

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.732****LUNEDÌ 06 GIUGNO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 208****Prof. Alessandro MERLO**

Prof.c. Paolo DI NARDO

Prof.ssa Emanuela FERRETTI

Prof.c. Lorenzo MINGARDI

Prof. Riccardo BUTINI

Prof.ssa Giovanna RANOCCHIAI

Prof. Mario FAGONE

supplenti: Prof. Tommaso Rotunno Prof. Emanuele Zamperini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
RICCARDO ARESTA	" ITALY AT WORK, HER RENAISSANCE IN DESIGN TODAY " (1959-1953). ARCHITETTURA E DESIGN FRA ITALIA E USA NEL DOPOGUERRA. <small>T.2022.B117.006</small>	Rel.: Prof.ssa Emanuela FERRETTI Corr. int.: Prof.c. Lorenzo MINGARDI
MARINA DI IENNO	COSTRUZIONI IN TERRA CRUDA IN VALDICHIANA: IL PROBLEMA DELLA CARATTERIZZAZIONE MECCANICA DEI MATERIALI <small>T.2022.B117.037</small>	Rel.: Prof.ssa Giovanna RANOCCHIAI Corr. int.: Prof. Mario FAGONE
GIUSEPPE MONTERISI	RIGENERAZIONE EX CENTRALE TERMICA FIAT - FIRENZE <small>T.2022.B117.076</small>	Rel.: Prof.c. Paolo DI NARDO
SONIA MARCHEL	KULTURZENTRUM BERLIN-ANHALT <small>T.2022.B117.068</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
ELISA SALVI	SU ROMANE VESTIGIA. MUSEALIZZAZIONE DEGLI SCAVI ARCHEOLOGICI A SANT'ANGELO IN VADO. <small>T.2022.B117.106</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.755****LUNEDÌ 06 GIUGNO ore 14:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 208****Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof.ssa Giovanna RANOCCHIAI

Prof.ssa Barbara ATERINI

Prof.ssa Valeria LINGUA

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Francesco Valerio COLLOTTI

membri esterni: Prof.ssa Maria Di Benedetto**supplenti:** Prof.ssa Camilla Perrone Prof.ssa Cristina Carletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LORENZO DI MARCO	NUOVA INTERAMNIA: RIGENERARE UN ASSE PER RIGENERARE UN CAPOLUOGO. UNA NUOVA MOBILITÀ URBANA PER RIPORTARE <small>T.2022.B117.038</small>	Rel.: Prof. Pietro Basilio GIORGIERI Corr. int.: Prof. Francesco ALBERTI
VALERIA FRANCIOLI	FERRO-CICLOVIE DELLA VAL D'ORCIA: UN NUOVO PERCORSO CICLOPEDONALE ED IL CASO STUDIO DI SANT'ANGELO-CINIGIANO <small>T.2022.B117.044</small>	Rel.: Prof.ssa Valeria LINGUA Corr. int.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI
GIULIA ASSUNTI	MEMENTO VILLA I CIPRESSI. RILIEVO PER IL RECUPERO DI UN BENE ARCHITETTONICO CHE RISCHIA DI SVANIRE <small>T.2022.B117.008</small>	Rel.: Prof.ssa Barbara ATERINI Corr. est.: Prof.ssa Maria DI BENEDETTO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.734****LUNEDÌ 06 GIUGNO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 207****Prof. Fabrizio Franco ARRIGONI**

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Giovanni MINUTOLI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof.ssa Susanna CACCIA

Prof.ssa Emanuela FERRETTI

Prof. Maurizio DE VITA

membri esterni: Dott. Paolo Bruschetti Dott.ssa Ada Salvi**supplenti:** Prof.ssa Alessandra Cucurnia Prof. Mario De Stefano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
EMMA NISTRI	LE PORTE URBICHE DI CORTONA TRA PERSISTENZA, MUTAZIONI E ABBANDONO. STUDI PER LA CONOSCENZA E UNA MAGGIORE FRUITIBILITÀ DELLE AREE DI MARGINE. <small>T.2022.B117.082</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. est.: Dott. Paolo BRUSCHETTI Dott.ssa Ada SALVI
ELEONORA NOSEI	LA VILLA MEDICEA DI CASTELLO, LE SUE FONTANE E LA LIMONAIA SETTECENTESCA: UNA PROPOSTA MUSEALE FRA STORIA E RESTAURO. <small>T.2022.B117.083</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof.ssa Emanuela FERRETTI
VALERIA SCHIAVONE	LA MEMORIA DELLE GROTTI. UN PERCORSO TRA NATURA ED ARCHITETTURA SACRA. <small>T.2022.B117.112</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Maurizio DE VITA
SIMONE VENTURELLI	VERONA CITTÀ MURATA: PROPOSTE DI RESTAURO DELLA CINTA MAGISTRALE <small>T.2022.B117.123</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CACCIA GHERARDINI Corr. int.: Prof. Giovanni MINUTOLI Prof. Marco TANGANELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.733****GIOVEDÌ 09 GIUGNO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 207****Prof. Fabrizio ROSSI PRODI**

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof.c. Luigi VESSELLA

Prof.ssa Rosa ROMANO

membri esterni: Dott. Lorenzo Burberi**supplenti:** Prof. Alessandro Brodini Prof. Antonio Capestro

