

**Corso di Laurea in PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO****Martedì 16 DICEMBRE 2025 - ORE: 09:30**SEDE: PIN Polo Universitario - Prato  
AULA 201**Presidente FANFANI DAVID**

LINGUA VALERIA  
 LUCCHESI FABIO  
 NARDINI FABIO  
 NOFRONI LORENZO  
 POLI DANIELA  
 SCAMPORRINO MATTEO

**Membri interni-esterni**

Fredianelli Luca  
 Luciani Giulia

**Supplenti**

SARAGOSA CLAUDIO

**SASSETTI CHIARA**

Titolo: Il margine come valore: la fascia di rispetto cimiteriale nella pianificazione urbanistica  
 Relatore: **LINGUA VALERIA**

**BASSETTI ELENA**

Titolo: L'integrazione dell'acustica ambientale nella pianificazione portuale: analisi, strategie e prospettive per una gestione integrata e consapevole. Il caso studio di Spalato  
 Relatore: **LUCCHESI FABIO**  
 Correlatore: Fredianelli Luca

**BENEDETTI ALESSANDRO**

Titolo: Il distretto cartario della Piana di Lucca: sfide urbanistiche e scenari di sviluppo sostenibile tra produzione e territorio.  
 Relatore: **NARDINI FABIO**

**MASINI MARIANNA**

Titolo: Il paesaggio della campagna urbana lucchese - Una sfida per rimarginare la frattura tra rus e urbs.  
 Relatore: **NOFRONI LORENZO**

**PETRUCCI ENRICO**

Titolo: La forestazione urbana come strumento di rigenerazione ecologica: esplorazioni progettuali nel contesto urbano di Prato  
 Relatore: **NOFRONI LORENZO**

**TANINI ELISA**

Titolo: Potenziare il patrimonio territoriale per contrastare la polarizzazione metropolitana: il caso della piana Firenze-Prato e del Mugello.  
 Relatore: **POLI DANIELA**  
 Correlatore: Luciani Giulia

**Corso di Laurea in DESIGN TESSILE E MODA****Martedì 16 DICEMBRE 2025 - ORE: 09:30**SEDE: PIN Polo Universitario - Prato  
AULA MAGNA "FIORAVANTI"**Presidente BERTOCCI STEFANO**

CIOLI FEDERICO  
 SFORZI ELEONORA  
 HADDA LAMIA  
 CERRI GIADA  
 TANINI LUIGI  
 PIERI LUCIA CARLA

**Membri interni-esterni**

Gualdani Mattia

**Supplenti**

BIGONGIARI MATTEO

**APPASSOVA ALIYA**

Titolo: Archeologia del Pattern: Ricerca di design sull'eredità dei Saki - Tigrahauda per la creazione di una collezione tessile  
 Relatore: **BERTOCCI STEFANO**  
 Correlatore: Cioli Federico

**CORSI GIULIA**

Titolo: Medea: vestire la vendetta. L'identità come performance e il costume specchio del conflitto interiore.

Relatore: **BERTOCCI STEFANO**  
 Correlatore: Cioli Federico

**MEUCCI ALESSIA**

Titolo: Scarpe: dall'artigianato all'industria. Analisi dei processi produttivi e sviluppo di una collezione ispirata al Valdarno.  
 Relatore: **BERTOCCI STEFANO**  
 Correlatori: Cioli Federico, Gualdani Mattia

**PASSARIELLO MANUELA**

Titolo: Turandot: tra costume e contemporaneità, dall'opera teatrale al progetto di moda.  
 Relatore: **BERTOCCI STEFANO**  
 Correlatori: Cioli Federico, Cerri Giada

**PIAZZA CHIARA**

Titolo: L'impressionismo come linguaggio: sperimentazione tessile tra arte e moda  
 Relatore: **BERTOCCI STEFANO**  
 Correlatore: Cioli Federico

**MASSAI ANGELICA**

Titolo: Matto come un Cappellaio: dal character design alla creazione del costume teatrale e cinematografico  
 Relatore: **CIOLI FEDERICO**  
 Correlatore: Bertocci Stefano

**CIGNONI ALICE**

Titolo: Turandot: il dualismo e l'evoluzione del costume nelle rappresentazioni dell'opera fino ad oggi  
 Relatore: **CIOLI FEDERICO**  
 Correlatore: Bertocci Stefano

**Corso di Laurea Magistrale in PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO****Martedì 16 DICEMBRE 2025 - ORE: 14:30**SEDE: PIN Polo Universitario - Prato  
AULA 201**Presidente POLI DANIELA**

LINGUA VALERIA  
 LUCCHESI FABIO  
 CHITI MICHELA  
 SARAGOSA CLAUDIO  
 FANFANI DAVID  
 NOFRONI LORENZO

**Membri interni-esterni****Supplenti**

SCAMPORRINO MATTEO

**CHEN YANG**

**Titolo:** PROCESSO DI URBANIZZAZIONE E PERMANENZE INSEDIATIVE STORICO-CULTURALI IN CINA. QUALI OBIETTIVI E POSSIBILITA' PER UNA TUTELA ATTIVA? --Il caso del distretto storico e culturale di Shanghai Yu Yuan.

