

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.523

LUNEDÌ 12 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/jyg-pvhv-apv>**Prof. Fabio CAPANNI**

Prof. Giovanna RANOCCHIAI

Prof. C. Marco SALA

Prof. Gabriele BARTOCCI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. Francesca MUGNAI

supplenti: Prof. Alessandra Cucurnia Prof. Nicoletta Setola

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MICHELA BIANCO	ECOQUARTIERE NELL'AREA PERIFERICA DELLA CITTÀ DI WATERLOO	Rel.: Prof. Marco SALA
	T.2021.B117.018	
LORENZO MALASOMA	IL NUOVO CENTRO SPORTIVO POLIFUNZIONALE DI CASCINA	Rel.: Prof. Marco SALA
	T.2021.B117.094	
ELIA GUASTINI	PROMISCUITÀ FUNZIONALE NELLA CITTÀ FABBRICA. UN PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA A PRATO	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
	T.2021.B117.081	
ELENA GIRALDI	LIBERTADE	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
	T.2021.B117.076	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.514

LUNEDÌ 12 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/qfo-fjwa-hbn>**Prof. Francesco COLLOTTI**

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Alberto BOVE

Prof. Letizia DIPASQUALE

Prof. Luisa ROVERO

Prof. Michele COPPOLA

membri esterni: Dott. Carlo Francini Prof. Pablo Rodríguez Navarro**supplenti:** Prof. Barbara Lorenza Pintucchi Prof. Leonardo Chiesi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LAURA MANNUCCI	PRATALECCHIA, BRENTO SANICO E CASTIGLIONCELLO: ANALISI E STRATEGIE DI RECUPERO DI BORGHI ABBANDONATI NELL'APPENNINO TOSCO-ROMAGNOLO <small>T.2021.B117.096</small>	Rel.: Prof. Letizia DIPASQUALE Corr. int.: Prof. Luisa ROVERO Prof. Michele COPPOLA
ALESSANDRA CANTINI	DIGITAL MUSEUM: ANALISI EVOLUTIVA PROPOSTA MUSEALE PER LA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE <small>T.2021.165.030</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
GAIA VANNUCCI	LO STUDIOLO DI COSIMO I DE' MEDICI AL MEZZANINO DI PALAZZO VECCHIO A FIRENZE. RILIEVO DIGITALE E ANALISI DELL'APPARATO <small>T.2021.B117.161</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Dott. Carlo FRANCINI
LORENZO RICCI	PROGETTO TOVIVA: I CASI STUDIO DI TORRE BADUM E TORRE EBRI <small>T.2021.B117.185</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Prof. Pablo Rodríguez NAVARRO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.524

LUNEDÌ 12 APRILE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/anu-jreu-qqm>**Prof. Antonio LAURIA**

Prof. Rosa ROMANO

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Paolo FELLI

Prof. Nicoletta SETOLA

membri esterni: Ing. Claudio Docini**supplenti:** Prof. Michele Paradiso Prof. Fabio Scieurpi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
BRYGIDA LUKASIEWICZ	HOPE DENTAL CENTRE: CLINICA ODONTOIATRICA E ISTITUTO DI FORMAZIONE A KIGALI, IN RUANDA	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA
	T.2021.B117.091	
CORRADO VELLA	NUOVI SCENARI PER TRADIZIONALI IDENTITÀ: PROGETTO DI TRASFORMAZIONE DELL'AREA PORTUALE DI PORTOPALO DI CAPO PASSERO	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI
	T.2021.B117.162	
GESSICA AVALLONE	NUOVO ABITARE CONTEMPORANEO PROGETTO DI SOCIAL HOUSING A CALENZANO	Rel.: Prof. Paola GALLO Corr. int.: Prof. Rosa ROMANO
	T.2021.B117.007	
BEATRICE BISERNI	LA NUOVA CASA DELLA SALUTE DI FORLÌ - PROPOSTA PROGETTUALE PER L'AREA EX ORSI MANGELLI	Rel.: Prof. Nicoletta SETOLA Corr. int.: Prof. Paolo FELLI Corr. est.: Ing. Claudio DOCINI
	T.2021.B117.021	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2021.ARCH5.515****LUNEDÌ 12 APRILE ore 14:30****TELEMATICA** <https://meet.google.com/gdj-watv-qyc>**Prof. Simone SECCHI**

Prof. C. Giovanni BARTOLOZZI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alberto BOVE

Prof. Letizia DIPASQUALE

Prof. Mauro ALPINI

membri esterni: Dott. Simone Zurli**supplenti:** Prof. Nicola Zani

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIA SOFIA BIANCHI	BAM! BERLIN ARCHITECTURE MUSEUM	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Simone ZURLI
T.2021.B117.017		
DORIANA CATALANO	SPORT CITADEL	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Alberto BOVE Corr. est.: Arch. Simone ZURLI
T.2021.B117.032		
ALESSANDRA GIAVON	LA SCUOLA PEDAGOGICA	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Arch. Simone ZURLI
T.2021.311.075		
BARBARA TOMEI	#OSLOCALL - CENTRO CULTURALE PER IL LUNGOMARE DI OSLO	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Arch. Simone ZURLI
T.2021.B117.157		
CINZIA CAMPANI	VILLAGGIO MONTEDOMINI PROPOSTA DI COHOUSIN INTERGENERAZIONALE	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI
T.2021.3.028		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.516

MARTEDÌ 13 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/hok-xmdp-qsx>
**Prof. Camilla PERRONE**

Prof. David FANFANI

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Mario FAGONE

Prof. Alessandro MERLO

supplenti: Prof. Alessandra Cucurnia

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SIMONA BORCHI	ACQUA, RESILIENZA URBANA E CITTÀ BIOFILICA. IL CASO DEL TORRENTE BRANA A PISTOIA. <small>T.2021.B117.022</small>	Rel.: Prof. David FANFANI
LUCA VANNUCCHI BRUNI	ACQUA, RESILIENZA URBANA E CITTÀ BIOFILICA - IL CASO DEL TORRENTE BRANA A PISTOIA. <small>T.2021.B117.160</small>	Rel.: Prof. David FANFANI
GIULIA D'ERCOLE	UN PARCO TRANSUMANTE PROGETTO DI RECUPERO DEL TRATTURO L'AQUILA - FOGGIA. PATRIMONIO UNESCO <small>T.2021.B117.045</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.517

MARTEDÌ 13 APRILE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/pmg-qzpm-jgt>**Prof. Pietro Basilio GIORGIERI**

