

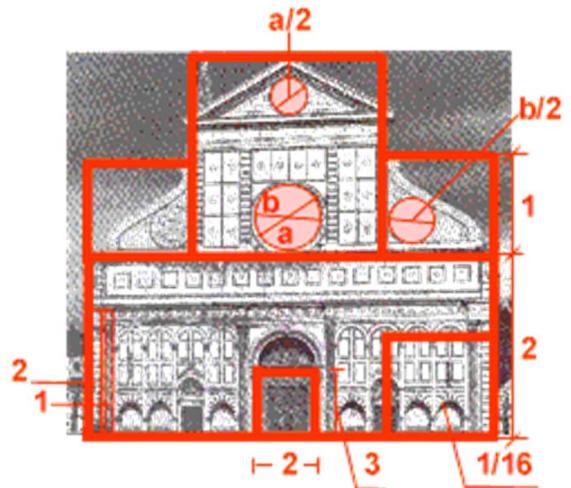


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Seminario tematico di acustica architettonica e musicale – prof. Simone Secchi
Corso di laurea a ciclo unico in Architettura

Le proporzioni armoniche in architettura



Seminario e passeggiata matematica per le strade di Firenze

Prof. Giuseppe Conti

10 aprile 2024 ore 14.30

Aula 204 del plesso di Santa Teresa – via della mattonaia 8, Firenze

Le proporzioni armoniche sono presenti nell'architettura fin dall'antichità.

Nel medioevo tali proporzioni erano adoperate nella costruzione delle chiese, poiché si supposeva che Dio avesse creato l'universo usando i rapporti musicali.

Nel XV secolo Leon Battista Alberti affermò che quei rapporti, che generavano suoni gradevoli per le orecchie, sarebbero stati anche gradevoli per gli occhi.

In seguito, i rapporti armonici furono molto usati dagli architetti per determinare i legami proporzionali fra gli elementi architettonici delle loro opere. Tra questi architetti troviamo Brunelleschi, Sangallo, il Cronaca, il Vasari, Michelangelo.

Nel seminario, dopo un breve excursus teorico, saranno presentati alcuni esempi di strutture architettoniche nelle quali furono impiegati questi rapporti musicali. Successivamente il prof. Conti accompagnerà i partecipanti alla conferenza in una passeggiata intorno alla Cattedrale e al Battistero, durante la quale saranno mostrati altri esempi di rapporti musicali in architettura insieme a considerazioni riguardanti la geometria di questi monumenti.