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
EUGENIA CENTURELLI	TECNOLOGIE GREEN PER L'INVOLUCRO ADATTIVO DI UN PADIGLIONE PER LA DIDATTICA POST COVID A PRATO <small>T.2022.B117.029</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE
MARIA LUISA MEONI	STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RIUSO SOSTENIBILE DEI BORGHI STORICI: CASTELVECCHIO CALVISIO COME CASO STUDIO. <small>T.2022.B117.074</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI
ROSSELLA PIRONE	CRIPTA EVO: PROGETTO DI UN ORGANISMO POLIFUNZIONALE PER LA RIGENERAZIONE DEL QUARTIERE POPOLARE DI GROTTAMINARDA. <small>T.2022.B117.093</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE
GIULIA RIZZO	UNA CASA PER OGNI ETÀ - CONDIVIDERE PER STAR BENE <small>T.2022.B117.102</small>	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. int.: Prof.c. Luigi VESSELLA
SARA TERRACCIANO	CEA - CENTRO DI ECCELLENZA AGRICOLO PER LA CITTÀ DI SARNO <small>T.2022.B117.120</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Dott. Lorenzo BURBERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.738****GIOVEDÌ 09 GIUGNO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 208****Prof. Fabio CAPANNI**

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof.ssa Paola GALLO

Prof. Valerio ALECCI

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. Simone SECCHI

Prof.ssa Maria Antonietta ESPOSITO

membri esterni: Veronica Amodeo Dott.ssa**supplenti:** Prof.ssa Elisabetta Agostini Prof. Mario Carlo Alberto Bevilacqua

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIULIA CAVACIOCCHI	FLAWS - FLEXIBLE LAYOUT FOR AN OPEN AND WELCOMING SCHOOL. PROGETTO PER LA NUOVA REALIZZAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SANDRO BOTTICELLI DI FIRENZE <small>T.2022.B117.028</small>	Rel.: Prof.ssa Paola GALLO
GIACOMO BARNINI	SOSTENIBILITÀ NEI LUOGHI DELL'APPRENDIMENTO. LA NUOVA SCUOLA BOTTICELLI A FIRENZE. <small>T.2022.B117.013</small>	Rel.: Prof.ssa Paola GALLO
MATTEO NICCOLAI	LICEO SCIENTIFICO VALLISNERI. PROGETTARE CON ALGORITMI EVOLUTIVI <small>T.2022.B117.080</small>	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
NATALIYA BOYKO	EFFICIENTAMENTO ACUSTICO ED ILLUMINOTECNICO DI FRANGISOLE IN ALLUMINIO: ANALISI PRESTAZIONALE E APPLICAZIONE AD UN CASO STUDIO. <small>T.2022.B117.022</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. est.: Veronica Amodeo DOTT.SSA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.731****VENERDÌ 10 GIUGNO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 207****Prof. Antonio LAURIA**

Prof. Giovanni MINUTOLI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Giovanni PANCANI

Prof. Stefano CARRER

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Maurizio DE VITA

membri esterni: Carlo Francini Dott. Sofia Pieri Arch. Alexia Charalambous Dott.ssa Dott. Andrea De Marchi**supplenti:** Prof. Andrea Ricci Prof.c. Emiliano Romagnoli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CARMEN ACCURSIO	LO STUDIOLO DEL PRINCIPE A PALAZZO VECCHIO. DALLO SPAZIO CELATO ALLA DIGITALIZZAZIONE MUSEALE PER LA DIVULGAZIONE.	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Carlo Francini DOTT.
	T.2022.B117.002	
EMMA GIOMINI	PERCORRERE MASSA MARITTIMA: PROPOSTE PER NUOVI MODI DELLA CONOSCENZA	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Sofia Pieri ARCH.
	T.2022.B117.047	
SOFIA SAPUCCI	FABRIANO: DUE SPAZI NEGLETTI. LA CHIESA DI SANTA LUCIA NOVELLA.	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Alexia Charalambous DOTT.SSA Dott. Andrea DE MARCHI
	T.2022.B117.110	
MARGHERITA SOLDAINI	FABRIANO: DUE SPAZI NEGLETTI. LA CHIESA DI SANT'AGOSTINO E L'ORATORIO DEI BEATI BECCHETTI	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Alexia Charalambous DOTT.SSA Dott. Andrea DE MARCHI
	T.2022.B117.116	
ANNA PAULA GRAZIANI	PALAZZO PAVESI A PONTREMOLI: DOCUMENTAZIONE E RILIEVO DIGITALE DELLE QUADRATURE DEI NATALI	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Monica Bergigli DOTT.SSA Roberta Ferretti DOTT.SSA
	T.2022.B117.052	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.
Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.737****VENERDÌ 10 GIUGNO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 208****Prof. Mario DE STEFANO**

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. Fabio CAPANNI

Prof.c. Eliana MARTINELLI

Prof. Francesco Valerio COLLOTTI

Prof. Fabio SCIURPI

Prof. Alberto MANFREDINI

membri esterni: Doutor Arqt. Bernardo D'orey Manoel Prof. Cecilia Fumagalli Dott.ssa**supplenti:** Prof. Simone Secchi Prof.ssa Alessandra Cucurnia

