



*Università degli Studi di Firenze*

DIORUM



**ANNO  
ACCADEMICO  
2002/2003**

**Guida  
dello  
studente**

**Facoltà di  
Architettura**

Con l'Anno Accademico 2002-2003 la Facoltà di Architettura, giunta al sessantasettesimo anno di attività, effettua un ulteriore importante passo nella riforma universitaria.

Al Corso di Laurea Specialistico quinquennale in Architettura U.E. (classe 4/S) si è aggiunto, infatti, il primo ciclo triennale del Corso di Laurea in "Scienze dell'Architettura" che sarà integrato, a partire dal prossimo Anno Accademico, al "Corso di Laurea Specialistico biennale in Progettazione dell'Architettura" in modo da consentire ai laureati l'accesso ad entrambi i livelli previsti dal nuovo ordinamento professionale. È opportuno ricordare che gli studenti iscritti al Corso di Laurea Specialistico nell'anno 2001-2002 potranno accedere senza significativi debiti formativi al secondo anno del Corso di Laurea in "Scienze dell'Architettura".

Occorre però sottolineare che la Laurea triennale non può ottenere il riconoscimento dell'Unione Europea che prevede corsi di studio di cinque anni.

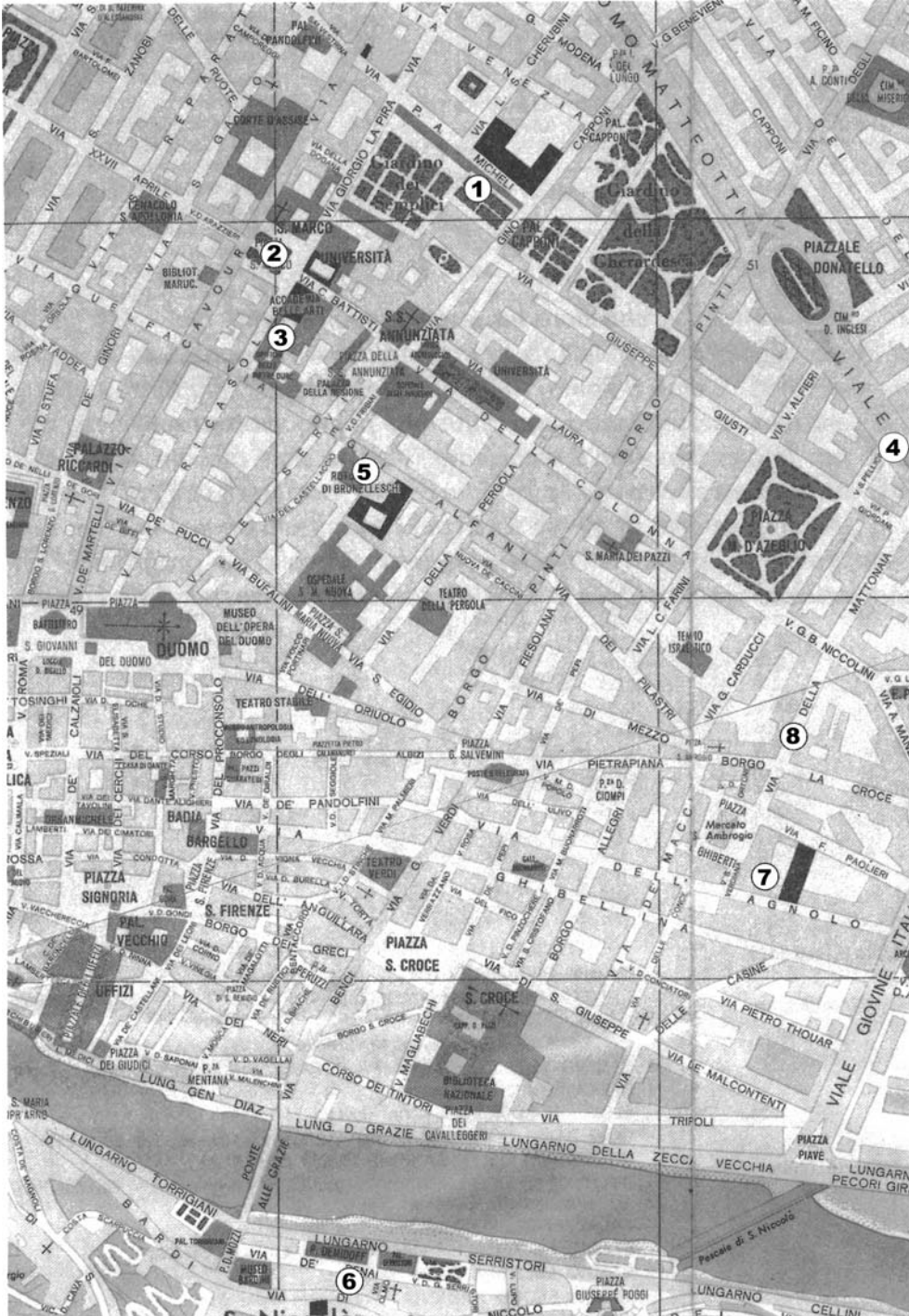
Tale riconoscimento potrà essere richiesto, pertanto, dalla Facoltà soltanto dopo l'attivazione del Corso di Laurea Specialistico biennale.

Oltre ai Corsi di Laurea in Architettura la Facoltà ha attivato i Corsi di Laurea triennali di "Urbanistica e Pianificazione Territoriale e Ambientale" con sede ad Empoli, di "Disegno Industriale" con sede a Calenzano, di "Progettazione della Moda" con sede a Scandicci.

Anche per questi Corsi di Laurea è prevista nei prossimi anni l'attivazione dei rispettivi Corsi di Laurea Specialistici.

Tutti i Corsi della Facoltà sono "dimensionati" in base ai Crediti Formativi Universitari (CFU) in modo da rendere agevole la possibilità di svolgere parte del Corso di Studio presso altre sedi, ovvero, di ottenere il trasferimento ad altre Facoltà dell'Unione Europea.

Prof. Piero Paoli



- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Via Micheli, 2                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- presidenza</li> <li>- aule</li> <li>- biblioteca</li> <li>- dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio</li> <li>- dipartimento di storia dell'architettura e restauro delle strutture architettoniche</li> <li>- cartoteca</li> <li>- laboratorio fotografico</li> <li>- laboratorio delle pietre</li> </ul> |
| <b>2</b> Piazza S.Marco, 4                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rettorato</li> </ul>  |
| <b>3</b> Via Ricasoli, 66                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aule</li> </ul>   |
| <b>4</b> Viale Gramsci, 42                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dipartimento di progettazione architettonica</li> <li>- laboratorio di grafica</li> <li>- laboratorio fotografico</li> <li>- laboratorio di disegno e rilievo</li> <li>- laboratorio audiovisivi</li> <li>- diateca</li> </ul>  |
| <b>5</b> Piazza Brunelleschi               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dipartimento di costruzioni</li> <li>- laboratorio prove materiali</li> </ul>   |
| <b>6</b> Via S.Niccolò, 89/A               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dipartimento di tecnologie dell'architettura e design "Pierluigi Spadolini"</li> </ul>  |
| <b>7</b> Piazza Ghiberti, 27 (S.Verdiana)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aule</li> <li>- dipartimento di matematica e applicazioni per l'architettura</li> </ul>   |
| <b>8</b> Via della Mattonaia, 14(S.Teresa) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aule, laboratori didattici</li> <li>- segreteria studenti</li> </ul>  |

## **PRESIDENZA**

Preside: Prof. Piero Paoli  
Via Micheli 2 - tel. 055 570050 - fax 055 575904  
Pres\_arch@unifi.it

## **DIPARTIMENTI**

Dipartimento di Costruzioni  
Direttore: Prof. Massimiliano Lucchesi  
Piazza Brunelleschi 6 - tel. 055 2757888 - fax 055 212083

Dipartimento di Matematica e Applicazioni per l'Architettura  
Direttore: Prof. Orazio Arena  
Santa Verdiana - Piazza Ghiberti, 27 - tel. 055 2347415 - fax 055 2347419

Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"  
Direttore: Prof. Vincenzo Legnante  
Via S. Niccolò 89/A - tel. 055 249151 - fax 055 2347152

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura  
Direttore: Prof. Marco Bini  
Viale Gramsci, 42 - tel. 055 200071 - fax 055 20007236

Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche  
Direttore: Prof. Giuseppina Carla Romby (facente funzioni)  
Via Micheli 2/8 - tel. 055 50774232 (Storia) 055 50774225 (Restauro)  
fax 055 5001988

Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio  
Direttore: Prof. Giancarlo Paba  
Via Micheli 2 - tel. 055 503111 - fax 055 587087

### Portinerie della Facoltà:

**Via Micheli**, 2 - tel. e fax 055 577502  
apertura al pubblico dal lunedì al venerdì 8,00-19,30, sabato 8,00 -14,00

**Via Ricasoli**, 66 - tel. 055 294324  
apertura al pubblico dal lunedì al venerdì 8,00-19,00, sabato chiusura

**Santa Verdiana**, Piazza Ghiberti, 27 - tel. 055 2631031 fax 055 2631032  
apertura al pubblico dal lunedì al venerdì 9,00-19,00, sabato chiusura

**Santa Teresa**, Via della Mattonaia, 14 - tel. e fax 055 2346466  
apertura al pubblico dal lunedì al venerdì 8,00-19,00, sabato chiusura

**S. Niccolò**, Via S. Niccolò, 93 - tel. 055 2491530  
apertura al pubblico dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 13,30  
e lunedì e giovedì dalle 15,00 alle 16,30, sabato chiusura

## **SERVIZI GENERALI**

### **SEGRETERIA STUDENTI**

(iscrizioni, esami di Stato, certificati, piani di studio, ecc.)

Segretario: Sig.ra Manuela Botti

Via della Mattonaia, 14 - tel. 055 2756279 fax 055 2343443

apertura al pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9 alle 13

martedì e giovedì dalle 15 alle 16,30

architet@adm.unifi.it

### **BIBLIOTECA**

Via Micheli 2 - tel. 055 5048982 - fax 055 570456

apertura al pubblico:

*Consultazione/prestito:*

8,30 - 19 da lunedì a venerdì

8,30 - 13,30 sabato

*Letture riservate:*

8,30 - 12,30 tutte le mattine tranne il sabato

*Fotocopie:*

in concomitanza con l'orario di apertura della biblioteca

### **RAPPORTI INTERNAZIONALI**

(programma Erasmus/Socrates, Tempus ecc...)

sede Piazza Ghiberti, 27 tel 055 240311 fax 055 243931

Delegato di Facoltà: Prof. Ulisse Tramonti

apertura al pubblico: martedì, mercoledì e giovedì dalle 9,00 alle 12,00

e-mail: Archint@cesit.unifi.it

### **UFFICIO ORIENTAMENTO E SERVIZI AGLI STUDENTI**

Piazza S. Marco, 4

Tel. 055 2757671 - fax 055 2757681

apertura al pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9,00 alle 13,00

martedì e giovedì dalle 15,00 alle 16.30

### **AZIENDA PER IL DIRITTO ALLO STUDIO**

Viale Gramsci, 36 - tel. 055 226111

apertura al pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9,00 alle 13,00

martedì e giovedì dalle 15,00 alle 17.00

### **CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO**

Via Alfani, 57 - Rotonda del Brunelleschi

Tel. 055 289407 - 055 216245

per prenotarsi alla prova di lingua dalle 9.00 alle 11.00

fax 055 2342622

apertura al pubblico dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00

dal lunedì al venerdì

## **E-MAIL PER GLI STUDENTI**

Già a partire dall'A.A. 1999/2000 gli studenti della Facoltà di Architettura possono ottenere a titolo gratuito, una casella di posta elettronica (e-mail) presso il C.S.I.A.F (Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino) in Via delle Gore, 2, Firenze. Per accedere al servizio gli interessati dovranno compilare l'apposito stampato da ritirare e restituire presso la Biblioteca di Facoltà.

## **RAPPRESENTANZE STUDENTESCHE**

Le rappresentanze studentesche in Facoltà fanno capo a:

Collettivo Kostruendo a sinistra - Via Micheli, 2 (auletta di fronte alla Portineria)  
iniziative: Arkmadio ("HYPERLINK <http://www.student.unifi.it/arkmadio>")

Il Ciclone - S. Verdiana Piazza Ghiberti, 27  
iniziative: Per l'Appunto  
Arnolfo  
Dialoghi d'autore

Studenti di Sinistra

*la sede é ancora da destinare*

Centro Destra per l'Università

*la sede é ancora da destinare*



## **ALTRI SERVIZI**

### **CARTOTECA**

Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio - Via Micheli, 2  
Responsabile: Dott. Pasquale Bellia tel. 055 5031128

### **CENTRO DI DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA**

Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio - Via Micheli, 2  
Responsabile: Prof. Gianfranco Gorelli tel. 055 5031127

### **CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA**

Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"  
Via S.Niccolò, 89/A  
Responsabile: Prof. Cosimo Carlo Buccolieri - tel. 055 2491551

### **LABORATORIO FOTOGRAFICO**

Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche  
Via Micheli, 8  
Responsabile: Adriano Bartolozzi - tel. 055 50774229  
- accessibile a docenti, ricercatori e laureandi.

### **LABORATORIO UFFICIALE PROVE MATERIALI**

Dipartimento di Costruzioni - Piazza Brunelleschi, 6  
Direttore: Prof. Silvia Briccoli Bati - tel. 055 2757892  
- Su richiesta, sono previste visite di gruppo.

### **LABORATORIO DI RILIEVO**

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42  
Responsabile: Dott. Giovanni Pratesi tel. 055 200071  
Questo laboratorio avrà come competenza specifica l'esecuzione di rilievi strumentali ed elaborazioni informatiche in funzioni di ricerche, convenzioni e/o tesi e l'archiviazione, con scelta delle parti significative e sintesi degli studi effettuati, di tale materiale.

### **LABORATORIO FOTOGRAFICO**

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42  
Responsabili: Dott. Enzo Crestini e Edmondo Lisi tel. 055 200071  
Questo laboratorio avrà come competenza specifica l'esecuzione di riprese fotografiche in loco e/o in studio in funzione di ricerche, convenzioni, materiale documentario, tesi ed esami e l'archiviazione, con scelta delle parti significative e sintesi degli studi effettuati, di tale materiale.

### **CENTRO EDITORIALE**

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42  
Responsabile: Dott. Massimo Battista  
Questo laboratorio avrà come competenza specifica l'esecuzione di editing e photoediting in funzione di materiale documentario specificamente preparato per pubblicazioni patrocinate dal Dipartimento stesso e, l'archiviazione, con scelta delle parti significative e sintesi degli studi effettuati, di tale materiale.



### **CENTRO DOCUMENTAZIONE TESI**

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42

Responsabile : Arch. Laura Velatta

Questo laboratorio avrà come competenza specifica il reperimento e catalogazione del materiale documentario di tesi ed esami selezionati dal Dipartimento e l'archiviazione, con scelta delle parti significative e sintesi degli studi effettuati, di tale materiale.

### **CENTRO DOCUMENTAZIONE RICERCHE, CONVENZIONI, CONVEGNI**

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42

Responsabili: Arch. Giovanni Pratesi e Arch. Laura Velatta

Questo laboratorio avrà come competenza specifica la catalogazione del materiale documentario conservato nell'attuale biblioteca nonché il reperimento e catalogazione del materiale documentario di ricerche, convenzioni e convegni patrocinati dal Dipartimento e l'archiviazione, con scelta delle parti significative e sintesi degli studi effettuati, di tale materiale.

### **LABORATORIO DI DIAGNOSTICA PER IL RESTAURO DEI MATERIALI ARCHITETTONICI**

Dipartimento di Storia dell'architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche

Via Micheli, 8

Responsabile: Prof. Giuseppe Cruciani tel. 055 507742216

- *momentaneamente non accessibile*

### **LABORATORIO DI INFORMATICA DELLA FACOLTA'**

Via della Mattonaia (sede S. Teresa)

Coordinatore: Prof. Paolo Manselli

- attivo da Ottobre '99 per i laureandi autorizzati

### **LABORATORIO FOTOGRAFICO**

Via della Mattonaia (sede S. Teresa)

Responsabile Prof. Paolo Brandinelli

### **SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE**

ARCHITETTURA DEI GIARDINI E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO

Direzione: Dipartimento di Pianificazione urbanistica e territoriale

Via Micheli, 2 tel. 055 503111

Sede didattica: Conservatorio S. Francesco, Via Fedi - Pistoia

STORIA, ANALISI, VALUTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche

Via Micheli, 8

### **CORSI DI PERFEZIONAMENTO**

« Architettura e contesto: la lettura e il progetto dell'edilizia nei programmi di rinnovo urbano»

Dipartimento di Progettazione dell' Architettura - Viale Gramsci, 42

“ Lettura e progetto dell’edilizia nei programmi di rinnovo urbano”  
Dipartimento di Progettazione dell’ Architettura - Viale Gramsci, 42

«Applicazione dei sistemi qualità e sicurezza nel recupero del patrimonio edilizio»  
Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e del Design “Pierluigi Spadolini”  
Via S.Niccolò, 89/a

“La valutazione nei progetti complessi di trasformazione Urbana e nei P.R.U.S.S.T.”  
Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e del Design “Pierluigi Spadolini”  
Via S.Niccolò, 89/a

“Progettazione sostenibile dell’ambiente costruito”  
Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e del Design “Pierluigi Spadolini”  
Via S.Niccolò, 89/a

“Progettazione ambientale”  
Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e del Design “Pierluigi Spadolini”  
Via S.Niccolò, 89/a

“La progettazione degli edifici in muratura di laterizio”  
Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e del Design “Pierluigi Spadolini”  
Via S.Niccolò, 89/a

“La città sostenibile dei bambini e delle bambine: strumenti urbanistici e progettazione partecipata”  
Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio  
Via Micheli, 2

“Progettazione urbanistica dei water front urbani”  
Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio  
Via Micheli, 2

“Restauro dei monumenti”  
Dipartimento di Storia dell’Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche  
Via Micheli, 8

“Restauro dei manufatti architettonici allo stato di rudere”  
Dipartimento di Storia dell’Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche  
Via Micheli, 8

## **CORSI DI MASTER**

European Post-Graduate Master of Science in “Built Environment Evaluation for Sustainability”  
Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e del Design “Pierluigi Spadolini”  
coordinatrice: Prof. Marta Berni tel. 0552491565 e mail:  
marta.berni@dpmpe.unifi.it  
Via S.Niccolò, 89/a. Si svolge presso l’Università di Salford (U.K.), il Dipartimento svolge una collaborazione.

Architectural projet management  
Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"  
coordinatore: Prof. Romano Del Nord  
Via S.Niccolò, 89/a

Sustainable building & urban planning  
Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"  
Coordinatore: Prof. Marco Sala  
Via S.Niccolò, 89/a

Design and health  
Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"  
coordinatore: Prof. Romano Del Nord  
Via S.Niccolò, 89/a

Paesaggistica  
Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio  
Coordinatore: Prof. Guido Ferrara  
Via Micheli, 2

## **DOTTORATI DI RICERCA**

Dottorato in Progettazione architettonica urbana  
Dottorato in Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente  
- Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica  
- Dipartimento di Storia dell'architettura e Restauro delle strutture architettoniche

Dottorato in Storia delle Scienze e delle Tecniche Costruttive  
- Dipartimenti di Costruzioni

Dottorato in Tecnologia dell'Architettura  
- Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini"

Dottorato in Progettazione paesistica  
Dottorato in Progettazione urbana territoriale e ambientale  
- Dipartimento di Urbanistica

La Facoltà di Architettura, insieme alle Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, è impegnata anche nel Corso di laurea triennale Classe XXI in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali.

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE  
FACOLTA' DI ARCHITETTURA**

**MANIFESTO DEGLI STUDI PER L'A.A. 2002-2003**

Il Manifesto degli Studi per l'A.A. 2002/2003 consta di tre parti.  
La prima parte si riferisce agli studenti che si iscriveranno nell' A.A. 2002-2003 a corsi di Laurea della Facoltà:

- a) per il conseguimento della laurea quinquennale specialistica in "ARCHITETTURA U.E." della classe 04/S 'Architettura e ingegneria edile', (pag.11);
- b) per il conseguimento della laurea triennale di primo livello in «SCIENZE DELL'ARCHITETTURA», della classe 04 'Architettura e ingegneria edile', (pag.18);
- c) per il conseguimento della laurea triennale di primo livello in «URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE» della classe 07 (pag.29);
- d) per il conseguimento della laurea triennale di primo livello in «DISEGNO INDUSTRIALE» della classe 42 (pag.39);
- e) per il conseguimento della laurea triennale di primo livello in «PROGETTAZIONE DELLA MODA» nella classe 42 (pag.59).

