

## CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA

6.e.2011.PMODA.114

**MERCOLEDÌ 13 LUGLIO ore 9.00****SANTA VERDIANA****AULA 14**

Prof. Alessandro UBERTAZZI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Arch. Francesca FILIPPI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Marco PAOLI

Prof. Rosa STANGARONE

**membri esterni:** Sig. Paolo Milanese Prof. Giuseppe Fabio Calandrella

Laureandi	Titolo tesi	Relatori	
<b>ADELE BRUSCINO</b>	SMOKE APPEAL: CAMPAGNA SOCIALE TRA COMUNICAZIONE ED IMMAGINE	Rel.: Corr. est.:	Prof. Giorgio VERDIANI Sig. Paolo MILANESE
<small>T.e.2011.0310.154</small>			
<b>FEDERICA DI GIROLAMO</b>	COPYING, CHANGING, INVENTING - OLTRE LA REALTÀ	Rel.:	Prof. Giorgio VERDIANI
<small>T.e.2011.0310.153</small>			
<b>GIADA GENTOSI</b>	LUX DEI LUX CRUDELIS L'INTRINSECO E L'ESTRINSECO IN CARAVAGGIO E BECKETT	Rel.: Corr. int.:	Prof. Elisabetta BENELLI Prof. Giorgio VERDIANI
<small>T.e.2011.0310.180</small>			
<b>CINZIA CIABATTA</b>	LA FOTOGRAFIA STEREOSCOPICA DI MODA TRA GLAMOUR E SPERIMENTAZIONE	Rel.: Corr. int.:	Prof. Elisabetta BENELLI Prof. Giorgio VERDIANI
<small>T.e.2011.0310.184</small>			
<b>SARAH PARDINI</b>	FUORI E DENTRO IL CARNEVALE: ABITO ELEGANTE VERSUS MASCHERA	Rel.: Corr. int.: Corr. est.:	Prof. Elisabetta BENELLI Arch. Francesca FILIPPI Prof. Giuseppe Fabio CALANDRELLA
<small>T.e.2011.0310.172</small>			
<b>ALESSIA CAPPELLI</b>	BAMBOLE IN VETRINA, PROGETTO DI ALLESTIMENTO DI CASA DI BAMBOLA DI H.IBSEN	Rel.: Corr. int.:	Prof. Elisabetta BENELLI Prof. Giorgio VERDIANI
<small>T.e.2011.0310.186</small>			
<b>ELEONORA TERZIANI</b>	STORIA DELLA GRAFICA MEDIEVALE A SIENA	Rel.: Corr. int.:	Prof. Elisabetta BENELLI Prof. Marco PAOLI
<small>T.e.2011.0310.168</small>			
<b>LAURA TONVERONACHI</b>	UNA TRASPOSIZIONE DALL'ONIRICO DI SALVADOR DALÌ	Rel.: Corr. int.:	Prof. Elisabetta BENELLI Prof. Giorgio VERDIANI
<small>T.e.2011.0310.167</small>			

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 20 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.

5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Preside della Facoltà e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.

6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.

7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

## CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA

6.e.2011.PMODA.113

**MERCOLEDÌ 13 LUGLIO ore 15.00****SANTA VERDIANA****AULA 14**

Prof. Alessandro UBERTAZZI

Arch. Francesca FILIPPI

Prof. Paola PUMA

Dott. Sara MASONI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. Generoso MATTEIS

Dott. Sara PACI

Prof. Elisabetta BENELLI

Dott. Eugenio GUGLIELMI

Prof. Maria Giovanna MAZZOCCO

**membri esterni:** Arch. Francesca Pedemonte

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MERILU' BUONO</b>	QUANDO MOORE DIVENTA PREZIOSO: OMAGGIO ALL'ARTISTA <small>T.e.2011.0310.160</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI Corr. int.: Dott. Eugenio GUGLIELMI Dott. Sara MASONI
<b>GIUSEPPE LUCA LEONARDO MORREALE</b>	ARMONIA FORMALE NELL'ESSENZA DELLO STILE ITALIANO <small>T.e.2011.0310.157</small>	Rel.: Prof. Alessandro UBERTAZZI Corr. int.: Prof. Generoso MATTEIS Corr. est.: Arch. Francesca PEDEMONTE
<b>MARGHERITA CASTELLUCCI</b>	IL PRINCIPE DELLE STAMPE. EMILIO PUCCI E LO SPORT, DALLE ORIGINI ALLE NUOVE TECNOLOGIE <small>T.e.2011.0310.185</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI Prof. C. Maria Giovanna MAZZOCCO
<b>MARTINA BERNACCHI</b>	WEST SYSTEMS: UNA NUOVA IMMAGINE PROIETTATA NEL FUTURO. <small>T.e.2011.0310.188</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI Prof. C. Maria Giovanna MAZZOCCO
<b>FEDERICA DI MONTE</b>	TERAMO.DA. SULLE TRACCE DEL COSTUME ALLA RICERCA DELL'ABBIGLIAMENTO POPOLARE NELLA PROVINCIA DI TERAMO. <small>T.e.2011.0310.182</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI Dott. Sara PACI
<b>VALERIA RANDELLINI</b>	L'IMPORTANZA DEL RANGO. STUDIO E PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE MAGLIERIA REALIZZATA CON MATERIALI PREGIATI. <small>T.e.2011.0310.170</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI
<b>SILVIA SERRA</b>	LE POUPEES DE MODE: RITRATTO DI UN TEMPO CHE FU. FRA TRADIZIONE E DECONSTRUZIONE <small>T.e.2011.0310.169</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Arch. Francesca FILIPPI
<b>XIAOZHU LIN</b>	PIEGHE, PIEGHE, PIEGHE — PLISSÉ, ARCHITETTURE DI TESSUTO. <small>T.e.2011.0310.164</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Maria Giovanna MAZZOCCO
<b>XIAOYUN ZHAO</b>	CONFRONTO TRA ORIENTE O OCCIDENTE <small>T.e.2011.0310.162</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Maria Giovanna MAZZOCCO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 20 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.

5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Preside della Facoltà e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.

6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di laurea e a sette membri per le lauree magistrali.

7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*