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MATILDE BELARDINELLI	SUL LIMITARE DEL BOSCO. OSTELLO PER VIA DEGLI DEI E MUSEO DI VITA ARTIGIANA E CONTADINA A SANT'AGATA DI MUGELLO. <small>T.2022.B117.016</small>	Rel.: Prof. Fabio CAPANNI
VALERIO FANTOZZI	UN'ALTRA URBANISTICA E' POSSIBILE - PROGETTO DI VENTI VILLE PER LARI IN TOSCANA <small>T.2022.165.040</small>	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. int.: Prof.c. Eliana MARTINELLI
VIVIANA MARIA PRIVITERA	ONDE O CORAÇÃO CRIA RAÍZES - RIGENERAZIONE DEL SISTEMA PANORÁMICO DE MONSANTO ALL'INTERNO DEL POLMONE VERDE DELLA CITTÀ DI LISBONA <small>T.2022.B117.096</small>	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. est.: Doutor D'orey Manoel PROF.
ILARIA PUNZI	TRA CAVE E GRAVINA: LA RIGENERAZIONE DELLA MASSERIA FANTIANO. <small>T.2022.B117.097</small>	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. est.: Cecilia Fumagalli DOTT.SSA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)**C.2022.ARCH5.736****VENERDÌ 10 GIUGNO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 208****Prof. Stefano BERTOCCI**

Prof.ssa Giovanna ACAMPA

Prof. Gabriele BARTOCCI

Prof. C. Chiara DE FELICE

Prof. Andrea Innocenzo VOLPE

Prof. Michele COPPOLA

Prof.c. Maria Grazia ECHELII

membri esterni: Antono Fuentes Malacatt Arch. Roberto Rojas Aguilar Arch.**supplenti:** Prof. Fabio Capanni Prof. Leonardo Chiesi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FRANCESCO SANCHINI	ANATOMIA DI UNA CITTA'. LA NUOVA PINACOTECA DI CASTIGLION FIORENTINO (AR)	Rel.: Prof. Gabriele BARTOCCI
	T.2022.B117.108	
CARLOTTA ROSELLI	PAESAGGI DI MARGINE. NUOVO COMPLESSO POLIFUNZIONALE ALLA VECCHIA GUARDIA SUL SERCHIO.	Rel.: Prof. C. Chiara DE FELICE
	T.2022.B117.103	
CARLO DE LEONARDIS	LE CASE AZZURRE. PROPOSTA PER IL NUOVO S.A.I. DI CASAMASSIMA. UN ESEMPIO DI ACCOGLIENZA INTEGRATA	Rel.: Prof. Andrea Innocenzo VOLPE
	T.2022.B117.035	
DOMENICO PASCULLI	ISTANTANEE. PROPOSTA DI AMPLIAMENTO PER IL MUSEO DE HISTORIA REGIONAL DE CELAYA, MESSICO.	Rel.: Prof. Andrea Innocenzo VOLPE Corr. int.: Prof.c. Maria Grazia ECHELII Corr. est.: Antono Fuentes Malacatt ARCH. Roberto Aguilar ARCH.
	T.2022.B117.089	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.747****MERCOLEDÌ 08 GIUGNO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 207****Prof. Saverio MECCA**

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Claudio PIFERI

Prof.ssa Laura ANDREINI

Prof. Ferruccio CANALI

Prof. Antonino Maria MARRA

Prof.c. Virginia NERI

supplenti: Prof.ssa Francesca Mugnai Prof. Giuseppe Ridolfi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
BRUNA GREGORINI CORDEIRO	NOW WE TALK: SPAZIO ALLE DONNE. UN PADIGLIONE POLIFUNZIONALE COME STRUMENTO DI CAMBIAMENTO PER MIGLIORARE L'EMPOWERMENT FEMMINILE NELLA CITTÀ DI SALVADOR. <small>T.2022.B076.054</small>	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA
VALENTINA RENIS	NOW WE TALK: SPAZIO ALLE DONNE. UN PADIGLIONE POLIFUNZIONALE COME STRUMENTO DI CAMBIAMENTO PER MIGLIORARE L'EMPOWERMENT FEMMINILE NELLA CITTÀ DI SALVADOR. <small>T.2022.B076.101</small>	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA
LEONARDO MANCINI	RIGENERAZIONE DEL LITORALE PISANO LOC. CALAMBRONE : RECUPERO FUNZIONALE DELLA COLONIA MARINA FIRENZE <small>T.2022.B076.067</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.746****MERCOLEDÌ 08 GIUGNO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 208****Prof.ssa Maria DE SANTIS**

Prof. Raffaele NUDO

Prof.ssa Anna LAMBERTINI

Prof.c. Lorenzo NOFRONI

Prof.ssa Camilla PERRONE

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Massimo CARTA

membri esterni: Dott. Lorenzo Felder**supplenti:** Prof. Luca Marzi Prof.ssa Carla Balocco