Prof. Maria Grazia ECHELI

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Emanuela FERRETTI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. C. Lorenzo MINGARDI

membri esterni: Dott. Claudio Batistini**supplenti:** Prof. Antonio Lauria Prof. Fabio Fabbrizzi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GABRIELE BASSO	LE CASE DEL FASCIO NEL TERRITORIO DI EMPOLI CON PARTICOLARE RIGUARDO A QUELLA DI SANTA MARIA A RIPA <small>T.2021.3.013</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. est.: Dott. Claudio BATISTINI
ALESSIA GAMBA	IL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI A VOLTERRA. STUDI E RILIEVI PER LA CONOSCENZA E LA CONSERVAZIONE. <small>T.2021.B117.183</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI
ALTHEA CHELINI	FIRENZE E IL GIAPPONE: DIALOGO A DISTANZA TRA STORIA E PROGETTO. LA MOSTRA ARCHITETTURA GIAPPONESE <small>T.2021.B117.182</small>	Rel.: Prof. Emanuela FERRETTI
ELENA CONTI	GAE AULENTI E LA LEOPOLDA A FIRENZE -L'INTERVENTO DI RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL COMPLESSO DELLA <small>T.2021.B117.041</small>	Rel.: Prof. Emanuela FERRETTI Corr. int.: Prof. Lorenzo MINGARDI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

****omissis****

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.521

GIOVEDÌ 15 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/dua-cfwe-aoa>**Prof. Susanna CACCIA**

Prof. C. Luca BARONTINI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Alessandro BRODINI

Prof. Francesco Valerio COLLOTTI

Prof. Carlo PISANO

Prof. C. Federica ROSSI

membri esterni: Arch. Eliana Martinelli Prof. Hamlet L. Petrosjan Arch. Giampiero Germino**supplenti:** Prof. Massimo Carta Prof. Gianfranco Cellai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIA GIANNETTI	PALÙ DESOLÀO, LABORATORIO DEL PAESAGGIO PER L'ISOLA DI POVEGLIA, VENEZIA <small>T.2021.B117.074</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
MARIA CHIARA MISURACA	TERRE RISIGNIFICATE - PROGETTO DI RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL CONSORZIO AGRARIO DI BUONCONVENTO <small>T.2021.B117.108</small>	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. int.: Prof. Carlo PISANO Corr. est.: Arch. Eliana MARTINELLI
CHIARA SIMONCINI	E L'ACQUA SI FA LUCE. IL CASO STUDIO DELLA CASA VACANZE PER SCRITTORI SUL LAGO SEVAN, ARMENIA <small>T.2021.B117.150</small>	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. int.: Prof. Federica ROSSI Corr. est.: Prof. Hamlet L. PETROSJAN
MARTINA LAZZERINI	"TUTTI A CASA": RISCrittURA DELLA COLONIA MARINA FIRENZE PRESSO CALAMBRONE <small>T.2021.B117.088</small>	Rel.: Prof. Luca BARONTINI Corr. est.: Arch. Giampiero GERMINO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.519

GIOVEDÌ 15 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/duy-pyoi-rzg>**Prof. Stefano BERTOCCI**

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. Maria Grazia ECCELI

Prof. C. Giovanni CARDINALE

Prof. Iacopo ZETTI

membri esterni: Arch. Antonio Acocella Dott. Luigi Spellini Arch. Marianna Coglievina**supplenti:** Prof. Maria Rita Gisotti Prof. Michele Paradiso

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. C. Stefano LAMBARDI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
VERONICA INNOCENZI	DOVE C'ERANO I ROVI. IL NUOVO MONASTERO DI SAN BENEDETTO IN MONTE A NORCIA (PG). <small>T.2021.B117.085</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI Corr. int.: Prof. Giovanni CARDINALE
CLEMENTE NATIVI	HÒRREO PROGETTO PER LA NUOVA SEDE MVPAC, <small>T.2021.B117.113</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI Corr. int.: Prof. Giovanni CARDINALE Corr. est.: Arch. Antonio ACOCELLA
SILVIA MARCHESINI	SILENTI ROVINE E GEOGRAFIE D'ACQUA MEMORIA E ARCHITETTURA SUL FIUME ADIGE A VERONA <small>T.2021.B117.098</small>	Rel.: Prof. Maria Grazia ECCELI Corr. int.: Prof. Iacopo ZETTI Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Dott. Luigi SPELLINI
GEMMA IACOPETTI	OLTRE QUESTE ROVINE. NUOVO CENTRO CULTURALE NELL'AREA DELL'EX FABBRICA DEI SALI A MONTECATINI TERME. <small>T.2021.B117.084</small>	Rel.: Prof. Stefano LAMBARDI Corr. est.: Arch. Marianna COGLIEVINA
GIORGIA ZAGAGLIA	FABER IN AMNE IL MUSEO DEL BIANCO DELL'AZIENDA MERLONI A FABRIANO <small>T.2021.B117.169</small>	Rel.: Prof. Stefano LAMBARDI Corr. est.: Arch. Marianna COGLIEVINA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2021.ARCH5.520****GIOVEDÌ 15 APRILE ore 14:30****TELEMATICA** <https://meet.google.com/wih-ecoa-qrb>**Prof. Giuseppe RIDOLFI**

Prof. Simone SECCHI

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. Fabio CAPANNI

Prof. C. Giovanni CARDINALE

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. Iacopo ZETTI

membri esterni: Dott. Daniele Aurillo Dott. Emiliano Diotaiuti**supplenti:** Prof. C. Francesca Funis Prof. Raffaele Nudo

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSIA ANTONIONI	PIOMBINO: RIQUALIFICA DEL MERCATO DI PORTA A TERRA <small>T.2021.B117.006</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI
FRANCESCA PICCINI	SCUOLA DI RESTAURO AD ANGIARI: UN CONTINUUM TRA BORGO E COLLINA <small>T.2021.B117.128</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Dott. Daniele AURILLO
GIANLUCA STEFANINI	RICOMPOSIZIONE DELL'EX COMPLESSO PRODUTTIVO DI S.CHIARA <small>T.2021.B117.155</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. int.: Prof. Giovanni CARDINALE
BEATRICE GRASSETTI	NUOVA CANTINA VITIVINICOLA A SAN MINIATO <small>T.2021.B117.079</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Dott. Emiliano DIOTAIUTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2021.ARCH5.522

VENERDÌ 16 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/jjq-ydgs-rde>


Prof. Saverio MECCA

Prof. Barbara ATERINI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Elisabetta AGOSTINI

Prof. Ugo TONIETTI

Prof. Luisa ROVERO

Prof. C. Giulia MISSERI

membri esterni: Arch. Vieri Cardinali Arch. Anna Livia Ciuffreda**supplenti:** Prof. Mauro Alpini Prof. Alberto Ziparo

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
BEATRICE FOSSATELLI	DALLA DIGITALIZZAZIONE ALLA VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITÀ SISMICA DEL PATRIMONIO CULTURALE. APPLICAZIONE A UN CASO STUDIO <small>T.2021.B117.063</small>	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Vieri CARDINALI Arch. Anna Livia CIUFFREDA
FIORIGIA PRENCIPE	IL MAUSOLEO DI OLJAYTU A SOLTANIYEH (IRAN) - INDAGINI STATICHE SU UN PROTOTIPO DI CUPOLA IN MURATURA A DOPPIA CALOTTA (INIZIO XIV SECOLO D.C.) <small>T.2021.B117.131</small>	Rel.: Prof. Ugo TONIETTI Corr. int.: Prof. Luisa ROVERO Prof. C. Giulia MISSERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.525