La seconda parte si riferisce agli studenti immatricolati dall'anno accademico 1994/95 al 2000-2001.

La terza parte si riferisce agli studenti immatricolati precedentemente all'A.A. 1994/95.

**I PARTE**

**CORSO DI LAUREA IN 'ARCHITETTURA-UE' - classe 04/S**

E' attivato il corso di studi specialistico in 'Architettura - U.E.' (dove U.E. sta per Unione Europea), della classe n° 04/S, 'Architettura e Ingegneria edile', in conformità con il relativo Regolamento didattico.

Il Corso prevede un unico curriculum.

Gli obiettivi del Corso sono quelli di formare una figura professionale di architetto secondo le direttive europee in materia, essendo in grado di:

- elaborare progetti di qualità alle varie scale e nei campi della progettazione architettonica e ambientale, dell'urbanistica, dell'ingegneria edile, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano.

- di organizzare e coordinare competenze molteplici, da quelle strutturali e impiantistiche, a quelle normative, legislative e di valutazione e di finalizzarle alla realizzazione del progetto stesso.

- di dirigere la costruzione del progetto - architettonico e/o urbanistico - coordinando la complessità delle competenze ad esso relative.

Il Corso di laurea in Architettura è infatti strutturato in base alla direttiva CEE 85/384, tesa ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti tecnologiche e scienze umane ad essa attinenti;

3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di una adeguata conoscenza in materia urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche, tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;
6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architettura nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione dei progetti di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

Il corso ha la durata normale di 5 anni.

L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno.

Lo studente che abbia comunque ottenuto 300 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza quinquennale.

Il titolo acquisito consente l'ammissione all'esame di Stato per accedere all'esercizio della professione di architetto in Italia e nella Comunità Europea. A tal proposito vedasi il recente DPR 328 del 2001 sul nuovo ordinamento professionale.

### **Test di ammissione**

Come è noto, l'iscrizione al primo anno di corso comporta lo svolgimento di un test di ammissione. La data del test è fissata per il 4 Settembre 2002. La sede prevista è il Polo didattico in Via della Torretta, 16.

Saranno iscritti al primo anno del Corso di Laurea i primi 300 studenti della graduatoria, determinata dal test, che vorranno confermare la propria disponibilità all'iscrizione.

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici, con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di studi attiva i seguenti insegnamenti a crediti (CFU) vincolati.

1 CFU = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo di cui 15 ore in aula che corrisponde a 12,5 ore + 2.5 (10% di 1 credito per esercitazioni) e 10 ore per apprendimento autonomo.

La frequenza è obbligatoria per i soli Laboratori.

### **1° anno/ 58 crediti**

*Esami:*

1 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA I [Composizione architettonica e urbana (8CFU) e Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (4CFU)]	12 CFU
2 - Corso di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA	8 CFU
3 - Corso di ISTITUZIONI DI MATEMATICHE I	8 CFU
4 - Corso integrato di STORIA DELL'ARCHITETTURA I (6 CFU) e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE ANTICA (2 CFU)	8 CFU
5 - Corso di TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI	8 CFU
6 - Corso di ANALISI DEL TERRITORIO E DEGLI INSEDIAMENTI	8 CFU
7 - Corso di FISICA TECNICA AMBIENTALE	6 CFU

### **2° anno/ 60 crediti**

*Esami:*

1 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA II [Progettazione architettonica I (8CFU), Cultura tecnologica della progettazione (2CFU) e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura (2CFU)]	12 CFU
2 - LABORATORIO DI TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA [Progettazione dei sistemi costruttivi (8CFU), Progetto di strutture (2CFU) e Valutazione economica dei progetti (2CFU)]	12CFU
3 - Corso di ISTITUZIONI DI MATEMATICHE II	8 CFU
4 - Corso integrato di STORIA DELL'ARCHITETTURA II (6 CFU) e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 CFU)	8 CFU
5 - Corso di FONDAMENTI DI URBANISTICA	4 CFU
6 - Corso di STATICA	8 CFU
7 - Corso di FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	8 CFU

### **3° anno /60 crediti**

*Esami:*

1 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA III [Progettazione architettonica II (8CFU) e Teorie e tecniche della progettazione architettonica (4CFU)]	12 CFU
2 - LABORATORIO DI URBANISTICA [Urbanistica (8CFU) e Gestione urbana (4CFU)]	12 CFU
3 - Corso di SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	8 CFU
4 - Corso di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA	8 CFU
5 - Corso integrato di IMPIANTI TECNICI (4CFU) e TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE (2CFU)	6 CFU
6 - Corso di CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI	4 CFU
7 - Corso di CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	4 CFU
8 - ALTRE ATTIVITA' (SEMINARI, WORKSHOP, VIAGGI, ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE)	6 CFU

Nell'ambito delle altre attività possono essere riconosciuti allo studente, oltre ai crediti previsti per altre conoscenze linguistiche o informatiche, crediti acquisiti con competenze e abilità professionali adeguatamente certificate anche maturate tramite stages e tirocini; crediti acquisiti nell'ambito di attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso, come da articolo 8 comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo; altre competenze e abilità certificate che ottengano dal Consiglio del corso di studi la valutazione di coerenza con gli obiettivi formativi del corso stesso.

Il riconoscimento viene effettuato dal Consiglio di corso di studi su proposta della Commissione piani di studio.

#### **4° anno/62 crediti**

*Esami:*

1 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV [Progettazione urbana (8CFU), Progetto di strutture (2CFU) e Teoria della ricerca architettonica contemporanea (2CFU)]	12 CFU
2 - LABORATORIO DI COSTRUZIONI [Tecnica delle costruzioni (8CFU), Progettazione tecnologica assistita (2CFU) ° e Progetto di strutture (2CFU)]	12 CFU
3 - LABORATORIO DI RESTAURO [Restauro architettonico (8CFU) e Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica (2 CFU) e Conservazione e riqualificazione tecnologica degli edifici storici (2CFU)]	12 CFU
4 - Corso integrato di TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA (6 CFU) e STRUMENTI E METODI DELLA PRODUZIONE (2CFU)	8 CFU
5 - Corso integrato di STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (6 CFU) e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 CFU)	8 CFU
6 - Corso di ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	4 CFU
7 - Corso di SOCIOLOGIA URBANA <i>oppure</i> Corso di GEOGRAFIA	6 CFU

#### **5° anno/60 crediti**

*Esami:*

1 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE	8 CFU
2 - Corso di ESTIMO E ESERCIZIO PROFESSIONALE	8 CFU
3 - Corso di DIRITTO URBANISTICO E LEGISLAZIONE PER L'EDILIZIA	6 CFU

#### **Corsi a scelta dello studente (per un totale di 15 CFU)**

Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali	ICAR/08	5 CFU
Costruzioni in zona sismica	ICAR/09	5 CFU
Progetto di strutture	ICAR/09	5 CFU
Tecniche di valutazione dell'ambiente costruito	ICAR/11	5 CFU
Progettazione esecutiva dell'architettura	ICAR/12	5 CFU
Tecnologie del recupero	ICAR/12	5 CFU
Teoria e storia del disegno industriale	ICAR/13	5 CFU
Progettazione architettonica per il recupero urbano	ICAR/14	5 CFU
Teorie della ricerca architettonica contemporanea	ICAR/14	5 CFU



Architettura del paesaggio	ICAR/15	5 CFU
Arte dei giardini	ICAR/15	5 CFU
Allestimento e museografia	ICAR/16	5 CFU
Arredamento	ICAR/16	5 CFU
Cartografia Tematica per l'architettura e l'urbanistica	ICAR/17	5 CFU
Disegno automatico	ICAR/17	5 CFU
Grafica	ICAR/17	5 CFU
Percezione e comunicazione visiva	ICAR/17	5 CFU
Rilievo fotogrammetrico dell'architettura	ICAR/17	5 CFU
Rilievo urbano e ambientale	ICAR/17	5 CFU
Tecnica della rappresentazione	ICAR/17	5 CFU
Storia della città e del territorio	ICAR/18	5 CFU
Storia della critica e della letteratura architettonica	ICAR/18	5 CFU
Storia dell'urbanistica	ICAR/18	5 CFU
Storia e metodi dell'architettura	ICAR/18	5 CFU
Storia del giardino e del paesaggio	ICAR/18	5 CFU
Consolidamento degli edifici storici	ICAR/19	5 CFU
Restauro archeologico	ICAR/19	5 CFU
Restauro dei monumenti	ICAR/19	5 CFU
Restauro urbano	ICAR/19	5 CFU
Teorie e storia del restauro	ICAR/19	5 CFU
Analisi dei sistemi urbani e territ.	ICAR/20	5 CFU
Analisi e valutazione ambientale	ICAR/20	5 CFU
Pianificazione territoriale	ICAR/20	5 CFU
Progettazione Urbanistica	ICAR/21	5 CFU
Modelli per l'urbanistica	ICAR/21	5 CFU
Valutazione economica dei progetti e dei piani	ICAR/22	5 CFU
Tecniche per le energie rinnovabili	ING.IND/11	5 CFU
Storia dell'arte	L-ART/01-02-03	5 CFU
Storia e tecnica della fotografia	L-ART/06	5 CFU
Geologia applicata	GEO/	5 CFU
Metodi e modelli matematici per le applicazioni	MAT/03,05	5 CFU

### **TIROCINIO** 12 CFU

Nell'ambito delle altre attività possono essere riconosciuti allo studente i crediti acquisiti con competenze e abilità professionali adeguatamente certificate, anche maturate tramite stages e tirocini; altre competenze e abilità certificate che ottengano dal Consiglio del corso di studi la valutazione di coerenza con gli obiettivi formativi del corso stesso.

Il riconoscimento viene effettuato dal Consiglio di corso di studi su proposta della Commissione piani di studio.

### **LINGUA STRANIERA** 3 CFU

Stante l'articolo 8 comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo, i crediti relativi alla conoscenza della lingua (inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese) previsti nell'ambito della prova finale e quelli per i quali lo studente chiede il riconoscimento fra le altre attività, possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne all'Ateneo o anche esterne, appositamente accreditate mediante convenzione approvata dal Senato accademico su proposta della struttura didattica.

## TESI

8 CFU

La tesi di laurea ed il Laboratorio di sintesi possono essere scelti dagli studenti nell'ambito di orientamenti presenti nella Facoltà

Nell'A.A. 2002-2003 saranno attivati i seguenti **laboratori di sintesi**

- 1) N. 8 Laboratori di sintesi finale in 'Progettazione architettonica e urbana'
- 2) N. 4 Laboratori di sintesi finale in 'Restauro dei beni architettonici e ambientali' di cui uno con indirizzo in 'Ricostruzione multimediale dell'architettura storica'
- 3) Laboratorio di sintesi in 'Progettazione e riabilitazione strutturale'
- 4) Laboratorio di sintesi in 'Costruzione delle opere di Architettura'
- 5) Laboratorio di sintesi in 'Design e tecnologia del componente edilizio'
- 6) Laboratorio di sintesi in 'Progettazione Ambientale'
- 7) Laboratorio di sintesi in 'Progettazione Urbanistica'
- 8) Laboratorio di sintesi in 'Pianificazione Territoriale'
- 9) Laboratorio di sintesi in 'Architettura del paesaggio'

Per quanto attiene alle finalità, ai responsabili, ai temi, alle metodologie, alle articolazioni, agli eventuali sdoppiamenti di ciascuno dei suddetti laboratori e alle discipline, da scegliere fra le opzionali ad essi correlate, prima dell'inizio dei corsi, sarà pubblicato a parte un opuscolo.

**La prova finale** consiste in una elaborazione, connessa al laboratorio di Sintesi, di ricerca applicata o di progettazione negli orientamenti previsti, e riguarderà un argomento concordato con un docente.

## PRECEDENZE DI ESAMI

- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica II se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica I;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica III se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica II;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica IV se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica III;
- non si può sostenere l'esame di Statica se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di Matematiche I;
- non si può sostenere l'esame di Istituzioni di Matematiche II se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di Matematiche I;
- non si può sostenere l'esame di Storia dell'Architettura 2 se non si è sostenuto l'esame di Storia dell'Architettura 1 ;
- non si può sostenere l'esame di Storia dell'Architettura Contemporanea se non si è sostenuto l'esame di Storia dell'Architettura 2;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Progettazione III se non si è sostenuto l'esame di Disegno dell'Architettura;
- non si può sostenere l'esame di Scienza delle Costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Statica;
- non si può sostenere l'esame di Scienza delle Costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di Matematiche 2;

- non si può sostenere l'esame di Impianti Tecnici se non si è sostenuto Fisica Tecnica Ambientale;
- non si può sostenere l'esame di Fondamenti di Urbanistica se non si è sostenuto l'esame di Analisi del Territorio e degli Insediamenti;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Urbanistica se non si è sostenuto l'esame di Fondamenti di Urbanistica;
- non si può sostenere l'esame di Rilievo dell'Architettura se non si è sostenuto l'esame di Disegno dell'Architettura;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Restauro se non si è sostenuto l'esame di Rilievo dell'Architettura;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Tecnologia dell'architettura se non si è sostenuto l'esame di Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Costruzioni 2 se non si è sostenuto l'esame di Scienza delle Costruzioni
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di sintesi' se non si sono sostenuti tutti gli esami di Laboratorio.

### **PIANI DI STUDIO**

Al quarto anno lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta.

Lo studente dovrà presentare il proprio piano di studi entro il 31 ottobre 2002. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente.

Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.

Ha valore l'ultimo piano approvato.

Il piano di studi è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Consiglio del corso delibera entro il 31 Dicembre successivo.

### **PASSAGGI DA ALTRI CORSI DI LAUREA E TRASFERIMENTI**

Il riconoscimento dei crediti acquisiti prima del passaggio al Corso di Laurea in Architettura U.E. è demandato alla struttura didattica competente, sulla base della congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del Corso e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

Per ogni settore disciplinare i crediti acquisiti presso altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione Europea sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di studi. I crediti in eccesso possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente.

Per la prosecuzione degli studi di studenti provenienti da altro corso di laurea di questa Facoltà dell'Università di Firenze si applica il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti in tutti i settori disciplinari presenti nell'ordinamento didattico del corso di studi che accoglie lo studente. Per la prosecuzione degli studi gli studenti che chiedono di passare dai vecchi ordinamenti al nuovo si rinvia alle norme transitorie previste dal Regolamento del Corso di Laurea in Architettura U.E.

I trasferimenti da altre Facoltà e da altri Atenei saranno vagliati singolarmente da apposite commissioni.

### **Corsi di 'Matematica zero'**

Con l'obiettivo di colmare il debito formativo in matematica degli studenti che si iscriveranno per l'anno accademico 2002-2003 al primo anno del corso di laurea in Architettura UE, saranno attivati corsi di 'Matematica zero', con avvio dalla metà di Settembre 2002 secondo un calendario che sarà pubblicato in tempo utile presso la sede di S. Verdiana (piazza Ghiberti) e presso la Segreteria Studenti a S. Teresa (Via della Mattonaia). Ne sarà anche data informazione dettagliata il giorno del test di ammissione (4 Settembre 2002, sede di Via della Torretta n. 16).

Il debito formativo non richiede un esame ma è, comunque, assolto in sede di acquisizione dei crediti previsti per il primo anno di corso (art. 12 del Regolamento didattico di Ateneo).

## **CORSO DI LAUREA IN 'SCIENZE DELL'ARCHITETTURA' – classe 04**

È attivato il corso di studi di primo livello in **"Scienze dell'Architettura"**, della classe n°04, Architettura e Ingegneria Edile, in conformità con il relativo Regolamento didattico.

Il corso prevede un unico curriculum.

### **1) Profilo culturale**

La Laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura ha come obiettivo la formazione di una figura professionale in grado di possedere il controllo concettuale ed operativo delle metodologie di analisi e degli strumenti di base della progettazione che gli consentano:

- di assumere tutte le nuove responsabilità richieste dal mondo professionale come chiaramente espresso dalla recente legge sul riordino della professione (DPR 328 del 2001)
- l'accesso senza debiti alla Laurea Specialistica 4/S in Progettazione dell'architettura per la formazione di una figura professionale di architetto in grado, come richiesto dalla normativa europea, di dirigere la costruzione del progetto architettonico e/o urbanistico, coordinando la complessità delle competenze ed esso relative.

Gli obiettivi del Corso sono quelli di formare una figura professionale di architetto che possieda il controllo concettuale e operativo delle metodologie di analisi e degli strumenti di base della progettazione alle diverse scale negli ambiti propri dell'architettura, dell'edilizia, del territorio e del restauro, adeguatamente sviluppate nei loro aspetti operativi e nelle loro interrelazioni disciplinari attraverso esperienze di laboratorio e corsi integrati.

### **2) Insieme delle conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo**

I laureati nei corsi di laurea della classe dovranno:

- conoscere adeguatamente la storia dell'architettura e dell'edilizia, gli strumenti e le forme della rappresentazione, gli aspetti metodologico-operativi della mate-

- matica e delle altre scienze di base ed essere capaci di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere problemi dell'architettura e dell'edilizia;
- conoscere adeguatamente gli aspetti metodologico-operativi relativi agli ambiti disciplinari caratterizzanti il corso di studio seguito ed essere in grado di identificare, formulare e risolvere i problemi dell'architettura e dell'edilizia utilizzando metodi, tecniche e strumenti aggiornati;
  - conoscere adeguatamente gli aspetti riguardanti la fattibilità tecnica ed economica, il calcolo dei costi e il processo di produzione e di realizzazione dei manufatti edilizi;
  - essere in grado di utilizzare le tecniche e gli strumenti della progettazione dei manufatti edilizi semplici;
  - essere capaci di comunicare efficacemente in modo scritto e orale in almeno una lingua dell'Unione Europea fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, oltre l'italiano.

### **3) Sbocchi professionali**

L'ambito professionale di questa figura di laureato riguarda il campo delle attività previste per gli iscritti alla sezione B del settore architettura, come espressamente indicato dal DPR 328 e la collaborazione professionale presso studi tecnici, società di servizi e imprese di settore, presso enti e amministrazioni pubbliche, coadiuvando e collaborando con architetti forniti di laurea specialistica nel settore di competenza.

### **4) Organizzazione della didattica**

Il corso ha la durata normale di 3 anni ed è a numero programmato.

L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno.

Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di studi attiva i seguenti insegnamenti a crediti (CFU) vincolati. 1 CFU = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo di cui 15 ore in aula che corrispondono a 1 2,5 ore + 2.5 (1 0% di 1 credito per esercitazioni) e 10 ore per apprendimento autonomo.

Per l'accesso al corso è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze di base necessarie per l'accesso al corso di studi corrispondono a quelle acquisite con un diploma di Scuola media superiore con il quale si siano apprese le conoscenze linguistiche, storiche, tecniche, artistiche, matematiche e geometriche di base.

Come è noto, l'iscrizione al primo anno di corso comporta lo svolgimento di un test di ammissione. La data del test è fissata per il 4 Settembre 2002. La sede prevista è in Via della Torretta, 16.

Saranno iscritti al primo anno del Corso di laurea 300 studenti della graduatoria, determinata dal test, che vorranno confermare la propria disponibilità all'iscrizione.

Il test è unico con la Laurea quinquennale in «Architettura - UE» classe 4/S, dove sono disponibili 300 posti.

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici, con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica.

### **Laboratori e corsi**

I Laboratori assicureranno esperienze di progettazione a difficoltà crescente e alle varie scale di intervento, affrontando contemporaneamente aspetti teorici e operativi.

I corsi monodisciplinari ed i corsi integrati assicureranno la piena acquisizione delle conoscenze di base nelle aree di pertinenza disciplinare.

All'inizio dell'anno sono previsti incontri a corsi riuniti, al fine di informare gli studenti delle caratteristiche del nuovo corso di Laurea e fornire loro una sintetica spiegazione dei programmi per assicurare e garantire una omogenea preparazione.

Il corso si svolgerà su due semestri ogni anno, con intervalli nei mesi di gennaio/febbraio.

La frequenza è obbligatoria soltanto per i Laboratori.