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARTA BONALDI	ESTRATTIVISMO: DAL GLOBALE AL LOCALE: IL CASO DEL MARMO APUANO. PROGETTO DI FRUIZIONE LENTA DEL PAESAGGIO DELLE ALPI APUANE. <small>T.2022.B076.021</small>	Rel.: Prof.ssa Camilla PERRONE
SARA GALEAZZI	PERIFERIE MENTALI: DALL'ABBANDONO ALLA RIGENERAZIONE PARTECIPATA DELL'EX FIERA DI ROMA <small>T.2022.B076.045</small>	Rel.: Prof. Massimo CARTA
VITO ZICHITTELLA	MARSALA: RIQUALIFICAZIONE DEL LUNGOMARE FLORIO <small>T.2022.B076.129</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof.c. Lorenzo NOFRONI
MASSIMO PALESTINI	IN TRANSITO / LA STAZIONE DI CAMPO DI MARTE <small>T.2022.B076.088</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Francesco ALBERTI Prof. Raffaele NUDO Corr. est.: Dott. Lorenzo FELDER

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.745****GIOVEDÌ 09 GIUGNO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 207****Prof.ssa Luisa ROVERO**

Prof.ssa Maddalena ROSSI

Prof.ssa Rosa ROMANO

Prof.c. Virginia NERI

Prof.ssa Antonella TROMBADORE

Prof.ssa Grazia TUCCI

Prof.c. Serena ACCIAI

membri esterni: Maurizio Breschi Arch. Saverio Pisaniello Dott.**supplenti:** Prof.ssa Giulia Misseri Prof. Riccardo Maria Pulselli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FRANCESCA MECACCI	RESTAURO DEL PARCO STORICO DELLA VILLA SAN DONATO A CALENZANO: UN PERCORSO TRA ARTE, STORIA E NATURA <small>T.2022.B076.073</small>	Rel.: Prof.c. Virginia NERI Corr. est.: Maurizio Breschi ARCH.
DEBORAH GIRARDI	LA GRANDE AREA DI TOKYO: PROGETTAZIONE DI SETTE GIARDINI LUNGO IL FIUME TAMA <small>T.2022.B076.048</small>	Rel.: Prof.ssa Antonella TROMBADORE Corr. est.: Saverio Pisaniello DOTT.
ILARIA PIERI	DAL GRANDUCATO A FIRENZE CAPITALE, INDAGINI MULTI SENSORE NEL "SALONE DEI CINQUECENTO" DI PALAZZO VECCHIO <small>T.2022.B076.092</small>	Rel.: Prof.ssa Grazia TUCCI Corr. est.: Alessand Conti DOTT. Stefano Corazzini DOTT.
MALVINA GIULIA MAZZOTTA	RISCOVERIRE IL CANALE MEDICEO A FIRENZE. LA RIQUALIFICA DEL FOSSO MACINANTE E DEI SUOI MULINI. <small>T.2022.B076.072</small>	Rel.: Prof.c. Serena ACCIAI
IRENE SEBASTIANI	LA CITTÀ E IL FOSSO, RIQUALIFICAZIONE DEL MULINO DI MEZZO A LUCCA. <small>T.2022.B076.113</small>	Rel.: Prof.c. Serena ACCIAI Corr. int.: Prof.ssa Maddalena ROSSI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.744****VENERDÌ 10 GIUGNO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 401****Prof. Mario Carlo BEVILACQUA**

Prof.c. Valerio BARBERIS

Prof. Giulio GIOVANNONI

Prof.c. Elena BELLINI

Prof. Riccardo RENZI

Prof. Claudio PIFERI

Prof.ssa Stefania VITI

membri esterni: Gabriele Marinai Dott. Gabriele Marinai Dott.**supplenti:** Prof. Matteo Zambelli Prof. Luca Marzi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
VIONA BEJTULLAHU	NUOVE FORME DI VITA E DI LAVORO NELLE CITTÀ INDUSTRIALI: UNA SPECULAZIONE SU PRATO	Rel.: Prof. Giulio GIOVANNONI Corr. int.: Prof.c. Valerio BARBERIS
T.2022.B076.015		
MIRAY AYDOGAN	UN CENTRO GIOVANI SOTTO LA GALATA TOWER A DUE PASSI DAL BOSFORO	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof.c. Elena BELLINI Elena Bellini
T.2022.B076.011		
VALENTINA MARRAS	DIALOGO CON SVERRE FEHN - NUOVO MUSEO A DOMKIRKEODDEN AD HAMAR NORVEGIA	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof.c. Elena BELLINI
T.2022.B076.069		
ANDREA NICOLETTA NICOSIA	MÉM MDK PROGETTO PER IL NUOVO MUSEO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E ARCHIVISTICA UNGHERESE DI ARCHITETTURA	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Gabriele Marinai DOTT.
T.2022.B076.081		
LUCIA PAGGINI	MÉM MDK PROGETTO PER IL NUOVO MUSEO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E ARCHIVISTICA UNGHERESE DI ARCHITETTURA	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Gabriele Marinai DOTT.
T.2022.B076.087		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)**C.2022.ARCH2.743****VENERDÌ 10 GIUGNO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 401****Prof.ssa Grazia TUCCI**