**Relatore:** FANFANI DAVID

**Corso di Laurea Magistrale in PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE PER LA SOSTENIBILITÀ URBANA E TERRITORIALE****Martedì 16 DICEMBRE 2025 - ORE: 14:45**SEDE: PIN Polo Universitario - Prato  
AULA 201**Presidente POLI DANIELA**

LINGUA VALERIA

LUCCHESI FABIO

CHITI MICHELA

SARAGOSA CLAUDIO

FANFANI DAVID

NOFRONI LORENZO

**Membri interni-esterni****Supplenti**

SCAMPORRINO MATTEO

**BILANCERI EMMA**

Titolo: La transizione energetica, ipotesi di territorializzazione

Relatore: **SARAGOSA CLAUDIO - CHITI MICHELA**

**Corso di Laurea in DESIGN TESSILE E MODA****Martedì 16 DICEMBRE 2025 - ORE: 14:30**SEDE: PIN Polo Universitario - Prato  
AULA MAGNA "FIORAVANTI"**Presidente BERTOCCI STEFANO**

CIOLI FEDERICO  
 SFORZI ELEONORA  
 HADDA LAMIA  
 CERRI GIADA  
 TANINI LUIGI  
 PIERI LUCIA CARLA

**Membri interni-esterni**

Capitani Renzo

**Supplenti**

BIGONGIARI MATTEO

**MORELLO MELANIA**

Titolo: Corpi e media. La moda come linguaggio visivo in The Substance  
 Relatore: **SFORZI ELEONORA**

**JIN VALENTINA**

Titolo: Dalla rappresentazione simbolica al tessuto delle stampe animalier: percorsi culturali e politici tra Occidente, Africa e Oriente  
 Relatore: **HADDA LAMIA**

**MAIORANA FABIOLA**

Titolo: IL COSTUME TEATRALE TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE: L'opera "Samson et Dalila" tratta dall'Archivio Teatro del Maggio Fiorentino  
 Relatore: **HADDA LAMIA**  
 Correlatore: Cioli Federico

**MISESTI MARIA VITTORIA**

Titolo: Moda e cinema anni 50' e 60'. Piero Gherardi costumista da Oscar  
 Relatore: **HADDA LAMIA**

**PEZZI ALDO**

Titolo: #000000 Decodificare il nero — Algoritmo emozionale tra storia, lusso e branding.  
 Relatore: **HADDA LAMIA**

**PICCHI GIULIA**

Titolo: Trend revival : l'impatto degli anni Novanta nel dress femminile attuale tra appropriazione, estetica e sostenibilità  
 Relatore: **HADDA LAMIA**  
 Correlatore: Cioli Federico

**XIE MENA**

Titolo: Il foulard nel tempo: un'icona culturale, di moda e politica tra Oriente e Occidente  
 Relatore: **HADDA LAMIA**

**ERCOLI MALACARI ELISABETTA**

Titolo: Il Tartan come Codice d'Identità: dai Clan alla Moda Contemporanea  
 Relatore: **PIERI LUCIA CARLA**  
 Correlatori: Capitani Renzo, Tanini Luigi

**Corso di Laurea in DESIGN TESSILE E MODA****Mercoledì 17 DICEMBRE 2025 - ORE: 09:30****SEDE: PIN Polo Universitario - Prato  
AULA MAGNA "FIORAVANTI"****Presidente GIORGI DEBORA**

CIANFANELLI ELISABETTA  
 VERDIANI GIORGIO  
 FANI VIRGINIA  
 BENVENUTI SARA  
 FRANZO PAOLO  
 STASI RENATO

**Membri interni-esterni**

Disperati Filippo Maria  
 Salomè Maria Antonia  
 Pucci Elena

**Supplenti**

BENELLI ELISABETTA

**BELTRAME ANGELA**

Titolo: Forme in movimento: rapporto tra carrozzeria e alta moda italiana in una capsule zero waste  
 Relatore: **CIANFANELLI ELISABETTA**  
 Correlatori: Disperati Filippo Maria, Salomè Maria Antonia