### **Organizzazione degli esami nei tre anni**

#### **I ANNO/60 CFU**

Esami:

1 - Laboratorio di architettura I <i>[Composizione Architettonica e urbana 8 CFU; Disegno dell'Architettura 4 CFU; Tecniche della Rappresentazione 4 CFU]</i>	16 CFU
2 - Fisica Tecnica Ambientale	4 CFU
3 - Istituzioni di Matematiche	10 CFU
4 - Tecnologia dei materiali e degli Elementi Costruttivi	6 CFU
5 - Corso integrato di Analisi Urbanistica <i>[Analisi del territorio e degli Insediamenti 8 CFU; Geografia 2 CFU]</i>	10 CFU
6 - Corso integrato di Storia dell'Architettura I <i>[Storia dell'Architettura I 6 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Antica 2 CFU]</i>	8 CFU
7 - Lingua Straniera	2 CFU
8 - Conoscenze Informatiche	2 CFU

#### **II ANNO/59 CFU**

Esami:

1 - Laboratorio di architettura II <i>[Progettazione Architettonica 1 8 CFU; Caratteri distributivi degli edifici 4 CFU]</i>	12 CFU
2 - Corso integrato di Diagnostica <i>[Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica 4 CFU; Degrado e Diagnostica 2 CFU]</i>	6 CFU
3 - Corso integrato di Disegno Applicato <i>[Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva 4 CFU; Disegno Automatico 4 CFU]</i>	8 CFU
4 - Laboratorio di Tecnologia <i>[Tecnologia dell'Architettura 6 CFU; Progettazione di Sistemi e Componenti 3 CFU]</i>	9 CFU

5 - Corso integrato di Statica e Scienza <i>[Statica 5 CFU; Scienza delle Costruzioni 5 CFU]</i>	10 CFU
6 - Corso integrato di Urbanistica <i>[Fondamenti di Urbanistica 4 CFU; Diritto per l'edilizia e l'Urbanistica 4 CFU]</i>	8 CFU
7 - Corso integrato di Storia dell'Architettura II <i>[Storia dell'Architettura II 4 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Moderna 2 CFU]</i>	6 CFU

### III ANNO

Esami:

1 - Laboratorio di architettura III <i>[Progettazione Architettonica 2 8 CFU; Arredamento 4 CFU]</i>	12 CFU
2 - Laboratorio di Costruzioni <i>[Tecnica delle Costruzioni 6 CFU; Progetto di Strutture 2 CFU]</i>	8 CFU
3 - Corso integrato di Rilievo <i>[Rilievo dell'Architettura 4 CFU; Rilievo Fotogrammetrico dell'Architettura 4 CFU]</i>	8 CFU
4 - Corso integrato di Progettazione Tecnologica e Impianti <i>[Tecnologia dell'Architettura 2 4 CFU; Impianti Tecnici 4 CFU]</i>	8 CFU

### Corsi a scelta dello studente (per un totale di 9 CFU)

Esami

1 - Architettura dei Giardini e dei Parchi	3 CFU
2 - Disegno Automatico 3D	3 CFU
3 - Topografia	3 CFU

Ulteriori corsi potranno essere scelti fra quelli attivati all'interno dei Corsi di Laurea della Facoltà di Architettura e più in generale dell'Ateneo Fiorentino, che saranno valutati secondo i crediti a loro assegnati.

Si invitano gli studenti a scegliere gli esami liberi (9CFU) in funzione e congruenti con la prova finale.

### Propedeuticità fra gli insegnamenti

- Non si può sostenere l'esame di «Laboratorio di Architettura II» se non si è sostenuto l'esame di «Laboratorio di Architettura I»
- Non si può sostenere l'esame di «Laboratorio di Architettura III» se non si è sostenuto l'esame di «Laboratorio di Architettura II»
- Non si può sostenere l'esame del corso integrato di «Statica e Scienza» se non si è sostenuto l'esame di «Istituzioni di Matematiche»;
- Non si può sostenere l'esame del corso integrato di «Storia dell'Architettura II» se non si è sostenuto l'esame di del corso integrato di «Storia dell'Architettura I»
- Non si può sostenere l'esame di "Progettazione Tecnologica e Impianti" se non si è sostenuto l'esame del "Laboratorio di Tecnologia"

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta. Nella formulazione del piano



lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.

La presentazione del piano è fatta alla struttura didattica competente nei termini previsti dalla Programmazione didattica annuale.

Lo studente presenta il proprio piano di studi entro il 31 ottobre di ciascun anno accademico. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente.

Ha valore l'ultimo piano approvato.

Il piano di studi è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Consiglio del corso delibera entro il 31 dicembre successivo.

### **TIROCINIO, STAGES, SEMINARI**

**tot. CFU n. 9**

Nell'ambito delle «altre attività» possono essere riconosciuti allo studente crediti acquisiti con competenze e abilità professionali adeguatamente certificate anche maturate tramite stages e tirocini; crediti acquisiti nell'ambito di attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso, come da articolo 8 comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo; altre competenze e abilità certificate che ottengano dal Consiglio del corso di studi la valutazione di coerenza con gli obiettivi formativi del corso stesso.

Il riconoscimento viene effettuato dal Consiglio di corso di Laurea su proposta della Commissione piani di studio.

Il complesso dei crediti così acquisiti non può superare la soglia prevista dall'ordinamento didattico del corso di Laurea.

L'attività di tirocinio si svilupperà al terzo anno di corso con una duplice esperienza:

- Tirocinio da sviluppare in accordo con l'Ordine degli Architetti per la conoscenza delle pratiche connesse al progetto di architettura in tutti i settori di competenza (Commissione edilizia, commissione urbanistica, ASL, Vigili del fuoco, Soprintendenze, Genio Civile, ecc.)
- Tirocinio di progettazione da espletarsi presso uno studio professionale accreditato presso il corso di Laurea.

### **Prova finale**

**tot. CFU n. 9**

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio. La Tesi di laurea (5 CFU) consiste in una elaborazione di ricerca applicata o di progettazione e riguarderà un argomento concordato con un docente.

Gli elaborati e il materiale che il candidato dovrà presentare alla Commissione esaminatrice, sarà raccolto, elaborato e redatto dallo studente con l'aiuto di un relatore scelto tra i docenti del corso di Laurea.

Fanno parte integrante della prova finale le conoscenze di Storia dell'architettura contemporanea (2 CFU) da accertare tramite colloquio di idoneità.

Stante l'articolo 8 comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo, i crediti relativi alla conoscenza di una lingua (2 CFU) fra inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, previsti nell'ambito della prova finale e quelli per i quali lo studente chiede eventualmente il riconoscimento fra le altre attività, possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne all'Ateneo o anche esterne appositamente accreditate.

La valutazione del candidato avviene integrando le risultanze della carriera universitaria (media aritmetica dei voti d'esami) con il giudizio dell'esame di laurea. Eventuali lodi conseguite dallo studente durante il corso di studi non influiscono sulla media aritmetica, ma sono valutate dalla commissione ai fini dell'attribuzione della laurea con lode.

La commissione sarà formata da almeno 7 membri scelti fra i docenti (professori di prima fascia, seconda fascia e ricercatori) delle discipline attivate nel Corso di Laurea.

### **Riconoscimento di crediti maturati esternamente al corso di studio**

Per ogni settore disciplinare i crediti acquisiti presso altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione Europea sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di studi. I crediti in eccesso possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente.

Per la prosecuzione degli studi di studenti provenienti da altro corso della stessa dell'Università di Firenze si applica il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti in tutti i settori disciplinari presenti nell'ordinamento didattico del corso di studi che accoglie lo studente.

Nei casi di provenienza di studenti da altro corso di studio, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino ai livelli massimi consentiti dagli ordinamenti, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del corso di studio. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte in precedenti ordinamenti. In ogni caso il riconoscimento dei crediti non può superare il numero di crediti che rimangono dopo aver sottratto dal totale dei crediti richiesti per il conseguimento della laurea (180) quelli attribuiti alla prova finale, che deve essere comunque sostenuta.

Il riconoscimento dei crediti acquisiti prima del passaggio al Corso è demandato al Consiglio di Corso di Laurea, sulla base della congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del Corso e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

Attività formative con esame possono essere svolte in Università estere, in sostituzione di attività in sede, previa verifica da parte del Consiglio di Corso di Laurea della congruità delle attività stesse con gli obiettivi formativi del corso stesso.

### **Riconoscimento crediti ai fini dell'accesso alle lauree specialistiche**

Il corso di Laurea in Scienze dell'Architettura è strutturato in modo da consentire il riconoscimento integrale dei crediti acquisiti nel triennio per l'accesso al corso di laurea specialistico Progettazione dell'Architettura della classe 4/S, che sarà attivato nell'Università di Firenze.

Per altre lauree specialistiche possono essere parzialmente riconosciuti i crediti maturati nel triennio sulla base dei regolamenti delle lauree specialistiche stesse.

### **Modalità di svolgimento degli esami**

Le attività di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito.

Le modalità di verifica del profitto in tali attività, nonché in quelle di conoscenza di lingue straniere, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

L'attività di laboratorio consiste, oltre ad eventuali lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, in una specifica attività di analisi, studio e progettazione, da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

La struttura didattica competente fornisce un servizio di Tutorato, mediante l'opera dei docenti del Corso, volto ad organizzare attività di accoglienza e sostegno degli studenti, in particolare per il recupero di un eventuale debito iniziale, a fornire informazioni sui percorsi formativi del Corso, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli studenti, a individuare modalità organizzative delle attività per studenti impegnati non a tempo pieno.

### **Corsi di 'Matematica zero'**

Con l'obiettivo di colmare il debito formativo in matematica degli studenti che si iscriveranno per l'anno accademico 2002-2003 al primo anno del corso di laurea triennale, saranno attivati corsi di 'Matematica zero', con avvio dalla metà di Settembre 2002 secondo un calendario che sarà pubblicato in tempo utile presso la sede di S. Verdiana (piazza Ghiberti) e presso la Segreteria Studenti a S. Teresa (Via della Mattonaia). Ne sarà anche data informazione dettagliata il giorno del test di ammissione (4 Settembre 2002, sede di Via della Torretta n. 16).

Il debito formativo non richiede un esame ma è, comunque, assolto in sede di acquisizione dei crediti previsti per il primo anno di corso (art. 12 del Regolamento didattico di Ateneo).

Per il passaggio dai vecchi al nuovo Ordinamento le strutture didattiche competenti riformulano in termini di crediti le carriere degli studenti già iscritti.

### **Norma transitoria per il passaggio degli studenti dai vecchi ordinamenti alla Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura**

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 33 del Regolamento didattico di Ateneo, il corso di studi ricostruisce la carriera degli studenti che, su domanda, intendono passare dai vecchi al nuovo ordinamento avvalendosi del computo dei crediti attribuiti ai corsi d'insegnamento dei vecchi ordinamenti.

Nei passaggi dai vecchi al nuovo ordinamento la Commissione piano di studi definisce l'equipollenza fra settori disciplinari affini per il riconoscimento dei crediti.

### **Riformulazione in crediti degli esami degli ordinamenti didattici precedenti**

Le tabelle di corrispondenza fra insegnamenti attivati dal Corso e insegnamenti dei precedenti ordinamenti sono le seguenti:

## ISCRITTI DALL'ANNO ACCADEMICO 1994-95

Gli esami del corso di laurea del precedente ordinamento didattico per gli iscritti dal 1994/95 al 2001/02 sono valutati nel modo seguente:

12 crediti per i laboratori, 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di 1/2 annualità

TABELLA "A"

<i>Insegnamento previsto nella Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura</i>	Crediti attribuiti per il passaggio	<i>Insegnamenti di ordinamenti precedenti attivati nella Facoltà di Architettura dopo il 1994-95, ritenuti equipollenti</i>	Crediti (+) o Debiti (-)
Laboratorio di Architettura I [Composizione Architettonica e urbana 8 CFU; Disegno dell'Architettura 4 CFU; Tecniche della Rappresentazione 4 CFU]	16 CFU	Laboratorio di Progettazione Architettonica I (180 ore) + Disegno dell'architettura (120 ore)	+4 CFU
Fisica Tecnica Ambientale	4 CFU	Fisica Tecnica (60 ore) o Fisica (60 ore)	
Istituzioni di Matematiche	10 CFU	Istituzioni di Matematiche 1 (120 ore)	-2 CFU
Tecnologia dei materiali e degli Elementi Costruttivi	6 CFU	Tecnologia dei materiali e degli Elementi Costruttivi (120 ore)	+2 CFU
		<b>Oppure</b> Materiali e progettazione di elementi costruttivi (60 ore) + Cultura tecnologica della progettazione (30 ore) + Teoria e storia delle tecnologie edilizie (30 ore)	+2 CFU
Corso integrato di Analisi Urbanistica [Analisi del territorio e degli Inseadimenti 8 CFU; Geografia 2 CFU]	10 CFU	Analisi della città e del territorio (120 ore) + Geografia urbana e regionale (60 ore)	+2 CFU
Corso integrato di Storia dell'Architettura I CFU [Storia dell'Architettura I 6 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Antica 2 CFU]	8	Storia dell'Architettura I (120 ore)	
Laboratorio di architettura II [Progettazione Architettonica 1 8 CFU; Caratteri distributivi degli edifici 4 CFU]	12 CFU	Laboratorio di Progettazione Architettonica II (180 ore)	
Corso integrato di Diagnostica [Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica 4 CFU; Degradato e Diagnostica 2 CFU]	6 CFU	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (60 ore)	-2 CFU
		<b>Oppure</b> Degradato e diagnostica (60 ore)	-2 CFU
		Degradato e diagnostica (60 ore) + Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (60 ore)	+ 2 CFU
Corso integrato di Disegno Applicato [Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva 4 CFU; Disegno Automatico 4 CFU]	8 CFU	<b>Oppure</b> Degradato e diagnostica (120 ore)	+2 CFU
		Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva (120 ore)	
Laboratorio di Tecnologia [Tecnologia dell'Architettura 6 CFU; Progettazione di Sistemi e Componenti 3 CFU]	9 CFU	Laboratorio di Costruzioni (120 ore)	+3 CFU
Corso integrato di Statica e Scienza [Statica 5 CFU; Scienza delle Costruzioni 5 CFU]	10 CFU	<b>Oppure</b> Tecnologia dell'architettura (60 ore) + Controllo della qualità edilizia (60 ore)	+ 3 CFU
		Statica (120 ore) + Scienza delle costruzioni (120 ore)	+ 6 CFU
Corso integrato di Urbanistica [Fondamenti di Urbanistica 4 CFU; Diritto per l'edilizia e l'Urbanistica 4 CFU]	8 CFU	Fondamenti di Urbanistica (60 ore) + Diritto urbanistico e Legislazione delle opere pubbliche per l'edilizia (120 ore)	
		<b>Oppure</b> Analisi dei sistemi urbani e territoriali (120 ore)	+4 CFU
		Fondamenti di urbanistica (60 ore) + Analisi dei sistemi urbani e territoriali (60 ore)	+ 4 CFU
		<b>Oppure</b> Laboratorio di urbanistica (180 ore)	

Corso integrato di Storia dell'Architettura I [Storia dell'Architettura II 4 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Moderna 2 CFU]	6 CFU	Storia dell'Architettura II (120 ore)	+2 CFU
Laboratorio di architettura III [Progettazione Architettonica 2 8 CFU; Arredamento 4 CFU]	12 CFU	Lab. Progettazione Architettonica III (180 ore)	
Laboratorio di Costruzioni [Tecnica delle Costruzioni 6 CFU; Progetto di Strutture 2 CFU]	8 CFU	Laboratorio di costruzioni II (180 ore)	+4 CFU
Corso integrato di Rilievo [Rilievo dell'Architettura 4 CFU; Rilievo Fotogrammetrico dell'Architettura 4 CFU]	8 CFU	Rilievo dell'Architettura (120 ore)	
Corso integrato di Progettazione Tecnologica e Impianti [Tecnologia dell'Architettura 2 4 CFU; Impianti Tecnici 4 CFU]	8 CFU	Tecnologia dell'architetture e controllo della qualità edilizia (120 ore) + Fisica tecnica ambientale (60 ore) e Impianti tecnici (60 ore)	+ 8 CFU
Topografia	3 CFU		
Disegno Automatico 3D	3 CFU	Disegno Automatico	+ 2 CFU
Architettura dei Giardini e dei Parchi	3 CFU	Arte dei giardini (120 ore)	+ 5 CFU
		<b>Oppure</b> Arte dei giardini (60 ore)	+1 CFU
Storia dell'Architettura Contemporanea (nella Prova Finale)	2 CFU	Storia dell'Architettura Contemporanea (120 ore)	+ 6 CFU

#### Nota Bene

Le materie scelte per le equipollenze potranno essere usate una sola volta. Gli eventuali crediti mancanti per raggiungere il numero richiesto per ogni disciplina potranno essere acquisiti con un colloquio integrativo.

I saldi attivi o passivi presenti nell'ultima colonna potranno essere utilizzati nelle aree di appartenenza per riequilibrare eventuali dissonanze, o potranno essere utilizzati come crediti per esami liberi.

#### ISCRITTI PRIMA DELL'ANNO ACCADEMICO 1994-95

Gli esami del corso di laurea del precedente ordinamento didattico per gli iscritti prima del 1994/95 sono valutati nel modo seguente: 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di mezza annualità.

TABELLA "B"

<i>Insegnamento previsto nella Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura</i>	Crediti attribuiti per il passaggio	<i>Insegnamenti di ordinamenti precedenti attivati nella Facoltà di Architettura prima dell'anno accademico 1994-95, ritenuti equipollenti</i>	Crediti (+) o Debiti (-)
Laboratorio di Architettura I [Composizione Architettonica e urbana 8 CFU; Disegno dell'Architettura 4 CFU; Tecniche della Rappresentazione 4 CFU]	16 CFU	Composizione architettonica I + Disegno e Rilievo (1/2) + Tecniche della Rappresentazione dell'Architettura	+4 CFU
Fisica Tecnica Ambientale	4 CFU	Fisica Tecnica e Impianti	+4 CFU
Istituzioni di Matematiche	10 CFU	Istituzioni di Matematica I + Istituzioni di Matematica II	+6 CFU
Tecnologia dei materiali e degli Elementi Costruttivi	6 CFU	Tecnologia dell'architettura I	+2 CFU
Corso integrato di Analisi Urbanistica [Analisi del territorio e degli Insediamenti 8 CFU; Geografia 2 CFU]	10 CFU	Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali II	+6 CFU
		<b>Oppure</b> Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Geografia urbana e regionale	+6 CFU
		<b>Oppure</b> Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Sociologia urbana e rurale	+6 CFU
Corso integrato di Storia dell'Architettura I CFU [Storia dell'Architettura I 6 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Antica 2 CFU]	8 CFU	Storia dell'Architettura I	
Laboratorio di architettura II [Progettazione Architettonica 1 8 CFU; Caratteri distributivi degli edifici 4 CFU]	12 CFU	Composizione architettonica II + Caratteri distributivi degli edifici	+4 CFU
		<b>Oppure</b> Composizione architettonica II + Teoria dei modelli per la progettazione	+4 CFU
		<b>Oppure</b> Composizione architettonica II + Architettura sociale	+4 CFU
Corso integrato di Diagnostica [Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica 4 CFU; Degrado e Diagnostica 2 CFU]	6 CFU	Conservazione edilizia e tecnologia del restauro	+2 CFU
		<b>Oppure</b> Restauro architettonico	+2 CFU
Corso integrato di Disegno Applicato [Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva 4 CFU; Disegno Automatico 4 CFU]	8 CFU	Applicazioni della Geometria Descrittiva <b>Oppure</b> Tecniche della rappresentazione dell'architettura	
Laboratorio di Tecnologia [Tecnologia dell'Architettura 6 CFU; Progettazione di Sistemi e Componenti 3 CFU]	9 CFU	Tecnologia dell'architettura II + Morfologia dei componenti	+7 CFU
Corso integrato di Statica e Scienza [Statica 5 CFU; Scienza delle Costruzioni 5 CFU]	10 CFU	Statica + Scienza delle costruzioni	+ 6 CFU
Corso integrato di Urbanistica [Fondamenti di Urbanistica 4 CFU; Diritto per l'edilizia e l'Urbanistica 4 CFU]	8 CFU	Urbanistica I <b>Oppure</b> Diritto e legislazione urbanistica	
Corso integrato di Storia dell'Architettura II [Storia dell'Architettura II 4 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Moderna 2 CFU]	6 CFU	Storia dell'Architettura II	+2 CFU

Laboratorio di architettura III [Progettazione Architettonica 2 8 CFU; Arredamento 4 CFU]	12 CFU	Progettazione Architettonica I + Arredamento e architettura degli interni <b>Oppure</b> Progettazione Architettonica I + Progettazione architettonica II	+ 4 CFU  + 4 CFU
Laboratorio di Costruzioni [Tecnica delle Costruzioni 6 CFU; Progetto di Strutture 2 CFU]	8 CFU	Tecnica delle costruzioni <b>Oppure</b> Progettazione di grandi strutture	
Corso integrato di Rilievo [Rilievo dell'Architettura 4 CFU; Rilievo Fotogrammetrico dell'Architettura 4 CFU]	8 CFU	Disegno e Rilievo (1/2) + Elementi di fotogrammetria	+4 CFU
Corso integrato di Progettazione Tecnologica e Impianti [Tecnologia dell'Architettura 2 4 CFU; Impianti Tecnici 4 CFU]	8 CFU	Tecnologia dell'architettura II + Illuminotecnica, acustica e climatizzazione nell'edilizia <b>Oppure</b> Tecnologia dell'architettura II + Impianti tecnici urbani	+8 CFU  + 8 CFU
Topografia	3 CFU		
Disegno Automatico 3D	3 CFU		
Architettura dei Giardini e dei Parchi	3 CFU	Arte dei giardini	+ 5 CFU
Storia dell'Architettura Contemporanea (nella Prova Finale)	2 CFU	Storia dell'Architettura Contemporanea	+ 6 CFU

#### Nota Bene

Le materie scelte per le equipollenze potranno essere usate una sola volta. Gli eventuali crediti mancanti per raggiungere il numero richiesto per ogni disciplina potranno essere acquisiti con un colloquio integrativo.