Prof.ssa Valentina BONORA

Prof.ssa Letizia DIPASQUALE

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Giulio GIOVANNONI

Prof. Fabrizio BATTISTI

Prof.ssa Maria DE SANTIS

supplenti: Prof. Riccardo Renzi Prof.ssa Stefania Viti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
EDERA ACCARINO	IL BORGO DI RIPAFRATTA. TRAME, CONNESSIONI E PERCEZIONI: UN PROGETTO DI RINASCITA PER IL PATRIMONIO STORICO E PAESAGGISTICO IN VIA DI ABBANDONO. <small>T.2022.B076.001</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
CRISTIANO ARITZU	NUOVE TRAME PROGETTUALI PER LA VILLA ELEONORA D'ARBOREA <small>T.2022.B076.007</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
EFTHYMIA KOPANOU	CASA DELLO STUDENTE A ELEONAS PER L'UNIVERSITÀ DI AGRARIA DI ATENE <small>T.2022.B076.058</small>	Rel.: Prof.ssa Maria DE SANTIS
GIULIA PICCIOLI	TRA MEMORIA E RI-GENERAZIONE. LA FABBRICA DELL'ARCA DI SCHINDLER A BRNENEC. <small>T.2022.B076.091</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
RAFFAELLA RAIMONDI	TRA MEMORIA E RI-GENERAZIONE. LA FABBRICA DELL'ARCA DI SCHINDLER A BRNENEC. <small>T.2022.B076.099</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**C.2022.PAESAG.742****GIOVEDÌ 09 GIUGNO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 401****Prof.ssa Emanuela MORELLI**

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof.ssa Anna LAMBERTINI

Prof.c. Giorgio GALLETTI

Prof.ssa Antonella VALENTINI

Prof.ssa Luisa GHELARDINI

Prof. Davide TRAVAGLINI

membri esterni: Claudio Ascoli Dott. Stella Fabbri Arch. Irene Esposito Arch.**supplenti:** Prof. Riccardo Maria Pulselli Prof. Paolo Nanni

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
EDOARDO BERRA	GIARDINI TERAPEUTICI URBANI. ESPLORAZIONI PROGETTUALI NEL SISTEMA DI SPAZI APERTI DI SAN SALVI A FIRENZE <small>T.2022.B067.019</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Francesco FERRINI Corr. est.: Claudio Ascoli DOTT.
ADELE CAMINITI	GIARDINI SCOLASTICI COME TESSERE DI PAESAGGIO URBANO. ESPLORAZIONI PROGETTUALI NEL SISTEMA DI SPAZI <small>T.2022.B067.025</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Francesco FERRINI Corr. est.: Matteo Mazzoni DOTT. Claudio Ascoli DOTT.
MARTINA GLIGORA	PAESAGGI ATTRAVERSATI E MOBILITÀ CICLABILE. UNA PROPOSTA PROGETTUALE PER LA CICLOVIA BO-RA. <small>T.2022.B067.049</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. est.: Stella Fabbri ARCH. Irene Esposito ARCH.
ANDREA MAZZOLDI	PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE PER LA RIQUALIFICAZIONE DI UN'AREA INDUSTRIALE DISMESSA <small>T.2022.B067.071</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI Corr. est.: Leonard Pilati DOTT.
YAO SUN	UN SISTEMA DI SPAZI APERTI PUBBLICI DI QUARTIERE. INTERPRETAZIONI PROGETTUALI PER CAMPO DI MARTE A FIRENZE. <small>T.2022.B067.119</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI
YAXUAN WANG	UN SISTEMA DI SPAZI APERTI PUBBLICI DI QUARTIERE. INTERPRETAZIONI PROGETTUALI PER CAMPO DI MARTE A FIRENZE. <small>T.2022.B067.125</small>	Rel.: Prof.ssa Anna LAMBERTINI
CATHERINE GOODRICH	I LABIRINTI DI BOBOLI: TRACCIANDO UN PAESAGGIO PERDUTO <small>T.2022.B067.051</small>	Rel.: Prof.ssa Tessa MATTEINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO**C.2022.PIAN2.740****MARTEDÌ 07 GIUGNO ore 12:00**SEDE: **PIN - PRATO**AULA: **AULA MAGNA****Prof.ssa Daniela POLI**

Prof. David FANFANI

Prof. Giulio GIOVANNONI

Prof. Carlo PISANO

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. Alessandro MERLO

Prof.ssa Emanuela MORELLI

supplenti: Prof.ssa Maria Rita Gisotti Prof. Claudio Saragosa

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FRANCESCA MATTEONI	IL PARCO DEL VILLONE PUCCINI A PISTOIA: ANALISI STORICA E IPOTESI DI RIQUALIFICAZIONE	Rel.: Prof. Giulio GIOVANNONI
	T.2022.B190.070	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2022.DESIG.748

