4	
Icar/18	<b>Corso di Storia dell'architettura e della città</b>		8

Ssd\* = Settore Scientifico Disciplinare

**II Anno, 60 Cfu**

Ssd	Insegnamento	Cfu	Cfu
Icar/14 Icar/12	<b>Laboratorio di Architettura 5</b>		12
	Progettazione architettonica IV	8	
	Tecnologia dell'arch.	4	
Icar/22 Secs-P706	<b>Corso integrato di Valutazione del progetto</b>		6
	Teorie e metodi della valutazione economica	4	
	Elementi di economia dell'edilizia	2	
Icar/16	<b>Corso di Architettura degli Interni (interni architettonici e urbani)</b>		4
Sps/10	<b>Corso di Sociologia urbana</b>		4
	A scelta dello studente		6
<b>Ssd</b>	<b>Insegnamenti consigliati dal Corso di Laurea per l'a.a. 2005/2006</b>		<b>Cfu</b>
Icar/15	Arte dei giardini	3	
Icar/16	Museografia	3	
Icar/14	Progettazione architettonica per il recupero urbano	3	
Icar/12	Tecnologie del Recupero	3	
Icar/14	Teorie della ricerca architettonica contemporanea	3	

Altre attività	Cfu
Tirocinio	9
Laboratorio di orientamento e tesi	19
Laboratorio di orientamento	10
Prova finale	9

L'articolazione e i contenuti del Laboratorio di orientamento che è parte integrante della prova finale saranno definiti per l'a.a. 2005/06 dal docente di riferimento.

### Laboratori di Orientamento

Titolazioni riprese dall'ordinamento didattico.

#### Laboratorio di orientamento in Progettazione attivato per l'a.a. 2005/06

L'attività del Laboratorio è finalizzata alla stesura di un "progetto architettonico" nelle sue relazioni con la città, la sua "struttura funzionale" e la sua immagine; progetto interpretabile come *sintesi funzionale e strutturale* di un'idea compositiva da finalizzare – pur in un iter didattico - all'obiettivo della qualità del progetto d'architettura. In sede di presentazione del Laboratorio saranno indicati i criteri ed i tempi per svolgere il lavoro in un semestre e concludere la tesi di laurea e – in alternativa - le modalità del lavoro stesso in relazione alla scelta del tema di tesi e del relatore.

Il Laboratorio, di complessivi 10 Cfu, si compone di:  
 6 Cfu Progettazione architettonica e urbana (Icar/14)  
 4 Cfu Teorie e tecniche della progettazione architettonica (Icar/14)

Per le materie opzionali da inserire nel piano di studi si consiglia di effettuare la scelta in funzione delle tematiche della tesi di laurea.

#### Laboratorio di orientamento in Restauro dell'architettura

Le attività didattiche del laboratorio sono dedicate alla impostazione e allo sviluppo, nei molteplici aspetti che ne caratterizzano la complessità, di progetti di riqualificazione conservativa di complessi architettonici di interesse storico, sulla base di uno studio il più possibile accurato e completo dell'organismo su cui intervenire, tenendo conto delle diverse esigenze derivanti sia dagli obblighi di tutela che dalla vigente normativa tecnica.

Il Laboratorio, di complessivi 10 Cfu, si compone di:  
 5 Cfu Restauro architettonico (Icar/19)  
 3 Cfu Impianti Tecnici (Ing-Ind/11)  
 2 Cfu Rilievo fotogrammetrico dell'Architettura (Icar/17)

Per le materie opzionali da inserire nel piano di studi è previsto un pacchetto di n.° 2 insegnamenti del, di ognuno, composto da:  
 3 Cfu Restauro dei monumenti (Icar/19)  
 3 Cfu Cantieri per il restauro (Icar/19)

#### Laboratorio di orientamento in Urbanistica e Pianificazione

Il Laboratorio è dedicato ai laureandi che intendano approfondire concetti, strumenti

e metodi del governo del territorio, delle politiche di gestione e programmazione degli interventi urbani, territoriali, paesistici e ambientali, e delle pratiche di pianificazione fisica e progettazione, recupero, riqualificazione degli insediamenti alle varie scale.

Il Laboratorio, di complessivi 10 Cfu, si compone di:

5 Cfu Tecnica e pianificazione urbanistica (Icar/20)

5 Cfu Urbanistica (Icar/21)

Per le materie opzionali da inserire nel piano di studi è previsto un pacchetto di n.° 2 insegnamenti composti da:

3 Cfu Gestione urbanistica (Icar/20)

3 Cfu Teorie urbanistiche (Icar/20)

### **Laboratorio di orientamento in tecnologie dell'architettura e dell'ambiente**

L'obiettivo del laboratorio è lo sviluppo di progetti di architettura caratterizzati da approcci innovativi e sperimentali di sistemi ed elementi di architettura.

La progettazione costruttiva di architetture è basata sulla integrazione delle competenze tecnologiche e costruttive con le competenze strutturali e fisico-tecniche e impiantistiche.

Il laboratorio si propone di raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

la capacità di applicare conoscenze a problemi pratici di progettazione esecutiva,

la comprensione della relazione fra conoscenze teoriche e conoscenze procedurali e pratiche di tecnologia delle costruzioni edili e degli impianti,

la capacità di sviluppare strategie di soluzione di problemi costruttivi e di usare in modo appropriato le proprie competenze nella progettazione tecnologica

la capacità di comunicare le soluzioni progettuali.

Il Laboratorio, di complessivi 10 Cfu, si compone di:

4 Cfu Progettazione di sistemi e componenti di architettura (Icar/12)

4 Cfu Progetto e controllo della costruzione (Icar/11)

2 Cfu Storia dell'architettura contemporanea (Icar/18)

Per le materie opzionali da inserire nel piano di studi è previsto un pacchetto di due insegnamenti composto da:

3 Cfu Restauro dei monumenti (Icar/08)

3 Cfu Tecniche per le energie rinnovabili (Ing-Ind/11)

## CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO (CLASSE 54/S)

### 1. Attivazione del corso e caratteri dell'insegnamento

È attivato per l'anno accademico 2005/2006 il corso di laurea specialistica in pianificazione e progettazione della città e del territorio. Il corso è articolato in un unico curriculum.

Il Corso di laurea persegue obiettivi formativi che evidenziano alcune specificazioni culturali.

Si pone nell'articolazione dei piani di studio una particolare attenzione formativa ai metodi e alle tecniche della descrizione, interpretazione e rappresentazione del patrimonio territoriale e ambientale di lunga durata. Il patrimonio territoriale è inteso come elemento fondativo per la costruzione di scenari strategici di sviluppo sostenibili, basati sulla valorizzazione delle risorse peculiari dei diversi ambienti insediativi.

Si attribuisce carattere strutturale ai processi partecipativi, patrizi e concertativi nella pianificazione, sia a scala urbana che territoriale. Particolare attenzione nel processo formativo viene attribuita alla conoscenza dei metodi e delle tecniche per la strutturazione dei processi interattivi e comunicativi con la comunità abitante, come strategia determinante nella formazione degli obiettivi di trasformazione del territorio e della città e dei relativi processi di pianificazione e di gestione.

Si intende superare la storica dicotomia nella pianificazione del territorio fra spazi costruiti e spazi aperti, costruendo una integrazione teorica, metodologica e operativa fra dominio dell'urbanistica e dominio della pianificazione degli spazi rurali. Questa integrazione consente di affrontare le tematiche ambientali in modo integrato, riferendole alle modalità e alle tecniche di produzione degli spazi aperti. La collaborazione al corso di laurea delle Facoltà di Agraria e di Ingegneria, garantisce il perseguimento concreto di questo obiettivo formativo indirizzato alla creazione di un laureato specialistico multidisciplinare che potrà operare sia nell'ambito dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori (sezione A, settore Pianificazione territoriale), sia nell'Ordine degli agronomi.