I saldi attivi o passivi presenti nell'ultima colonna potranno essere utilizzati nelle aree di appartenenza per riequilibrare eventuali dissonanze, o potranno essere utilizzati come crediti per esami liberi.

I saldi attivi o passivi presenti nell'ultima colonna potranno essere utilizzati nelle aree di appartenenza per riequilibrare eventuali dissonanze, o potranno essere utilizzati come crediti per esami liberi.

Ai fini del riconoscimento dei crediti per il passaggio alla laurea in Scienze dell'architettura le materie dei vecchi ordinamenti non comprese nelle due tabelle soprastanti potranno essere valutate con un peso di 8 CFU per le materie annuali e 4 CFU per le materie considerate mezza annualità, tenendo presente le aree disciplinari di appartenenza. Potranno essere utilizzate come esami liberi (fino a 9 CFU) oppure potranno essere riconosciuti nella successiva laurea specialistica.

#### **Norma transitoria per l'iscrizione all'A.A. 2002/2003**

Gli studenti iscritti nell'anno accademico 2001-2002 al primo anno del Corso di Laurea specialistica quinquennale in ARCHITETTURA U.E. potranno optare, a domanda, per l'iscrizione al secondo anno del corso di Laurea triennale in SCIENZE DELL'ARCHITETTURA con il riconoscimento totale dei crediti degli esami sostenuti. Vedi Tabella allegata



TABELLA "C"

<i>Insegnamenti previsti nella Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura</i>	Crediti attribuiti per il passaggio	<i>Insegnamenti del primo anno della Laurea in Architettura-UE nell'anno accademico 2001-2001</i>	Crediti (+) o Debiti (-)
Laboratorio di Architettura I [Composizione Architettonica e urbana 8 CFU; Disegno dell'Architettura 4 CFU; Tecniche della Rappresentazione 4 CFU]	16 CFU	Laboratorio di progettazione architettonica I (12 CFU) + Disegno dell'architettura (8 CFU)	+4 CFU
Fisica Tecnica Ambientale	4 CFU	Fisica Tecnica Ambientale (6 CFU)	+2 CFU
Istituzioni di Matematiche	10 CFU	Istituzioni di matematiche I (8 CFU)	-2 CFU
Tecnologia dei materiali e degli Elementi Costruttivi	6 CFU	Tecnologia dei materiali e degli Elementi Costruttivi (8 CFU)	+2 CFU
Corso integrato di Analisi Urbanistica [Analisi del territorio e degli Insediamenti 8 CFU; Geografia 2 CFU]	10 CFU	Analisi del territorio e degli Insediamenti 8 CFU)	-2 CFU
Corso integrato di Storia dell'Architettura I [Storia dell'Architettura I 6 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Antica 2 CFU]	8	Corso integrato di Storia dell'Architettura I:  Storia dell'Architettura I (6 CFU) + Lineamenti di Storia dell'Arte Antica (2 CFU)	

I debiti dell'ultima colonna saranno colmati dallo studente, seguendo i corrispondenti moduli formativi nelle aree disciplinari di appartenenza a conclusione dei quali un colloquio ne accerterà l'idoneità. I saldi attivi dell'ultima colonna potranno essere utilizzati nelle aree di appartenenza per riequilibrare eventuali dissonanze o potranno essere utilizzati come crediti per esami liberi o potranno essere riconosciuti per una successiva laurea specialistica.

## **CORSO DI LAUREA IN URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE classe 07**

1. Attivazione del corso e articolazione in curricula

È attivato per l'anno accademico 2002/2003 il corso di laurea triennale in "Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale"

Il corso è articolato in 4 curricula:

1. Progettazione urbanistica
2. Pianificazione territoriale e ambientale
3. Pianificazione del territorio rurale
4. Politiche di piano e gestione

Essi mirano a formare competenze specifiche, legate all'inserimento nel mondo del lavoro, nei seguenti campi professionali: la libera professione nel campo della analisi, valutazione e pianificazione urbana e territoriale; le attività presso le istituzioni e gli enti pubblici e privati operanti per la trasformazione ed il governo della città, del territorio e dell'ambiente (enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, agenzie, società di promozione e progettazione, società di servizi e imprese di settore).

In particolare nel curriculum 1 si persegue la formazione nel campo dell'urbanistica, della progettazione urbanistica e del disegno urbano (pianificazione a livello comunale e infracomunale); nel curriculum 2 si persegue la formazione nel campo della pianificazione di area vasta a livello sovracomunale, provinciale e regionale; nel cur-

riculum 3 si persegue la formazione nel campo della pianificazione del territorio rurale e del territorio aperto; nel curriculum 4 si persegue la formazione nel campo delle politiche urbane, della gestione e dell'attuazione dei piani urbanistici e territoriali.

I curricula sono tra di loro affini e condividono la maggioranza degli insegnamenti. Essi differiscono essenzialmente nella definizione dei laboratori didattici al terzo anno di corso. La scelta del curriculum avviene nel momento dell'iscrizione al terzo anno di corso.

## 2. Durata del corso

Il corso ha la durata normale di 3 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

## 3. Iscrizione

L'iscrizione al primo anno di corso non comporta lo svolgimento di un test di ammissione. E' previsto tuttavia lo svolgimento di un colloquio o test di valutazione attitudinale per accertare eventuali debiti formativi.

L'iscrizione al 2° anno di corso è consentita agli studenti ai quali vengano riconosciuti esami svolti in precedenza in altri corsi universitari per un totale di 40 crediti corrispondenti del nuovo corso di laurea, sulla base di una valutazione da parte della commissione piani di studio del corso.

L'iscrizione al 3° anno di corso è consentita agli studenti ai quali vengano riconosciuti esami svolti in precedenza in altri corsi universitari per un totale di 80 crediti corrispondenti del nuovo corso di laurea, sulla base di una valutazione da parte della commissione piani di studio del corso.

Le iscrizioni al 2° e 3° anno di corso avverranno nel mese di settembre.

## 4. Articolazione dell'anno accademico

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici, con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica.

## 5. Insegnamenti e suddivisione negli anni di corso

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di studi attiva i seguenti insegnamenti a crediti vincolati articolati nei seguenti anni di corso (1 credito = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo, di cui 15 ore in aula che corrisponde a 12,5 ore + 2.5 (10% di 1 credito per esercitazioni) e 10 ore per apprendimento autonomo).

## 1° anno di corso (59 crediti)

*Esami:*

**1. Laboratorio di analisi della città e del territorio** (15 CFU) (Analisi del territorio e degli insediamenti, 6 cfu, Analisi della città 6 cfu, Analisi delle tipologie edilizie e della morfologia urbana 3 cfu)

**2. Istituzioni di matematica** (6 CFU)

**3. Rappresentazione della città e del territorio** (6 CFU)

**4. Geografia** (6 CFU)

- 5. Topografia e cartografia digitale** (6 CFU);
- 6. Storia dell'architettura e della città** (8 CFU)

**Ulteriori attività formative: Elementi di informatica** (3 CFU)

**Insegnamenti opzionali a scelta degli studenti:** (9 CFU)

**2° anno di corso** (59 crediti)

*Esami:*

- 1. Laboratorio di urbanistica** (15 CFU) (Fondamenti di urbanistica 6 cfu, Tecnica urbanistica 6 cfu, Storia dell'urbanistica 3 cfu)
- 2. Sociologia urbana** (8 CFU)
- 3. Geologia applicata alla pianificazione urbana e territoriale** (8 CFU)
- 4. Diritto urbanistico e dell'ambiente** (7 CFU)
- 5. Ecologia** (6 CFU)
- 6. Fisica tecnica ambientale** (6 CFU)
- 7. Storia dell'ambiente** (3 CFU)

**Tirocinio:** 6 crediti

**3° anno di corso** (62 crediti)

Esami comuni a tutti e quattro i curricula:

- 1. Progettazione urbanistica** (8 CFU);
- 2. Progettazione architettonica per il recupero urbano** (8 CFU);
- 3. Pianificazione dei trasporti e delle infrastrutture** (7 CFU);
- 4. Elementi di pedologia e di studio del suolo** (6 CFU)
- 5. Ingegneria sanitaria ambientale** (6 CFU)

Totale: 35 CFU

Un laboratorio a scelta dello studente tra i seguenti orientamenti di laurea dei quattro curricula

**Laboratorio di progettazione urbanistica (15 crediti)**

Urbanistica (6 CFU)  
Recupero e riqualificazione urbana (3 CFU);  
Valutazione economica dei piani urbanistici (3 CFU)  
Restauro urbano (3 CFU) o Pianificazione degli insediamenti antichi (3 CFU)

**Laboratorio di pianificazione territoriale e ambientale (15 crediti)**

Pianificazione territoriale (6 CFU);  
Architettura del paesaggio (3 CFU);  
Recupero e riqualificazione territoriale e ambientale (3 CFU)  
Costruzioni rurali e territorio agro-forestale (3 CFU)

### **Laboratorio di pianificazione del territorio rurale**

Economia ed estimo rurale (6 CFU);  
Pianificazione territoriale (3 CFU)  
Arboricoltura (3 CFU);  
Selvicoltura e assestamento forestale (3 CFU)

### **Laboratorio di politiche di piano e di gestione**

Politiche urbane e territoriali (6 CFU);  
Pianificazione e gestione delle aree metropolitane (3 CFU);  
Gestione e governo della città e del territorio (3CFU)  
Economia della città e del territorio (3 CFU)

**Tirocinio**            3 crediti

**Prova finale:** 9 crediti (compresi 2 crediti per la prova di lingua)

#### 6. Crediti liberi

La scelta dei 9 CFU relativi alla attività autonomamente scelta dallo studente è libera, salva l'approvazione dei relativi piani di studio.

#### 7. Altre attività formative

I 12 CFU per l'attività formativa volta ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche ed ulteriori conoscenze di contesto, potranno essere così acquisiti:

Ulteriori abilità informatiche per 3 CFU

Attività di stage o di tirocinio professionale per 9 CFU

Il corso di laurea prevede inoltre l'articolazione degli insegnamenti in corsi normali e in corsi di laboratorio. I laboratori prevedono un'unica valutazione finale.

#### 8. Prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi (180 crediti meno quelli previsti per la prova finale). La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione – davanti a una commissione nominata dal corso di studio – di un tema progettuale concordato con un docente di una delle discipline del corso di laurea. A tale prova finale vengono attribuiti 7 crediti, ai quali vanno aggiunti 2 crediti per la prova di lingua.

#### 9. Piano di studio

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta. Il piano di studio può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente. Ha valore l'ultimo piano approvato.

Il piano di studio è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi in corso. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Corso delibera entro il 30 dicembre successivo.

#### 10. Propedeuticità fra gli insegnamenti

Il laboratorio del primo anno (Analisi della città e del territorio) è propedeutico al laboratorio del secondo anno di corso (Laboratorio di urbanistica). Il laboratorio del secondo anno di corso (Laboratorio di urbanistica) è propedeutico ai laboratori didattici, differenziati a seconda dei quattro curricula, del terzo anno di corso.

#### 11. Riconoscimento di crediti maturati esternamente al corso di studio

Nei casi di provenienza di studenti da altro corso di studio, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino ai livelli massimi consentiti dagli ordinamenti, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del corso di studio. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte nel precedente ordinamento (lauree quadriennali o quinquennali). In ogni caso il riconoscimento dei crediti non può superare il numero di crediti che rimangono dopo aver sottratto dal totale dei crediti richiesti per il conseguimento della laurea (180) quelli attribuiti alla prova finale, che deve essere comunque sostenuta.

Con esclusione degli insegnamenti di base, attività formative con esame possono essere svolte in Università estere, in sostituzione di attività in sede, previa verifica da parte del corso della congruità delle attività stesse con gli obiettivi formativi del corso stesso.

#### 12. Riconoscimento crediti ai fini dell'accesso alle lauree specialistiche

Il corso di studio in Urbanistica e Pianificazione territoriale e ambientale è strutturato in modo da consentire il riconoscimento integrale dei crediti acquisiti nel triennio nei corsi di laurea specialistica della classe 54/S in Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale, attivati nell'Università di Firenze.

Per altre lauree specialistiche possono essere parzialmente riconosciuti i crediti maturati nel triennio sulla base dei regolamenti delle lauree specialistiche stesse. A tal fine, in sede di tutorato del corso di studio, potranno essere eventualmente fornite indicazioni per massimizzare il numero dei crediti riconoscibili in altre lauree specialistiche, anche attraverso opportuna scelta dei crediti liberi.

#### 13. Obblighi di frequenza

La frequenza è obbligatoria nei laboratori didattici.

#### 14. Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Le attività di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito.

Le modalità di verifica del profitto in tali attività, nonché in quelle di conoscenza di lingue straniere, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa, o eventualmente per ogni singolo modulo di essa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

L'attività di laboratorio consiste, oltre ad eventuali lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, in una specifica attività di analisi, studio e progetto, da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

### **Riformulazione in crediti degli esami degli ordinamenti didattici precedenti**

Gli esami dei corsi di laurea dei precedenti ordinamenti didattici sono valutati nel modo seguente:

12 crediti per i Laboratori e i corsi con esercitazioni grafiche complesse, caratterizzati da una consistente didattica assistita

8 crediti per i corsi annuali

4 crediti per i corsi di 1/2 annualità

La tabella di corrispondenza fra insegnamenti attivabili o mutuabili dal Corso e insegnamenti dei precedenti ordinamenti è la seguente:

Insegnamenti dei precedenti ordinamenti dei corsi di laurea in architettura	Crediti attribuiti ai fini del passaggio al nuovo ordinamento	Eventuale insegnamento riconosciuto come corrispondente del nuovo corso di laurea in Urbanistica e Pianificazione territoriale e ambientale (con indicazione in parentesi dell' eventuale debito formativo che lo studente deve coprire per un riconoscimento pieno) Nel caso non sia fornita nessuna indicazione di un insegnamento corrispondente i crediti maturati possono essere riconosciuti tra gli insegnamenti liberamente scelti dagli studenti (fino al limite massimo dei 12 crediti liberi o a scelta previsti dall' ordinamento e dal regolamento didattico)
Laboratorio di progettazione architettonica 1	12	
Storia dell' architettura	8	Storia dell' architettura e della città
Disegno dell' architettura	8	Rappresentazione della città e del territorio
Analisi della città e del territorio	8	Laboratorio di analisi della città e del territorio (da integrare con un credito formativo di 7 crediti)
Istituzioni di matematica 1	8	Istituzioni di matematica
Fisica tecnica (1/2 annualità)	4	Fisica tecnica ambientale (da integrare con un credito formativo di 4 crediti)
Materiali e progettazione di elementi costruttivi e Cultura tecnologica della progettazione	8	
Laboratorio di progettazione architettonica 2	12	Progettazione architettonica per il recupero urbano
Caratteri distributivi degli edifici (1/2 annualità)	4	
Storia dell' architettura 2	8	
Statica	8	
Laboratorio di costruzione dell' architettura 1	12	
Fondamenti di urbanistica (1/2 annualità)	4	Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito formativo di 11 crediti)
Fondamenti di urbanistica	8	Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito formativo di 7 crediti)
Istituzioni di matematica 2	8	
Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva	8	
Laboratorio di progettazione dell' architettura 3	12	

Storia dell' architettura contemporanea	8	Storia contemporanea (Storia dell' ambiente o Storia delle città e delle cultura urbana del dopoguerra)
Caratteri costruttivi dell' architettura storica (1/2 annualità)	4	
Scienza delle costruzioni	8	
Tecnologia dell' architettura e Controllo delle qualità edilizie	8	
Fisica tecnica ambientale e Impianti tecnici	8	Fisica tecnica ambientale
Laboratorio di urbanistica	12	Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito formativo di 3 crediti)
Laboratorio di progettazione architettonica 4	12	
Laboratorio di Restauro	12	Restauro urbano
Laboratorio di costruzione dell' architettura 2	12	
Analisi dei sistemi urbani e territoriali	8	Pianificazione e gestione delle aree metropolitane
Analisi dei sistemi urbani e territoriali (1/2 annualità)	4	Pianificazione e gestione delle aree metropolitane
Diritto urbanistico e Legislazione delle opere pubbliche e dell' edilizia	8	Diritto urbanistico e dell' ambiente
Geografia urbana e regionale (1/2 annualità)	4	Geografia o Geografia e geomorfologia (da integrare con un debito formativo di 4 crediti)
Arredamento (1/2 annualità)	4	
Estimo ed esercizio professionale	8	Valutazione economica dei piani urbanistici
Composizione e progettazione urbana (1/2 annualità)	4	
Teorie e tecniche della progettazione architettonica (1/2 annualità)	4	
Architettura del paesaggio (1/2 annualità)	4	Architettura del paesaggio
Architettura del paesaggio	8	Architettura del paesaggio
Arte dei giardini (1/2 annualità)	4	Architettura del paesaggio
Architettura degli interni (1/2 annualità)	4	

Allestimento e museografia (1/2 annualità)	4	
Storia del giardino e del paesaggio	8	
Storia della critica e della letteratura architettonica	8	
Storia, analisi e metodi dell'architettura	8	
Storia dell'arte	8	
Storia della città e del territorio	8	Storia dell'architettura e della città
Storia dell'urbanistica	8	Storia dell'urbanistica
Consolidamento degli edifici storici	8	
Restauro archeologico	8	
Restauro dei monumenti	8	Restauro urbano
Restauro urbano	8	Restauro urbano
Teorie e storia del restauro	8	
Costruzioni in zona sismica	4	
Statica e stabilità delle costruzioni murare e monumentali (1/2 annualità)	4	
Riabilitazione strutturale (1/2 annualità)	4	
Progetto di strutture	8	
Progettazione esecutiva dell'architettura	8	
Morfologia dei componenti	8	
Progettazione tecnologica assistita	8	
Teoria e storia del disegno industriale	8	
Progetti e metodi della produzione dell'oggetto d'uso (1/2 annualità)	4	
Materiali e componenti per il disegno industriale (1/2 annualità)	4	
Riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia	8	
Tecnica di valutazione dell'ambiente costruito	8	
Valutazione economica dei piani e dei progetti	8	Valutazione economica dei piani urbanistici



Analisi e valutazione ambientale	8	
Pianificazione territoriale	8	Pianificazione territoriale
Progettazione urbanistica	8	Progettazione urbanistica
Modelli per i sistemi urbanistici	8	Elementi di informatica
Pianificazione ambientale	8	Pianificazione territoriale
Geologia applicata	8	Geologia applicata alla pianificazione urbana e territoriale
Economia urbana e regionale	8	Economia della città e del territorio
Sociologia urbana	8	Sociologia urbana
Metodi e modelli matematici per le applicazioni	8	
Rilevamento fotogrammetrico dell'architettura e dell'ambiente (1/2 annualità)	4	Topografia e cartografia digitale (da integrare con un debito formativo di 2 crediti)
Tecniche della rappresentazione (1/2 annualità)	4	
Disegno automatico (1/2 annualità)	4	Elementi di informatica
Percezione e comunicazione visiva (1/2 annualità)	4	
Grafica (1/2 annualità)	4	
Rilievo urbano e ambientale (1/2 annualità)	4	Rappresentazione della città e del territorio (da integrare con un debito formativo di 4 crediti)
Cartografia tematica (1/2 annualità)	4	Rappresentazione della città e del territorio (da integrare con un debito formativo di 4 crediti)
Storia della fotografia (1/2 annualità)	4	

Il riconoscimento di eventuali insegnamenti non compresi nella precedente tabella e di insegnamenti di altri corsi di laurea avverrà in base ad una valutazione della commissione piani di studio e della conseguente approvazione da parte del corso.