GIOVEDÌ 09 GIUGNO 09:00

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof.ssa Debora GIORGI

Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Andrea MECACCI

Prof.ssa Alessandra RINALDI

membri esterni: Giacomo Valenti Sig. Sofia Collacchioni Dott.ssa Chiara Rutigliano Dott.ssa Jing Ruan Dott.
supplenti: Prof.c. Angelo Minisci Prof.ssa Irene Fiesoli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALINA KULIKOVA	LUOGO. VIVERE IN UNA CASA SU RUOTE.	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Giacomo Valenti SIG.
T.2022.B052.059		
CAMILA SAULINO	SYMBIOTIC STORIES: UNA DIVERSA PROSPETTIVA VEGETALE NELL'ERA DELL'ANTROPOCENE.	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Marco MARSEGLIA
T.2022.B052.111		
ALIBEK ATAHANOV	SYMBIOTIC STORIES: UNA DIVERSA PROSPETTIVA VEGETALE NELL'ERA DELL'ANTROPOCENE.	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Marco MARSEGLIA
T.2022.B052.009		
ALICE DEL BALIO	CORRISPONDENZE. DIALOGHI, RIFLESSIONI, PROGETTI E CAFFÈ.	Rel.: Prof. Andrea MECACCI Corr. int.: Prof.c. Angelo MINISCI
T.2022.B052.036		
MAURIZIO RANERI	FARÉPOCA. SERVIZIO COLLABORATIVO PER IL RECUPERO DEI VEICOLI STORICI ALL'INTERNO DEL SETTORE MANIFATTURIERO ITALIANO.	Rel.: Prof.ssa Debora GIORGI Corr. est.: Sofia Collacchioni DOTT.SSA Chiara Rutigliano DOTT.SSA
T.2022.B052.100		
IPHAT AVIV	SENS: SVILUPPO DI UN SISTEMA PRODOTTO-SERVIZIO PER LA SICUREZZA NELLA MICROMOBILITÀ.	Rel.: Prof.ssa Alessandra RINALDI
T.2022.B052.010		
SILVIA FAVERO	MIZAR, TRA MONTAGNA E CITTÀ. LO ZAINO VERSATILE CHE RISPONDE ALLE ESIGENZE DI FONDERE QUOTIDIANITÀ E VITA SPORTIVA	Rel.: Prof.ssa Alessandra RINALDI Corr. est.: Vilma Gramegna DOTT.SSA
T.2022.B052.041		
RENFEI YU	LOOPER - UN GENERATORE DI ENERGIA PORTATILE E SOSTENIBILE	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Jing Ruan DOTT.
T.2022.B052.126		
SILVIA SPITALERI	"SCRIGNO. SISTEMA DI SEDUTE RIGENERATIVE PER SPAZI URBANI."	Rel.: Prof.ssa Alessandra RINALDI
T.2022.B052.118		
AVA GOLOZARBASIRI	HOPE, SERVIZIO ALIMENTARE URBANO	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof.ssa Irene FIESOLI
T.2022.B052.135		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
 ****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA**C.2022.MODA.741****GIOVEDÌ 09 GIUGNO ore 12:00**SEDE: **DESIGN CAMPUS - CALENZANO**AULA: **AULA MAGNA****Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI**

Prof.c. Ivan BELLANOVA

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof.ssa Margherita TUFARELLI

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof.ssa Debora GIORGI

Prof.ssa Alessandra RINALDI

membri esterni: Dott.ssa Francesca Filippi Dott.ssa Elena Pucci**supplenti:** Prof. Gianpiero Alfarano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
XINRAN HU	PLAY: LA TECNICA TENONE E MORTASA APPLICA A UNA MONTATURA	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. est.: Dott.ssa Francesca FILIPPI
<small>T.2022.B220.056</small>		
YAN LI	FASHION ARTS NEL METAVERSO DI MINECRAFT	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof.c. Ivan BELLANOVA Corr. est.: Dott.ssa Elena PUCCI
<small>T.2022.B220.060</small>		
DI WANG	L'INFLUENZA DELLA FILOSOFIA ZEN SUL FASHION DESIGN	Rel.: Prof.ssa Elisabetta CIANFANELLI
<small>T.2022.B220.124</small>		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**C.2022.SCIEN.751****LUNEDÌ 06 GIUGNO ore 14:30**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 208****Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO**

Prof.c. Alessandro SPENNATO

Prof.ssa Nicoletta SETOLA

Prof. Raffaele NUDO

Prof.c. Paolo DI NARDO

Prof.c. Giovanni BARTOLOZZI

membri esterni: Massimo Moglia Arch.**supplenti:** Prof. Michele Betti Prof.ssa Cecilia Maria Roberta Luschi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ALESSANDRO MALLO	CALENZANO: UN NUOVO SPAZIO PER LA COMUNITÀ E GLI STUDENTI DEL DESIGN CAMPUS. <small>T.2022.B008.066</small>	Rel.: Prof.c. Paolo DI NARDO
NADIA ADLOUNI	CONSERVAZIONE E RIGENERAZIONE DI PIAZZA OGNISSANTI, UNO SPAZIO STRATEGICO DEL CENTRO STORICO FIORENTINO. <small>T.2022.B008.003</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO
MATTEO MONTANARI	PROGETTO DI MIGLIORAMENTO SISMICO DI UN FABBRICATO RESIDENZIALE UNIFAMILIARE <small>T.2022.B008.075</small>	Rel.: Prof. Raffaele NUDO
GIULIA OPPO	MEDITERRANEAN STATIONS: PROGETTO DI RECUPERO DELLA STAZIONE SEMAFORICA DI CAPO FIGARI <small>T.2022.B008.086</small>	Rel.: Prof.c. Giovanni BARTOLOZZI
HAIMAN ZHANG	ABACO DI SOLUZIONI PROGETTUALI PER LA RICONOSCIBILITÀ E ACCESSIBILITÀ DELLA CASA DELLA COMUNITÀ <small>T.2022.B008.127</small>	Rel.: Prof.ssa Nicoletta SETOLA Corr. est.: Massimo Moglia ARCH.