PT

### 2. Durata del corso

Il corso ha la durata nominale di 2 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 crediti adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

### 3. Requisiti di ammissione

Per l'iscrizione al corso è richiesto il possesso di laurea di primo livello nella Classe 7, che consente l'iscrizione al corso senza debiti formativi. Il possesso di altre lauree di primo livello affini, o di laurea quinquennale in classe 4/S (o affini) consente l'iscrizione al corso salvo la verifica dei debiti formativi, che devono essere valutati in misura non inferiore a 60 Cfu. È previsto il riconoscimento dei crediti per periodi di studio presso altre Università sia italiane che straniere, purché gli stessi siano stati sottoposti a valutazioni finali comprovate dal superamento di colloqui o esami. Il corso di laurea prevede l'attivazione di servizi per il recupero di eventuali debiti formativi.

### 4. Articolazione dell'anno accademico

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici, con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica.

### 5. Insegnamenti e suddivisione negli anni di corso

Tutti i corsi si articolano in moduli. L'impegno minimo previsto per ciascun corso non può essere inferiore a 30 ore, comprensive di lezioni frontali, eventuali attività integrative e studio individuale. La specifica ripartizione temporale tra lezioni frontali e altre attività per ogni insegnamento è determinata in funzione della maggiore o minore necessità di formazione assistita.

Il corso di laurea prevede l'articolazione degli insegnamenti in corsi disciplinari e in corsi di laboratorio. È previsto l'accorpamento di più corsi disciplinari unificando l'insegnamento in corsi integrati o laboratori. I laboratori e i corsi integrati prevedono un'unica valutazione finale.

#### I anno, 55 Cfu

ripartito nei seguenti moduli didattici:

Ssd*	Insegnamento	Cfu
	<b>Laboratorio di progettazione della città</b>	14
	<i>ripartito nei seguenti moduli didattici:</i>	
Icar/20	Urbanistica	8
Icar/21	Recupero e riqualificazione urbana	3
Icar/21	Progettazione urbanistica degli spazi pubblici	3
Corsi monodisciplinari		
Ing-Inf/05	Cartografia digitale e geostatistica	6
M-Dea/01	Antropologia storica degli insediamenti umani	6
	Teorie e metodi della pianificazione territoriale	6
Agr/05	Selvicoltura e gestione del verde urbano	3
Bio/07	Ecologia territoriale	6
M-Sto/04	Storia contemporanea	3
	<i>Insegnamenti e attività opzionali a scelta dello studente</i>	6
Tra gli insegnamenti opzionali è fortemente consigliata la frequenza del corso di	<b>Pianificazione territoriale per la cooperazione allo sviluppo</b>	6
	Attività di tirocinio in enti convenzionati	5

#### II anno, 65 Cfu

Ssd	Insegnamento	Cfu
	<b>Laboratorio di progettazione del territorio</b>	14
	<i>ripartito nei seguenti moduli didattici:</i>	
	Pianificazione territoriale	8
	Riqualificazione dei sistemi ambientali	3
	Economia dei distretti e sviluppo locale	3

Ssd\* = Settore Scientifico Disciplinare

Corsi monodisciplinari	Cfu
Economia e valutazioni ambientali	3
Teorie e storia dell'urbanistica moderna e contemporanea	3
Valutazione dei piani urbanistici e territoriali	6
Pianificazione dei sistemi di infrastrutture di trasporto	6
Corsi integrati	
Corso integrato di Pianificazione ambientale (4 Cfu) e Progettazione del paesaggio (4 Cfu)	8
Corso integrato di Diritto urbanistico e dell'ambiente (3 Cfu) e Programmi complessi e politiche territoriali (3 Cfu)	6
<i>Insegnamenti e attività opzionali a scelta dello studente</i>	6
Tra gli insegnamenti opzionali è fortemente consigliata la frequenza del corso di Idrogeologia applicata alla pianificazione dei bacini idrografici	6
Altre attività	
Attività di tirocinio in enti convenzionati	5
Prova finale	6

PT

## 6. Crediti liberi

La scelta dei 12 Cfu relativi alla attività autonomamente scelta dallo studente è libera; il corso di laurea ha attivato presso la sede di Empoli i corsi di Pianificazione territoriale per la cooperazione allo sviluppo e di Idrogeologia applicata alla pianificazione dei bacini idrografici

## 7. Modalità di svolgimento della prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi (120 crediti meno quelli previsti per la prova finale). La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione – davanti a una commissione nominata dal corso di studio – di un tema progettuale concordato con un docente di una delle discipline del corso di laurea. A tale prova finale vengono attribuiti 6 crediti.

## 8. Piano di studio

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta. Il piano di studio può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente. Ha valore l'ultimo piano approvato. Il piano di studio è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi in corso. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Corso delibera entro il 30 dicembre successivo.

### **9. Riconoscimento di crediti maturati esternamente al corso di studio**

Nei casi di provenienza di studenti da altro corso di studio, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino ai livelli massimi consentiti dagli ordinamenti, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del corso di laurea. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte nel precedente ordinamento (lauree quadriennali o quinquennali). Con esclusione degli insegnamenti di base, attività formative con esame possono essere svolte in università estere, in sostituzione di attività in sede, previa verifica da parte del corso della congruità delle attività stesse con gli obiettivi formativi del corso stesso.

### **10. Obblighi di frequenza**

La frequenza è obbligatoria nei laboratori didattici.

### **11. Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti**

Le attività di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito. Le modalità di verifica del profitto in tali attività, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa, o eventualmente per ogni singolo modulo di essa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'attività di laboratorio consiste, oltre ad eventuali lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, in una specifica attività di analisi, studio e progetto, da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

## CORSO DI LAUREA SPECIALISTICO IN CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI (CLASSE 10/S)

1. È attivato il corso di studi specialistico in Conservazione dei beni architettonici e ambientali della omonima classe 10/S, in conformità con il relativo Regolamento didattico.

Il Corso prevede un unico curriculum.

### 2. Profilo culturale

Il corso di studio ha come obiettivo la formazione di una figura professionale di “conservatore dei beni architettonici e ambientali” in grado di esercitare una elevata capacità di dominio metodologico e operativo delle procedure di analisi e di intervento finalizzate alla conservazione e al restauro del patrimonio monumentale e dei contesti edilizi, urbani e paesaggistici nei loro valori puntuali e di insieme.

### 3. Insieme delle conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo

Compito essenziale del laureato specialista è la individuazione, la programmazione e la messa a punto, sulla base di precisi accertamenti diagnostici, degli interventi mirati alla salvaguardia, al consolidamento, alla riabilitazione e al restauro tanto di singoli manufatti quanto di insiemi di essi costituenti sistemi storici, urbani e territoriali.

Trattandosi di attività che implicano un esteso ed aggiornato approccio interdisciplinare, il laureato specialista della classe dovrà possedere, assieme a strumenti propri del laureato in architettura - con specifico riguardo ai temi del recupero edilizio ed urbano, della sistemazione ambientale e della museografia - le necessarie conoscenze nelle discipline storico-artistiche, storiche e archeologiche, nei sistemi di elaborazione delle informazioni, nella petrografia, nella chimica e nella fisica applicate, nelle tecniche di controllo della qualità dell'ambiente e nella ingegneria strutturale.