**BOGANI VIOLA**

Titolo: Design e ufficio prodotto: verso una nuova figura ibrida nella filiera della pelle

Relatore: **CIANFANELLI ELISABETTA**  
 Correlatori: Franzo Paolo, Disperati Filippo Maria

**DI MAURO DANIELE**

Titolo: L'abito come prodotto: forma, struttura e innovazione tra moda e design  
 Relatore: **CIANFANELLI ELISABETTA**  
 Correlatore: Disperati Filippo Maria

**FRATI DUCCIO**

Titolo: Tra fili e culture nel distretto tessile multiculturale di Prato: il caso Selinda.Collection  
 Relatore: **CIANFANELLI ELISABETTA**  
 Correlatore: Disperati Filippo Maria

**SCIARA CLARA**

Titolo: Estensioni del sé: moda e corpo nell'era postumana tra ibridazione e rigenerazione  
 Relatore: **CIANFANELLI ELISABETTA**  
 Correlatore: Pucci Elena

**SARTIANI GIULIA**

Titolo: La moda oltre il pensiero superficiale: le sfilate tra mezzo di comunicazione e forma d'arte.  
 Relatore: **VERDIANI GIORGIO**

**DOBERTI BIANCA**

Titolo: Tradizione e tutela: un viaggio giuridico e progettuale intorno all'abito del flamenco.  
 Relatore: **BENVENUTI SARA**  
 Correlatore: Stasi Renato

**GUIDI MARTINA**

Titolo: La sostenibilità nel sistema moda: analisi del caso Beste S.p.A. attraverso il bilancio di sostenibilità aziendale  
 Relatore: **FANI VIRGINIA**

**Corso di Laurea in DESIGN TESSILE E MODA****Mercoledì 17 DICEMBRE 2025 - ORE: 14:30****SEDE: PIN Polo Universitario - Prato  
AULA MAGNA "FIORAVANTI"****Presidente GIORGI DEBORA**

FIESOLI IRENE  
 MOREA CLAUDIA  
 FALCHINI ANDREA  
 FOLLESA STEFANO  
 STASI RENATO  
 VERDIANI GIORGIO

**Membri interni-esterni**

Rossotti Dario  
 Soffici Costanza

**Supplenti**

BENELLI ELISABETTA

**NIGRO LORENA**

Titolo: TRACCIABILITA' E TRASPARENZA NEL FASHION: TECNOLOGIE INNOVATIVE E APPLICAZIONE DEL DPP  
 Relatore: **MOREA CLAUDIA**  
 Correlatore: Stasi Renato

**OLMI MARTA**

Titolo: Recovel: un set da viaggio che valorizza i materiali riciclati  
 Relatore: **MOREA CLAUDIA**

**GRECO DAVIDE**

Titolo: Wounds and Threads: la riparazione come strategia progettuale nella moda post-consumo  
 Relatore: **MOREA CLAUDIA**

**MADDALONI VERONICA**

Titolo: Tra pixel e filato : verso una maglieria sostenibile tra digitalizzazione e materiali rigenerati  
 Relatore: **FALCHINI ANDREA**  
 Correlatore: Rossotti Dario

**RAGGI FRANCESCO**

Titolo: Indice di Riciclabilità e Innovazione Circolare: metodologie, applicazioni e casi studio nel recupero dei rifiuti tessili  
 Relatore: **FALCHINI ANDREA**  
 Correlatore: Soffici Costanza

**WANG ANNA**

Titolo: Moda e identità culturale: la rielaborazione dei segni tradizionali nella Cina contemporanea  
 Relatore: **FOLLESA STEFANO**

**BINI ALESSANDRA**

Titolo: Dalla subcultura al microtrend: uno studio sull'evoluzione dei trend come specchio della società contemporanea  
 Relatore: **FIESOLI IRENE**  
 Correlatore: Stasi Renato

**Corso di Laurea in DESIGN TESSILE E MODA****Giovedì 18 DICEMBRE 2025 - ORE: 09:30**SEDE: PIN Polo Universitario - Prato  
AULA MAGNA "FIORAVANTI"**Presidente GIORGI DEBORA**

PAGLIAI MARCO  
 GELLI RITA  
 STASI RENATO  
 TROMBADORE ANTONELLA  
 GRAZZINI LAURA  
 HADDA LAMIA  
 LO NOSTRO PIERANDREA

**Membri interni-esterni**

Tanini Luigi  
 La Salvia Valeria  
 Breda Nadia  
 Franzo Paolo  
 Disperati Filippo Maria