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**C.2022.SCIEN.749****MARTEDÌ 07 GIUGNO 09:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 207****Prof. Gianluca BELLI**

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Alberto PIREDDU

Prof.ssa Elena TARSI

membri esterni: Anastasia Cottini Dott.ssa Federico Cioli Dott.**supplenti:** Prof.ssa Carmela Crescenzi Prof. Luciano Galano

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ETTORE FORMICHI	PROGETTO PER IL CONCORSO "BAUHAUS CAMPUS 2021" <small>T.2022.B008.043</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
JURI DALLAPOZZA	TECNICHE INTEGRATE DI RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE A SCALA ARCHITETTONICA: IL CASO DEL CASTELL MONESTIR DE SANT MIGUEL D'ESCORNALBOU. <small>T.2022.B008.033</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI
ANDREA LOPONTE	IL SACRO SPECO DI SAN FRANCESCO A NARNI: RILIEVO DIGITALE INTEGRATO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE <small>T.2022.B008.062</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Anastasi Cottini DOTT.SSA
GILDA MUGNAINI	IL CONVENTO DI SÃO FRANCISCO DO MONTE IN PORTOGALLO: LETTURA E COMPrensIONE DEL COMPLESSO RELIGIOSO ATTRAVERSO IL RILIEVO. <small>T.2022.B008.078</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Federico Cioli DOTT.

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**C.2022.SCIEN.750****MERCOLEDÌ 08 GIUGNO ore 14:00**SEDE: **SANTA TERESA**AULA: **AULA 401****Prof.ssa Barbara ATERINI**

Prof. Leonardo ZAFFI

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Giulio BASILI

Prof.ssa Giulia MISSERI

membri esterni: Maria Di Benedetto Prof.ssa Paola Ruggeri Dott.ssa Hosea Scelza Dott.ssa**supplenti:** Prof. Lorenzo Ciccarelli Prof. Giacomo Pirazzoli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
DEBORAH AMORUSO	IL GRANDE TEATRO DI BOBOLI - DA LUCA PITTI AI NOSTRI GIORNI <small>T.2022.B008.004</small>	Rel.: Prof.ssa Barbara ATERINI Corr. est.: Maria Di Benedetto PROF.SSA PaolaRuggeri DOTT.SSA
ANTONIETTA LOMBARDI	LA CAPPELLA DI SANT'ANTONINO IN SAN MARCO A FIRENZE: RILIEVI ED ANALISI PER UN' IPOTESI DI RESTAURO CONSERVATIVO. <small>T.2022.B008.061</small>	Rel.: Prof.ssa Barbara ATERINI Corr. est.: Maria Di Benedetto PROF.SSA Hosea Scelza DOTT.SSA
ANNA LUONGO	STORIA E RESTAURO DELL'ANFITEATRO DI BOBOLI <small>T.2022.B008.063</small>	Rel.: Prof.ssa Barbara ATERINI Corr. est.: Maria Di Benedetto PROF.SSA Paola Ruggeri DOTT.SSA
PIERANDREA NUDO	FIRENZE SMART MOBILITY: E-POWER STATION <small>T.2022.B008.084</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
SARA SAMPIERI	FIRENZE SMART CITY: CRUMBLING STATION <small>T.2022.B008.107</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE**C.2022.DISIN.752****GIOVEDÌ 09 GIUGNO 09:00**SEDE: **DESIGN CAMPUS - CALENZANO**AULA: **AULA MAGNA****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof.c. Francesco ARMATO

Prof.ssa Irene FIESOLI

Prof.ssa Susanna CERRI

Prof.ssa Isabella PATTI

membri esterni: Leonardo Cecchi Prof. Alessio Tanzini Dott. Dott.ssa Eleonora Trivellin Lucetta Petrini Dott.ssa**supplenti:** Prof.c. Aldo Fittante Prof.c. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
NAUSICA ANDREOLI	M/Y MENORCA. RIPROGETTAZIONE SOSTENIBILE DI INTERNI NAUTICI DI UNA NAVE DA DIPORTO	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Leonard Cecchi PROF.
<small>T.2022.B038.005</small>		
DARIA HELENA ODIJA	DESIGN, UNO STRUMENTO CRITICO. L'OGGETTO COME PORTATORE DI MESSAGGI POLITICI.	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Alessio Tanzini DOTT.
<small>T.2022.B038.085</small>		
ALICE POLDARETTI	WORK ON BOARD. IL DESIGN SOSTENIBILE E BIOFILICO COME STRATEGIA NEGLI INTERNI DEGLI YACHT PER UN INCREMENTO DI BENESSERE E PRODUTTIVITÀ	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott.ssa Eleonora TRIVELLIN
<small>T.2022.B038.094</small>		
WALTER SANTI	IL GIOCO NELLO SPAZIO URBANO: TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Lucetta Petrini DOTT.SSA
<small>T.2022.B038.109</small>		
GIULIA CAPPIARDI	RETAIL DESIGN: PROGETTAZIONE DI UN PUNTO VENDITA KIABI	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Lucetta Petrini DOTT.SSA
<small>T.2022.B038.026</small>		
GIULIA CINCI	LA FORMA DELLA CONNESSIONE	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Lucetta Petrini DOTT.SSA
<small>T.2022.B038.030</small>		
ESTER ROVERSI	ARMONIA	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Lucetta Petrini DOTT.SSA
<small>T.2022.B038.105</small>		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.753