### **Gli orientamenti di una prevista laurea specialistica (della classe 54/S)**

Una laurea specialistica per il successivo biennio, che la Facoltà ha intenzione di attivare a partire dall'A.A. 2003/04, pur rimanendo unica, si articola in quattro orientamenti che consentono specializzazioni ognuna con un proprio curriculum di insegnamenti.

I quattro orientamenti dispongono di alcuni insegnamenti comuni che approfondendo le basi già fornite nel triennio consentono di:

cooperare alle procedure amministrative e alla stesura degli atti (legislazioni urbanistiche regionali e amministrative, ecc.);

integrare e assumere i contributi di settore per l'elaborazione di programmi e progetti multidisciplinari (economia, idraulica, sociologia, geologia, ingegneria ambientale ecc.);

valutare preventivamente gli effetti delle trasformazioni proposte dai punti di vista ambientale, sociale ed economico (nozioni di teoria e metodi delle valutazioni di impatto, di stima della fattibilità economica, ecc.).

Ciascun orientamento è poi caratterizzato da contenuti differenziati, particolarmente nelle attività di laboratorio, illustrati sinteticamente di seguito.

#### Orientamento in progettazione urbanistica

L'indirizzo è orientato prevalentemente sui problemi di analisi e progettazione urbanistica e disegno urbano a livello comunale e infracomunale: Piani Regolatori Generali, Piani attuativi (piani particolareggiati, piani di recupero, programmi di riqualificazione urbana, ecc.), Restauro urbano, Contratti di quartiere, Piani dei tempi e della mobilità, Piani di settore, progetti urbani, piani del verde, parchi e giardini, Agende XXI locali, ecc.

#### Orientamento in Pianificazione territoriale e ambientale.

Questo orientamento privilegia i livelli di area vasta (sovracomunale, provinciale, regionale) dove risultano prevalenti le relazioni fra modelli insediativi, modelli e attori socioeconomici e problematiche ambientali; Piani Territoriali di Coordinamento, piani paesistici, piani dei parchi, piani di settore di area vasta, piani e progetti ambientali, progetti di scenari strategici, progetti integrati, Piani Pluriennali di sviluppo delle Comunità Montane, Patti territoriali, PRUSST, Agenzie di sviluppo locale, Agende XXI Locali.

#### Orientamento in pianificazione del territorio rurale

L'attività formativa e di laboratorio privilegia, in ambito di area vasta, l'analisi e la progettazione in ambito di territorio rurale, montano e forestale: Piani di Sviluppo Rurale, Piani di Sviluppo Rurale Locali, Piani Pluriennali di Sviluppo socioeconomico delle Comunità Montane, Progetti Leader, Agenda 2000

#### Orientamento in politiche di piano e di gestione

Questo orientamento è orientato a formare competenze nel campo delle politiche territoriali. Ciò significa promuovere figure professionali che possono ricoprire ruoli nel governo del territorio: analisti dei processi decisionali; valutazione, gestione e attuazione dei piani urbanistici e territoriali ; gestione dei processi interattivi di politiche territoriali.

### **Competenze e sbocchi professionali**

Compito del laureato specialistico è quello di svolgere analisi, anche complesse e specialistiche, delle strutture territoriali, urbane e ambientali, di elaborare, anche coordinando altri operatori, atti di pianificazione e di programmazione, di effettuare valutazioni ambientali e di fattibilità dei progetti urbani e territoriali, di definire strategie istituzionali e di impresa con riferimento al recupero, valorizzazione e trasformazione della città, del territorio e dell'ambiente.

Gli ambiti professionali sono la libera professione, enti pubblici territoriali, enti e aziende private, studi professionali società di ricerca, di promozione e di progettazione.

## **CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE – classe 42**

Via S. Niccolò 89/A  
Tel e Fax: 055 2478979  
www.dpmpa.unifi.it - ssdi@dpmpa.unifi.it  
in costruzione: www.design.unifi.it

### **1. E' istituito il Corso di Laurea in Disegno Industriale.**

Il corso è articolato nei seguenti orientamenti:

- Tecnico di progetto in allestimenti (curriculum Interior Design);
- Tecnico di progetto in prodotti d'arredo (curriculum Interior Design).
- Tecnico di progetto in oggetti d'uso (curriculum Product Design);

**2.** Con l' A.A. 2001/2002 è stato attivato il corso di Laurea in Disegno Industriale. Il corso ha durata triennale ed è strutturato in semestri. L'attività ordinaria dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può ottenere il titolo anche prima della scadenza triennale.

**3.** Le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso al Corso sono di norma quelle ottenute con un Diploma di Scuola media superiore; sono infatti richieste una buona cultura generale, capacità di analisi critica, predisposizione alla creatività, al disegno, alle scienze applicate ed alla manualità, nonché conoscenza delle correnti artistiche, dei fenomeni culturali e sociali e delle contemporanee tendenze. In relazione a quanto sopra descritto, il test di orientamento, che si svolgerà di norma nel mese di settembre di ogni anno, sarà differenziato per singolo curriculum e consisterà in una prova scritta, una prova grafica ed in un colloquio, sostenuti di fronte ad una commissione appositamente istituita che attesti le conoscenze richieste attraverso la formulazione di una graduatoria riportante i debiti formativi.

**4.** In relazione a quanto sopra le attività formative di recupero volte a colmare eventuali lacune che dovessero risultare dal test stesso, si espletano nel primo semestre del primo anno di corso e saranno commisurate al carico di lavoro dello studente. Le attività propedeutiche e/o integrative finalizzate a colmare l'eventuale debito formativo saranno volte ad accrescere ed orientare le conoscenze di base dello studente. Tali attività potranno essere svolte anche in comune con altri Corsi di laurea della stessa classe o di classi affini e si espletano essenzialmente sia con attività di tutorato che mediante la frequenza obbligatoria a corsi integrativi appositamente organizzati.

### **5. Articolazione del Corso di Laurea in Disegno Industriale**

La didattica del Corso di Laurea in Disegno Industriale è articolata per ciascun anno di corso in semestri. Di norma, il primo semestre inizia a ottobre e termina a gennaio mentre il secondo inizia a marzo e termina a giugno. Nell'A.A. 2002/2003, le lezioni del 1° semestre avranno inizio il 7 Ottobre 2002 e avranno termine il 31 Gennaio 2003; le lezioni del 2° semestre avranno inizio il 3 Marzo 2003 e avranno termine il 13 Giugno 2003.

In entrambi i semestri è prevista la sospensione dell'attività didattica, per lo svolgimento delle verifiche e dell'accREDITamento.

Relativamente all'organizzazione del Corso di Studio in semestri e indicazione dei Crediti Formativi Universitari per tipologia di attività formativa:

- 1CFU corrisponde a 25 ore di lezione (8 frontale + 17 individuale);
- 1CFU corrisponde a 25 ore di esercitazione e/o laboratorio (20 assistite + 5 individuali).

In dettaglio, per quanto riguarda la divisione delle materie per anni e semestri cfr. Allegato A.

Per l'A.A. 2002-2003 sono stati attivati solo gli insegnamenti del 1° e 2° anno di corso di laurea.

## **6. Attività formative a scelta dello studente: 12 CFU**

Queste attività offriranno allo studente la possibilità di orientare la sua preparazione in vista del proseguimento degli studi per il conseguimento di una laurea specialistica o per l'approfondimento di tematiche di carattere professionalizzante. Se la scelta viene fatta totalmente all'interno dei corsi proposti dal Corso di Laurea (Tabella I) non è richiesta la presentazione di un piano di studi autonomo. Una scelta di corsi fuori dalle indicazioni del Manifesto degli Studi comporta la presentazione di un Piano di Studi secondo modalità indicate nel successivo paragrafo 9 che dovrà essere valutato dalla Commissione Didattica Paritetica di Classe.

### **Tab.I Elenco dei corsi opzionali**

Allestimento e museografia	6 CFU
Architettura degli interni	6 CFU
Caratteri distributivi degli edifici	6 CFU
Chimica organica	6 CFU
Disegno	6 CFU
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	6 CFU
Istituzioni di matematiche 1	6 CFU
Metodi e modelli matematici per le applicazioni	6 CFU
Percezione e comunicazione visiva e grafica	6 CFU
Sociologia urbana	6 CFU
Storia dell'architettura contemporanea	6 CFU
Storia dell'arte	6 CFU
Storia e tecnica della fotografia	6 CFU
Tecniche della comunicazione	6 CFU
Tecniche della rappresentazione e disegno automatico	6 CFU

## **7. Altre Attività formative: stage o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche o altro: 9 CFU**

Un minimo di 6 CFU sono dedicati obbligatoriamente ad attività di tirocinio formativo presso industrie, enti pubblici e privati convenzionati con l'Università i cui nominativi saranno resi noti a cura della struttura didattica.

I rimanenti 3 CFU possono essere impiegati sia in un tirocinio più lungo che per l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche, particolari abilità informatiche, esperienze professionali ecc., sulla cui validità accertata dalla relativa documentazione si pronuncerà il Consiglio di Corso di Laurea.

## **8. Conoscenza della lingua straniera e prova finale : 9 CFU**

- Nr. 3 CFU sono disponibili per acquisire sufficienti elementi per la conoscenza di una lingua straniera – inglese, francese, tedesco- spagnolo - importante nell'ambito professionale. La prova per l'acquisizione dei crediti può essere sostenuta durante tutto il periodo del corso di Laurea, ma comunque prima dell'accesso alla prova finale.
- Nr. 6 CFU sono riservati alle attività formative relative alla prova finale per il conseguimento del titolo di Laureato in Disegno Industriale.

Obiettivo della prova finale è di verificare la capacità del laureando di esporre in forma scritta e di discutere oralmente, dinanzi ad una Commissione appositamente nominata, un elaborato, con chiarezza e padronanza. L'attività per la prova finale può prevedere attività pratiche di laboratorio e avviene sotto la guida di un docente di ruolo del corso, con il quale lo studente abbia preventivamente concordato l'argomento. La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto, grafico e in una esposizione orale. La valutazione finale è espressa in centodecesimi e comprende una valutazione globale del curriculum del laureando. Agli studenti che raggiungono il voto di laurea di 110 punti può essere attribuita la lode con voto unanime della Commissione. Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito un numero di crediti pari a 180 meno quelli previsti per la prova finale.

## **9. Modalità di presentazione del Piano di studi.**

Per permettere agli studenti la preparazione del proprio Piano di studi, il Manifesto degli Studi sarà disponibile entro il 30 Maggio di ogni anno. La presentazione dei Piani di studio avviene prima dell'inizio del II e III anno di corso ovvero senza particolari scadenze in caso di trasferimenti. Nel Piano di studi verranno indicati, oltre ai corsi obbligatori riportati nel Manifesto degli Studi, le attività formative a scelta dello studente e le attività di tirocinio. La presentazione del Piano di studi dovrà avvenire entro il 30 Giugno dell'anno accademico in corso e si riferisce alle attività dell'anno/i accademico/i successivo/i.

L'approvazione è automatica qualora il piano non si discosti dalle indicazioni del Manifesto degli Studi. In caso contrario il Piano presentato sarà valutato dalla Commissione Didattica Paritetica che prenderà una decisione entro trenta giorni dal termine di scadenza per la presentazione. Il Consiglio della struttura didattica o altro organo competente, concorda con lo studente le eventuali modifiche.

## 10. Propedeuticità fra gli insegnamenti

I corsi con l'indicazione I devono precedere quelli indicati con II, III.  
Devono inoltre essere rispettate le seguenti indicazioni di propedeuticità fra esami del corso di studio:

### ORIENTAMENTO PRODUCT DESIGN Tecnico di progetto in oggetti d'uso

Corso	Precedenze obbligatorie
Estetica	Storia dell'arte contemporanea
Studi di fabbricazione	Morfologia dei componenti dell'oggetto d'uso
Disegno automatico I	Fondamenti di informatica
Geometria descrittiva	Istituzioni di analisi matematica
Statica	Istituzioni di analisi matematica

### ORIENTAMENTO INTERIOR DESIGN Tecnico di progetto in allestimenti

Corso	Precedenze obbligatorie
Disegno automatico I	Fondamenti di informatica
Storia sociale dell'arte	Storia dell'arte contemporanea
Morfologia dei componenti per l'allestimento	Materiali e componenti per l'allestimento
Allestimento I	Materiali e componenti per l'allestimento Morfologia dei componenti per l'allestimento
Progettazione tecnologica assistita	Disegno automatico
Allestimento II	Tecnologia del legno
Geometria descrittiva	Matematica applicata
Statica	Matematica applicata

### ORIENTAMENTO INTERIOR DESIGN Tecnico di progetto in prodotti d'arredo

Corso	Precedenze obbligatorie
Disegno automatico I	Fondamenti di informatica
Storia sociale dell'arte	Storia dell'arte contemporanea
Morfologia dei componenti il prodotto d'arredo	Materiali e componenti per il prodotto per d'arredo
Arredamento I	Materiali e componenti per l'arredamento Morfologia dei componenti per l'arredamento

Progettazione tecnologica assistita	Disegno automatico
Arredamento II	Tecnologia del legno
Geometria descrittiva	Matematica applicata
Statica	Matematica applicata

## 11. Servizi di tutorato attivi

I componenti della Commissione didattica della struttura saranno a disposizione, in orari prefissati e secondo le proprie competenze didattico/scientifiche, per rispondere a quesiti posti dagli studenti in merito al contenuto dei corsi e per risolvere eventuali problemi connessi all'organizzazione degli studi. Saranno incoraggiate anche forme di tutorato che facciano uso di mezzi telematici: e-mail, pagine internet etc.

## 12. Criteri generali per il riconoscimento di crediti acquisiti in altra sede

Il Consiglio di Corso di Laurea effettua i riconoscimenti applicando i seguenti criteri:

- In caso di provenienza da corsi della stessa classe, i crediti acquisiti in corsi di denominazione identica o analoga, appartenenti allo stesso settore disciplinare e alla stessa tipologia di attività formative, vengono riconosciuti automaticamente fino a raggiungimento del numero dei crediti previsti dal corso di destinazione. Per integrare eventuali carenze di crediti il Consiglio del Corso di Laurea individuerà, valutando caso per caso, le attività più opportune;
- In caso di provenienza da corsi di classi diverse, il Consiglio del Corso di Laurea valuterà la congruità dei settori disciplinari e i contenuti dei corsi in cui lo studente ha maturato i crediti.
- Per quanto riguarda il riconoscimento di conoscenze ed abilità professionali o di attività formative non corrispondenti a insegnamenti e per le quali non sia previsto il riferimento a un settore disciplinare, il Consiglio del Corso di Laurea valuterà di volta in volta il contenuto delle attività formative e delle conoscenze ed abilità professionali e la loro coerenza con gli obiettivi del corso.
- Riconoscimento di periodi di studio all'estero. In conformità a quanto stabilito nel Regolamento Didattico di Ateneo, gli studenti possono svolgere parte dei propri studi presso Università estere. La condizione ufficiale per il riconoscimento del programma degli studi effettuati all'estero è una delibera del Consiglio di Corso di Laurea, formulata sulla base di una documentazione che sia in grado di comprovare le caratteristiche dell'insegnamento proposto (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazione seguite, materiale didattico e quant'altro).

Le tipologie di riconoscimento sono:

riconoscimento della frequenza;

riconoscimento del credito o, comunque, della verifica di profitto;

riconoscimento del periodo di preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio;

riconoscimento del tirocinio, anche ai fini dell'abilitazione all'esercizio della professione, e delle altre attività formative.

Le conversioni dei voti, secondo il sistema italiano, sono effettuate sulla base di Tabelle proposte dal Consiglio di Corso di Laurea.

Lo studente, ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto di norma ad indicare nel proprio *learning agreement* le attività formative che intende frequentare presso Università straniere. Tale documento deve essere approvato dal Consiglio di Corso di Laurea. Al termine del periodo di permanenza all'estero, sulla base della certificazione esibita, il Consiglio di Corso di Laurea delibera di riconoscere le attività formative svolte all'estero, i relativi crediti e le valutazioni di profitto riferendole ai settori scientifico disciplinari del corso di studio e convertendole, se necessario, nel sistema di crediti adottato.

### **13. Passaggio a corsi di Laurea Specialistica.**

I crediti acquisiti nel triennio della laurea in Disegno Industriale, nei curricula Product Design, Interior Design e Visual Design, sono integralmente riconosciuti, per l'iscrizione a tutti i curricula, esclusi quelli riferiti al settore Moda, della Classe di lauree specialistiche in Disegno Industriale (103/S) e, anche parzialmente, per l'iscrizione a Master di I livello.

### **14. Obblighi di frequenza.**

Per i corsi che prevedono esercitazioni di laboratorio la frequenza è obbligatoria e la firma di frequenza verrà conseguita dagli studenti che avranno frequentato almeno i 3/4 delle ore complessive e superato le eventuali prove intermedie. La frequenza è inoltre obbligatoria nella misura di almeno i 2/3 delle ore complessive per i seguenti corsi:

#### **Tecnico di progetto in oggetti d'uso**

Istituzioni di analisi matematica

---

Geometria descrittiva

---

Statica

---

Sperimentazione di sistemi e componenti

---

Scienza e tecnologia dei materiali

---

Marketing

---

Diritti d'autore

---

#### **Tecnico di progetto in allestimenti**

Matematica applicata

---

Geometria descrittiva

---

Statica

---

Progettazione ambientale

---

Scienza e tecnologia dei materiali

---

Requisiti ambientali del prodotto industriale

---

Diritti d'autore

---

Marketing

---



## **Tecnico di progetto in prodotti d'arredo**

Matematica applicata

---

Geometria descrittiva

---

Statica

---

Progettazione ambientale

---

Scienza e tecnologia dei materiali

---

Requisiti ambientali del prodotto industriale

---

Diritti d'autore

---

Marketing

---

Il Responsabile del corso effettua gli accertamenti e, immediatamente al termine delle lezioni, comunica l'elenco degli effettivi frequentanti al Presidente del Consiglio di Corso di Laurea. Per i corsi con frequenza obbligatoria, lo studente deve richiedere la certificazione di frequenza (firma di frequenza). Per l'attività di tirocinio è richiesto l'obbligo della frequenza che va certificata dal Tutore. La frequenza a tutti i corsi è altamente consigliata per un proficuo apprendimento delle materie oggetto di insegnamento.

### **15. Eventuali attività integrative per gli studenti impegnati in attività lavorative.**

Il Consiglio di Corso di Laurea potrà prevedere attività integrative per gli studenti lavoratori (tale status sarà accertato dal Consiglio di corso di Laurea sulla base della documentazione presentata dall'interessato).

### **16. Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti.**

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame. Nell'ambito del corso sono previste dal docente verifiche per ottenere la semplificazione dell'esame finale.

I corsi di laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto. Sono inoltre previsti corsi integrati costituiti da due o tre moduli. Il conseguimento definitivo dei crediti relativi a questa tipologia di attività didattica integrata avverrà contestualmente alla sua conclusione, salvo quando il modulo sia stato scelto come singolo corso, anche opzionale. Le attività didattiche (moduli) preliminari o intermedie potranno dar luogo all'acquisizione temporanea di un giudizio che sarà certificato a richiesta dello studente dalle opportune strutture amministrative.

La sessione di esame è unica e prevede non meno di sei appelli.