Avrà inoltre le necessarie conoscenze nel campo della legislazione delle opere pubbliche e dei beni culturali, delle normative tecniche per l'edilizia, nonché dell'organizzazione aziendale (cultura d'impresa), della deontologia e dell'esercizio professionale.

Dovrà, infine, essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche a lessici disciplinari.

### 4. Sbocchi professionali

L'ambito professionale di questa figura di laureato riguarda il campo delle attività previste per gli iscritti alla sezione A - settore “conservazione dei beni architettonici ed ambientali” dell'“Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori”, come espressamente indicato dal Dpr 5 giugno 2001, n. 328

I laureati specialisti della classe potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, nell'ambito delle pubbliche istituzioni preposte alla gestione e all'ordinaria manutenzione del patrimonio architettonico, urbano e ambientale, e potranno svolgere attività professionale nel settore del restauro conservativo, del recupero architettonico e ambientale e della valorizzazione del patrimonio storico.

### 5. Organizzazione della didattica

Il corso ha la durata normale di 2 anni ed è a numero programmato.

L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Tale preparazione avviene mediante laboratori, corsi autonomi e corsi integrati. Lo studente che abbia comunque ottenuto i 300 crediti previsti dal Regolamento

didattico può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di studi attiva i seguenti insegnamenti a crediti (Cfu) vincolati. 1 Cfu =25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo.

Possono accedere al corso specialistico i laureati in "Scienze dell'architettura", classe 4, per i quali è previsto di norma il riconoscimento completo dei 180 crediti conseguiti. Possono altresì accedere al corso specialistico i laureati in "Tecnologia per la conservazione e il restauro dei beni culturali", classe 41, con un debito formativo minimo pari a 36 Cfu.

La graduatoria per l'iscrizione al primo anno di corso specialistico nei limiti dei posti programmati sarà formata sulla base principale del punteggio conseguito nella laurea triennale e in subordine sulla base della media del punteggio finale degli esami conseguita prima della laurea.

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici, con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica.

All'inizio dell'anno sono previsti incontri a corsi riuniti, al fine di informare gli studenti delle caratteristiche del nuovo corso di laurea e fornire loro una sintetica spiegazione dei programmi per assicurare e garantire una omogenea preparazione.

Il corso si svolgerà su due semestri ogni anno, con intervalli nei mesi di gennaio/febbraio.

La frequenza è obbligatoria soltanto per i Laboratori.

## 6. Organizzazione degli esami nei due anni

I anno		60 Cfu
Ssd*	Insegnamento	Cfu
	<b>Corso integrato di microbiologia e ambiente</b>	<b>9</b>
Bio/19	Microbiologia e tecniche microbiologiche	4
Ing-Inf/07	Tecniche di monitoraggio ambientale	5
Icar/07	<b>Geotecnica</b>	<b>5</b>
L-Art/06	<b>Archivistica o Storia e tecnica della fotografia</b>	<b>4</b>
	<b>Corso integrato di storia delle tecniche</b>	<b>6</b>
Icar/18	Storia delle tecniche architettoniche	6
Icar/18	Teorie e storia del restauro o Storia e tecnica del restauro o Storia delle tecniche artistiche	5
	<b>Corso integrato di mineralogia e petrografia</b>	<b>8</b>
Geo/07	Mineralogia e petrografia	4
Geo/07	Petrografia applicata	4
	<b>Corso integrato di fisica per i beni culturali</b>	<b>10</b>
Fis/07	Istituzioni di fisica	5
Fis/07	Metodologie fisiche per i beni culturali	5
	<b>Corso integrato di Chimica del restauro</b>	<b>10</b>
Chim/12	Istituzioni di chimica	5
Chim/12	Chimica del restauro	5
	Una materia opzionale (a scelta libera)	3

II anno		60 cfu
Ssd*	Insegnamento	Cfu
	<b>Corso integrato di restauro architettonico</b>	<b>10</b>
Icar/19	Conservazione e riqualificazione tecnologica degli edifici storici	5
Icar/19	Restauro architettonico	5
	<b>Corso integrato di restauro archeologico</b>	<b>9</b>
L-Art/10	Metodologie della ricerca archeologica	4
Icar/19	Restauro archeologico	5
	<b>Corso integrato di Scienze della terra applicate</b>	<b>9</b>
Geo/07	Laboratorio di mineralogia e petrografia	4
Geo/07	Geologia applicata o mineralogia applicata	5
	<b>Corso integrato di Esercizio professionale</b>	<b>8</b>
Ius/10	Legislazione dei beni culturali	3
Icar/22	Estimo ed esercizio professionale	1
Icar/19	Cantieri per il restauro architettonico	4
	<b>2 Materie opzionali (a scelta libera)</b>	<b>6</b>
<i>Discipline opzionali attivate (a scelta dello studente per un totale di 9 cfu)</i>		
Icar/06	<b>Topografia</b>	<b>3</b>
Icar/07	<b>Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali</b>	<b>3</b>
Icar/18	<b>Fonti documentarie e metodi per la ricerca storica</b>	<b>3</b>
Icar/14	<b>Caratteri distributivi degli edifici II</b>	<b>3</b>
Ing-Inf/11	<b>Termofisica degli edifici</b>	<b>3</b>

Ulteriori corsi saranno attivati negli anni successivi e comunque potranno essere scelti fra quelli attivati all'interno dei Corsi di laurea della facoltà di Architettura e più in generale dell'Ateneo fiorentino, che saranno valutati secondo i crediti a loro assegnati. Si invitano gli studenti a scegliere gli esami liberi (9 cfu) in funzione e congruenti con la prova finale.

### 7. Propedeuticità fra gli insegnamenti

Non si può sostenere l'esame del corso integrato di Scienze della terra applicate se non si è sostenuto l'esame del corso integrato di Mineralogia e petrografia;

Non si può sostenere l'esame del corso integrato di Restauro archeologico se non si è sostenuto l'esame del corso integrato di Storia delle tecniche»;

Non si può sostenere l'esame del corso integrato di Restauro architettonico se non si è sostenuto l'esame del corso integrato di Storia delle tecniche;

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.

La presentazione del piano è fatta alla struttura didattica competente nei termini previsti dalla programmazione didattica annuale.

Lo studente presenta il proprio piano di studi entro il 31 ottobre di ciascun anno accademico. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente.

Ha valore l'ultimo piano approvato.

Il piano di studi è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Consiglio del corso delibera entro il 31 dicembre successivo.

#### **8. Tirocinio**

5 Cfu

L'attività di tirocinio si svilupperà al secondo anno di corso, sulla base di accordi con l'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori e con il Mbac, in riferimento alle competenze professionali del Conservatore dei Beni Architettonici e Ambientali definite dal Dpr 5 giugno 2001 n. 328.

L'attività di tirocinio potrà essere effettuata presso Studi professionali particolarmente qualificati nel campo del restauro monumentale, Soprintendenze, Laboratori, Istituti o Centri di ricerca ufficialmente riconosciuti (Istituto centrale per il restauro, Opificio delle pietre dure, Centri di ateneo e del Cnr), ovvero presso ditte regolarmente iscritte per le Categorie OG2, OS2 e OS25 di cui al Dpr 25 gennaio 2000 n.34.

#### **9. Prova finale**

9 Cfu

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento didattico del corso di laurea

La Tesi di laurea (9 Cfu) consiste in una elaborazione di ricerca applicata e riguarderà un argomento concordato con un docente.