**Supplenti****SCAPPINI GREGORIO**

Titolo: Microtex Composites srl, incontro tra tessile e tecnologia: carbonio e hybrid materials  
 Relatore: **LO NOSTRO PIERANDREA**  
 Correlatore: Pagliai Marco

**GALLI MATILDE**

Titolo: Intrecci di blu: storia di un colore tra arte e scienza  
 Relatore: **PAGLIAI MARCO**  
 Correlatore: Trombadore Antonella

**PELLEGRINI IACOPO**

Titolo: Ottimizzazione del finissaggio sostenibile per tessuti artigianali di alta gamma  
 Relatore: **PAGLIAI MARCO**  
 Correlatore: Gelli Rita

**PAOLETTI PABLO**

Titolo: PROCESSI CHIMICI E TECNOLOGICI PER L'IMPERMEABILIZZAZIONE: APPLICAZIONI SU TESSUTI DI ALTA MODA  
 Relatore: **PAGLIAI MARCO**  
 Correlatore: Tanini Luigi

**BOUALLALI MERYEM**

Titolo: Azar, alle radici del cambiamento. Il sapere Amazigh come matrice di una moda decolonizzata.  
 Relatore: **GIORGIO DEBORA**  
 Correlatori: Stasi Renato, La Salvia Valeria

**DE OLIVEIRA MOL AMANDA**

Titolo: Tessere un nuovo immaginario per la moda: concepire la cultura del vestire come patrimonio decolonizzato  
 Relatore: **GIORGIO DEBORA**  
 Correlatore: Breda Nadia

**FRACASSA GIULIA**

Titolo: Innovazione e tradizione nel riciclo tessile: studio di un prodotto di design nel distretto di Prato.  
 Relatore: **GIORGIO DEBORA**  
 Correlatore: Pagliai Marco

**LASTRUCCI CARLOTTA**

Titolo: Fractura. Dal controllo qualità al valore estetico del difetto: progetto di una capsule collection sostenibile.  
 Relatore: **STASI RENATO**  
 Correlatori: Franzo Paolo, Disperati Filippo Maria

**CIANTI ALESSIA**

Titolo: Never Minimalist – Fili del Mediterraneo: Il bridal dress come ponte tra tradizione e contemporaneità  
 Relatore: **HADDA LAMIA**  
 Correlatore: Stasi Renato

**Corso di Laurea in DESIGN TESSILE E MODA****Giovedì 18 DICEMBRE 2025 - ORE: 14:30**SEDE: PIN Polo Universitario - Prato  
AULA MAGNA "FIORAVANTI"**Presidente GIORGI DEBORA**

STASI RENATO

TROMBADORE ANTONELLA

GRAZZINI LAURA

HADDA LAMIA

BATTISTI JACOPO

GELLI RITA

**Membri interni-esterni**

D'Ascenzo Loris

**Supplenti****CARTA ANDREA**

Titolo: Quiet Capitalism: il minimalismo come dispositivo del consumo globale.

Relatore: **STASI RENATO**

Correlatore: Battisti Jacopo

**SIMONCINI COSIMO**

Titolo: Jazz e moda: risposta al conformismo del potere negli Stati Uniti del XX secolo

Relatore: **STASI RENATO**

Correlatore: Battisti Jacopo

**INNOCENTI CAMILLA**

Titolo: DIMENSIONE ZERO: generazione Z tra Y2K e l'eredità di Virgil Abloh

Relatore: **STASI RENATO**

Correlatore: D'Ascenzo Loris

**LEGGIERI GLORIA**

Titolo: L'incertezza contemporanea tradotta in moda. Dialogo tra la società liquida e l'estetica giapponese: modelli di consumo e ricerca di essenzialità.

Relatore: **STASI RENATO****MARTINUZZI CAMILLA**

Titolo: LOOP: Il linguaggio visivo per ridefinire la percezione dell'upcycling

Relatore: **STASI RENATO**

Correlatore: Grazzini Laura

**MAUREL NICOLE**

Titolo: OLTRE L'ABITO- Materiali del futuro per un'eleganza sostenibile

Relatore: **STASI RENATO****MIOLATO MAY REBECCA**

Titolo: Il Corpo e la Forma: Percorsi di Sintesi e Decostruzione nel Linguaggio della Moda

Relatore: **STASI RENATO**

Correlatore: D'Ascenzo Loris

**SALOMONE CHIARA**

Titolo: Il ricamo di Palestrina: nella tradizione storica e nella moda contemporanea

Relatore: **STASI RENATO**