GIOVEDÌ 09 GIUGNO ore 14:30

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA 10

Prof.ssa Laura GIRALDI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof.ssa Elisabetta BENELLI

Prof. Paolo COSTA

Prof. Federico ROTINI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof.ssa Susanna CERRI

membri esterni: Francesca Morelli Dott.ssa Dott.ssq Francesca Filippi Francesco Cantini Dott. Guido Giacomo Bondinelli Arch.

supplenti: Prof.ssa Margherita Tufarelli Prof.ssa Irene Fiesoli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIUDITTA MAGNINI	ALLA RISCOPERTA DELLE TRADIZIONI PRATESI, ANTONIO MATTEI. CREAZIONE DI UNA COLLEZIONE LIMITED EDITION <small>T.2022.B038.065</small>	Rel.: Prof.ssa Laura GIRALDI Corr. est.: Francesc Morelli DOTT.SSA
ANDREA BERNARDINI	FOMES <small>T.2022.B038.018</small>	Rel.: Prof.ssa Elisabetta BENELLI Corr. est.: Dott.ssq Francesca FILIPPI
DEBORA DATI	I SOCIAL: TRA AMBIENTE E GREENWASHING <small>T.2022.B038.034</small>	Rel.: Prof.ssa Susanna CERRI
ALESSIA PASQUALETTI	SEPARIAMOCI. DA SPAZIO NASCE SPAZIO. <small>T.2022.B038.090</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Francesc Cantini DOTT.
MARGHERITA POLI	OGGETTI SINANTROPICI. UN PROGETTO DI COABITAZIONE MULTISPECIE <small>T.2022.B038.095</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Francesc Cantini DOTT.
ALICE SEVERI	LIGHTPOD: LO SPAZIO DI COWORKING ALL'APERTO <small>T.2022.B038.114</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Federico ROTINI
MARTINA SOMENZI	RIQUALIFICAZIONE URBANA. IL MERCATO DELLA PARTACCIA <small>T.2022.B038.117</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Guido Bondinelli ARCH.
EDOARDO MUCELLI	V.A.K. - VIRTUAL AMPLIFIED KITCHEN: IL PROGETTO DI CUCINA OLTRE IL BISOGNO PRIMARIO DEL CIBO. <small>T.2022.B038.077</small>	Rel.: Prof. C. Jurji FILIERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2022.DISIN.754

GIOVEDÌ 09 GIUGNO ore 14:30

SEDE: DESIGN CAMPUS - CALENZANO

AULA: AULA MAGNA

Prof.ssa Francesca TOSI

Prof.ssa Carmela CRESCENZI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Giorgio GRONCHI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof.c. Alessandro SPENNATO

membri esterni: Arber Marra Dott.

supplenti: Prof. Carlo Biagini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
COSIMO FALLICO	LA PERSONA AL CENTRO. UN PROGETTO PER RISPONDERE ALLE NUOVE ESIGENZE DEI LAVORATORI NELL'ERA DELLA DIGITALIZZAZIONE. <small>T.2022.B038.039</small>	Rel.: Prof.ssa Francesca TOSI
ELISA CIUCCHI	CLEAN UP: EDUCARE AL RICICLO GIOCANDO <small>T.2022.B038.031</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO Corr. est.: Arber Marra DOTT.
MATILDE FESTA	A.A. ARTIGIANATO ARETINO: STORIE DA COMUNICARE <small>T.2022.B038.042</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO Corr. est.: Arber Marra DOTT.
SARA INNOCENTI	GALILEO GALILEI ED IL SUO CANNOCCHIALE. UN PROGETTO INCLUSIVO DI COMUNICAZIONE PER L'INFANZIA <small>T.2022.B038.057</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof.ssa Carmela CRESCENZI Prof.c. Alessandro SPENNATO
CAROLINA MAGGIOLINI	CONCEPT DI UNO YACHT VANDUTCH 75 <small>T.2022.B038.064</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO
FRANCESCO VANNINI	VIRGO SISTEMA ILLUMINOTECNICO PER SPAZI UNIVERSITARI CON TECNOLOGIE LIGHT FIDELITY E <small>T.2022.B038.122</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Prof.c. Alessandro SPENNATO
EDOARDO GHIONZOLI	SENSE: PROGETTO DI UN SISTEMA SMART SINESTETICO <small>T.2022.B038.046</small>	Rel.: Prof. Alessia BRISCHETTO
ARIANNA BELLOMIO	ALTERNAVITA - MOBILITÀ, BENESSERE E AMBIENTE. UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE SOCIALE VERSO SCELTE CONSAPEVOLI. <small>T.2022.B038.017</small>	Rel.: Prof.c. Alessandro SPENNATO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.