Gli elaborati e il materiale che il candidato dovrà presentare alla commissione esaminatrice, sarà raccolto, elaborato e redatto dallo studente con l'aiuto di un relatore scelto tra i docenti del corso di laurea.

La valutazione del candidato avviene integrando le risultanze della carriera universitaria (media aritmetica dei voti d'esami) con il giudizio dell'esame di laurea.

Eventuali lodi conseguite dallo studente durante il corso di studi non influiscono sulla media aritmetica, ma sono valutate dalla commissione ai fini dell'attribuzione della laurea con Lode.

La commissione sarà formata da almeno 7 membri scelti fra i docenti (professori di prima fascia, seconda fascia e ricercatori) delle discipline attivate nel Corso di laurea.

#### **10. Riconoscimento di crediti maturati esternamente al corso di studio**

Per ogni settore disciplinare i crediti acquisiti presso altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione europea sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di studi. I crediti in eccesso possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente.

Per la prosecuzione degli studi di studenti provenienti da altro corso della stessa dell'Università di Firenze si applica il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti in tutti i settori disciplinari presenti nell'ordinamento didattico del corso di studi che accoglie lo studente.

Nei casi di provenienza di studenti da altro corso di studio, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino ai livelli massimi consentiti dagli ordinamenti, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del corso di studio. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte in precedenti ordinamenti. In ogni caso il riconoscimento dei crediti non può superare il numero di crediti che rimangono dopo aver sottratto dal totale dei crediti richiesti per il conseguimento della laurea (300) quelli attribuiti alla prova finale, che deve essere comunque sostenuta.

Il riconoscimento dei crediti acquisiti prima del passaggio al Corso specialistico è demandato al Consiglio di corso di laurea, sulla base della congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del Corso e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

Attività formative con esame possono essere svolte in Università estere, in sostituzione di attività in sede, previa verifica da parte del Consiglio di corso di laurea della congruità delle attività stesse con gli obiettivi formativi del corso stesso.

#### **11. Modalità di svolgimento degli esami**

Le attività di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito.

Le modalità di verifica del profitto in tali attività, nonché in quelle di conoscenza di lingue straniere, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

La struttura didattica competente fornisce un servizio di tutorato, mediante l'opera dei docenti del Corso, volto ad organizzare attività di accoglienza e sostegno degli studenti, in particolare per il recupero di un eventuale debito iniziale, a fornire informazioni sui percorsi formativi del Corso, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli studenti, a individuare modalità organizzative delle attività per studenti impegnati non a tempo pieno.



## IV PARTE

### Precedenti ordinamenti del Corso di laurea in Architettura

#### Ordinamento

**PO** dall'A.A. 1994/1995 all'a.a. 2000/2001

#### Ordinamento

**PPO** antecedente all'a.a. 1994/95

## CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA ORDINAMENTO DALL'A.A. 1994/1995 ALL'A.A. 2000-2001

Con l'a.a. 2004/2005, la Facoltà di Architettura ha portato a compimento l'iter curriculare per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2001/2001.

Articolazione degli studi

L'attività didattica è articolata in tre cicli così orientati:

*primo ciclo* è destinato alla formazione di base e corrisponde ai primi due anni di corso;

*secondo ciclo* è destinato alla formazione scientifico-tecnica e professionale e corrisponde al terzo e quarto anno;

*terzo ciclo* è destinato alla elaborazione della tesi di laurea e si caratterizza in senso critico-specialistico attraverso l'opzione dello studente verso uno dei laboratori di sintesi finale attivati dalla Facoltà e la congruente scelta del percorso di studi finale.

### Organizzazione della didattica

L'attività didattica è organizzata sulla base di annualità costituite da:

- corsi ufficiali di insegnamento (120 ore), monodisciplinari od integrati, orientati all'apprendimento e alla conoscenza di teorie, metodi e discipline;
- laboratori, ovvero strutture per attività didattica teorico-pratica (comprensiva di esercitazioni, attività guidate, visite tecniche) (180 ore).

Un corso di insegnamento integrato è costituito da più moduli disciplinari coordinati; esso prevede, comunque, un solo esame. Lo studente può, a richiesta, sostenere l'esame relativo ad una sola delle due semi-annualità (60 ore).

Un laboratorio è caratterizzato da una specifica disciplina e si avvale anche di contributi di altre discipline, della stesso area o no; esso prevede, comunque, un unico esame. Sono attivati anche dei corsi semi-annuali (60 ore): i docenti calibreranno i programmi di tali corsi in conformità alla durata stessa del corso.

Aree disciplinari e contenuti dei corsi

Gli insegnamenti propri del corso di laurea in Architettura si articolano, ai fini esclusivi dell'organizzazione didattica, nelle seguenti aree disciplinari:

Area I	Progettazione architettonica e urbana
Area II	Discipline storiche per l'architettura
Area III	Teoria e tecniche per il restauro architettonico
Area IV	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura
Area V	Discipline tecnologiche per l'architettura
Area VI	Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura
Area VII	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica
Area VIII	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale
Area IX	Discipline sociali, economiche e giuridiche per l'architettura e l'urbanistica
Area X	Discipline matematiche per l'architettura
Area XI	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

Per quanto riguarda i contenuti dei corsi si conferma quanto stabilito dallo Statuto e si rinvia alla raccolta dei programmi sul sito della Facoltà [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

**Precedenze di esami nell'ordinamento dall'a.a. 1994/1995 all'a.a. 2000/2001**

- Non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di progettazione architettonica 2' se non si è sostenuto l'esame di 'laboratorio di progettazione architettonica 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Statica' se non si è sostenuto l'esame di 'Istituzioni di matematiche 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Istituzioni di matematiche 2' se non si è sostenuto l'esame di 'Istituzioni di matematiche 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Storia dell'architettura 2' se non si è sostenuto l'esame di 'Storia dell'architettura 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di costruzione dell'architettura I' se non si è sostenuto l'esame del corso integrato di 'Materiali e progettazione di elementi costruttivi';
- non si può sostenere l'esame di 'Storia dell'architettura contemporanea' se non si è sostenuto l'esame di 'Storia dell'architettura 2';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di progettazione 3' se non si è sostenuto l'esame di 'Disegno dell'architettura';
- non si può sostenere l'esame di 'Scienza delle costruzioni' (con elementi di Teoria delle strutture) se non si è sostenuto l'esame di 'Statica' (con elementi di Scienza delle costruzioni);
- non si può sostenere l'esame di 'Scienza delle costruzioni' se non si è sostenuto l'esame di 'Istituzioni di matematiche 2';
- non si può sostenere l'esame di 'Fondamenti di urbanistica' se non si è sostenuto l'esame di 'Analisi della città e dei territori';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di urbanistica' se non si è sostenuto l'esame di 'Fondamenti di urbanistica';
- non si può sostenere l'esame di 'Rilievo dell'architettura' se non si è sostenuto l'esame di 'Disegno dell'architettura';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di restauro' se non si è sostenuto l'esame di 'Rilievo dell'architettura';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di progettazione architettonica 4' se non si è sostenuto l'esame di 'laboratorio di progettazione architettonica 3';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di costruzioni dell'architettura 2' se non si è sostenuto l'esame di 'Scienza delle costruzioni'.

Inoltre lo studente dovrà aver ottenuto l'attestato della conoscenza della lingua (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese) prima della discussione della tesi di laurea. Tale attestato potrà essere rilasciato dal Centro linguistico di ateneo.