LUNEDÌ 12 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/igk-cxde-iea>
**Prof. Raffaele NUDO**

Prof. Andrea RICCI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Cecilia Maria LUSCHI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. Marco TANGANELLI

membri esterni: Arch. Arber Marra**supplenti:** Prof. Francesca Privitera Prof. Cristina Carletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MASSIMILIANO DE VITIS	REAL OR VIRTUAL SHOWS?	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS
	LE SFILATE DI MODA DEL FUTURO	Corr. int.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Arch. Arber MARRA
	T.2021.B076.050	
RICCARDO MORROCCHI	LA NUOVA PORTA DI FIRENZE - PARCHEGGIO SCAMBIATORE PERETOLA	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS
	T.2021.B076.111	
MARIACHIARA PETROLINI	ANALISI DI VULNERABILITÀ SISMICA DEL BORGO STORICO DI TORRECHIARA	Rel.: Prof. Raffaele NUDO Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
	T.2021.B076.125	
GIULIA BRULLO	RIPENSARE UN PAESAGGIO URBANO-FERROVIARIO. NUOVI SCENARI PER LA PETITE CEINTURE A PARIGI.	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
	T.2021.B076.025	
SAMUELE PIACENTINI	RIFORMA DELLA CITTÀ. DISEGNO DELLO SPAZIO URBANO DELLA CASERMA ANTONIO BALDISSERA A FIRENZE.	Rel.: Prof. Andrea RICCI Corr. int.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI
	T.2021.B076.127	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2021.ARCH2.526****LUNEDÌ 12 APRILE ore 14:30****TELEMATICA** <https://meet.google.com/dtz-xyom-pjg>**Prof. Ferruccio CANALI**

Prof. Carla BALOCCO

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Michele COPPOLA

Prof. Francesca MUGNAI

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Saverio MECCA

membri esterni: Dott. Edoardo Maria Fieconi**supplenti:** Prof. Michelangelo Pivetta Prof. Pietro Basilio Giorgieri

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SAMAN ABDOLRAHIMPOOR	IL CAMPO DEL DESERT DI SHAHDAD KERMAN	Rel.: Prof. Saverio MECCA
T.2021.B076.001		
CATERINA BARTOLI	IL MERCATO DEL CARMINE A LUCCA: UN PROGETTO PER IL RECUPERO DELLE TRADIZIONI	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
T.2021.B076.012		
CLARISSA BALLANTI	METAMORFOSI URBANE: L'EX CASERMA MASINI A BOLOGNA	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
T.2021.B076.010		
ANDREA BATTAGLI	TALENT PARK-RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA EX BRICCHETTIFICIO	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
T.2021.B076.014		
JLENIA CILIBERTI	CIRCULAR DISTRICT PER NAPOLI: RIUSO DELLA EX FABBRICA CORRADINI	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. est.: Dott. Edoardo Maria FIECONI
T.2021.B076.037		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2021.ARCH2.532

VENERDÌ 16 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/euh-rnbi-opa>**Prof. Mario DE STEFANO**

Prof. Carlo PISANO

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. Giulio GIOVANNONI

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Laura ANDREINI

Prof. Mario Carlo Alberto BEVILACQUA

membri esterni: Ing. Gianfranco Morelli Dott. Asli Özbay**supplenti:** Prof. Grazia Tucci Prof. Fabrizio Rossi Prodi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GRAZIA CIONE	LA FORTEZZA DA BASSO A FIRENZE. RESTAURO E RIVELAZIONI DI DUE BASTIONI DEL XVI SECOLO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Ing. Gianfranco MORELLI
T.2021.B076.039		
MARIA-ELEONORA RADASSAO	LA FORTEZZA DA BASSO A FIRENZE. RESTAURO E RIVELAZIONI DI DUE BASTIONI DEL XVI SECOLO	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Ing. Gianfranco MORELLI
T.2021.B076.135		
BERIL OYTUN	CAPPADOCIAN RIBBON -CAVE, HUMAN & SPACE	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof. Carlo PISANO Corr. est.: Dott. Asli ÖZBAY
T.2021.B076.119		
TAHEREH PISHVAEI	RIGENERAZIONE E RIVITALIZZAZIONE DELLA FILATURA RISBAF	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA
T.2021.B076.130		
ENES KUKUL	L'IMPLEMENTAZIONE DI STRATEGIE DI PROGETTAZIONE PASSIVA NEL MUSEO DELLA CONSAPEVOLEZZA	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
T.2021.B076.087		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2021.ARCH2.533****VENERDÌ 16 APRILE ore 14:30****TELEMATICA** <https://meet.google.com/kdx-wzqo-xap>**Prof. Mario Carlo BEVILACQUA**

Prof. Giulio GIOVANNONI

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Leonardo CHIESI

Prof. Carlo PISANO

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. C. Antonella VALENTINI

supplenti: Prof. Grazia Tucci Prof. Fabrizio Rossi Prodi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
RUKIYE ECE ENHOS	TRASFORMAZIONE DEL FIUME MANAVGAT NEL CORRIDOIO ECOLOGICO	Rel.: Prof. Carlo PISANO Corr. int.: Prof. Antonella VALENTINI
T.2021.B076.056		
ATHINA FILI	EQUI-PARK: PARCO DI RIGENERAZIONE SOSTENIBILE SUBURBANA CON STRUTTURE SPORTIVE A SALONICCO, GR	Rel.: Prof. Carlo PISANO Corr. int.: Prof. Antonella TROMBADORE
T.2021.B076.061		
HEBA IBRAHIM MAHMOUD MAHMOUD	WARRAQ ISLAND CITY: INTERVENTO DI RIFORMULAZIONE DEL TESSUTO INFORMALE URBANO ED AGRICOLO LUNGO IL NILO. (CAIRO)	Rel.: Prof. Carlo PISANO
T.2021.B076.093		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2021.PAESAG.528

GIOVEDÌ 15 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/ooa-xcbj-tiw>**Prof. Francesco FERRINI**

Prof. C. Giorgio GALLETTI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. C. Cecilia BRUNETTI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Luisa GHELARDINI

