

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA

C.2011.PMODA.64

MARTEDÌ 26 APRILE ore 9.00**SANTA VERDIANA****AULA 14**

Prof. Alessandro UBERTAZZI

Prof. Benedetta TERENCEI

Prof. Elisabetta BENELLI

Arch. Francesca FILIPPI

Prof. Rosa STANGARONE

Dott. Sara MASONI

Prof. Paola PUMA

Prof. Generoso MATTEIS

Prof. Maria Giovanna MAZZOCCO

membri esterni: Sig. Marco Viola

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CRISTINA BORGIOI	INTERAZIONE DEI CINQUE SENSI CON LA MODA <small>T.2011.0310.204</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI Corr. int.: Prof. Maria Giovanna MAZZOCCO
BARBARA ELCE	VOGLIO VIVERE COSÌ! ABBIGLIAMENTO "NATURALE" CON RIFERIMENTO AL TERRITORIO TOSCANO. <small>T.2011.0310.203</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI Corr. int.: Prof. Benedetta TERENCEI Arch. Francesca FILIPPI
GOLNAR GORGIN	SCRITTURE PREZIOSE: UN COORDINATO DI GIOIELLI AI CONTENUTI E ALLE CALLIGRAFIE DEI TESTI SAGGI. <small>T.2011.0310.202</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI Corr. int.: Dott. Sara MASONI
EMANUELA MANCONI	LA PROTOTIPAZIONE DELLA FILIGRANA. <small>T.2011.0310.201</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI Corr. int.: Prof. Generoso MATTEIS Corr. est.: Sig. Marco VIOLA
CHIARA PAPPI	DIVISMO: EVOLUZIONE DELLA FIGURA DELLA DONNA NELLA SOCIETÀ MODERNA <small>T.2011.0310.200</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI
VIVIANA PES	LA MASCHERA: DAL CARNEVALE DIONISIACO AL PALCOSCENICO. POSSIBILI APPLICAZIONI SPETTACOLARI DEI TRAVESTIMENTI TRADIZIONALI. <small>T.2011.0310.199</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI Corr. int.: Prof. Generoso MATTEIS
VIOLA PIERONI	LA SINESTESIA DEI MEDIA, RITMO E FORMA NELLA MODA. PROGETTO PER I COSTUMI DEL VIDEOCLIP RASSERENA <small>T.2011.0310.198</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI Corr. int.: Prof. Generoso MATTEIS
ESTER CELLUCCI	FASHION TALKS GREEN. IN TOSCANA L'ECO-FUTURO DELL'ARTIGIANATO, MODA E DESIGN. <small>T.2011.0310.222</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI Corr. est.: Sig. Irma SCHWEGLER
LISA CONTINI	GIOIELLI MAGNETICI <small>T.2011.0310.221</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Arch. Fabio FORTUZZI
ARDUINO DI BELLA	IL GIOIELLO IN PASSERELLA "OMAGGIO AD ALEXANDER MCQUEEN" <small>T.2011.0310.220</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Dott. Sara MASONI

I correlatori interni non strutturati sono tenuti a:

- presentarsi solo per le proprie tesi nel caso la commissione risulti composta da almeno 7 membri, di cui la maggioranza strutturati.
- presenziare per l'intera seduta, nel caso la commissione non risulti composta da almeno 7 membri, anche se la tesi di cui sono correlatori si è ritirata.