## Insegnamenti a scelta dello studente - equipollenze

Esami	Ore	Cfu	Equipollenze
Allestimento e museografia	120	8	ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA
Allestimento e museografia (1/2 annualità)	60	4	ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA
Analisi dei sistemi urbani e territor. (1/2 annualità)	60	4	ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITOR.
Analisi e valutazione ambientale (1/2 annualità)	60	4	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE
Analisi e valutazione ambientale	120	8	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE
Architettura degli interni	120	8	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
Architettura degli interni (1/2 annualità)	60	4	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
Architettura degli interni e allestimen. e museografia (corso int.)	120	8	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI o ALLESTIMEN. E MUSEOGRAFIA
Architettura del paesaggio	120	8	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
Architettura del paesaggio e arte dei giardini (corso int.)	120	8	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO o ARTE DEI GIARDINI
Architettura del paesaggio (1/2 ann.)	60	4	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
Arredamento e architettura degli interni	120	8	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
Arte dei giardini	120	8	ARTE DEI GIARDINI
Arte dei giardini (1/2 ann.)	60	4	ARTE DEI GIARDINI
Calcolo automatico delle strutt. (1/2 annualità)	60	4	(*)
Cantieri per il restauro architettonico (1/2 ann.)	60	4	CANTIERI PER IL RESTAURO ARCHITETTONICO (1/2 ann.)
Cartografia tematica (1/2 annualità)	60	4	CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA

Esami	Ore	Cfu	Equipollenze
Cartografia tematica per l'architettura e urbanistica	120	8	CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E URBANISTICA
Composizione e prog. urbana (1/2 annualità)	60	4	TEORIE E TEC.DELLA PROG. ARCHITETT
Compos. e prog.urbana e teorie e tec.della prog. archit. (corso int)	120	8	TEORIE E TEC.DELLA PROG. ARCHITETT.
Conservazione dei materiali nell'edilizia storica e cantieri per il restauro architettonico	120	8	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
Conservazione dei materiali nell'edil. storica (1/2 annualità)	60	4	CONSERVAZIONE DEI MATERIALI NELL'EDILIZIA STORICA
Conserv.e riqualific.tecn. degli edifici e cantieri per il resturo architettonico (corso integrato)	120	8	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
Conservazione e riqualificazione tecnologica degli edifici (1/2 annualità) consolidamento degli edifici storici	120	8	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
Consolidamento degli edifici storici	120		CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
Consolidamento degli edifici storici (1/2 annualità)	60	4	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
Costruz. in zona sismica (1/2 ann)	60	4	COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA
Degr. e diagn. dei mat. nell'ed. st. e conserv. dei materiali nell'edil. storica (corso int.)	120	8	CONSERV. DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA
Degrado e diagnostica (1/2 ann.)	60	4	CONSERV. DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA
Degrado e diagnostica	120	8	CONSERV. DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA
Diritto urb. e legislaz. delle opere pub. e dell'ed. (corso integrato)	120	8	DIRITTO URB. e LEGISLAZ. PER L'EDILIZIA

Esami	Ore	Cfu	Equipollenze
Diritto urbanistico (1/2 annualità)	60	4	DIRITTO URB. e LEGISLAZ. PER L'EDILIZIA
Disegno automatico	120	8	DISEGNO AUTOMATICO
Disegno automatico (1/2 ann.)	60	4	DISEGNO AUTOMATICO
Disegno automatico e rilev. Fotogrammetrico dell'archit.	120	8	RILEV. FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHIT.
Disegno industriale	120	8	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
Disegno industriale (1/2 annualità)	60	4	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
Economia urbana e regionale	120	8	ECONOMIA URBANA E REGIONALE
Fisica (1/2 annualità)	60	4	FISICA TECNICA AMBIENTALE
Fisica tecnica ambientale e impianti tecnici (corso integrato)	120	8	IMPIANTI TECNICI (4CFU) e TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE (2CFU)
Fisica tecnica (1/2 ann.)	60	4	FISICA TECNICA AMBIENTALE
Fondamenti di urbanistica (1/2 annualità)	60	4	FONDAMENTI DI URBANISTICA
Fondamenti di urbanistica	120	8	FONDAMENTI DI URBANISTICA
Geografia urbana e regionale (1/2 annualità)	60	4	GEOGRAFIA
Geologia applicata	120	8	GEOLOGIA APPLICATA E IDROGEOLOGIA
Geologia applicata e idrogeologia (1/2 annualità)	60	4	GEOLOGIA APPLICATA E IDROGEOLOGIA
Grafica (1/2 annualità)	60	4	GRAFICA
Gestione urbana (1/2 annualità)	60	4	GESTIONE URBANA
Legislazione delle opere pubbl.e dell'edilizia (1/2 annualità)	60	4	(*)
Materiali e componenti per il disegno industriale	120	8	(*)
Materiali e componenti per il disegno industriale (1/2 annualità)	60	4	(*)

Esami	Ore	Cfu	Equipollenze
Materiali e componenti per l'arredo urbano (1/2 annualità)	60	4	(*)
Mat. e progettaz. di elementi costrutt. e cultura tecn. della progettazione (corso integrato)	120	8	TECNOLOGIA DEI MATERIALI DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI
Metodi e modelli matematici per le applicazioni	120	8	METODI E MODELLI MATEMATICI PER
Modelli per sistemi urbanistici			
Morfologia dei componenti	120	8	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
Percezione e comunicazione visiva e grafica (corso integrato)	120	8	PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA o GRAFICA
Percezione e comunicazione visiva (1/2 ann)	60	4	PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA
Pianificazione ambientale	120	8	(*)
Pianificazione ambientale (1/2 annualità)	60	4	(*)
Pianificazione territoriale (1/2 annualità)	60	4	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE
Pianificazione territoriale	120	8	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE
Corso integrato di principi di progettazione strutturale e sperimentazione dei materiali e delle strutture	120	8	(*)
Processi e metodi della prod. degli oggetti d'uso (1/2 ann.)	60	4	(*)
Processi e metodi della produzione dell'oggetto d'uso (1/2 annualità)	60	4	(*)
Processi e metodi della produzione dell'oggetto d'uso e materiali e componenti per il disegno industriale (corso integrato)	120	8	(*)
Progettaz. tecnol. assistita (1/2 ann.)	60	4	(*)

Esami	Ore	Cfu	Equipollenze
Progettazione ambientale	120	8	LABORATORIO DI SINTESI IN PROGETTAZIONE AMBIENTALE
Progettazione ambientale (1/2 annualità )	60	4	(*)
Progettazione architettonica assistita (1/2 annualità)	60	4	(*)
Progettazione del territorio	120	8	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE
Progettazione esec. dell'architett. e tecn. Dei sistemi strutturali (corso integrato)	60	4	PROGETTAZIONE ESEC. DELL'ARCHITETT.
Progettazione esecutiva dell'architett. (1/2 ann)	60	4	PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETT.
Progettazione esecutiva dell'architettura	120	8	PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA
Progettazione tecnologica assistita	120	8	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA ASSISTITA
Progettazione urbanistica	120	8	PROGETTAZIONE URBANISTICA
Progetto di strutture	120	8	PROGETTO DI STRUTTURE
Progetto di strutture (1/2 annualità)	60	4	PROGETTO DI STRUTTURE
Rappresentaz. del territ. e dell'ambiente (1/2 annualità)	120	8	RILIEVO URBANO E AMBIENTALE
Restauro archeologico	120	8	RESTAURO ARCHEOLOGICO
Restauro architettonico	120	8	RESTAURO ARCHITETTONICO
Restauro archeologico (1/2 annualità )	60	4	RESTAURO ARCHEOLOGICO
Restauro dei monumenti	120	8	RESTAURO DEI MONUMENTI
Restauro urbano	120	8	RESTAURO URBANO
Rilevamento fotogrammetrico dell'archit. (1/2 ann)	60	4	RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHIT

Esami	Ore	Cfu	Equipollenze
Rilevamento fotogrammetrico dell'architettura e dell'ambiente e topografia	120	8	RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE
Rilevamento fotogrammetrico per l'architettura	120	8	RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO PER L'ARCHITETTURA
Rilievo urbano e ambientale	120	8	RILIEVO URBANO E AMBIENTALE
rilievo urbano e ambientale (1/2 annualità)	60	4	RILIEVO URBANO E AMBIENTALE
Rilievo urbano e ambientale e cartografia tematica (corso integrato)	120	8	RILIEVO URBANO E AMBIENTALE o CARTOGRAFIA TEMATICA
Riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia (1/2 ann.)	60	4	TECNOLOGIA DEL RECUPERO
Riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia e tecnica di valutazione dell'ambiente costruito (corso integrato)	120	8	TECNICA DI VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO o TECNOLOGIA DEL RECUPERO (da integrare)
Riabilitazione strutturale (1/2 ann.)	60	4	RIABILITAZIONE STRUTTURALE
Riabilitazione strutturale	120	8	RIABILITAZIONE STRUTTURALE
Riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia	120	8	TECNOLOGIE DEL RECUPERO (da integrare)
Sociologia urbana	120	8	SOCIOLOGIA URBANA
Scenografia	120	8	ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA
Statica e stab.costruz. murarie e mon. e riabil. strutt. (corso int.)	120	8	STATICA E STAB. COSTRUZ.MURARIE E MON.
Statica e stabilità delle costruz.murarie e monum. (1/2 ann.)	60	4	STATICA E STABILITÀ DELLE COSTRUZ.MURARIE E MONUM.

Esami	Ore	Cfu	Equipollenze
Statica e stabilita delle costruzioni murarie e monumentali	120	8	STATICA E STABILITA' DELLE COSTRUZ. MURARIE E MONUMENTALI
Storia del giardino e del paesaggio	120	8	STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO
Storia del giardino e del paesaggio (1/2 annualità )	60	4	STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO
Storia della citta' e del territorio	120	8	STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO
Storia della critica e della letteratura architettonica	120	8	STORIA DELLA CRITICA E DELLA LETTERATURA ARCHITETTONICA
Storia dell'arte (1/2annualità)	60	4	STORIA DELL'ARTE
Storia dell'arte	120	8	STORIA DELL'ARTE
Storia dell'urbanistica	60	4	STORIA DELL'URBANISTICA
Storia e metodi di analisi dell'architettura	120	8	STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA
Storia e tecnica della fotografia (1/2 ann.)	60	4	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA
Tecnica di valutazione dell'ambiente costruito (1/2 annualità)	60	4	TECNICHE DI VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO
Corso integrato di tecniche della rappresen. e percezione e comunic.visiva	120	8	TECNICHE DELLA RAPPRESEN. O PERCEZIONE E COMUNIC.VISIVA
Tecniche della rappresentazione (1/2 ann.)	60	4	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE
Tecniche della rappresentazione	120	8	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE
Corso integrato di tecniche della rappresentazione e disegno automatico	120	8	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE o DISEGNO AUTOMATICO
Tecnologia dei sistemi strutturali (1/2 ann.)	60	4	(*)
Tecnologia dell'architettura e controil. qual. edilizia	120	8	LABORATORIO DI TECNOLOGIA
Tecnologia per ambienti in condizioni estreme	120	8	(*)

Esami	Ore	Cfu	Equipollenze
Teoria e storia del disegno industr. e processi e metodi della produzione degli oggetti d'uso (corso integrato)	120	8	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
Teoria e storia del disegno industriale	120	8	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
Teoria e storia del disegno industriale (1/2 ann.)	60	4	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
Teoria e tecniche costruttive nel loro sviluppo storico e restauro statico	120	8	(*)
Teorie e storia del restauro	120	8	TEORIE E STORIA DEL RESTAURO
Teorie e tecniche della prog.archit.(1/2 ann.)	60	4	TEORIE E TECNICHE DELLA PROG.ARCHIT.
Teorie e tecniche della progettazione architettonica	120	8	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Valutazione economica dei progetti e dei piani	120	8	VALUTAZIONE DEI PROGETTI E DEI PIANI

(\*) Per le equipollenze delle discipline con asterisco rivolgersi direttamente ai Dipartimenti che indicheranno le modalità per la frequenza ai corsi e per i relativi esami.

#### Esami in Corsi di altre facoltà dell'Ateneo.

Da questo anno accademico gli studenti non potranno più scegliere, fra le materie quelle di altre facoltà dell'Ateneo, o di altro corso di laurea della facoltà di Architettura, essendo nella condizione di studenti fuori corso.

#### Studenti che hanno seguito un corso o un Laboratorio ma che non hanno sostenuto il relativo esame:

1. lo studente ha diritto a sostenere l'esame con il programma del corso che ha frequentato; l'esame sarà sostenuto con lo stesso docente, se ancora in servizio, altrimenti con una commissione appositamente nominata dal Preside.
2. lo studente che ha ottenuto l'attestato di frequenza di un laboratorio ha diritto a sostenere l'esame con il tema del laboratorio fissato nell'anno di frequenza.

#### Piano di studio

Gli studenti iscritti che non hanno ancora presentato il piano di studio, dovranno presentarlo inderogabilmente entro il 31/10/2005 compilando il modulo disponibile presso la Segreteria studenti, poiché questo sarà l'ultimo anno in cui sarà possibile farlo.

#### Passaggi di Corso di laurea

Per informazioni si rinvia al sito dell'Università [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

## CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA ORDINAMENTO ANTECEDENTE l'A.A. 1994/95

Con l'anno accademico 1997/98 la Facoltà di Architettura ha portato a compimento l'iter curriculare per gli studenti immatricolati nell'a.a. 1993/94, con il quinto anno del Corso di laurea in Architettura secondo il vecchio ordinamento (Dpr n. 806 - Gu del 5.11.82 e conseguente Statuto della Facoltà - Gu. del 16.8.84).

### **Piani di studio di indirizzo**

Per quanto attiene alla definizione dei piani di studio, alle aree disciplinari, alle 'discipline obbligatorie a carattere nazionale, alle discipline caratterizzanti gli indirizzi di laurea e alla loro corretta miscelazione, si rinvia lo studente alle precedenti guide della Facoltà, in particolare alla guida dell'anno accademico 1997/98.

Per quanto attiene alle precedenze di esami si fa' riferimento alle precedenti guide.

Non è più data facoltà agli studenti di poter apportare eventuali variazioni ai loro precedenti piani di studio, salvo che per una sola materia purché appartenente alla stessa area disciplinare o che abbia particolare rilevanza per la tesi di laurea. Tale domanda dovrà essere presentata dal 1 di ottobre al 31 dicembre 2005.

Si fa presente che gli studenti fuori corso non possono acquisire frequenze di discipline fuori Facoltà o di altro Corso di laurea, né sostenerne il relativo esame.

### **Conversione dei crediti per il passaggio dall'ordinamento precedente all'attuale.**

Il corso di studi ricostruisce la carriera degli studenti che, su domanda, intendono passare dai vecchi al nuovo ordinamento avvalendosi del computo dei crediti attribuiti ai corsi d'insegnamento del vecchio ordinamento nella misura di:

8 crediti per i corsi annuali.