Prof. Davide TRAVAGLINI

membri esterni: Dott. Lorenza Fortuna Dott. Matteo Passera Arch. Stella Fabbri**supplenti:** Prof. Paolo Capretti Prof. Emanuela Ferretti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
RENATO CAVALIERE	LA STRADA COME LUOGO PUBBLICO: STUDIO PROGETTUALE PER LA RIGENERAZIONE DI VIA DELL'ALBERACCIO NEL QUARTIERE SAN PAOLO A T.2021.B067.033	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. est.: Dott. Lorenza FORTUNA
QINGYING LI	CAREGGI CAMPUS.STUDIO PER LA RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI APERTI DELL'AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA DI FIRENZE T.2021.B067.090	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
ANTONIO TRITTO	"LA MOBILITÀ SOSTENIBILE COME OCCASIONE DI RIGENERAZIONE URBANA. IL CASO DEL LUNGOMARE DI BISCEGLIE" T.2021.B067.158	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. est.: Dott. Lorenza FORTUNA
AMIRREZA EBRAHIMIAN	PAESAGGIO URBANO E' INTERFERENZE INFRASTRUTTURALI (STUDIO PROGETTUALE DI UN CAMPIONE DELLA T.2021.B067.178	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
YIMING ZHANG	CAREGGI CAMPUS. STUDIO PER LA RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI APERTI DELL'AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA DI FIRENZE T.2021.B067.174	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
VALERIA MAMMONE	RIPENSARE I PAESAGGI DI MARGINE. UN PIANO PROGETTO PER IL PARCO DELL'ARGINGROSSO A FIRENZE T.2021.B067.095	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Dott. Matteo PASSERA Arch.Stella FABBRI
ALESSIA LEONETTI	RIPENSARE I PAESAGGI DI MARGINE. UN PIANO PROGETTO PER IL PARCO DELL'ARGINGROSSO A FIRENZE T.2021.B067.089	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Dott. Matteo PASSERA Arch. Stella FABBRI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2021.PAESAG.529

GIOVEDÌ 15 APRILE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/jpj-rcbn-rgr>**Prof. Fabio SALBITANO**

Prof. Paolo NANNI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Davide TRAVAGLINI

Prof. Luisa GHELARDINI

membri esterni: Dott. Paolo Grossoni**supplenti:** Prof. Francesco Ferrini Prof. Filippo Bussotti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
IRENE RIZZI	TERROIR - A PASSEGGIO LUNGO LA STRADA DEL VINO CHIANTI RUFINA E POMINO	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Paolo NANNI
T.2021.B067.138		
XIAOYANG XU	ESPLORAZIONE DEL DESIGN MODERNO PAESAGGISTICO SUL LUNGOFIUME BASATO SUL SISTEMA STORICO DI SPAZI VERDI DI FIRENZE	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
T.2021.B067.168		
MENGYUE ZHANG	ESPLORAZIONE DEL DESIGN MODERNO PAESAGGISTICO SUL LUNGOFIUME BASATO SUL SISTEMA STORICO DI SPAZI VERDI DI FIRENZE	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
T.2021.B067.173		
ELIA MARCONCINI	IL PARCO FLUVIALE DELLA VAL DI PESA. UN'IPOTESI DI VALORIZZAZIONE DEL PARCO E DEI SUOI PERCORSI.	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Davide TRAVAGLINI
T.2021.B067.099		
LAURA BUONAVITA	PRATI DI CAPRARA: RIGENERARE UN PAESAGGIO IN ATTESA. "ATTRAVERSARE IL BOSCO"	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Davide TRAVAGLINI
T.2021.B067.026		
CLARA DELL'ELCE	PRATI DI CAPRARA: RIGENERARE UN PAESAGGIO IN ATTESA. "ABITARE IL BOSCO"	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Davide TRAVAGLINI
T.2021.B067.052		
AGNESE PETRINI	PRATI DI CAPRARA: RIGENERARE UN PAESAGGIO IN ATTESA. "COLTIVARE IL BOSCO"	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Davide TRAVAGLINI
T.2021.B067.124		
MICHELA USALA	BUONCAMMINO TRA LE ROCCE DI CAGLIARI: PROGETTO PER UN VIALE SOSPESO SULLA CITTÀ	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. est.: Dott. Paolo GROSSONI
T.2021.B067.159		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2021.PAESAG.530

VENERDÌ 16 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/whu-gaum-gke>**Prof. Tessa MATTEINI**

Prof. C. Andrea CANTILE

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Paolo CAPRETTI

Prof. Emanuela MORELLI

membri esterni: Dott. Leonardo Pilati Dott. Matteo Passera Arch. Stella Fabbri Dott. Roberto Tinarelli Dott. Leonardo Lombardi
Wu Qiongjing Dott. Qi Di**supplenti:** Prof. C. Giorgio Galletti Prof. Fabio Salbitano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
IRENE FUSI	RIPENSARE UNO SPAZIO PUBBLICO DI QUARTIERE. IL GIARDINO DEL CENACOLO A SAN SALVI, FIRENZE.	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Dott. Leonardo PILATI
T.2021.B067.067		
ANDREA LUNGHI	REINVENTARE I PAESAGGI DELLA CURA: GREEN CARE, PROPOSTE DI RICONFIGURAZIONE DELL'AREA EX CATTOI A RIVA DEL GARDA	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
T.2021.B067.092		
HAMED SHARIFI	RIPENSARE IL PARCO DEL MENSOLA A FIRENZE	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Dott. Matteo PASSERA Arch. Stella FABBRI
T.2021.B067.149		
ZONGDAI WU	RIPENSARE IL PARCO DEL MENSOLA A FIRENZE	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Dott. Matteo PASSERA Arch. Stella FABBRI
T.2021.B067.167		
ILARIA RINALDI	RIPENSARE L'EX-ZUCCHERIFICIO DI ARGELATO. UNA PROPOSTA PER IL PROGETTO DI PARCO NATURALISTICO E POST INDUSTRIALE.	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. est.: Dott. Roberto TINARELLI Dott. Leonardo LOMBARDI
T.2021.B067.137		
DI QI	KEEP FLYING- UN PARCO URBANO LUNGO IL FIUME OMBRONE A PISTOIA.	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. est.: Dott. Wu QIONGJING
T.2021.B067.133		
QIONGJING WU	KEEP FLYING - UN PARCO URBANO LUNGO IL FIUME OMBRONE A PISTOIA	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. est.: Dott. Qi DI
T.2021.B067.166		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2021.PAESAG.531

VENERDÌ 16 APRILE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/ydz-coun-ngh>**Prof. Maria DE SANTIS**

Prof. C. Giorgio GALLETTI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. C. Cecilia BRUNETTI

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. C. Andrea CANTILE

membri esterni: Arch. Leonardo Pilati Dott. Matteo Passera Arch. Stella Fabbri**supplenti:** Prof. Gabriele Paolinelli Prof. Saverio Mecca

