

APPROFONDIMENTO: LE FORME DEL BELLO 2024

POÍĒSIS: SUL SENSO DEL FARE ARTISTICO SEMINARIO TEMATICO (B026504) 4CFU

DOCENTE

Emanuele Lago

con Fabrizio Arrigoni (DIDA/UNIFI), Fabio Lucchesi (DIDA/UNIFI), Francesco Ventura

CONTESTO

Il seminario intende indicare il senso più proprio del fare artistico e la sua destinazione.

PROGRAMMA

Il seminario affronta i seguenti nuclei tematici:

1. La volontà di sopravvivenza e l'arte dell'uomo
2. Éró̄s e poíē̄sis
3. La configurazione ultima dell'arte e la sua destinazione

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Aristotele, *De Anima*

Platone, *Ione*

Platone, *Simposio*

Plotino, *Enneadi*

F. Schiller, *Lettere sull'educazione estetica dell'uomo*

I. Kant, *Critica del giudizio*

F.W. Hegel, *Lezioni di Estetica*

F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*

M. Heidegger, *L'origine dell'opera d'arte*

G. Gentile, *La filosofia dell'arte*

Y. Klein, *Verso l'immateriale dell'arte*

E. Severino, *Destino della necessità*

E. Lago, *Bellezza*

I testi indicati nella bibliografia non esauriscono l'intero delle opere che verranno citate, interpretate e discusse a lezione.

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL SEMINARIO

Le lezioni frontali previste per il seminario si svolgono nei seguenti giorni e orari:

lunedì 12 febbraio 2024 09:30-13:30 14:30-18:30

martedì 13 febbraio 2024 09:30-13:30 14:30-18:30

mercoledì 14 febbraio 2024 09:30-13:30 14:30-18:30

martedì 9 aprile 2024 giornata di verifica

La frequenza alle lezioni è obbligatoria. È previsto un impegno di studio autonomo e collaborativo destinato all'approfondimento dei testi e alla preparazione dello scritto da discutere nella prova finale.

PROVA FINALE

La prova finale consiste nella stesura e discussione di uno scritto. Modalità di stesura e di discussione vengono comunicate agli studenti in occasione della presentazione del seminario.

PER ISCRIVERSI

È richiesta una preiscrizione da raccogliere entro domenica 31 dicembre 2023 da indirizzare a fabio.lucchesi@unifi.it (indicare nell'oggetto "seminario tematico le forme del bello 2024"). Le iscrizioni saranno perfezionate nel corso della presentazione del seminario.

PRESENTAZIONE DEL SEMINARIO

La presentazione del seminario agli studenti è prevista per martedì 9 gennaio 2024, ore 10:00, attraverso una videoconferenza cui saranno invitati tutti coloro che avranno comunicato il loro interesse attraverso la preiscrizione.