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Le sedute di laurea prevedono al massimo 10 tesi (10 tesi nella seduta della mattina e 10 tesi nella seduta pomeridiana). Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate con la stessa commissione, lo stesso orario di convocazione, la stessa sede e la stessa aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 20 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

comma 5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Preside della Facoltà e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.

comma 6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.

comma 7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA

C.2011.PMODA.65

MARTEDÌ 26 APRILE ore 15.00**SANTA VERDIANA****AULA 14**

Prof. Alessandro UBERTAZZI

Prof. Maria Giovanna MAZZOCCO

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Marco PAOLI

Prof. Rosa STANGARONE

Dott. Sara PACI

Prof. Giorgio VERDIANI

Arch. Francesca FILIPPI

membri esterni: Arch. Laura Armani Sig. Angelo Caroli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ELISA FURLAN	ORIGANI	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Marco PAOLI
T.2011.0310.218		
FRANCESCA GIAVAZZI	WAR IS OVER: PLASTICA PREZIOSA	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI
T.2011.0310.217		
GIULIA GIUNTOLI	TO BE STYLISH BEYOND THE SIZE	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Arch. Laura ARMANI
T.2011.0310.216		
IRENE TINTORI	INTIMO E SEDUZIONE: "PARROTS&BANANA JOY", IDEAZIONE DI UNA COLLEZIONE	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Maria Giovanna MAZZOCCO
T.2011.0310.209		
DANIELA PALERMO	COME UNA SECONDA VITA: IL PERCORSO DELL'ABITO VINTAGE. PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN ABITO RICICLATO.	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI Corr. est.: Sig. Angelo CAROLI
T.2011.0310.214		
FEDERICA DI MONTE	TER.AMO.DA SULLE TRACCE DEL COSTUME ALLA RICERCA DELL'ABBIGLIAMENTO POPOLARE NELLA PROVINCIA DI TERAMO.	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI Dott. Sara PACI
T.2011.0310.219		
BEATRICE PELOSO	COSTRUZIONI IN DECONSTRUZIONE. PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE DAL VUOTO AL PIENO ATTRAVERSO PARTICOLARI METODI SARTORIALI	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI
T.2011.0310.212		
VALERIA RANDELLINI	MAGLIERIA MADE IN ITALY. PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE FRA INDUSTRIA E ARTIGIANATO.	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI
T.2011.0310.211		
LAURA SARANITI	RIGENERATI. DAL CARDATO DI PRATO, NUOVE IDEE PER LA MODA	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI Prof. C. Maria Giovanna MAZZOCCO
T.2011.0310.210		

I correlatori interni non strutturati sono tenuti a:

- presentarsi solo per le proprie tesi nel caso la commissione risulti composta da almeno 7 membri, di cui la maggioranza strutturati.
- presenziare per l'intera seduta, nel caso la commissione non risulti composta da almeno 7 membri, anche se la tesi di cui sono correlatori si è ritirata.

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Le sedute di laurea prevedono al massimo 10 tesi (10 tesi nella seduta della mattina e 10 tesi nella seduta pomeridiana). Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate con la stessa commissione, lo stesso orario di convocazione, la stessa sede e la stessa aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 20 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

comma 5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Preside della Facoltà e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.

comma 6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.

comma 7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA

C.2011.PMODA.66

MERCOLEDÌ 27 APRILE ore 9.00**SANTA VERDIANA****AULA 14**

Prof. Alessandro UBERTAZZI

Prof. Paolo BRANDINELLI

Dott. Eugenio GUGLIELMI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Stefano CHIMICHI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Maddalena AMMANNATI

Prof. Paola PUMA

Prof. Cristina ANDOLCETTI

membri esterni:

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ROCCO BARTUCCI	ARTE, RITRATTO, PERSONALITÀ: I DUE LATI DELL'OBIETTIVO. <small>T.2011.0310.197</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Maddalena AMMANNATI
YLENIA CANCELLI	RIPENSARE LA RIVISTA: UN PROGETTO " TANGIBILE" COMUNICAZIONE <small>T.2011.0310.196</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
ERICA CANCELLIERE	UN CORTO PER IL "LUNGO": I CAPELLONI NEL CINEMA DI MONICELLI <small>T.2011.0310.195</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
MARTINA FERRUCCI	UNO SGUARDO A ORIENTE: INTERPRETAZIONE E TRASPOSIZIONE. <small>T.2011.0310.194</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
PAOLA MANISHA FORZINI	DALL'ANIMA ALLO SPIRITO. VALORI E CREATIVITÀ DELL'ARTE AFRICANA. <small>T.2011.0310.193</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Dott. Eugenio GUGLIELMI
ALICE TANGANELLI	LA COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO NELLA FOTOGRAFIA PER CATALOGHI: UN PROGETTO TRA TRADIZIONE ED INNOVAZIONE. <small>T.2011.0310.192</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Cristina ANDOLCETTI
ELENA ZALUNARDO	DALL'IMMAGINE RICHIAMATA AL VISIBILE. TRASPOSIZIONE DI UN RACCONTO IN VIDEO. <small>T.2011.0310.191</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
FRANCESCA ZAMBERNARDI	BURLESQUE: RILETTURA DI UN SOGGETTO IMPOSSIBILE. <small>T.2011.0310.190</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Prof. Giuseppina GRUPPILLO
ADELE BRUSCINO	SMOKE APPEAL: CAMPAGNA SOCIALE TRA COMUNICAZIONE E IMMAGINE <small>T.2011.0310.6551</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Sig. Paolo MILANESE
SIMONA PAGANINI	L'UNIFORME DELLA POLIZIA DI STATO IN USO NEI SERVIZI DI VOLANTE - PROPOSTE PER UNA NUOVA UNIFORME MASCHILE E FEMMINILE <small>T.2011.0310.208</small>	Rel.: Prof. Stefano CHIMICHI Corr. est.: Prof. Grazia FOCARDI

I correlatori interni non strutturati sono tenuti a:

- presentarsi solo per le proprie tesi nel caso la commissione risulti composta da almeno 7 membri, di cui la maggioranza strutturati.
- presenziare per l'intera seduta, nel caso la commissione non risulti composta da almeno 7 membri, anche se la tesi di cui sono correlatori si è ritirata.

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Le sedute di laurea prevedono al massimo 10 tesi (10 tesi nella seduta della mattina e 10 tesi nella seduta pomeridiana). Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate con la stessa commissione, lo stesso orario di convocazione, la stessa sede e la stessa aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 20 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze

comma 5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Preside della Facoltà e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.

comma 6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.

comma 7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA

C.2011.PMODA.67

MERCOLEDÌ 27 APRILE ore 9.00**SANTA VERDIANA****AULA 14**

Prof. Alessandro UBERTAZZI
 Prof. Elisabetta BENELLI
 Prof. Elisabetta CIANFANELLI
 Prof. Giorgio VERDIANI
 Prof. Paola PUMA

Prof. Paolo BRANDINELLI
 Prof. Stefano CHIMICHI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ANDREA BRUCI	GUERRILLA MARKETING E STREET ART, PROGETTO DI COMUNICAZIONE E DI ABBIGLIAMENTO "5074"	Rel.: Prof. Paola PUMA
	<small>T.2011.0310.206</small>	
DANIELA GARGIULO	WEARABLE TECHNOLOGY OLTRE LA MODA. PROGETTO TESSILE ODITH: AUSILIO POSTURALE PER BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI	Rel.: Prof. Paola PUMA
	<small>T.2011.0310.205</small>	
DENISE RIVOLA	DESIGN VINTAGE. INDOSSA LA MEMORIA	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
	<small>T.2011.0310.207</small>	

I correlatori interni non strutturati sono tenuti a:

- presentarsi solo per le proprie tesi nel caso la commissione risulti composta da almeno 7 membri, di cui la maggioranza strutturati.
- presenziare per l'intera seduta, nel caso la commissione non risulti composta da almeno 7 membri, anche se la tesi di cui sono correlatori si è ritirata.

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Le sedute di laurea prevedono al massimo 10 tesi (10 tesi nella seduta della mattina e 10 tesi nella seduta pomeridiana). Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate con la stessa commissione, lo stesso orario di convocazione, la stessa sede e la stessa aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 20 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
 comma 5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Preside della Facoltà e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
 comma 6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
 comma 7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.