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
VITTORIA ROSSOLINI	IL RI-LUOGO: UN PROGETTO DI PAESAGGIO E NUOVE CONNESSIONI VERDI LUNGO LA "STRADA FIUME" A SIENA <small>T.2021.B067.140</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI
ALBERTO PAROLIN	PQ2. UN NETWORK DI POCKET PARKS PER IL QUARTIERE 2 DI FIRENZE <small>T.2021.B067.121</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Leonardo PILATI Dott. Matteo PASSERA
FRANCESCO TODESCHINI	PQ2. UN NETWORK DI POCKET PARKS PER IL QUARTIERE 2 DI FIRENZE <small>T.2021.B067.156</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Leonardo PILATI Arch. Stella FABBRI
BOHAN KONG	L'INTRECCIO TRA UMANITÀ E SPAZIO--GIARDINO DELL'IRIS A FIRENZE <small>T.2021.B067.086</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Dott. Matteo PASSERA Arch. Stella FABBRI
SHIJIE HU	NUOVE NATURE URBANE. L'OLIVETA-PARCO MARIO LUZI A FIRENZE <small>T.2021.B067.083</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Dott. Matteo PASSERA Arch. Stella FABBRI
GUOJIONG DI	NUOVE NATURE URBANE. L'OLIVETA-PARCO MARIO LUZI A FIRENZE <small>T.2021.B067.053</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Dott. Matteo PASSERA Arch. Stella FABBRI
WENYAN WANG	SPAZI PUBBLICI DI PROSSIMITÀ. RIPENSARE IL GIARDINO DI QUARTIERE DI VIA DEL CAVALLACCIO A FIRENZE <small>T.2021.B067.165</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
TAO ZHU	SPAZI PUBBLICI DI PROSSIMITÀ. RIPENSARE IL GIARDINO DI QUARTIERE DI VIA DEL CAVALLACCIO A FIRENZE <small>T.2021.B067.175</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

C.2021.PIAN2.512

VENERDÌ 16 APRILE 09:00


 <https://meet.google.com/zge-ogwy-imr>


Prof. David FANFANI

Prof. Claudio LUBELLO

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. C. Maddalena ROSSI

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. C. Susanna CERRI

Prof. Claudio SARAGOSA

Prof. Gianluca BELLÌ

membri esterni: Arch. Eleonora Giannini

supplenti: Prof. Maria Rita Gisotti Prof. Ginevra Virginia Lombardi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SARAH MELCHIORRE	LE ISCRIZIONI URBANE: DA UN NUOVO METODO D'INDAGINE DELLA CITTÀ AD UN RUOLO NELLA PROGETTAZIONE URBANA. IL CASO DI BORDEAUX <small>T.2021.B190.106</small>	Rel.: Prof. Maddalena ROSSI Corr. int.: Prof. Susanna CERRI
NICCOLO' FERRARI	RIGENERAZIONE IDRAULICA E RESILIENZA INSEDIATIVA. IL RECUPERO DEL CANALE MACINANTE A FIRENZE COME NUOVA "INFRASTRUTTURA VERDE E BLU". <small>T.2021.B190.059</small>	Rel.: Prof. David FANFANI Corr. int.: Prof. Claudio LUBELLO
CLAUDIO BALLARIN	L'EIXAMPLE DI BARCELONA: DAL PIANO CERDÀ AI SUPERBLOCCHI <small>T.2021.B190.011</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Gianluca BELLÌ
ANTONIO CARUSO	CITTÀ COSTIERE SOSTENIBILI: UNA PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE E GESTIONE DEI RISCHI PER LACANAU OcéAN <small>T.2021.B190.031</small>	Rel.: Prof. Iacopo ZETTI
JESSICA SANNA	DUE COMUNI UNA CITTÀ: INTERVENTI DI RIGENERAZIONE URBANA PER SIGNA E LASTRA A SIGNA <small>T.2021.B190.147</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. est.: Arch. Eleonora GIANNINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.535

MARTEDÌ 13 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/cim-pkwe-svk>


Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Virginia FANI

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Francesca FILIPPI

Prof. Saverio MECCA

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof. Marco MARSEGLIA

supplenti: Prof. Stefano Follesa

Prof. Monica Faraoni

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARCO ORLANDI	INTELLIGENZA SOCIALE E GOVERNANCE TERRITORIALE ATTRAVERSO I BIG DATA. ASCOLI PICENO <small>T.2021.B052.118</small>	Rel.: Prof. Debora GIORGI
NILOO FAR MORADI	GIOIELLI FATTI A MANO NINFEA <small>T.2021.B052.181</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Francesca FILIPPI Prof. C. Jurji FILIERI
MATTEO BOTTONI	SEAGATE ENERGY VILLAGE: UN'INNOVATIVA SOLUZIONE ABITATIVA GALLEGGIANTE MODULARE, AUTOSUFFICIENTE E AD IMPATTO ZERO, PENSATA PER PORTARE ENERGIA ELETTRICA PULITA IN ZONE CON <small>T.2021.B052.023</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2021.DESIG.534

MARTEDÌ 13 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/mcx-qcuk-yuu>
**Prof. Laura GIRALDI**

Prof. Isabella PATTI

Prof. Francesca TOSI

Prof. Andrea MECACCI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Rocco FURFERI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Alessandra RINALDI

membri esterni: Dott. Lu Ji Dott. Ruan Jing Dott. Kiana Kianfer Prof. Carlo Turri Prof. Leonardo Angelini**supplenti:** Prof. C. Susanna Cerri Prof. Marco Fioravanti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LISHA ZHANG	TALKING FOODS - IL DESIGN DI UN'APP PER COORDINARE IL SISTEMA ALIMENTARE PRIVATO	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Lu Ji Dott. Ruan JING
T.2021.B052.172		
CHEN CHEN	CONVI: DESIGN SOSTENIBILE DEL NEGOZIO DI MARCA.	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Lu Ji Dott. Ruan JING
T.2021.B052.176		
NANKAI CHENG	ATTREZZATURE SOSTENIBILI PER MASCHERINE	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Lu Ji Dott. Ruan JING
T.2021.B052.177		
LI YANG	L'ODORE DELLA MUSICA	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Lu Ji Dott. Ruan JING
T.2021.B052.180		
JIANFENG BI	COACH DIGITALE PER LA GESTIONE DELL'ANSIA E DELLA DEPRESSIONE BASATA SULLA BA TERAPIA	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Dott. Kiana KIANFER
T.2021.B052.015		
PARHAM ZEIGHAMI	COACH DIGITALE PER LA GESTIONE DELL'ANSIA E DELLA DEPRESSIONE BASATA SULLA BA TERAPIA	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI
T.2021.B052.171		
LUCIA CONTINANZA	PASEVO. COLLEZIONE DI ARTICOLI PERSONALIZZABILI PER BOOKSHOP MUSEALI.	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI
T.2021.B052.042		
LAURA MODESTI	SOFT URBAN MOBILITY: SOLUZIONI PROGETTUALI PER IL TRASPORTO INTERMODALE IN CITTÀ	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. int.: Prof. Rocco FURFERI
T.2021.B052.109		
ELISABETTA SIMONE	ETTA - LESS WASTE, BETTER LIFE	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Prof. Carlo TURRI Prof. Leonardo ANGELINI
T.2021.B052.151		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA

C.2021.MODA.527

MARTEDÌ 13 APRILE ore 11:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/efj-jqer-jpx>
**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. C. Lucrezia PALANDRI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Margherita TUFARELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Francesca FILIPPI