Gli esami (prove scritte, grafiche e orali) vengono effettuati:

#### **SESSIONE INVERNALE**

durante la pausa fra i due semestri per l'A.A. 2002/2003

**dal 3 al 28 febbraio 2003 - due appelli**

### **SESSIONE ESTIVA**

alla fine del 2° semestre per l'A.A. 2002/2003

**dal 16 giugno al 31 luglio 2003 - due appelli**

### **SESSIONE AUTUNNALE**

prima dell'inizio dei corsi dell'A.A. successivo per l'A.A. 2002/2003

**dal 1 settembre al 30 settembre 2003 - due appelli**

Saranno previste

#### **SESSIONI STRAORDINARIE DI ESAME AD APPELLO SINGOLO**

nei mesi di **Aprile** e di **Novembre**

per particolari tipologie di studenti (lavoratori e/o studenti che abbiano acquisito tutte le firme di frequenza del triennio). Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea.

La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi.

Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Per le attività di tirocinio e per le ulteriori attività non riconducibili ad insegnamenti, viene certificato l'avvenuto superamento della prova, con relativa valutazione, che potrà essere espressa con un giudizio di idoneità.

Ai fini della valutazione finale e dell'acquisizione dei crediti, sono stabiliti gli esami riportati nell'Allegato A.

La discussione della prova finale si svolgerà davanti ad una commissione composta da almeno sette membri, di cui la maggioranza saranno Professori di ruolo dell'Università di Firenze, di norma presieduta dal Presidente del Corso di Laurea. Sono previste in genere 3 sessioni di tesi con non meno di 5 appelli.

Per l'a.a. 2002-2003 non sono previste sessioni di tesi.

### **17. Transizione dagli ordinamenti precedenti all'ordinamento vigente: riformulazione in termini di crediti degli ordinamenti previgenti.**

Secondo quanto prescritto dal Regolamento Didattico di Ateneo, gli studenti iscritti a un ordinamento pre-vigente possono optare per l'iscrizione all'ordinamento attuale secondo modalità ancora da stabilire. A tal fine gli studenti presentano domanda di opzione.

Il Consiglio del Corso di Laurea, attraverso un'apposita Commissione, vaglia le domande di opzione e riformula in termini di crediti i curricula degli studenti anche sulla base della Tabella III allegata. L'utilità dei crediti acquisiti viene riconosciuta fino a concorrenza del numero dei crediti dello stesso settore scientifico disciplinare (o insieme di essi) previsti dall'ordinamento didattico vigente.

Nel caso in cui il numero dei crediti acquisiti dallo studente, nell'ordinamento pre-vigente, in uno o più settori disciplinari, risulti inferiore al numero dei crediti richiesto dal regolamento didattico (sulla base delle tabelle di equivalenza, o attraverso specifiche delibere del Corso di Laurea nei restanti casi), la Commissione indica quali attività formative o integrazioni delle stesse devono ancora essere sostenute dallo studente.

Il Consiglio di corso di Laurea organizza, se necessario, attività integrative per ogni settore scientifico disciplinare o per gruppi di settori che potranno essere utilizzate dagli studenti che provengono dai pre-vigenti ordinamenti. Trattasi di tesine, relazioni, esercitazioni pratiche o altre attività ritenute idonee e valutate comunque con una verifica finale.

Gli eventuali crediti maturati in esubero, nonché quelli relativi ad insegnamenti per i quali non viene riconosciuta alcuna equipollenza, - su richiesta dello studente - potranno essere considerati a parziale copertura dei crediti attribuiti alle attività formative a scelta dello studente.

**Tabella II.**  
**ELENCO DISCIPLINE CONVALIDATE A STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRE FACOLTA'**

**TECNICO DI PROGETTO IN OGGETTI D'USO**

**Facoltà di Architettura**

Architettura degli interni *	per Arredamento 1	6
Arredamento	per Arredamento 1	6
Disegno industriale	per Disegno Industriale 1	6
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	per Geometria descrittiva	6
Istituzioni di matematiche 1	per Istituzioni di analisi matematica	3
Metodi e modelli matematici per le applicazioni	per Istituzioni di analisi matematica	3
Morfologia dei componenti	per Morfologia dei componenti oggetti d'uso	5
Processi e metodi della produzione oggetti d'uso e materiali e componenti per il disegno industriale	per Processi e metodi della produzione dell'oggetto d'uso	5
Progettazione tecnologica assistita	per Disegno automatico 1	3
Statica	per Statica	6
Tecniche della rappresentazione e disegno automatico	per Tecniche della rappresentazione 1	3
Teorie e storia del disegno industriale	per Teoria e storia del disegno industriale 1	3

**Facoltà di Ingegneria**

Disegno	per Laboratorio di disegno 1	3
Istituzioni di matematiche 1	per Istituzioni di analisi matematica	3

\* previa verifica contenuto programma

**TECNICO DI PROGETTO IN PRODOTTI D'ARREDO**

**Facoltà di Architettura**

Disegno industriale	per Disegno Industriale 1	6
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	per Geometria descrittiva	6

Istituzioni di matematiche 1	per	Istituzioni di analisi matematica	3
Metodi e modelli matematici per le applicazioni	per	Istituzioni di analisi matematica	3
Morfologia dei componenti	per	Morfologia dei componenti prodotto d'arredo	5
Processi e metodi della produzione oggetti d'uso e materiali e componenti per il disegno industriale	per	Processi e metodi della produzione dell'oggetto d'uso	5
Progettazione ambientale	per	Progettazione ambientale	6
Progettazione tecnologica assistita	per	Disegno automatico 1	3
Statica	per	Statica	6
Tecniche della rappresentazione e disegno automatico	per	Tecniche della rappresentazione 1	3
Teorie e storia del disegno industriale	per	Teoria e storia del prodotto di arredo	3
<b>Facoltà di Ingegneria</b>			
Disegno	per	Laboratorio di disegno 1	3
Istituzioni di matematiche 1	per	Matematica applicata	3
<b>Facoltà di Agraria</b>			
Tecnologie del legno	per	Tecnologia del legno	6

## TECNICO DI PROGETTO IN ALLESTIMENTI

### Facoltà di Architettura

Disegno industriale	per	Disegno Industriale 1	6
Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva	per	Geometria descrittiva	6
Istituzioni di matematiche 1	per	Matematica applicata 3	
Metodi e modelli matematici per le applicazioni	per	Matematica applicata	3
Morfologia dei componenti	per	Morfologia dei componenti allestimento	5
Processi e metodi della produzione oggetti d'uso e materiali e componenti per il disegno industriale	per	Processi e metodi della produzione industriale dell'oggetto d'uso	5
Progettazione ambientale	per	Progettazione ambientale	6
Progettazione tecnologica assistita	per	Disegno automatico 1	3
Statica	per	Statica	6
Tecniche della rappresentazione e disegno automatico	per	Tecniche della rappresentazione 1	3
Teorie e storia del disegno industriale	per	Teoria e storia dell'allestimento	3
<b>Facoltà di Ingegneria</b>			
Disegno	per	Laboratorio di disegno 1	3
Istituzioni di matematiche 1	per	Matematica applicata	3
<b>Facoltà di Agraria</b>			
Tecnologie del legno	per	Tecnologia del legno	6

## **19. Sbocchi professionali**

### **Curriculum PRODUCT DESIGN**

#### **Orientamento Tecnico di progetto in oggetti d'uso**

La laurea in Tecnico di progetto in oggetti d'uso permette l'inserimento nel mondo del lavoro all'interno del sistema di produzione degli oggetti d'uso, dall'oggetto personale al car design; permette di far parte di gruppi di progettazione aziendali e/o centri di stile nonché di svolgere attività freelance.

### **Curriculum INTERIOR DESIGN**

#### **Orientamento tecnico di progetto in allestimenti**

La laurea in Tecnico di progetto in allestimenti permette l'inserimento nel mondo del lavoro all'interno del sistema mostre, come allestitore di spazi interni ed esterni, installazioni pubblicitarie, eventi, allestimento di punti vendita; permette di far parte di gruppi di progettazione aziendali nonché di svolgere attività freelance.

### **Curriculum INTERIOR DESIGN**

#### **Orientamento tecnico di progetto in prodotti d'arredo**

La laurea in Tecnico di progetto in prodotti d'arredo permette l'inserimento nel mondo del lavoro all'interno del sistema di produzione del mobile e del complemento d'arredo; permette di far parte di gruppi di progettazione aziendali nonché di svolgere attività freelance.

## Allegato "A"

### UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE

Ordinamento Didattico del Corso di Studio in Disegno Industriale

Anno Accademico 2002 - 2003

### CURRICULUM PRODUCT DESIGN

Tecnico di progetto in oggetti d'uso

## I ANNO

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	Discipline	Cfu	ore
Di base		MAT/05	Istituzioni di analisi matematica	3	24
		MAT/03	Geometria descrittiva	6	48
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	3	24
		ICAR/17	Tecniche della rappresentazione I	3	24
		ICAR/17	Laboratorio di disegno	3	60
		ING-INF/05	Fondamenti di informatica	3	60
		ICAR/08	Statica	6	48
Caratterizzanti		ICAR/13	Disegno industriale I - modulo di ergonomia	6	48
		ICAR/13	Laboratorio di progettazione I	3	60
		ICAR/13	Teoria e storia del disegno industriale I	3	24
		ICAR/13	Materiali e componenti per il disegno industriale	6	48
		ICAR/13	Sperimentazione di sistemi e componenti	6	48
		ICAR/13	Lab. di sperimentazione e valutazione	3	60
A scelta				6	48

## TABELLA RIEPILOGATIVA

Attività formative	cfu	annualità	ore
Di base	27	3,5	288
caratterizzanti	27	3	288
a scelta	6	0,5	48
<b>totale</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>624</b>

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE**  
**Ordinamento Didattico del Corso di Studio in Disegno Industriale**

**CURRICULUM PRODUCT DESIGN**  
**Tecnico di progetto in oggetti d'uso**

Anno Accademico 2002 - 2003

**II ANNO**

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	Discipline	Cfu	ore
Di base		MFIL/04	Estetica	3	24
		ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali	6	48
		ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali compositi	3	24
		ICAR/17	Disegno automatico I (CAD)	3	60
		MPSI/01	Psicologia cognitiva	3	24
Caratterizzanti		ICAR/13	Morfologia dei componenti degli oggetti d'uso	5	40
		ICAR/13	Disegno industriale II - modulo di controllo qualità	6	48
		ICAR/13	Laboratorio di progettazione II	3	60
		ICAR/13	Teoria e storia del disegno industriale II	3	24
		ICAR/13	Processi e metodi di modellizzazione	4	32
		ICAR/13	Laboratorio di modellistica	3	60
		ICAR/16	Decorazione	6	48
Affine		ICAR/17	Tecniche della rappresentazione II	6	48
A scelta				6	48

**TABELLA RIEPILOGATIVA**

Attività formative	cfu	annualità	ore
Di base	18	2,5	180
caratterizzanti	30	3,5	312
Affini	6	0,5	48
A scelta	6	0,5	48
<b>totale</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>588</b>

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE**  
**Ordinamento Didattico del Corso di Studio in Disegno Industriale**

**CURRICULUM PRODUCT DESIGN**  
**Tecnico di progetto in oggetti d'uso**

Anno Accademico 2002 - 2003

**III ANNO**

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	Discipline	Cfu	ore
Di base		ICAR/17	Disegno automatico II	3	60
Caratterizzanti		ICAR/13	Disegno industriale III - modulo di produzione	6	48
		ICAR/13	Laboratorio di progettazione	3	60
		SECS/08	Marketing	3	40
		ING-IND/16	Studi di fabbricazione	5	40
		ICAR/13	Processi e metodi della produzione dell'ogg. d'uso	5	40
		ICAR/13	Laboratorio Portafoglio per oggetti d'uso	3	60
Affini		SECS/10	Organizzazione aziendale	4	32
		IUS/04	Diritti d'autore	4	32
		ING-INF/03	Telematica	4	32
A scelta dello studente			Lingua straniera	3	
			Stage o tirocinio in azienda	9	
			Prova finale	6	

**TABELLA RIEPILOGATIVA**

Attività formative	cfu	annualità	Ore
Di base	3	0,5	60
Caratterizzanti	27	3	288
Affini	12	1,5	96
A scelta	18		
<b>totale</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>444</b>



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE**  
**Ordinamento Didattico del Corso di Studio in Disegno Industriale**

**CURRICULUM INTERIOR DESIGN**  
**Tecnico di progetto in allestimenti**

**Anno Accademico 2002 - 2003**

**I ANNO**

Attività formative	Annualità	Settori scientifico disciplinari	Discipline	Cfu	ore
Di base		MAT/05	Matematica applicata	3	24
		MAT/03	Geometria descrittiva	6	48
		ICAR/08	Statistica	6	48
		ICAR/17	Tecniche della rappresentazione I	3	24
		ICAR/17	Laboratorio di disegno	3	60
		ING-INF/05	Fondamenti di informatica	3	24
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	3	24
Caratterizzanti		ICAR/13	Disegno industriale per allestimento I - modulo di Ergonomia	6	48
		ICAR/13	Laboratorio di progettazione	3	60
		ICAR/13	Materiali e componenti per l'allestimento	5	40
		ING-IND/16	Studi di fabbricazione per gli allestimenti	4	32
		ICAR/12	Progettazione ambientale	6	48
A scelta		ICAR/12	Laboratorio ambientale	3	60
				6	48

**TABELLA RIEPILOGATIVA**

Attività formative	cfu	annualità	Ore
Di base	27	3,5	252
caratterizzanti	27	3	288
a scelta	6	0,5	48
<b>Totale</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>588</b>

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE**  
**Ordinamento Didattico del Corso di Studio in Disegno Industriale**

**CURRICULUM INTERIOR DESIGN**  
**Tecnico di progetto in allestimenti**

Anno Accademico 2002 - 2003

**II ANNO**

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	Discipline	Cfu	ore
Di base		ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali	6	48
		ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali elettrici	3	24
		MPSI/01	Psicologia cognitiva	3	24
		ICAR/17	Disegno automatico I (CAD)	3	60
		L-ART/02	Storia sociale dell'arte	3	24
Caratterizzanti		ICAR/13	Requisiti ambientali del prodotto industriale	3	24
		SECS-P/08	Strategie di impresa	5	40
		ICAR/13	Disegno industriale per allestimento II	6	48
		ICAR/13	Laboratorio di progettazione per l'allestimento	3	60
		ICAR/13	Teoria e storia dell'allestimento	3	24
		ICAR/13	Morfologia dei componenti per allestimento	4	32
		ICAR/16	Allestimento I	6	48
Affini		AGR/06	Tecnologia del legno	6	48
A scelta				6	48

**TABELLA RIEPILOGATIVA**

Attività formative	cfu	annualità	Ore
Di base	18	2,5	180
Caratterizzanti	30	3,5	276
Affini	6	0,5	48
A scelta	6	0,5	48
<b>Totale</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>552</b>

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE**  
**Ordinamento Didattico del Corso di Studio in Disegno Industriale**

**CURRICULUM INTERIOR DESIGN**  
**Tecnico di progetto in allestimenti**

Anno Accademico 2002 - 2003

**III ANNO**

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	Discipline	Cfu	ore
Base		ICAR/17	Disegno automatico II	3	24
Caratterizzanti		ICAR/16	Allestimento II	6	48
		ICAR/13	Disegno Industriale per allestimento III	6	48
		ICAR/13	Laboratorio di progettazione per l'allestimento II	3	60
		ICAR/13	Laboratorio di portfolio per allestimento	4	80
		ICAR/12	Progettazione tecnologica assistita	3	24
		SECS-P/08	Marketing	5	40
Affini		IUS/04	Diritti d'autore	4	32
		SECS-P/10	Organizzazione del lavoro	4	32
		ING-INF/03	Tecniche della rappresentazione II	4	32
A scelta dello studente			Lingua straniera	3	
			Stage o tirocinio in azienda	9	
			Prova finale	6	

**TABELLA RIEPILOGATIVA**

Attività formative	cfu	annualità	Ore
Base	3	0,5	24
Caratterizzanti	27	3	300
Affini	12	1,5	96
A scelta	18		
<b>Totale</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>420</b>

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE**  
**Ordinamento Didattico del Corso di Studio in Disegno Industriale**

**CURRICULUM INTERIOR DESIGN**  
**Tecnico di progetto in prodotti d'arredo**

**Anno Accademico 2002 - 2003**

**I ANNO**

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	Discipline	Cfu	ore
Di base		MAT/05	Matematica applicata	3	24
		MAT/03	Geometria descrittiva	6	48
		ICAR/08	Statica	6	48
		ICAR/17	Tecniche della rappresentazione	3	24
		ICAR/17	Laboratorio di disegno	3	60
		ING-INF/05	Fondamenti di informatica	3	60
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	3	24
Caratterizzanti		ICAR/13	Disegno industriale per prodotti d'arredo I - Modulo di ergonomia	6	48
		ICAR/13	Laboratorio di progettazione	3	60
		ICAR/13	Materiali e componenti per prodotti d'arredo	5	40
		ING-IND16	Studi di fabbricazione per prodotti d'arredo	4	32
		ICAR/12	Progettazione ambientale	6	48
		ICAR/12	Laboratorio ambientale	3	60
A scelta				6	48

**TABELLA RIEPILOGATIVA**

Attività formative	cfu	annualità	Ore
Di base	27	3,5	288
caratterizzanti	27	3	288
A scelta	6	0,5	48
<b>Totale</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>624</b>

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE**  
**Ordinamento Didattico del Corso di Studio in Disegno Industriale**

**CURRICULUM INTERIOR DESIGN**  
**Tecnico di progetto in prodotti d'arredo**

Anno Accademico 2002 - 2003

**II ANNO**

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	Discipline	Cfu	ore
Di base		ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali	6	48
		ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali compositi	3	24
		MPSI/01	Psicologia cognitiva	3	24
		ICAR/17	Disegno automatico I (CAD)	3	60
		LART/02	Storia sociale dell'arte	3	24
Caratterizzanti		ICAR/13	Requisiti ambientali del prodotto industriale	3	24
		SECS-P/08	Strategie di impresa	5	40
		ICAR/13	Disegno industriale per prodotti d'arredo II	6	48
		ICAR/13	Laboratorio di progettazione	3	60
		ICAR/13	Teoria e storia del prodotto d'arredo	3	24
		ICAR/13	Morfologia dei componenti per prodotti d'arredo	4	32
		ICAR/16	Arredamento I	6	48
Affini		AGR/06	Tecnologia del legno	6	48
A scelta				6	48

**TABELLA RIEPILOGATIVA**

Attività formative	cfu	annualità	Ore
Di base	18	2,5	180
Caratterizzanti	30	3,5	276
Affini	6	0,5	48
A scelta	6	0,5	48
<b>Totale</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>552</b>

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE**  
**Ordinamento Didattico del Corso di Studio in Disegno Industriale**

**CURRICULUM INTERIOR DESIGN**  
**Tecnico di progetto in prodotti d'arredo**

**Anno Accademico 2002 - 2003**

**III ANNO**

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico disciplinari	Discipline	Cfu	ore
Base		ICAR/17	Disegno automatico II	3	60
Caratterizzanti		ICAR/16	Arredamento II	6	48
		ICAR/13	Disegno industriale per prodotti d'arredo III	6	48
		ICAR/13	Laboratorio di progettazione	3	60
		ICAR/12	Progettazione tecnologica assistita	3	60
		SECS-P/08	Marketing	5	40
		ICAR/13	Laboratorio di portfolio per prodotti d'arredo	4	80
Affini		SECS-P/10	Organizzazione della produzione	4	32
		IUS/04	Diritti d'autore	4	32
		ING-INF/03	Telematica	4	32
A scelta dello studente			Lingua straniera	3	
			Stage o tirocinio in azienda	9	
			Prova finale	6	

**TABELLA RIEPILOGATIVA**

Attività formative	cfu	annualità	Ore
Base	3	0,5	60
Caratterizzanti	27	3	336
Affini	12	1,5	96
A scelta	18		
<b>Totale</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>492</b>

## **CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA – classe 42**

Prof. Stefano Chimici  
Presidente Consiglio del Corso di Laurea  
Piazza G. Boccaccio, 10 – 50018 Scandicci (FI)  
Tel. 055 252452 – Fax 055 253353  
www.moda.unifi.it

### **1. E' istituito il Corso di Laurea in **Progettazione della moda.****

Il corso è articolato nei seguenti curricula:

- Tecnico di progetto in abbigliamento;
- Tecnico di progetto in prodotti per lo spettacolo.
- Tecnico di progetto in tessile;
- Tecnico di progetto in accessori di oreficeria;
- Tecnico di progetto in accessori di pelletteria (Non attivato 2002-2003)
- Tecnico di progetto in grafica e fotografia per la moda

**2.** Il corso è a numero programmato (Legge 2 agosto 1999, n.264, art.2 c. a) poiché prevede l'utilizzazione di laboratori ad alta specializzazione e di posti-studio personalizzati; esso ha durata normale di 3 anni ed è strutturato in semestri. L'attività normale dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale. Con l' A.A. 2001/2002 viene attivato il triennio del corso di Laurea in Progettazione della moda.