Nel caso che lo studente scelga di passare all'ordinamento in vigore (classe 4/S) i crediti acquisiti saranno valutati secondo la tabella seguente integrando o utilizzando eventuali crediti eccedenti per gli insegnamenti opzionali.

### Equipollenze e riconoscimento dei crediti per il passaggio alla Laurea specialistica in Architettura (classe 4/S)

Esami	Cfu	Equipollenze
Allestimento e museografia	8	ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA
Analisi dei sistemi urbani	8	ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITORIALI
Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I	8	ANALISI DEL TERRITORIO E DEGLI INSEDIAMENTI
Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali II	8	FONDAMENTI DI URBANISTICA
Antropologia culturale	8	(*)
Applicazioni della geometria descrittiva	8	FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA
Architettura dei paesaggio	12	LABORATORIO DI SINTESI FINALE (IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO)
Architettura sociale	8	(*)
Arredamento e Architettura degli interni	8	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
Arte dei giardini	8	ARTE DEI GIARDINI
Caratteri distributivi degli edifici	8	CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI
Complementi di matematica	8	METODI E MODELLI MatEMatICI PER LE APPLICAZIONI
Composizione architettonica I	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA I
Composizione architettonica II	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA II
Costruzioni in zone sismiche	8	COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA
Consolidamento ed adattamento degli edifici	8	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI o STATICA E STABILITA' DELLE COSTRUZIONI MURARIE E MONUMENTALI
Cultura tecnologica della progettazione	8	(*)
Diritto e legislazione urbanistica	8	DIRITTO URBANISTICO E LEGISLAZIONE PER L'EDILIZIA
Disegno e Rilievo	8	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA
Disegno Industriale	12	LABORATORIO DI SINTESI FINALE (IN DISEGNO INDUSTRIALE)
Elementi di fotogrammetria	8	RILIEVO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHITETTURA
Estimo ed esercizio professionale	8	ESTIMO ED ESERCIZIO PROFESSIONALE
Fisica Tecnica e Impianti	8	FISICA TECNICA AMBIENTALE (1)
Geografia urbana e regionale	8	GEOGRAFIA

Esami	Cfu	Equipollenze
Geologia applicata e idrogeologia	8	GEOLOGIA APPLICATA
Geotecnica e tecnica delle fondazioni	8	(*)
Igiene ambientale	8	(*)
Illuminotecnica, Acustica e Climatizzazione nell'edilizia	8	IMPIANTI TECNICI e TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE
Istituzioni di Matematica II	8	ISTITUZIONI DI MatEMatICHE II
Istituzioni di Matematica I	8	ISTITUZIONI DI MatEMatICHE I
Metodi e tecniche della normazione edilizia	8	(*)
Morfologia dei componenti	8	(*)
Normative e legislazione per l'edilizia	8	DIRITTO URBANISTICO E LEGISLAZIONE PER L'EDILIZIA
Organizzazione della produzione	8	(*)
Pianificazione ambientale	8	(*)
Pianificazione del territorio	8	LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE TERRITORIALE)
Progettazione ambientale	12	LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE AMBIENTALE)
Progettazione architettonica I	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA III
Progettazione architettonica II	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV
Progettazione di grandi strutture	8	PROGETTO DI STRUTTURE
Progettazione integrale	12	LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE)
Progettazione urbana	12	LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE)
Progettazione urbanistica I	8	LABORATORIO DI SINTESI (IN URBANISTICA)
Restauro architettonico	12	LABORATORIO DI RESTAURO
Restauro dei monumenti	12	LABORATORIO DI SINTESI (RESTAURO)
Restauro urbano	8	RESTAURO URBANO
Scenografia	8	(*)
Scienza delle costruzioni	8	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI
Sociologia urbana e rurale	8	SOCIOLOGIA URBANA
Sperimentazioni di sistemi e componenti	8	(*)
Statica	8	STATICA
Storia della città e del territorio	8	STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO
Storia della critica e della letteratura architettonica	8	STORIA DELLA CRITICA E DELLA LETTERATURA ARCHITETTONICA

Esami	Cfu	Equipollenze
Storia dell'architettura contemporanea	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Storia dell'architettura I	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA I e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE ANTICA
Storia dell'architettura II	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA II e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA
Storia dell'architettura III	8	(*)
Storia dell'urbanistica	8	STORIA DELL'URBANISTICA
Strumenti e tecniche della comunicazione visiva	8	PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA
Tecnica delle costruzioni	12	LABORATORIO DI COSTRUZIONI
Tecnologia dell'architettura I	8	TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI
Tecnologia dell'architettura II	8	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA e STRUMENTI E METODI DELLA PRODUZIONE
Teoria dei modelli per la progettazione	8	(*)
Tipologia strutturale	8	(*)
Unificazione edilizia e prefabbricazione	8	(*)
Urbanistica I	8	FONDAMENTI DI URBANISTICA
Urbanistica II	12	LABORATORIO DI URBANISTICA

(\*) Per le equipollenze delle discipline asteriscate rivolgersi direttamente ai Dipartimenti che indicheranno le modalità per la frequenza ai corsi e per i relativi esami.

(1) L'equipollenza di Fisica tecnica ambientale vale solo per gli studenti del Vecchissimo ordinamento che hanno sostenuto o devono sostenere anche l'esame di Illuminotecnica acustica e climatizzazione nell'edilizia per gli studenti che hanno sostenuto o devono sostenere Fisica tecnica e impianti l'equipollenza è con il corso integrato di Impianti tecnici (4 Cfu) e Tecnica del controllo ambientale (2 Cfu).

**N.B.** - Le ulteriori discipline presenti nei piani di studio già approvati e che non compaiono nell'elenco precedente, devono considerarsi del valore di 8 Cfu se una annualità.

#### Passaggi di Corso di laurea

Per informazioni si rinvia al sito dell'Università [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

### **Conoscenza della lingua straniera**

Nei trenta esami di profitto previsti dall'art. 130 dello Statuto della Facoltà di Architettura di Firenze non è compreso l'accertamento della conoscenza della lingua straniera (art. 141 dello Statuto). In base all'art. 159, a partire dall'a.a. 1992/93, al momento della consegna alla Segreteria studenti della domanda di ammissione all'esame di laurea, dovrà essere presentata dal laureando anche un'attestazione da cui risulti di aver sostenuto un esame di lingua straniera.

Tale insegnamento potrà essere o Inglese scientifico impartito presso questa Facoltà oppure Inglese, Francese, Tedesco o Spagnolo impartiti presso le altre Facoltà dell'Ateneo; in alternativa lo studente potrà presentare un'attestazione appositamente rilasciata dal Centro linguistico di Ateneo. Da tale prova, e precisamente per la lingua tedesca, sono esonerati gli studenti residenti nella Regione Trentino-Alto Adige, che presentino il patentino di bilinguismo o copia autenticata del diploma di maturità rilasciato da una Scuola Statale di lingua tedesca.

Sono esonerati dalla prova di lingua gli studenti immatricolati prima dell'a.a. 1984/85.

### **Avvertenze**

Gli studenti che negli anni precedenti avessero inserito nei propri piani di studio insegnamenti ormai disattivati, possono o sostituirli con altri attivati o sostenere i relativi esami con commissioni appositamente nominate dal Preside.

Nel caso di corsi sdoppiati, le procedure per la frequenza dei corsi e per l'esame relativo sono demandate ai Dipartimenti e a cui fanno capo i corsi stessi che applicheranno le vigenti delibere in materia (delibera del 10.12.1991 e successiva integrazione del 26.1.94).