Prof.c. Renato STASI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof. Raffaele DONVITO

membri esterni: Dott. Claudia Morea**supplenti:** Prof. C. Gianfranco Lotti Prof. Federico Pierotti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIA FRESCHI	ARCHIVI DI MODA NELL'ERA DIGITALE. UN SOSTEGNO ALLA PROGETTAZIONE. T.2021.B220.065	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Francesca FILIPPI Prof. C. Jurji FILIERI
ALICE NERBI	UXOR MARMORIS: "SYN-ERGIA" LA MODA COME MEZZO DI COMUNICAZIONE PER VALORIZZARE IL TERRITORIO T.2021.B220.114	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Francesca FILIPPI Prof. C. Jurji FILIERI
ELENA PUCCI	FSD UNZIPPED #FASHIONGLOW GLOWING THROUGH FASHION DIGITAL SOCIAL GLIMMIES COMMUNITY T.2021.B220.132	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI
LETIZIA ZECCA	IL RITORNO DEL VINTAGE: L'ICONICO LEVI'S, UNA STRATEGIA TRA PASSATO E FUTURO T.2021.B220.170	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
FEDERICA AMOROSO	SOSTENIBILITÀ E SUPPLY CHAIN, EVOLUZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI NEL COMPARTO PELLETERIA T.2021.B220.003	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Debora GIORGI Prof. C. Margherita TUFARELLI Corr. est.: Dott. Claudia MOREA
FEDERICA MARVULLI	RI-VESTIRE IL FUTURO DELLA MODA. NUOVO MODELLO DI BUSINESS, APPLICATO AL SETTORE DELLA MODA, PER IL RI-USO E LA RI-COMMERCIALIZZAZIONE DI SCARTI PRODUTTIVI O T.2021.B220.101	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI
QIANQIAN MIAO	IL BRAND DI LUSO E I SOCIAL MEDIA - IL POTENZIALE DI SVILUPPO DEI MARCHI DI LUSO NEL MERCATO CINESE E LE FUTURE TENDENZE DI MARKETING. T.2021.B220.184	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI
ANAHITA SABET GHADAM	CIRCULAR ORGANIC TEXTILE (RIPENSARE IL FUTURO E IL VALORE DI RIGENERAZIONE DELLA MODA) T.2021.B220.141	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI
GLORIA MONTECCHIA	HERITAGE STORYTELLING: IL PASSATO TORNA DI MODA. RECUPERO DEI VALORI E STRATEGIE INNOVATIVE NEL FASHION BUSINESS T.2021.B220.110	Rel.: Prof. Margherita TUFARELLI Corr. int.: Prof.c. Renato STASI
VALENTINA NUNZIATA	IL NEUROMARKETING NEL SISTEMA MODA: TEORIA ED APPLICAZIONI T.2021.B220.116	Rel.: Prof. Raffaele DONVITO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.540

GIOVEDÌ 15 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/jdd-qcgo-ehj>**Prof. Barbara ATERINI**

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. C. Maria DI BENEDETTO

Prof. Stefania VITI

membri esterni: Arch. Andrea Bacci**supplenti:** Prof. Gianluca Belli Prof. Stefano Galassi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSANDRA DE GREGORIO	EX MANIFATTURA TABACCHI DI FIRENZE: UNA RIGENERAZIONE SOCIO-CULTURALE GUIDATA DALL'ARTE. <small>T.2021.B008.049</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. est.: Arch. Andrea BACCI
LORENZO BROLETTI	EX MANIFATTURA TABACCHI DI FIRENZE. BLOCCO 8: UN RECUPERO INTEGRATO TRA CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE ESPRESSIONI ARCHITETTONICHE E DECORATIVE. <small>T.2021.B008.024</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. est.: Arch. Andrea BACCI
FIAMMETTA GABBRIELLI	EX MANIFATTURA TABACCHI DI FIRENZE, UN PROGETTO INTEGRATO TRA RIGENERAZIONE E RESTAURO NEI PROCESSI DI RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE <small>T.2021.B008.068</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. est.: Arch. Andrea BACCI
GIULIA GALLI	EX MANIFATTURA TABACCHI DI FIRENZE IL RIUSO DEL BLOCCO 2 TRA RIGENERAZIONE E RESTAURO, UN ESEMPIO DI CONSERVAZIONE <small>T.2021.B008.070</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. est.: Arch. Andrea BACCI
GINEVRA GALANTI	ECOMUSEO DELL'ARNO UN PROGETTO PER SAN NICCOLÒ TRA MEMORIA, PATRIMONIO E MATERIA <small>T.2021.B008.069</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
ILARIA RACCAMPO	L'ECOMUSEO DELL'ARNO - PERCORSO ATTRAVERSO L'ARTE <small>T.2021.B008.134</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
ELENA SORACE	ECOMUSEO DELL'ARNO - DALLA COLLINA AL FIUME LA NUOVA PIAZZA POGGI <small>T.2021.B008.153</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.542

VENERDÌ 16 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/npc-knsq-suq>**Prof. Leonardo ZAFFI**

Prof. Alberto PIREDDU

Prof. Claudio PIFERI

Prof. C. Luca BARONTINI

Prof. Matteo ZAMBELLI

membri esterni: Arch Alberto Ghezzi Y Alvarez Dott. Giacomo Marchionni**supplenti:** Prof. Lorenzo Ciccarelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ELENA PELLINACCI	NOTTE, NEBBIA. UN MUSEO DELLA MEMORIA NEL CAMPO DI FOSSOLI <small>T.2021.B008.123</small>	Rel.: Prof. Alberto PIREDDU Corr. est.: Arch Alberto GHEZZI Y ALVAREZ
DORUK BABAUGLU	KIRIBATI FLOATING HOUSES. UN MODELLO DI VITA ALTERNATIVO <small>T.2021.B008.008</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
SIMONE BALDI	LA SCUOLA CHE VORREI: PROGETTO PER UNA SCUOLA CONTEMPORANEA <small>T.2021.B008.009</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
CHIARA BIONDI	ROADMAP. ROADRUNNER <small>T.2021.B008.020</small>	Rel.: Prof. Luca BARONTINI Corr. est.: Dott. Giacomo MARCHIONNI
ALESSIO FABIANI	ROADMAP. L.A. ESSENZA DELL'ETHOS AMERICANO <small>T.2021.B008.057</small>	Rel.: Prof. Luca BARONTINI Corr. est.: Dott. Giacomo MARCHIONNI
TOMMASO GIUSTO	ROADMAP. NAVIGAZIONE DI UN MONOLITE NEL MISSISSIPPI. <small>T.2021.B008.078</small>	Rel.: Prof. Luca BARONTINI Corr. est.: Arch. Giacomo MARCHIONNI
NICOLCHE GRUJOSKI	ROADMAP. LAS VEGAS TRA SPRAWL E SIMBOLISMO <small>T.2021.B008.080</small>	Rel.: Prof. Luca BARONTINI Corr. est.: Arch. Giacomo MARCHIONNI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.543

VENERDÌ 16 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/ztd-qunq-vao>**Prof. Fabio FABBRIZZI**