**3.** Le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso al Corso sono di norma quelle ottenute con un Diploma di Scuola media superiore; sono infatti richieste una buona cultura generale, capacità di analisi critica, predisposizione alla creatività, al disegno, alle scienze applicate ed alla manualità, nonché conoscenza delle correnti artistiche, dei fenomeni culturali e sociali e delle attuali tendenze.

In relazione a quanto sopra descritto, il test di ammissione, che si svolgerà di norma nella seconda metà del mese di settembre di ogni anno, sarà differenziato per singolo curriculum e consisterà in una prova scritta, una prova grafica ed in un colloquio orale sostenuti di fronte ad una commissione appositamente istituita che attesti le conoscenze richieste attraverso la formulazione di una graduatoria di ammessi e di eventuali idonei.

**4.** In relazione a quanto sopra le attività formative di recupero volte a colmare eventuali lacune (debiti formativi che non abbiano ostacolato l'ammissione) che dovesse risultare dal test stesso, si espletano nel primo semestre del primo anno di corso e saranno commisurate al carico di lavoro dello studente. Le attività propedeutiche e/o integrative finalizzate a colmare l'eventuale debito formativo saranno volte ad accrescere ed orientare le conoscenze di base dello studente. Tali attività potranno essere svolte anche in comune con altri Corsi di laurea della stessa classe o di classi affini e si espletano essenzialmente sia con attività di tutorato che mediante la frequenza obbligatoria a corsi integrativi appositamente organizzati.

### **5. Articolazione del Corso di Laurea in **Progettazione Della Moda****

La didattica del Corso di Laurea in **Progettazione della moda** è articolata per ciascun anno di corso in semestri. Di norma, il primo semestre inizia a ottobre e termina a febbraio mentre il secondo inizia a marzo e termina a luglio. Nell'A.A. **2002/2003**, le lezioni del 1° semestre avranno inizio Lunedì **7 Ottobre 2002** e

termine Venerdì **31 Gennaio 2003**; le lezioni del 2° semestre avranno inizio Lunedì **3 Marzo 2003** e termine Venerdì **13 Giugno 2003**.

**Organizzazione del Corso di Studio in semestri e indicazione dei Crediti Formativi Universitari per tipologia di attività formativa.**

1 CFU (Credito Formativo Universitario) corrisponde a **7** ore di lezione (7:18=25) ovvero a **20** ore di esercitazioni e/o laboratorio (20:5=25).

e), attività formative per la prova finale e lingua straniera; f), attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocinio o altro.

**Curriculum Progettazione abbigliamento**

<b>Attività formative</b>	<b>Discipline</b>	<b>CFU</b>	
<b>PRIMO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del costume (Mod.A)	6	
	Tecniche della rappresentazione / Lab Progettazione I (Mod. A)	6	
	Informatica	5	
	Lab Informatica	2	
Caratterizzanti	Disegno industriale per la moda I (Mod.A)	4	
opzionale VINC	Storia del tessuto (Mod.A)	6	
			Tot. 29
<b>SECONDO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del costume (Mod.B)	3	
	Tecniche della rappresentazione / Lab Progettazione I (Mod.B)	6	
	Geometria descrittiva	3	
Caratterizzanti	Disegno industriale per la moda I (Mod.B)	5	
	Processi e metodi della produzione per la moda / Lab Progettazione II	8	
Affini	Storia dell'arte	6	
			Tot. 31
<b>TERZO SEMESTRE</b>			
<b>Attività formative</b>	<b>Discipline</b>		
Di base	Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.A)	6	
Caratterizzanti	Progettazione collezioni I / Lab Progettazione III	6	
	Materiali e componenti per la moda	6	
	Disegno industriale per la moda II	6	
	Tecnologie e sistemi di lavorazione per la moda I / Lab Tecnologico I	6	
			<b>T ot. 30</b>
<b>QUARTO SEMESTRE</b>			
Di base	Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.B)	5	
Caratterizzanti	Morfologia dei componenti	6	
	Teoria e storia della moda	6	
	Tecniche della comunicazione	6	
	Progettazione tecnologica assistita / Lab Progettazione IV	7	
			Tot. 30
<b>QUINTO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia dell'arte contemporanea	6	
Caratterizzanti	Progettazione collezione II / Lab Progettazione V	4	
	Disegno industriale per la moda III	4	
Affini	Appl. di informatica (Disegno multimediale)	6	
Opzionale	Corso opzionale	6	
			Tot. 26
<b>SESTO SEMESTRE</b>			
Caratterizzanti	Gestione della qualità del prodotto	3	
	Tecnologie e sistemi di lavorazione per la moda II/Lab Tecnologico II	4	
Affini	Etnografia (Mod.A)	3	
	Etnografia (Mod.B)	3	
Opzionale	Corso opzionale	3	
			Tot. 16

TOTALE 162 + 18 (tipologie e, f) = 180



## Curriculum Progettazione Prodotti per lo spettacolo

Attività formative	Discipline	CFU	
<b>PRIMO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del costume (Mod.A)	6	
	Disegno (Spettacolo)	5	
	Laboratorio Disegno (Spettacolo)	4	
	Scienza e tecn.materiali	6	
Caratterizzanti	Scenografia (Mod.A)	5	
	Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.A)	5	
			Tot. 31
<b>SECONDO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del costume (Mod.B)	3	
	Geometria descrittiva	3	
Caratterizzanti	Scenografia (Mod.B)	4	
	Tecnologie e sistemi di lavoraz. per il costume I	5	
	Lab Tecnologico I	4	
	Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.B)	4	
opzionale vincol.	Storia dell'arte	6	
			Tot. 29
<b>TERZO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del tessuto (Mod.A)	6	
	Iconografia teatrale	6	
Caratterizzanti	Progettazione del costume I	5	
	Lab Progettazione I	2	
	Storia e critica del cinema	6	
opzionale	corso opzionale	6	
			Tot. 31
<b>QUARTO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del tessuto (Mod.B)	3	
Caratterizzanti	Tecnologie e sistemi di lavoraz. per il costume II	5	
	Lab Tecnologico II	3	
	Teoria e storia della moda	6	
	Tecniche della comunicazione	6	
	Lab di Progettazione tecnologica assistita	3	
opzionale	corso opzionale	3	
			Tot. 29
<b>QUINTO SEMESTRE</b>			
Di Base	Storia dell'arte contemporanea	6	
Caratterizzanti	Allestimento	6	
	Lab Progett. Costume II	4	
Affini	Lab. Linguistica italiana	6	
	Informatica con lab. (Disegno al computer)	6	
			Tot. 28
<b>SESTO SEMESTRE</b>			
Caratterizzanti	Tecnologie e sistemi di lavoraz. per il costume III	4	
	Lab Tecnologico III	4	
Affini	Etnografia (Mod.A)	3	
	Etnografia (Mod.B)	3	
			Tot. 14

TOTALE 162 + 18 (tipologie e, f) = 180

## Curriculum Progettazione Tessuto

Attività formative	Discipline	CFU	
<b>PRIMO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del tessuto (Mod.A)	6	
	Disegno (Tessile)	5	
	Laboratorio Disegno (tessile)	3	
Caratterizzanti	Decorazione (Mod.A)	5	
	Tecnologie e sistemi di lavoraz, per il tessuto I/ Lab Tecnologico I (Mod.A)	5	
	Progettazione del tessuto I /Lab Progettaz.I (Mod.A)	5	
			Tot. 29
<b>SECONDO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del tessuto (Mod.B)	3	
	Informatica	5	
	Laboratorio Informatica	2	
	Geometria descrittiva	3	
Caratterizzanti	Decorazione (Mod.B)	4	
	Tecnologie e sistemi di lavoraz. per il tessuto I/ Lab Tecnologico I (Mod.B)	4	
	Progettazione del tessuto I /Lab Progettaz.I (Mod.B)	4	
opzionale vincolato	Storia del tessuto moderno	6	
			Tot. 31
<b>TERZO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del costume (Mod.A)	6	
	Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.A)	5	
Caratterizzanti	Progettazione del tessuto II /Lab Progett.II	8	
	Lab di Progettazione tecnologica assistita (Tessile)	3	
Affini	Chimica Organica (Mod. A)	6	
			Tot. 28
<b>QUARTO SEMESTRE</b>			
Di base	Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.B)	4	
Caratterizzanti	Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto II/Lab Tecnologico II	7	
	Morfologia dei componenti	6	
	Tecniche della comunicazione	6	
Affini	Chimica Organica (Mod.B)	3	
opzionale	Storia dell'arte	6	
			Tot. 32
<b>QUINTO SEMESTRE</b>			
Di Base	Storia dell'arte contemporanea	6	
Caratterizzanti	Progett.del prodotto d'arredo	6	
	Lab Progett. Tessuto III	3	
Affini	Chimica delle sost.coloranti	6	
			Tot. 21
<b>SESTO SEMESTRE</b>			
Caratterizzanti	Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto III/Lab Tecnologico III	9	
	Teoria e storia della moda	6	
Affini	Etnografia (mod A)	3	
opzionale	Corso opzionale	3	
			Tot. 21

TOTALE 162 + 18 (tipologie e, f) = 180

## Curriculum Progettazione Accessori di Oreficeria

Attività formative	Discipline	CFU	
<b>PRIMO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del gioiello (Mod.A)	5	
	Disegno (Oreficeria)	5	
	Laboratorio Disegno (Oreficeria)	3	
Caratterizzanti	Storia e tecniche della Fotografia	3	
	Tecnologie e sistemi di lavorazione I	5	
	Lab Tecnologico I	4	
Affini	Chimica Organica (Mod.A)	6	
			Tot. 31
<b>SECONDO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del gioiello (Mod.B)	4	
	Geometria descrittiva	3	
	Informatica	5	
	Laboratorio Informatica	2	
Caratterizzanti	Progettazione del gioiello I	5	
	Lab progettaz.I	4	
	Morfologia dei componenti	6	
			Tot. 29
<b>TERZO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia del gioiello moderno	6	
	Metallurgia (Mod.A)	6	
Caratterizzanti	Progettazione del gioiello II	5	
	Lab Progettazione II	4	
Affini	Lab. Linguistica italiana	6	
opzionale libero	Corso opzionale	3	
			Tot. 30
<b>QUARTO SEMESTRE</b>			
Di base	Metallurgia (Mod.B)	3	
Caratterizzanti	Tecnologie e sistemi di lavorazione II	5	
	Lab Tecnologico II	4	
	Tecniche della comunicazione	6	
	Lab di Progettazione tecnologica assistita (Oreficeria)	6	
opzionale libero	Corso opzionale	6	
			Tot. 30
<b>QUINTO SEMESTRE</b>			
Di Base	Storia dell'arte contemporanea	6	
Caratterizzanti	Tecnologie e sistemi di lavorazione III	5	
	Lab Tecnologico III	4	
Affini	Gemmologia	6	
			Tot. 21
<b>SESTO SEMESTRE</b>			
Caratterizzanti	Progettazione del gioiello III	5	
	Lab Progett. III	4	
	Teoria e storia della moda	6	
opzionale vincolato	Etnografia (Mod.A)	3	
opzionale vincolato	Etnografia (Mod.B)	3	
			Tot. 21

TOTALE 162 + 18 (tipologie e, f) = 180

## Curriculum Grafica e Fotografia per la Moda

Attività formative	Discipline	CFU	
<b>PRIMO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia dell'arte	5	
Caratterizzanti	Fondamenti dell'informatica	3	
	Laboratorio Informatica	5	
	Storia e tecnica della Fotografia (Mod.A)	5	
Affini	Ottica	6	
	Lab.Linguistica Italiana	6	
			Tot. 30
<b>SECONDO SEMESTRE</b>			
Di base	Geometria descrittiva	3	
	Grafica I	6	
	Storia della fotografia	5	
	Percezione e comunicazione visiva	5	
Caratterizzanti	Storia e tecnica della Fotografia (Mod.B)	5	
	Tecniche della comunicazione	6	
			Tot. 30
<b>TERZO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia dell'arte contemporanea	5	
Caratterizzanti	Storia e tecn. della fotografia II (Met. professionali)(Mod.A)	5	
	Teoria e storia del disegno industriale (opz.vincol.)	6	
	Elaborazioni di immagini I	8	
Affini	Chimica Organica (Mod A)	6	
			Tot. 30
<b>QUARTO SEMESTRE</b>			
Di base	Storia della fotografia II (Ling.Fotograf.contemporaneo)	5	
	Grafica II	8	
Caratterizzanti	Storia e tecn. della fotografia II (Met. professionali)(Mod.B)	4	
	Economia e tecnica della pubblicità	6	
	Editoria multimediale	7	
			Tot. 30
<b>QUINTO SEMESTRE</b>			
Caratterizzanti	Allestimento	6	
	Storia e critica del cinema	6	
	Elaborazioni di immagini II (opzionale)	9	
			Tot. 21
<b>SESTO SEMESTRE</b>			
Di base	Grafica III	3	
	Scienza e tecnologia dei materiali per grafica e fotografia	3	
Caratterizzanti	Diritto dell'Unione Europea	6	
	Storia e tecn. della fotografia III (Applicazioni)	9	
			Tot. 21

TOTALE 162 + 18 (tipologie e, f) = 180

**6. Attività formative a scelta dello studente: attività d) n. 15 CFU.**

*a) Attività formative a libera scelta dello studente: **CFU n. 9***

Queste attività offriranno allo studente la possibilità di orientare la sua preparazione in vista del proseguimento degli studi per il conseguimento di una specifica laurea specialistica o per l'approfondimento di tematiche di carattere professionalizzante. Se la scelta viene fatta totalmente all'interno della serie di corsi proposti dal Corso di Laurea (**Tabella I**) non è richiesta la presentazione di un piano di studi autonomo. Una scelta di corsi fuori dalle indicazioni del Manifesto degli studi comporta la presentazione di un Piano di Studi secondo modalità indicate nel successivo paragrafo 9 che dovrà essere valutato dalla struttura didattica.

*b) Attività formative a scelta vincolata: **CFU n. 6***

Queste attività offriranno allo studente la possibilità di orientare la sua preparazione in vista del proseguimento degli studi per il conseguimento di una specifica laurea specialistica o per l'approfondimento di tematiche di carattere professionalizzante.

Tabella I. **ELENCO DEI CORSI OPZIONALI (Scelta libera)**

<b>Corso</b>	<b>CFU</b>
Allestimento	6
Appl. di informatica (disegno multimediale)	6
Chimica delle sost.coloranti	6
Chimica Organica (Mod.A)	6
Chimica Organica (Mod.B)	3
Decorazione (Mod.A)	5
Decorazione (Mod.B)	4
Diritto dell'Unione Europea	6
Disegno industriale per la moda I (Mod.A)	4
Disegno industriale per la moda I (Mod.B)	5
Disegno industriale per la moda II	6
Disegno industriale per la moda III	4
Economia e tecnica della pubblicità	6
Editoria multimediale	7
Etnografia (Mod.A)	3
Etnografia (Mod.B)	3
Gemmologia	6
Geometria descrittiva	3
Gestione della qualità del prodotto	3
Grafica I	6
Grafica II	8
Grafica III	3
Iconografia teatrale	6
Informatica con lab. (Disegno al computer)	6
Informatica	5
Lab. Linguistica italiana	6
Laboratorio Informatica	2
Materiali e componenti per la moda	6
Metallurgia (Mod.A)	6
Metallurgia (Mod.B)	3
Morfologia dei componenti	6
Ottica	6
Progett.del prodotto d'arredo	6
Scenografia (Mod.A)	5
Scenografia (Mod.B)	4
Scienza e tecn.materiali	6
Scienza e tecnologia dei materiali per grafica e fotografia	3
Storia del costume (Mod.A)	6
Storia del costume (Mod.B)	3
Storia del gioiello (Mod.A)	5
Storia del gioiello (Mod.B)	4
Storia del gioiello moderno	6
Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.A)	5
Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.B)	4
Storia del tessuto (Mod.A)	6
Storia del tessuto (Mod.B)	3
Storia dell'arte contemporanea	6
Storia dell'arte	6
Storia e critica del cinema	6
Storia e tecnica della Fotografia	3
Tecniche della comunicazione	6
Teorie e storia del disegno industriale	6
Teoria e storia della moda	6

### **7. Altre Attività formative: stage o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche o altro: attività f), n. 9 CFU.**

Un minimo di 6 CFU sono dedicati obbligatoriamente ad attività di tirocinio formativo presso industrie, enti pubblici e privati convenzionati con l'Università i cui nominativi saranno resi noti a cura della struttura didattica.

I rimanenti 3 CFU possono essere impiegati sia in un tirocinio più lungo che per l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche, particolari abilità informatiche, esperienze professionali ecc., sulla cui validità accertata dalla relativa documentazione si pronuncerà il Consiglio di Corso di Laurea.

### **8. Prova finale e conoscenza della lingua straniera: attività e) n. 9 CFU.**

-Nr. 3 CFU sono disponibili per acquisire sufficienti elementi per la conoscenza di una lingua straniera, di norma la lingua inglese, importante nell'ambito professionale. La prova per l'acquisizione dei crediti può essere sostenuta durante tutto il periodo del corso di Laurea, ma comunque prima dell'accesso alla prova finale.

-Nr. 6 CFU sono riservati alle attività formative relative alla prova finale per il conseguimento del titolo di Laureato in Progettazione della moda.

Obiettivo della prova finale è di verificare la capacità del laureando di esporre e di discutere dinanzi ad una Commissione appositamente nominata e costituita in maggioranza da Professori di ruolo dell'Università di Firenze, un elaborato, oralmente e per scritto, con chiarezza e padronanza. L'attività per la prova finale può prevedere attività pratiche di laboratorio e avviene sotto la guida di un docente di ruolo del corso, con il quale lo studente abbia preventivamente concordato l'argomento. La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto e in una esposizione orale. La valutazione finale è espressa in centodecesimi e comprende una valutazione globale del curriculum del laureando. Agli studenti che raggiungono il voto di laurea di 110 punti può essere attribuita la lode con voto unanime della Commissione.

Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito un numero di crediti pari a 180 meno quelli previsti per la prova finale.

### **9. Modalità di presentazione del Piano di studi.**

Per permettere agli studenti la preparazione del proprio Piano di studi, il Manifesto degli Studi sarà disponibile entro il 30 Maggio di ogni anno. La presentazione dei Piani di studio avviene di norma prima dell'inizio del II e III anno di corso ovvero senza particolari scadenze in caso di trasferimenti. Nel Piano di studi verranno indicati, oltre ai corsi obbligatori riportati nel Manifesto degli Studi, le attività formative a scelta dello studente e le attività di tirocinio. La presentazione del Piano di studi avviene entro il 30 Giugno dell'anno accademico in corso e si riferisce alle attività dell'anno/i accademico/i successivo/i.

L'approvazione è automatica qualora il piano non si discosti dalle indicazioni del Manifesto degli studi. In caso contrario il Piano presentato sarà valutato dalla struttura didattica competente che prenderà una decisione entro trenta giorni dal termine di scadenza per la presentazione. Il Consiglio della struttura didattica o altro organo competente, concorda con lo studente le eventuali modifiche.

