

Workshop ASINARA _ 26-30 settembre 2016

Obiettivi formativi

Il workshop progettuale all'Asinara è il cuore dell'esperienza formativa pensata nell'ambito del seminario *GREEN INFRASTRUCTURE for RESPONSABLE TOURISM Scenari di progettazione ambientale e rete di green infrastructure per la valorizzazione delle risorse naturali e la fruizione turistica consapevole nell'isola dell'Asinara*

Gli studenti, saranno accompagnati in un'esperienza di conoscenza diretta del territorio dell'isola dell'Asinara, che li porterà a formulare diversi scenari di integrazione di green infrastructure, nella consapevolezza che le piccole isole rappresentano un autentico ed ideale laboratorio e campo di sperimentazione di strategie innovative e tecnologie ecocompatibili, con cui valorizzare le risorse naturali e culturali.

Obiettivo formativo è stimolare gli studenti in un processo di progettazione partecipata, per poter elaborare scenari di rivitalizzazione e valorizzazione del contesto ambientale e del tessuto edilizio esistente in territori fragili ad alta vocazione turistica, come quello che caratterizza le isole minori del Mediterraneo ed in particolare l'isola dell'Asinara.

L'interazione tra momenti di esperienza conoscitiva sul territorio, di coinvolgimento dei diversi portatori di interesse e approfondimento di tematiche interdisciplinari, favorirà una condivisione degli scenari e una elaborazione della proposta progettuale sostenibile, con una maggiore convergenza di strategie e soluzioni tecnologiche eco-compatibili.

Struttura

| | Conoscenza | Progettazione | Interazione tra esperienze | Docenti Esperti esterni |
|----------------|---|---|--|--|
| 25/09 (pom) | <i>Visita dei luoghi Creazione dei gruppi di lavoro</i> | | | |
| 26/09 | <i>Sopralluoghi ai siti di interesse progettuale Dialogo con i portatori di interesse, spiegazione delle potenzialità e problematiche Individuazione dei temi progettuali</i> | Concept design <i>Brainstorming, discussioni creative, co-progettazione delle prime idee, convergenza verso una visione con una di masterplan, elaborazione di un primo scenario e sua formalizzazione. Definizione temi progettuali</i> | <i>Presentazione dell'approccio integrato e del masterplan elaborato nelle tesi</i> | <i>Ing. PP. Congiati Ing. P. Vargiu Ing. F. Muru Prof. A. Trombadore</i> <i>Studenti Senior</i> |
| 27/09 | <i>Analisi delle tipologie edilizie e delle soluzioni architettoniche e tecnologiche presenti sull'isola.</i> | Sviluppo progettuale degli scenari <i>Approfondimento tematico e sviluppo progettuale degli scenari</i> | <i>Presentazioni di best practice ed esempi progettuali Dinamiche socio-economiche e strutture agro-ecosistemiche del territorio</i> | <i>Prof. Marco Sala Prof. D. Fanfani</i> |
| 28/09 | | Approfondimento tecnologico <i>Approfondimento delle soluzioni architettoniche e tecnologiche per il recupero del tessuto edilizio Produzione dei contenuti grafici/visivi, produzione degli strumenti d'interfaccia e di presentazione</i> | <i>Presentazioni di soluzioni tecnologiche ecocompatibili e materiali naturali</i> | <i>Prof. Paola Gallo Prof. A. Monsù Scolaro</i> |
| 29/09 | | Condivisione e Presentazione <i>Messa a punto presentazione, condivisione con i portatori di interesse e dibattito per nuove proposte.</i> | | <i>Ing. PP. Congiati Sindaco Porto Torres</i> |

Gli studenti continueranno ad elaborare le soluzioni progettuali a Firenze, supportati da tavoli tematici e

revisioni di supporto, fino alla presentazione finale di dicembre.

Organizzazione gruppi / tutoraggio

Docenti_ Presentazioni teoriche e input soluzioni progettuali

Prof. Marco Sala (Unifi)
Prof. Antonella Trombadore (Unifi)
Prof. David Fanfani (Unifi)
Prof. Paola Gallo (Unifi)
Prof. Antonello Monsù Scolaro (Uniss - Alghero)

Tutor_ Coordinamento tecnico tavoli tematici/temi progettuali, sopralluoghi, presentazioni finali, mostra

Arch. Juan Camillo Olano
Arch. Cecilia Tosto
Arch. Zaira Grasso

Studenti senior (tesisti) _ Animazione e leadership tavoli tematici /temi progettuali

Dusan Rolovic (Santa Maria)
Monica Turi - Canio Telesca (Fornelli)
Valentina Tavanti (Cala reale - Secondo periodo)
David Tinti (Campu Perdu)
Enrico Tossici (Cala d'Oliva)

Partecipanti (*max 20 studenti*)

Termine iscrizione 31 luglio 2016

Materiale grafico e di supporto

Sarà disponibile come materiale di supporto carta lucida, colori, pennarelli....

Per la fase di Concept Design, saranno fornite cartografie e altro materiale di supporto esclusivamente cartaceo, per stimolare il processo di progettazione partecipata.

La condivisione dei lavori del workshop avverrà con una esposizione degli elaborati e una presentazione complessiva in ppt (foto elaborati).

Solo successivamente, a Firenze, saranno forniti i file in dwg per la definizione ed elaborazione grafica delle soluzioni progettuali.