Prof. Giovanni PANCANI

Prof. Cecilia Maria LUSCHI

Prof. C. Matteo BIGONGIARI

Prof. Luca MARZI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Andrea RICCI

membri esterni: Arch. Shirin Amini Arch. Antonella Gesualdi Arch. Marco Ricciarini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSIO DAINELLI	PROGETTO DI UN NUOVO COMPLESSO PARROCCHIALE AD ORBETELLO IN SCALO <small>T.2021.B008.046</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI
SARA MASI	TESSERE MUSIVE DI ARCHITETTURA. FORME DEL PRESENTE PER L'ANTICA CITTÀ DI ASHKELON <small>T.2021.B008.103</small>	Rel.: Prof. Cecilia Maria LUSCHI Corr. int.: Prof. Andrea RICCI
CLARA CHIRICI	IPOTESI DI ALLESTIMENTO DELLA SEDE DEL DIPARTIMENTO DIDA DI SANTA TERESA IN REGIME PANDEMICO. <small>T.2021.B008.035</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Arch. Shirin AMINI
IRENE CORTI	IPOTESI DI ALLESTIMENTO DELLA SEDE DEL DIPARTIMENTO DIDA DI SANTA TERESA IN REGIME PANDEMICO. <small>T.2021.B008.043</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Arch. Shirin AMINI
SEYED ARYA MIR YEKTA	MODELLAZIONE B.I.M PER LA RISTRUTTURAZIONE DI UN PADIGLIONE DISMESSO ALL' OSPEDALE CAREGGI (PADIGLIONE EX. MEDICINA NUCLEARE) <small>T.2021.B008.107</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Arch. Antonella GESUALDI
LORENZO CIARFELLA	CENTRO SPORTIVO A.S.D. TOBBIANA 1949 <small>T.2021.B008.036</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Arch. Marco RICCIARINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2021.SCIEN.541

VENERDÌ 16 APRILE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/pcr-ivtg-bow>
**Prof. Raffaele NUDO**

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. Simone SECCHI

membri esterni: Arch. Eugenia Bordini Arch. Andrea Lumini Arch. Michela Bigagli Dott. Federico Cioli**supplenti:** Prof. Valeria Lingua Prof. Paola Puma

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ATTILIO BUONGIORNO	IL SANTUARIO DELLA VERNA. RILIEVO DIGITALE DEL COMPLESSO FRANCESCO ED ESPERIENZE DI MODELLAZIONE 3D PER LA T.2021.B008.027	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Arch. Eugenia BORDINI Arch. Andrea LUMINI
FEDERICO BIANCHI	IL SANTUARIO DELLA VERNA. RILIEVO DIGITALE DEL COMPLESSO FRANCESCO ED ESPERIENZE DI MODELLAZIONE 3D PER LA T.2021.B008.016	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Arch. Eugenia BORDINI Arch. Andrea LUMINI
BIANCA DEL DUCA	IL RILIEVO DIGITALE DELLA BADIA FIORENTINA: METODICA E PRIMI STUDI SUL COMPLESSO MONASTICO T.2021.B008.051	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Arch. Michela BIGAGLI
ALESSIO SALETTI	UN PROGRAMMA DI DOCUMENTAZIONE E VALORIZZAZIONE PER LA CHIESA DEL CONVENTO DI SAN BARTOLOMEO A FOLIGNO. T.2021.B008.143	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Dott. Federico CIOLI
GBERARDO SALVATICI	BE-RON _ FIRENZE SMART MOBILITY T.2021.B008.145	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
IRENE PECORINI	FIRENZE SMART MOBILITY: PARA-TREE T.2021.B008.122	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
MARTINA RONCOLINI	SMART MOBILITY: UN PROGETTO PER LE NUOVE AREE DI SERVIZIO T.2021.B008.139	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

C.2021.PIAN3.513

VENERDÌ 16 APRILE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/dhe-bsze-dmp>**Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. C. David FANTINI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Massimo RINALDI

Prof. Daniela POLI

Prof. Valeria LINGUA

Prof. C. Michela CHITI

membri esterni: Dott. Raffaella Fucile Dott. Shirin Salman**supplenti:** Prof. Alberto Ziparo Prof. Benedetto Rocchi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARCO FERRETTI	L'ADATTAMENTO AI CAMBIAMENTI CLIMATICI - IL RUOLO DELLA PIANIFICAZIONE URBANA <small>T.2021.B016.060</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
MARTINA MASTROPIETRO	IL VERDE URBANO: TIPOLOGIE, CARATTERISTICHE E POTENZIALITÀ DI UN NUOVO MODELLO DI GOVERNANCE PER COMBATTERE IL PROBLEMA DELL' IMPERMEABILITÀ <small>T.2021.B016.104</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
TOMMASO GENNAIOLI	SAN POLO IN CHIANTI: CARATTERI PATRIMONIALI IDENTITARI E CRITICITÀ DI CARATTERE IDROGEOLOGICO <small>T.2021.B016.071</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Michela CHITI
FABIO PALMIGIANO	PERCEZIONE E SPAZIO CONFIGURATO. DALLA LETTURA DELLE REGOLE COMPOSITIVE DI PORTOFERRAIO AD UNA PROPOSTA DI RIGENERAZIONE URBANA <small>T.2021.B016.120</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. David FANTINI
SARA EL KHATTABI	GENTRIFICATION: L'EVOLUZIONE DALLA LONDRA DI RUTH GLASS ALL'OVERTOURISM DI FIRENZE ALLA RINASCITA POST COVID-19 <small>T.2021.B016.055</small>	Rel.: Prof. Valeria LINGUA Corr. est.: Dott. Raffaella FUCILE
SAMUELE ANGELINI	LA RICOSTRUZIONE DEL SISTEMA IDRICO SOTTERRANEO E SUPERFICIALE DEL MUGELLO PER L'INDIVIDUAZIONE DEI SERVIZI ECOSISTEMICI NEL QUADRO DELLA PIANIFICAZIONE BIOREGIONALE <small>T.2021.B016.005</small>	Rel.: Prof. Daniela POLI Corr. int.: Prof. Massimo RINALDI
AREZOU MOTAMED HAERI	IL GIARDINO PERSIANO <small>T.2021.B016.112</small>	Rel.: Prof. Daniela POLI Corr. est.: Dott. Shirin SALMAN

