

Progetto Seminario Tematico

F-ATLAS – Franciscan Landscapes

Docenti (almeno tre): S. Bertocci (DiDA – UniFi), F. Salvestrini (Sagas – UniFi), G. Pancani (DiDA – UniFi)

Inquadramento scientifico e culturale del tema: Il seminario prevede la trattazione di temi legati al progetto europeo triennale “F-ATLAS”, del quale il DiDA - UniFi è coordinatore. Il progetto “Franciscan landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain” indaga il patrimonio architettonico dell’Osservanza in Italia, Portogallo e Spagna, al fine di sviluppare metodologie, protocolli e strumenti per la conoscenza e la valorizzazione dei suoi aspetti materiali e immateriali. I temi principali del seminario riguarderanno: lo sviluppo architettonico degli edifici religiosi, in relazione ai contesti territoriali di cui sono parte integrante ed al **contesto storico**, l’utilizzo di tecniche tradizionali e digitali di **rilievo architettonico**, anche finalizzate alla **conservazione** dei complessi religiosi, il ruolo delle **Digital Humanities** in tale ambito di ricerca, le strategie di **promozione turistica**.

Obiettivi formativi: fornire gli strumenti per lo sviluppo delle attività creative necessarie alla comunicazione della forma dell’architettura. Esercitare alcune delle tecniche infografiche maggiormente in uso per il raggiungimento del controllo degli strumenti della rappresentazione. Formare la capacità di controllare il modello mentale dello spazio. Aggiornare le conoscenze dei metodi di rilevamento diretto e strumentale nonché le conseguenti tecniche di restituzione metrica, morfologica e tematica.

Programma temporale delle attività formative: (Incontri telematici)

11.03.21: Presentazione studenti, lezione contesto storico

25.03.21: Lezione rilievo digitale e conservazione

08.04.21: Lezione rilievo digitale “*live streaming*”, revisione elaborati

22.04.21: Lezione su Digital Humanities e turismo

06.05.21: Discussione conclusiva , presentazione elaborati

Determinazione dei CFU delle attività formative: 8 CFU

Descrizione delle attività formative programmate: Gli studenti saranno invitati a selezionare un caso-studio di riferimento che verrà proposto sul quale verranno applicate, oltre alle sperimentazioni di rilievo digitale fotogrammetrico e areofotogrammetrico, operazioni di catalogazione. Gli studenti verranno guidati attraverso lezioni web e condivisione di materiale digitale a strutturare una relazione con informazioni storico-geografiche e architettoniche. Successivamente dovranno produrre degli elaborati grafici dell’edificio e del contesto. L’ultima fase riguarderà la compilazione di una seconda relazione, nella quale verranno evidenziate le criticità del caso-studio e si formuleranno strategie per la valorizzazione dei punti di forza e/o per la risoluzione delle problematiche individuati. Le presentazioni finali saranno articolate attraverso un PowerPoint e dovranno essere accompagnate da un tour virtuale tramite immagini 360° contenente le informazioni raccolte. All’interno del seminario verrà organizzato un ciclo di conferenze con le Università di Lisbona, ISCTE-IUL e Cattolica, e l’Università di Barcellona, oltre alla partecipazione a tre webinar internazionali il cui programma sarà pubblicizzato sui canali del DIDA e sulle pagine social del progetto europeo F-ATLAS:

Sito web: <https://www.f-atlas.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/fatlasfranciscanlandscapes>

Instagram: https://www.instagram.com/f_atlas_franciscan_landscapes/

Bibliografia di riferimento:

Bertocci, S. 2020, Paesaggi Francescani: la Regola dell’Osservanza tra Italia, Portogallo e Spagna, in Bertocci, S., Parrinello, S. (a cura di) 2020, Architettura Eremitica, Sistemi progettuali e paesaggi culturali, Edifir, Firenze, pp. 302 - 307.

Bertocci, S., Parrinello, S. (2010-11-12-13) Atti del convegno Architettura Eremitica, Sistemi progettuali e paesaggi culturali Vol. I, II, III, IV, Edifir, Firenze.

Bertocci, S., Parrinello, S. (2020) Atti del convegno Architettura Eremitica, Sistemi progettuali e paesaggi culturali Vol. V, Edifir, Firenze.

Bertocci, S., Vital, R., Parrinello, S. (2014). Masada Notebook 2: Report of the research project 2014. Firenze: Edifir.

Bertocci, S., Vital, R., Parrinello, S. (2013). Masada Notebook 1: Report of the research project 2013. Firenze: Edifir.

Amonaci, A. M. (1997). Conventi toscani dell'osservanza Francescana, Silvana editoriale, Milano.

Lingua di insegnamento: Italiano/Inglese

Contenuti (Diploma supplement):

Prerequisiti: conoscenze delle tematiche tecniche e culturali dei corsi di Rilievo dell'Architettura.

Metodi didattici: didattica a distanza, possibilità di sopralluoghi in base alla classificazione dei rischi delle aree di riferimento.

Altre informazioni:

Modalità di verifica dell'apprendimento: consegna di elaborati e discussione orale tramite piattaforma Meet