### **Studenti che hanno seguito un corso ma che non hanno ancora sostenuto il relativo esame.**

- a) lo studente sosterrà l'esame con il programma del corso cui è stato iscritto. L'esame sarà sostenuto con una Commissione nominata dal Preside della quale farà parte lo stesso docente se ancora in servizio.
- b) lo studente, già iscritto ad un corso di carattere progettuale o a carattere applicativo, ha diritto a sostenere l'esame con il tema fissato nell'anno di iscrizione. Il docente del corso, o in sua assenza il docente designato dal Preside, sottoporrà lo studente ad una prova di accertamento della sua preparazione prima di procedere alla valutazione degli elaborati di esame.

**PRECEDENZE DI ESAMI NELL'ORDINAMENTO  
ANTECEDENTE ALL'A.A. 1994/95**

<b>Non si può sostenere l'esame di</b>	<b>se non è stato sostenuto l'esame di:</b>
Istituzioni di Matematica 2	Istituzioni di Matematica 1
Statica	Istituzioni di Matematica 1
Scienza delle Costruzioni	Statica
Tecnica delle Costruzioni	Scienza delle costruzioni
Costruzioni in zone sismiche	Tecnica delle costruzioni
Tipologia strutturale	Scienza delle costruzioni
Geotecnica e tecnica delle fondazioni	Scienza delle costruzioni
Fisica Tecnica ed Impianti	Istituzioni di Matematica 1
Illuminotecnica, acustica e climatizzazione nell'edilizia	Fisica Tecnica ed Impianti
Impianti tecnici urbani	Fisica Tecnica ed Impianti
Composizione architettonica 2	Composizione architett. 1
Progettazione architettonica 1	Composizione architett. 2 Disegno e Rilievo
Progettazione architettonica 2	Progettazione architett. 1
Progettazione urbana	Progettazione architett. 2 Scienza delle costruzioni
Storia dell'architettura 2	Storia dell'architettura 1
Storia della città e del territorio	Storia dell'architettura 2
Storia dell'architettura 3	Storia dell'architettura 2
Restauro architettonico	Disegno e Rilievo Storia dell'architettura 2 Scienza delle costruzioni
Restauro dei monumenti	Disegno e Rilievo Storia dell'architettura 2 Scienza delle costruzioni
Consolidamento e adattam. edifici	Scienza delle costruzioni
Storia dell'urbanistica	Storia dell'architettura 2
Tecnologia dell'architettura 2	Tecnologia dell'architett. 1
Sperimentazione di sistemi e compon.	Tecnologia dell'architett. 2
Urbanistica 1	Analisi delle strutture urbanistiche e territor. 1
Urbanistica 2	Urbanistica 1

## V PARTE

### Offerta formativa di III livello

MS

Corsi di perfezionamento

Master

Scuole di Dottorato

### Scuola di specializzazione

- Storia, analisi, valutazione dei beni architettonici e ambientali  
*Dipartimento di Storia dell'architettura*  
Via Micheli, 2  
Segreteria Didattica, tel. 055 50774232

### Corsi di perfezionamento

- Progettazione integrata dei sistemi fotovoltaici e solare termico  
*Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design Pierluigi Spadolini*  
Via S.Niccolò, 89/a
- Progettazione sostenibile dell'ambiente costruito  
*Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design Pierluigi Spadolini*  
Via S.Niccolò, 89/a
- Progettazione ambientale  
*Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design Pierluigi Spadolini*  
Via S.Niccolò, 89/a
- Design del tessuto per il mobile imbottito  
*Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design Pierluigi Spadolini*  
Via S.Niccolò, 89/a
- Progettazione urbanistica di fronti urbani sull'acqua water front  
*Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio*  
Via Micheli, 2
- Pianificazione partecipata per lo sviluppo locale  
*Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio*  
Via Micheli, 2
- Restauro dei monumenti  
*Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici*  
Via Micheli, 8
- Restauro dei manufatti architettonici allo stato di rudere  
*Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici*  
Via Micheli, 8

MS

### Master

- Abita Architettura bioecologica e innovazione tecnologica per l'ambiente  
*Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e del design Pierluigi Spadolini*  
Coordinatore Prof. Marco Sala  
Via S.Niccolò, 89/a

– Progettazione ospedaliera  
*Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e del design Pierluigi Spadolini*  
Coordinatore Prof. Romano Del Nord  
Via S.Niccolò, 89/a

– Progettazione e gestione della sicurezza  
*Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e del design Pierluigi Spadolini*  
Coordinatore Prof. Romano Del Nord  
Via S.Niccolò, 89/a

Sono interessate le Facoltà di Architettura, Ingegneria e Giurisprudenza.

– Direzione di commessa di costruzione  
*Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e del design Pierluigi Spadolini*  
Coordinatore Prof. Saverio Mecca  
Via S.Niccolò, 89/a

Sono interessate le Facoltà di Architettura, Economia e Giurisprudenza

– Design innovazione per la piccola impresa ed i sistemi di impresa  
*Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e del design Pierluigi Spadolini*  
Coordinatore Prof. Vincenzo Legnante  
Via S.Niccolò, 89/a

– Project management nelle costruzioni  
*Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e del design Pierluigi Spadolini*  
Coordinatore Prof. Saverio Mecca  
Via S.Niccolò, 89/a

– Paesaggistica  
Viale Gramsci, 37 Pistoia  
*Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio*  
Coordinatore Prof. Guido Ferrara tel 055 5031131  
Sede didattica: Conservatorio San Giovanni, Viale Gramsci, 37 – Pistoia  
Segreteria Via Micheli, 2 c/o Dipartimento

– Valorizzazione e gestione in rete dei beni culturali e ambientali nel contesto  
Medio-orientale e dell'Est europeo  
*Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio*  
Coordinatore: Prof. Nicola Assini  
Via P. A. Micheli, 2

– I materiali lapidei in Architettura – gestione della conoscenza per il progetto  
Coordinatore: Prof. Emma Mandelli  
*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*

– Lo spazio della luce, all'interno dell'arredo urbano  
Coordinatore: Prof. Lorenzino Cremonini  
*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*

- Tecniche avanzate di rilievo e restituzione applicate all'architettura  
Coordinatore: Prof. Marco Bini  
*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*

**Segreteria Post laurea per i Master ed Esami di stato  
(con esclusione dell'Area Sanitaria)**

Via P.A. Micheli n. 30 – 50121 Firenze – tel 055 2756601/602 fax 055 2756600  
e-mail: [postlaurea@adm.unifi.it](mailto:postlaurea@adm.unifi.it)

Orario di apertura:

lunedì, mercoledì e venerdì 9 -13; martedì e giovedì ore 15 -16,30

**Scuole di dottorato**

*Scuola di Dottorato in Architettura, progetto e storia delle arti*

- Dottorato in Materiali e strutture per l'architettura
- Dottorato in Progettazione architettonica urbana
- Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Dottorato in Tecnologia dell'Architettura e design

MS

*Scuola di Dottorato in Progettazione della città, del territorio e del paesaggio*

- Dottorato in Progettazione paesistica
- Dottorato in Progettazione urbana territoriale e ambientale

*Scuola nazionale di Dottorato in Scienze della rappresentazione e del Rilievo*

- Dottorato in Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente
- Dottorato in Storia dell'arte (Facoltà di Lettere e Filosofia)

Note .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

Note .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FINITO DI STAMPARE  
NEL MESE DI AGOSTO 2005  
**IMPRIMA UNIGRAF**  
FIRENZE