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.539

LUNEDÌ 12 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/chm-bpxg-cyt>
**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. C. Susanna CERRI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. C. Riccardo RIALTI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Gianfranco CAPRAI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Debora GIORGI

membri esterni: Dott. Francesca Morelli Dott. Leonardo Giliberti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MANFREDI SALVINI	KAPRIOL BIKE	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Gianfranco CAPRAI
T.2021.B038.146		
COSIMO MANTOVANI	RIQUALIFICAZIONE DIGITALE ED INTERATTIVA DEL MUSEO DEL DESIGN LAB	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. est.: Dott. Francesca MORELLI
T.2021.B038.097		
ELEONORA DE GENNARO	MIMÌ MUÀ, UNA NUOVA IMMAGINE COMUNICATIVA.	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Francesca FILIPPI Prof. C. Jurji FILIERI
T.2021.B038.048		
MICHELE FERRARA	IDENTITÀ LA FRAMMENTAZIONE DEL PROPRIO ESSERE	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI Corr. est.: Dott. Leonardo GILIBERTI
T.2021.B038.058		
RAFFAELE SCAPATI	TECNOLOGIA SU DUE RUOTE (INNOVAZIONE E SICUREZZA NELL'ABBIGLIAMENTO MOTOCICLISTICO)	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI
T.2021.B038.148		
NIKOL SKELA	"CON IL VUOTO, PIENI POTERI. IL RACCONTO DELLA CATARSI NELL'ESODO"	Rel.: Prof. Susanna CERRI Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2021.B038.152		
FRANCESCA CIONI	MARKETING 4.0: UNA NUOVA VESTE GRAFICA E FUNZIONALE PER I CANALI DIGITALI DELL'AZIENDA BERNI SRL	Rel.: Prof. Riccardo RIALTI Corr. int.: Prof. Susanna CERRI
T.2021.B038.040		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.536

LUNEDÌ 12 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/xse-gspm-jbr>**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Fabio GIOVANNELLI

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Francesca BORGIOI

Prof. C. Francesco ARMATO

Prof. C. Angelo MINUTELLA

Prof. Andrea MECACCI

membri esterni: Dott. Manfredi Sottani Dott. Daniela Ciampoli Arch. Silvia Scuffi Abati Dott. Yao Peian

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
DAVIDE D'ALESSANDRO	PROGETTAZIONE DI UNA LAMPADA PORTATILE: LA COMODITÀ DI FARE LUCE.	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Francesca BORGIOI
T.2021.B038.044		
CRISTIANO MARTINI	SIMBOLINK	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Manfredi SOTTANI
T.2021.B038.100		
NICCOLO' MARIA OLIVA	TEMPLUM: COLTIVARE EMPATIA	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2021.B038.117		
SAMUELE SALVADORI	REGEN - LINEA DI PRODOTTI IN CRISTALLO E FIBRA DI CARBONIO RICICLATA	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2021.B038.144		
MARGHERITA TANI	TAKING CARE: UN PROGETTO DI INTERCONNESSIONE TRA DESIGN, EDUCAZIONE AMBIENTALE E LIBRERIA	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2021.B038.192		
TERESA CAMPEGGI	METAMORFOSI: FOOD DESIGN TRA ARTE E CIOCCOLATO	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Dott. Daniela CIAMPOLI
T.2021.B038.029		
ARIANNA PINZI	LA SOSTENIBILITÀ DEL TEMPORANEO: CONCEPT DI POP UP STORE PER GEA SHOP	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. int.: Prof. Angelo MINUTELLA Corr. est.: Arch. Silvia SCUFFI ABATI
T.2021.B038.129		
SAWSAN ANABTAWI	SENTIRE NAZARET	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Dott. Yao PEIAN
T.2021.B038.004		
FRANCESCA DANI	M.O.S.E. 2.0	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2021.B038.047		
AURORA MATERA	THERE IS A PLANET B: L'ABITARE SU MARTE	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2021.B038.105		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.537

LUNEDÌ 12 APRILE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/xse-gspm-jbr>**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. C. Francesco ARMATO

Prof. Andrea MECACCI

membri esterni: Dott. Lucetta Petrini

Prof. Fabio GIOVANNELLI

Prof. Matteo ZAMBELLI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SOFFIA ALBELLI	LUME. UN'ESPOSIZIONE LUMINOSA.	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
T.2021.B038.002		
FRANCESCO SACCHINI	PROGETTO ARCA - DESIGN DI UN SOSTENIBILE FUTURO DELL'ABITARE	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Marco MARSEGLIA
T.2021.B038.142		
GIULIA DI LECCE	OUTIN UN RISTORANTE A LECCE - DESIGN BIOFILICO	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott. Lucetta PETRINI
T.2021.B038.054		
EDOARDO GIUSFREDI	XP BIKES SHOW	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott. Lucetta PETRINI
T.2021.B038.077		
GIULIO GEPPETTI	UNA QUESTIONE DI SGUARDI	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. int.: Prof. Matteo ZAMBELLI Dott. Lucetta PETRINI
T.2021.B038.072		
FRANCESCA MARZOCCHI	AMAREMMA - RETE DI PARKLETS PER LA RIQUALIFICAZIONE DI GROSSETO	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott. Lucetta PETRINI
T.2021.B038.102		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2021.DISIN.538

MARTEDÌ 13 APRILE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/hgg-wbfc-aay>

Prof. Francesca TOSI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Marcello SCALZO

Prof. C. Paolo COSTA

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. C. Riccardo RIALTI

Prof. C. Alessandro SPENNATO

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Alessia BRISCHETTO

membri esterni: Dott. Andrea Spina Dott. Arber Marra Dott. Kiana Kianfar Dott. Aldo Parisotto Dott. Matteo Gambassi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
NOURA VITTORI	DESIGNING A NEW DIGITAL BRAND IDENTITY: IL CASO "CUOIOFFICINE" T.2021.B038.164	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Riccardo RIALTI Corr. est.: Dott. Andrea SPINA
MARGHERITA GALEOTTI	LA GRAFICA EDITORIALE. COMUNICARE ATTRAVERSO LE PAGINE. T.2021.B038.179	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Dott. Arber MARRA
DENISE VILLAMAGNA	VIVO PROGETTO DI UN FERRO DA STIRO TRASFORMABILE T.2021.B038.163	Rel.: Prof. Alessia BRISCHETTO
MARIA ROSARIA PETRUZZI	TWO. POSTAZIONE PER SMART WORKING NOMADE T.2021.B038.126	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Dott. Kiana KIANFAR
RICCARDO GIACHI	IGEA: NUOVO SISTEMA D'ARREDO PER FACILITARE L'ACTIVE AGEING NELL'AMBITO DELLO SMART WORKING T.2021.B038.073	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Dott. Aldo PARISOTTO
LETIZIA BICCHI	SENZATOMICA UNA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE PER GENERARE CONSAPEVOLEZZA T.2021.B038.019	Rel.: Prof. Alessandro SPENNATO
NICCOLO' RAPPUOLI	HAZAVANA, LA LUCE CHE ILLUMINA IL MADAGASCAR T.2021.B038.136	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Prof. Alessandro SPENNATO Corr. est.: Dott. Matteo GAMBASSI
MARCO SPALLINA	"BILLIE - CONCEPT DI UNA MICROVETTURA A GUIDA AUTONOMA" T.2021.B038.154	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Prof. Alessandra RINALDI
RACHELE STRONA	ESSENZA ASSENZA T.2021.B038.2891	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof. Alessandro SPENNATO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.