

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA

C.2011.PMODA.26

LUNEDÌ 14 FEBBRAIO ore 9.00

SANTA VERDIANA

AULA 14

Prof. Alessandro UBERTAZZI Prof. Marco PAOLI
 Prof. Elisabetta BENELLI Prof. Maria Giovanna MAZZOCCO
 Prof. Paola PUMA Arch. Francesca FILIPPI
 Prof. Giorgio VERDIANI

membri esterni: Sig. Irma Schwegler

supplenti: Prof. Elisabetta Cianfanelli Prof. Paolo Brandinelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARTINA BERNACCHI	WEST SYSTEMS: UNA NUOVA IMMAGINE PROIETTATA NEL FUTURO <small>T.2011.0310.071</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI Prof. C. Maria Giovanna MAZZOCCO
ALESSIA CANAPARO	LA BORSA E GIANFRANCO LOTTI. PASSATO, PRESENTE, FUTURO. <small>T.2011.0310.070</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI
ESTER CELLUCCI	FASHION TALKS GREEN. IN TOSCANA L'ECO-FUTURO DELL'ARTIGIANATO, MODA E DESIGN. <small>T.2011.0310.069</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI Corr. est.: Sig. Irma SCHWEGLER
LAURA GABBRIELLI	MODA AL BAGNO ANGELO: L'ATTIVITÀ BALNEARE COME FONTE DI ISPIRAZIONE PROGETTUALE <small>T.2011.0310.068</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI Prof. C. Maria Giovanna MAZZOCCO
FRANCESCA GIAVAZZI	WAR IS OVER: PLASTICA PREZIOSA <small>T.2011.0310.067</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI
CARLOTTA PATARA	DALLA PARTE DI SWANN...CARTE SPECIALI PER PRODOTTI DOLCIARI <small>T.2011.0310.066</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Marco PAOLI
DAMIANA ROBERTAZZI	"DIVISA TRA COLORI E UTILITÀ. COLLEZIONE DI DIVISE DEL PERSONALE OSPEDALI FRO PEDIATRICO. RFAI I77ATF CON <small>T.2011.0310.065</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI
GIORGIA ROBICCI	ANALISI SUL COLORE, DA ITTEN A CAPUCCI, PERCORSO SOCIO CULTURALE NELLA MODA DEL '900 <small>T.2011.0310.064</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI
ELEONORA VIZZI	LA BELLEZZA DELL'IMPERFEZIONE ISSEY MIYAKE, YOHJI YAMAMOTO, REI KAWAKUBO. LA RIVOLUZIONE GIAPPONESE NELLA MODA PARIGINA. <small>T.2011.0310.061</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Maria Giovanna MAZZOCCO

I correlatori interni non strutturati sono tenuti a:

- presentarsi solo per le proprie tesi nel caso la commissione risulti composta da almeno 7 membri, di cui la maggioranza strutturati.
- presenziare per l'intera seduta, nel caso la commissione non risulti composta da almeno 7 membri, anche se la tesi di cui sono correlatori si è ritirata.

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 20 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze:

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Preside della Facoltà e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

****omissis****

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA

C.2011.PMODA.27

LUNEDÌ 14 FEBBRAIO ore 15.00

SANTA VERDIANA

AULA 14

Prof. Alessandro UBERTAZZI Arch. Francesca FILIPPI
 Prof. Elisabetta BENELLI Prof. Generoso MATTEIS
 Prof. Paola PUMA Prof. Maddalena AMMANNATI
 Prof. Giorgio VERDIANI Prof. Cristina ANDOLCETTI
 Dott. Eugenio GUGLIELMI

supplenti: Prof. Elisabetta Cianfanelli Prof. Paolo Brandinelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CECILIA TOSQUES	GUERRILLA MARKETING E MODA IDEAZIONE E LANCIO DI UNA COLLEZIONE, THE COLORSKULL PER RADICAL DIVERSITY. <small>T.2011.0310.063</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI
ROSANNA VENDITTI	I COLORI DELLE SPOSE <small>T.2011.0310.062</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI
CAMILLA LORENZINI	USATO, VINTAGE E RICICLAGGIO - USAOSA, PROGETTO DI ABITO MOLTEPLICE <small>T.2011.0310.060</small>	Rel.: Prof. Paola PUMA
MARIARITA MICELI	DALLA TELA AL METALLO <small>T.2011.0310.059</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI Corr. int.: Dott. Eugenio GUGLIELMI
MARIA ANTONIETTA ONORATO	GIOIE <small>T.2011.0310.6098</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI Corr. int.: Prof. Generoso MATTEIS
SILVIA FORTUNA	LYDA BORELLI : LA DIVA ITALIANA DEL CINEMA MUTO <small>T.2011.0310.058</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
LAURA DARIA PEZZINI	L'INCOMUNICABILITÀ ANALIZZATA TRAMITE UN MEZZO DI COMUNICAZIONE: LA FOTOGRAFIA. <small>T.2011.0310.057</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Cristina ANDOLCETTI Prof. C. Maddalena AMMANNATI
ROSANNA ZOLFO	ASPETTANDO GODOT. REALIZZAZIONE SCENOGRAFICA A SOGGETTO <small>T.2011.0310.6097</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI

I correlatori interni non strutturati sono tenuti a:

- presentarsi solo per le proprie tesi nel caso la commissione risulti composta da almeno 7 membri, di cui la maggioranza strutturati.
- presenziare per l'intera seduta, nel caso la commissione non risulti composta da almeno 7 membri, anche se la tesi di cui sono correltori si è ritirata.

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 20 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze:

****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Preside della Facoltà e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

****omissis****