

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA - LM12
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DESIGN TESSILE E MODA – L4

Verbale 1 del giorno 18-12-2025

Il giorno **18-12-2025** alle ore **17.30** si è riunito, in modalità duale all'indirizzo <https://meet.google.com/rdr-qdov-civ>, il Comitato di Indirizzo, convocato il 14 novembre 2024.

Ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Discussione del nuovo ordinamento del CdL in Design Tessile e Moda
3. Varie ed eventuali

Componenti		PRESENTE	GIUSTIFICATO	ASSENTE
Elisabetta Benelli	Presidente CdLM Design Sistema Moda	X		
Debora Giorgi	Presidente CdL Design Tessile e Moda	X		
Gianpiero Alfarano	Direttore della sede del DesignCampus	X		
Alessandro Bacci	Lanificio Bacci			
Giovanni Basagni	Amministratore Delegato Miniconf Spa	X		
Ilaria Bugetta	Sindaco di Prato			
Susanna Caccia Gherardini	Direttore Dipartimento di Architettura			
Vincenzo Cangioli	Cangioli 1859			
Giuseppe Carovani	Sindaco di Calenzano	X		
Niccolò Cipriani	Rifò			
Massimo Coveri	2C di Coveri S.r.l.			
Danny D'Alessandro		X		
Alessandro De Rosa	Responsabile formazione PIN	X		
Marco Dominici		X		
Andrea Falchini	Direttore presso Next Technology Tecnotessile	X		
Francesca Filippi	Docente	X		
Franco Gabrielli	Presidente Assopellettieri			
Silvia Gambi	Giornalista	X		
Fabiana Giacomotti	Giornalista			
Laura Giraldi	Presidente CdLM Design per l'Innovazione Sostenibile	X		

Filippo Guarini	Direttore del Museo del tessuto di Prato	X		
Giulio Guasco	Holding Moda			
Massimiliano Guerrini		X		
Gabriele Innocenti	Filati Omega	X		
Giuseppe Lotti	Presidente Scuola di Architettura			
Paola Marabelli	Fondazione Lisio	X		
Francesco Marini	Confindustria Toscana Nord	X		
Giuseppe Moretti		X		
Francesca Nardi	Texmoda Tessuti S.r.l	X		
Michela Nassini		X		
Susanna Nicoletti		X		
Mirjana Petrovic		X		
Luca Querci	Cormatex			
Luca Querci	Manteco			
Fabia Romagnoli	Presidente del Museo del tessuto di Prato			
Francesca Rulli	Process factory (società di consulenza)	X		
Giovanni Santi	Presidente del Consiglio di Amministrazione di BESTE spa			
Benedetta Squittieri	Assessore del Comune Prato	X		
Daniela Toccafondi	Presidente PIN	X		
Francesco Viti	CNA			

1-Comunicazioni

I due Presidenti, dopo aver presentato i rispettivi Corsi di Laurea, danno avvio alla discussione congiunta, aprendo il confronto sulle modifiche ordinamentali e sulle prospettive evolutive dei percorsi formativi.

2. Discussione del nuovo ordinamento del CdL in Design Tessile e Moda

La Presidente del Corso di Laurea Triennale in Design Tessile e Moda ha illustrato in seduta plenaria il confronto tra il precedente ordinamento didattico e il nuovo, evidenziando criteri, finalità e modifiche apportate. Tali modifiche – sia nella struttura tabellare che nei contenuti testuali – si sono rese necessarie a seguito di una duplice esigenza: da un lato, l’esperienza maturata nei primi tre anni di attivazione del corso, che ha consentito di rilevare criticità e aree di miglioramento; dall’altro, l’adeguamento ai requisiti stabiliti dal **D.M. n. 1648/2023** sulle nuove classi di laurea, in particolare per quanto riguarda le classi **LM-12** e **L-4**. Gli interventi di aggiornamento sono stati condotti secondo una logica di confronto continuo con il territorio e con le parti sociali, in un’ottica di co-progettazione con il sistema produttivo. L’obiettivo principale è stato quello di garantire una maggiore **flessibilità dell’offerta formativa**, in modo da consentire una più agevole risposta alle esigenze mutevoli del mercato del lavoro e delle professioni creative.

In tale prospettiva, si segnalano due momenti di particolare rilievo per il dialogo con gli stakeholder:

- il **Job Textile Day**, tenutosi il **24 maggio 2023**;
- l’evento **Around Fashion – Le nuove competenze per il mondo della Moda**, svoltosi il **16 ottobre 2024**.

Entrambi gli incontri hanno visto la partecipazione attiva di numerosi rappresentanti del mondo imprenditoriale, delle professioni, delle istituzioni locali e della filiera moda, che hanno contribuito con riflessioni e indicazioni puntuali sulle competenze oggi ritenute prioritarie per l’alta formazione nel settore.

Anche nella nuova configurazione degli ordinamenti, la filiera Moda dell'Università di Firenze conferma il proprio approccio fortemente **interdisciplinare**, con l'obiettivo di offrire una **preparazione solida, tecnico-creativa e progettuale**, fondata sulla conoscenza approfondita dei materiali sotto il profilo tecnico, fisico e chimico, integrata con le nuove tecnologie, le tecniche di comunicazione, l'analisi dei fenomeni sociali e delle tendenze, nonché con competenze gestionali e amministrative. La riunione si è conclusa, dopo ampia e partecipata discussione, con l'approvazione unanime delle modifiche proposte e con la riconferma dell'impegno dei presenti a collaborare attivamente alle attività formative del Corso.

3.Varie ed eventuali

La prof.ssa Elisabetta Benelli sottolinea l'importanza della virtuosa collaborazione tra l'Università e il tessuto produttivo locale, riportando l'esperienza significativa condotta dagli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design Sistema Moda presso l'azienda Miniconf. L'attività ha rappresentato un esempio concreto di integrazione tra formazione accademica e contesto aziendale, consentendo agli studenti di confrontarsi con dinamiche reali di progettazione e produzione. La docente evidenzia il valore formativo dell'iniziativa e auspica che simili collaborazioni possano essere replicate da parte di altre realtà imprenditoriali del territorio, riconoscendo in esse un'opportunità strategica di crescita reciproca.

L'incontro si è concluso alle ore 19:00.

Presidente CdLM Design Sistema Moda
Prof.ssa Elisabetta Benelli

Presidente CdL Design Tessile e Moda
Prof.ssa Debora Giorgi