

SEMINARIO TEMATICO A.A. 2023/2024 COMUNICARE L'ARCHITETTURA E IL DESIGN
Docenti: prof. Marcello Scalzo (responsabile) prof. Sandro Parrinello, prof. Alberto Di Cintio
collaboratori: arch. Irene Cini, dr. Parisa Darv, arch. Stephane Giraudeau, dr. Ilaria Malvone, dr. Arber Marra

INFORMAZIONI Gruppo su Facebook :

[2024 SEMINARIO COMUNICARE L'ARCHITETTURA E IL DESIGN | Facebook](#)

Obbiettivi del seminario

- fornire gli elementi utili per saper comunicare per immagini, finalizzate allo studio o alla professione;
 - realizzare un documento video per comunicare: architettura, design, arte, territorio, paesaggio, costume, ecc. tutto quello che possiamo incontrare nelle discipline formative offerte dalla nostra scuola di architettura.
- Realizzare uno short video (in gergo un corto di 3-4 minuti).

Contenuti delle comunicazioni

- Soggetto, tema, sceneggiatura, storyboard
- Gli strumenti di ripresa (macchine e accessori)
- Linguaggio cinematografico (inquadrature, campi, termini tecnici)
- Tecniche di ripresa (foto, video, audio)
- Programmi di montaggio e post produzione (Adobe Premiere, Adobe After Effect).

Codici del Seminario per l'A.A. 2023/2024

B021628 APPROFONDIMENTO: COMUNICARE L'ARCHITETTURA E IL DESIGN - 6 CFU

B021630 APPROFONDIMENTO: COMUNICARE L'ARCHITETTURA E IL DESIGN - 12 CFU

La corretta realizzazione e positiva valutazione di un video (approvato e revisionato dai Docenti) dà diritto a 6 CFU.

Periodo, durata, calendario degli incontri, requisiti di iscrizione

Le lezioni del seminario e le revisioni avranno una durata semestrale da febbraio 2024 a giugno 2024 in aula 15 in santa verdiana.

Il calendario degli incontri sarà reso noto sul gruppo di Facebook all'inizio di ogni mese.

ATTENZIONE

Al seminario potranno pre-iscriversi gli studenti della Scuola di Architettura e Design dei corsi triennali, specialistiche e magistrali o altri dall'Ateneo fiorentino.

Verificato il numero delle pre-iscrizioni, quelle su Facebook, quelle definitive (max 60) saranno approvate dopo la valutazione di un curriculum/questionario e di una proposta di temi/sceneggiatura/scaletta riprese che verrà illustrata nella prima lezione.

PER L'ISCRIZIONE DEFINITIVA (da inviare entro il 24 marzo)

Si richiede (per ogni singolo/gruppo max 2 persone)

- un breve profilo personale con particolare riferimento agli aspetti connessi agli argomenti del seminario (.docx);
- la presentazione di una proposta di soggetto del video (tema e breve progetto/sceneggiatura) max 2500 caratteri spazi inclusi (.docx);
- bozza di scaletta delle riprese.

Verranno accettate le proposte contenenti temi interessanti ed originali riguardanti gli ambiti dei nostri corsi di studio; approvazione entro fine marzo.

Illustreremo nelle prime lezioni i possibili temi per il 2024.