### **10. Propedeuticità fra gli insegnamenti**

I corsi con l'indicazione I devono precedere quelli indicati con II, III etc. Devono inoltre essere rispettate le seguenti indicazioni di propedeuticità fra esami del corso di studio:

**Curriculum Progettazione Abbigliamento**

<b>Corso</b>	<b>Precedenze obbligatorie</b>
Teoria e storia della moda	Storia dell'arte Storia del costume
Tecniche della comunicazione	Informatica Disegno Industriale per la moda I Disegno Industriale per la moda II
Progettazione .tecnologica assistita	Informatica Geometria descrittiva

**Curriculum Progettazione Prodotti per lo spettacolo**

<b>Corso</b>	<b>Precedenze obbligatorie</b>
Iconografia teatrale	Disegno Storia dell'arte Storia del costume Storia del teatro e dello spettacolo
Storia e critica del cinema	Storia dell'arte Storia del costume Storia del teatro e dello spettacolo
Teoria e storia della moda	Storia dell'arte Storia del costume
Tecniche della comunicazione	Informatica Disegno
Storia del tessuto	Storia del costume

**Curriculum Progettazione Tessuto**

<b>Corso</b>	<b>Precedenze obbligatorie</b>
Storia del tessuto moderno	Storia del tessuto
Storia del costume	Storia del tessuto Storia del tessuto moderno
Teoria e storia della moda	Storia dell'arte Storia del costume
Tecniche della comunicazione	Informatica Disegno
Lab.Progettazione .tecnologica assistita	Informatica Geometria descrittiva
Chimica delle sostanze coloranti	Chimica organica

**Curriculum Progettazione Accessori di oreficeria**

<b>Corso</b>	<b>Precedenze obbligatorie</b>
Storia del gioiello moderno	Storia del gioiello
Tecniche della comunicazione	Informatica Disegno
Teoria e storia della moda	Storia dell'arte Storia del costume
Lab.Progettazione .tecnologica assistita	Informatica Geometria descrittiva
Gemmologia	Metallurgia

**Curriculum Grafica e fotografia per la moda**

<b>Corso</b>	<b>Precedenze obbligatorie</b>
Elaborazioni di immagini I	Fondamenti di informatica Laboratorio di informatica
Tecniche della comunicazione	Fondamenti di informatica Laboratorio di informatica
Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte
Editoria multimediale	Elaborazioni di immagini I



## **11. Servizi di tutorato attivi**

I componenti della Commissione didattica della struttura saranno a disposizione, in orari prefissati e secondo le proprie competenze didattico/scientifiche, per rispondere a quesiti posti dagli studenti in merito al contenuto dei corsi e per risolvere eventuali problemi connessi all'organizzazione degli studi. Saranno incoraggiate anche forme di tutorato che facciano uso di mezzi telematici: e-mail, pagine internet etc.

## **12. Criteri generali per il riconoscimento di crediti acquisiti in altra sede**

Il Consiglio di Corso di Laurea effettua i riconoscimenti applicando i seguenti criteri:

- In caso di provenienza da corsi della stessa classe, i crediti acquisiti in corsi di denominazione identica o analoga, appartenenti allo stesso settore disciplinare e alla stessa tipologia di attività formativa, vengono riconosciuti automaticamente fino a concorrenza del numero dei crediti previsti dal corso di destinazione. Per integrare eventuali carenze di crediti il Consiglio del Corso di Laurea individuerà, valutando caso per caso, le attività più opportune;
- In caso di provenienza da corsi di classi diverse, il Consiglio del Corso di Laurea valuterà la congruità dei settori disciplinari e i contenuti dei corsi in cui lo studente ha maturato i crediti.
- Per quanto riguarda il riconoscimento di conoscenze ed abilità professionali o di attività formative non corrispondenti a insegnamenti e per le quali non sia previsto il riferimento a un settore disciplinare, il Consiglio del Corso di Laurea valuterà caso per caso il contenuto delle attività formative e delle conoscenze ed abilità professionali e la loro coerenza con gli obiettivi del corso.
- Riconoscimento di periodi di studio all'estero. In conformità a quanto stabilito nel Regolamento Didattico di Ateneo, gli studenti possono svolgere parte dei propri studi presso Università estere. La condizione ufficiale per il riconoscimento del programma degli studi effettuati all'estero è una delibera del Consiglio di Corso di Laurea, formulata sulla base di una documentazione che sia in grado di comprovare le caratteristiche dell'insegnamento proposto (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazione seguite, materiale didattico e quant'altro).

Le tipologie di riconoscimento sono:

riconoscimento della frequenza;

riconoscimento del credito o, comunque, della verifica di profitto;

riconoscimento del periodo di preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio (tale periodo non può comunque essere globale);

riconoscimento del tirocinio, anche ai fini dell'abilitazione all'esercizio della professione, e delle altre attività formative.

Le conversioni dei voti, secondo il sistema italiano, sono effettuate sulla base di Tabelle proposte dal Consiglio di Corso di Laurea.

Lo studente, ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto di norma ad indicare nel proprio *learning agreement* le attività formative che intende frequentare presso Università straniere. Tale documento deve essere approvato dal Consiglio di Corso di Laurea. Al termine del periodo di permanenza all'estero, sulla base della certificazione esibita, il Consiglio di Corso di Laurea delibera di riconoscere le attività formative svolte all'estero, i relativi crediti e le valutazioni di profitto riferendole ai settori scientifico disciplinari del corso di studio e convertendole, se necessario, nel sistema di crediti adottato.

### **13. Passaggio a corsi di Laurea Specialistica.**

I crediti acquisiti nel triennio della laurea in Progettazione della moda sono integralmente riconosciuti per l'iscrizione a corsi di laurea della Classe di lauree specialistiche in Disegno industriale, 103(S) e, anche parzialmente, per l'iscrizione a Master di I livello.

### **14. Obblighi di frequenza.**

Per gli obblighi di frequenza si rimanda al Regolamento del Corso di Laurea.

### **15. Eventuali attività integrative per gli studenti impegnati in attività lavorative.**

Il Consiglio di Corso di Laurea potrà prevedere attività integrative per gli studenti lavoratori (tale status sarà accertato dal Consiglio di corso di Laurea sulla base della documentazione presentata dall'interessato).

### **16. Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti.**

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame.

Per evitare un eccessivo carico di lavoro in esami, in particolare con un'organizzazione didattica di tipo tradizionale e per ottenere la semplificazione dell'esame finale e' opportuno «diluire» l'esame mediante verifiche in itinere.

A tal fine per contenere il numero di esami, i corsi di laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento allorché esso sia previsto (vedasi Tabella Esami): della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto. Sono inoltre previsti corsi integrati costituiti da due moduli. Il conseguimento definitivo dei crediti relativi a questa tipologia di attività didattica integrata avverrà contestualmente alla sua conclusione, salvo quando il modulo sia stato scelto come singolo corso, anche opzionale. Le attività didattiche (moduli) preliminari o intermedie potranno dar luogo all'acquisizione temporanea di un giudizio che sarà certificato a richiesta dello studente dalle opportune strutture amministrative.

La sessione di esame è unica e prevede non meno di sei appelli.

Gli esami (prove scritte, grafiche e orali) vengono effettuati esclusivamente:

- durante la pausa fra i due semestri (per l'A.A. 2002/2003: **da Lunedì 3 Febbraio 2003 a Venerdì 28 Febbraio 2003**, compresi, -due appelli)
- alla fine del 2° semestre (per l'A.A. 2002/2003: **dal 16 Giugno al 31 Luglio 2003** - due appelli)
- prima dell'inizio dei corsi dell'A.A. successivo (per l'A.A. 2002/2003: **dal 1 Settembre al 3 Ottobre 2003**- due appelli).
- nella sessione di recupero: **dal 2 Febbraio 2004 al 28 Febbraio 2004.**

Saranno previste sessioni straordinarie di esame ad appello singolo, nei mesi di aprile e di novembre, per particolari tipologie di studenti (lavoratori e/o studenti che abbiano acquisito tutte le firme di frequenza del triennio). Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea.

La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi. Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Per le attività di tirocinio e per le ulteriori attività non riconducibili ad insegnamenti, viene certificato l'avvenuto superamento della prova, con relativa valutazione, che potrà essere espressa con un giudizio di idoneità.

Ai fini della valutazione finale e dell'acquisizione dei crediti, sono stabiliti gli esami riportati nella **TABELLA II**.

Per la discussione della prova finale, che si svolgerà davanti ad una commissione composta da sette membri nominata, e di norma presieduta, dal Presidente del Corso di Laurea, sono previste tre sessioni con non meno di cinque appelli. Per l'a.a. 2002-2003 esse si terranno:

Sessione estiva	<b>Mercoledì 9 Luglio 2003</b>
Sessione autunnale	<b>Lunedì 29 Settembre 2003</b>
	<b>Giovedì 4 Dicembre 2003</b>
Sessione invernale	<b>Giovedì 26 Febbraio 2004</b>
	<b>Giovedì 22 Aprile 2004</b>

**Tabella II Esami**  
**Curriculum Progettazione abbigliamento**

Storia del costume (Mod.A), Storia del costume (Mod.B)	9	
Tecniche della rappresentazione / Lab Progettazione I (Mod. A)	6	
Informatica, Lab Informatica	7	
Disegno industriale per la moda I (Mod.A), Disegno industriale per la moda I (Mod.B)	9	
Storia del tessuto (Mod.A)	6	
Tecniche della rappresentazione / Lab Progettazione I (Mod.B)	6	
Geometria descrittiva	3	
Processi e metodi della produzione per la moda / Lab Progettazione II	8	
Storia dell'arte	6	
		Tot.60
Scienza e tecnol. dei materiali (Mod.A), Scienza e tecnol. dei materiali (Mod.B)	11	
Progettazione collezioni I / Lab Progettazione III	6	
Materiali e componenti per la moda	6	
Disegno industriale per la moda II	6	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per la moda I / Lab Tecnologico I	6	
Morfologia dei componenti	6	
Teoria e storia della moda	6	
Tecniche della comunicazione	6	
Progettazione tecnologica assistita / Lab Progettazione IV	7	
		Tot.60
Storia dell'arte contemporanea	6	
Progettazione collezione II / Lab Progettazione V	4	
Disegno industriale per la moda III	4	
Applicazioni di informatica (Disegno multimediale)	6	
Opzionale	6	
Gestione della qualità del prodotto	3	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per la moda II/Lab Tecnologico II	4	
Etnografia (Mod.A), Etnografia (Mod.B)	6	
Opzionale	3	
		Tot.42
<b>Curriculum Progettazione Prodotti per lo spettacolo</b>		
Storia del costume (Mod.A), Storia del costume (Mod.B)	9	
Disegno (Spettacolo), Laboratorio Disegno (Spettacolo)	9	
Scienza e tecn.materiali	6	
Scenografia (Mod.A), Scenografia (Mod.B)	9	
Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.A), Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.B)	9	
Geometria descrittiva	3	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume I, Lab Tecnologico I	9	
Storia dell'arte	6	
		Tot. 60
Storia del tessuto (Mod.A),	9	
Iconografia teatrale	6	
Progettazione del costume I, Lab Progettazione I	7	
Storia e critica del cinema	6	
corso opzionale	6	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume II, Lab Tecnologico II	8	
Teoria e storia della moda	6	
Tecniche della comunicazione	6	
Lab di Progettazione tecnologica assistita	3	
corso opzionale	3	
		Tot. 60
Storia dell'arte contemporanea	6	
Allestimento	6	
Lab Progettazione Costume II	4	
Lab. Linguistica italiana	6	
Informatica con lab. (Disegno al computer)	6	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume III, Lab Tecnologico III	8	
Etnografia (Mod.A), Etnografia (Mod.B)	6	Tot. 42

<b>Curriculum Progettazione Tessuto</b>		
Storia del tessuto (Mod.A), Storia del Tessuto (Mod.B)	9	
Disegno (Tessile), Laboratorio Disegno (tessile)	8	
Decorazione (Mod.A), Decorazione (Mod.B)	9	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto I/ Lab Tecnol. I (Mod.A), <i>idem</i> (Mod.B)	9	
Progettazione del tessuto I /Lab Progettazione I (Mod.A), <i>idem</i> (Mod.B)	9	
Informatica, Laboratorio Informatica	7	
Geometria descrittiva	3	
Storia del tessuto moderno	6	
		Tot. 60
Storia del costume (Mod.A)	6	
Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.A), <i>idem</i> (Mod.B)	9	
Progettazione del tessuto II /Lab Progett.II	8	
Lab di Progettazione tecnologica assistita (Tessile)	3	
Chimica Organica (Mod. A), Chimica Organica (Mod.B)	9	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto II/Lab Tecnologico II	7	
Morfologia dei componenti	6	
Tecniche della comunicazione	6	
Storia dell'arte	6	
		Tot. 60
Storia dell'arte contemporanea	6	
Progettazione del prodotto d'arredo	6	
Lab Progettazione Tessuto III	3	
Chimica delle sostanze coloranti	6	
Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto III/Lab Tecnologico III	9	
Teoria e storia della moda	6	
Etnografia (mod A)	3	
Corso opzionale	3	
		Tot. 42
<b>Curriculum Progettazione Accessori di Oreficeria</b>		
Storia del gioiello (Mod.A), Storia del gioiello (Mod.B)	9	
Disegno (Oreficeria), Laboratorio Disegno (Oreficeria)	8	
Storia e tecnica della Fotografia	3	
Tecnologie e sistemi di lavorazione I, Lab Tecnologico I	9	
Chimica Organica (Mod.A)	6	
Geometria descrittiva	3	
Informatica, Laboratorio Informatica	7	
Progettazione del gioiello I, Lab progettaz.I	9	
Morfologia dei componenti	6	
		Tot. 60
Storia del gioiello moderno	6	
Metallurgia (Mod.A), Metallurgia (Mod.B)	9	
Progettazione del gioiello II, Lab Progettazione II	9	
Lab. Linguistica italiana	6	
Corso opzionale	3	
Tecnologie e sistemi di lavorazione II, Lab Tecnologico II	9	
Tecniche della comunicazione	6	
Lab di Progettazione tecnologica assistita (Oreficeria)	6	
Corso opzionale	6	
		Tot. 60
Storia dell'arte contemporanea	6	
Tecnologie e sistemi di lavorazione III, Lab Tecnologico III	9	
Gemmologia	6	
Progettazione del gioiello III, Lab Progett. III	9	
Teoria e storia della moda	6	
Etnografia (Mod.A), Etnografia (Mod.B)	6	
		Tot. 42

<b>Curriculum Grafica e fotografia per la moda</b>		
Storia dell'arte	5	
Fondamenti di Informatica, Laboratorio Informatica	8	
Storia e tecnica della Fotografia I (Mod.A), Storia e tecnica della Fotografia I (Mod.B)	9	
Optica	6	
Lab. Linguistica italiana	6	
Geometria descrittiva	3	
Grafica I	6	
Storia della fotografia	6	
Percezione e comunicazione visiva	5	
Tecniche della comunicazione	6	
		Tot.60
Storia dell'arte contemporanea	5	
Storia e tecnica della Fotografia II (Mod.A), Storia e tecnica della Fotografia II (Mod.B)	9	
Teoria e storia del disegno industriale	6	
Elaborazioni di immagini I	8	
Chimica Organica (Mod.A)	6	
Storia della fotografia II	5	
Grafica II	8	
Economia e tecnica della pubblicità	6	
Editoria multimediale	7	
		Tot. 60
Allestimento	6	
Storia e critica del cinema	6	
Elaborazione di immagini II	9	
Grafica III	3	
Scienza e tecnologia dei materiali per grafica e fotografia	3	
Diritto dell'Unione Europea	6	
Storia e tecnica della fotografia III	9	
		Tot. 42

### **17. Transizione dagli ordinamenti precedenti all'ordinamento vigente: riformulazione in termini di crediti degli ordinamenti previgenti.**

Secondo quanto prescritto dal Regolamento Didattico di Ateneo, gli studenti iscritti a un ordinamento pre-vigente possono optare per l'iscrizione all'ordinamento attuale secondo modalità ancora da stabilire. A tal fine gli studenti presentano domanda di opzione.

Il Consiglio del Corso di Laurea, attraverso un'apposita Commissione, vaglia le domande di opzione e riformula in termini di crediti i curricula degli studenti anche sulla base delle Tabelle allegate al Regolamento. L'utilità dei crediti acquisiti viene riconosciuta fino a concorrenza del numero dei crediti dello stesso settore scientifico disciplinare (o insieme di essi) previsti dall'ordinamento didattico vigente.

Nel caso in cui il numero dei crediti acquisiti dallo studente, nell'ordinamento pre-vigente, in uno o più settori disciplinari, risulti inferiore al numero dei crediti richiesto dal regolamento didattico (sulla base delle tabelle di equivalenza, o attraverso specifiche delibere del Corso di Laurea nei restanti casi), la Commissione indica quali attività formative o integrazioni delle stesse devono ancora essere sostenute dallo studente.

Il Consiglio di corso di Laurea organizza, se necessario, attività integrative per ogni settore scientifico disciplinare o per gruppi di settori che potranno essere utilizzate dagli studenti che provengono dai pre-vigenti ordinamenti. Trattasi di tesine, relazioni, esercitazioni pratiche o altre attività ritenute idonee e valutate comunque con una verifica finale.

Gli eventuali crediti maturati in esubero, nonché quelli relativi ad insegnamenti per i quali non viene riconosciuta alcuna equipollenza, su richiesta dello studente potranno essere considerati a parziale copertura dei crediti attribuiti alle attività formative a scelta dello studente

## II PARTE

### CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA ORDINAMENTO DALL'A.A. 1994/1995 ALL'A.A. 2000-2001

Per gli studenti immatricolati prima dell'A.A. 2001-2002, la Facoltà di Architettura di Firenze, fra i Corsi di laurea previsti dal vigente Ordinamento, prosegue nell'A.A. 2002/2003 l'attivazione del Corso di laurea in Architettura, la cui durata è fissata in cinque anni, e per questo, prosegue l'attivazione dei corsi del terzo, quarto e quinto anno. Dopo il superamento delle trentadue annualità previste dallo Statuto, come recentemente modificato (vedasi Guida dello Studente A.A. 1998/99) lo studente è ammesso a sostenere l'esame di laurea attraverso il quale la Facoltà conferisce il titolo di "dottore in architettura". Il diploma di laurea costituisce qualifica esclusivamente accademica; esso consente l'ammissione all'esame di Stato per accedere all'esercizio della professione di architetto in Italia e nella Comunità europea (vedasi il recente DPR 328 del 2001). Il Corso di laurea in Architettura è infatti strutturato in base alla direttiva CEE 85/384, tesa ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti tecnologiche e scienze umane ad essa attinenti;
3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di una adeguata conoscenza in materia urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche, tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;
6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architetto nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione dei progetti di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

#### **Articolazione degli studi**

L'attività didattica è articolata in tre cicli così orientati:

*primo ciclo*

è destinato alla formazione di base; corrisponde ai primi due anni di corso;

*secondo ciclo*

è destinato alla formazione scientifico-tecnica e professionale; corrisponde al terzo e quarto anno;

*terzo ciclo*

è destinato alla elaborazione della tesi di laurea e si caratterizza in senso critico-specialistico attraverso l'opzione dello studente verso uno dei laboratori di sintesi finale attiva- ti dalla Facoltà e la congruente scelta dei percorsi di studi finale.

### **Organizzazione della didattica**

L'attività didattica è organizzata sulla base di annualità costituite da:

- corsi ufficiali di insegnamento (120 ore), monodisciplinari od integrati, orientati all'apprendimento e alla conoscenza di teorie, metodi e discipline;
- laboratori, ovvero strutture per attività didattica teorico-pratica (comprensiva di esercitazioni, attività guidate, visite tecniche) (180 ore).

Un corso di insegnamento integrato è costituito da più moduli disciplinari coordinati; esso prevede, comunque, un solo esame. Lo studente può, a richiesta, sostenere l'esame relativo ad una sola delle due semi-annualità (60 ore).

Un laboratorio è caratterizzato da una specifica disciplina e si avvale anche di contributi di altre discipline, della stesso area o no; esso prevede, comunque, un unico esame. Sono attivati anche dei corsi semi-annuali (60 ore): i docenti calibreranno i programmi di tali corsi in conformità alla durata stessa del corso.

N.B.: la 'semestralizzazione' di tutti i corsi (annuali e no), tranne dei laboratori, già avviata l'anno scorso, proseguirà anche per l'anno accademico 2002-2003.

Aree disciplinari e contenuti dei corsi

Gli insegnamenti propri del corso di laurea in Architettura si articolano, ai fini esclusivi dell'organizzazione didattica, nelle seguenti aree disciplinari:

Area I	Progettazione architettonica e urbana
Area II	Discipline storiche per l'Architettura
Area III	Teoria e Tecniche per il Restauro architettonico
Area IV	Analisi e Progettazione strutturale dell'Architettura
Area V	Discipline tecnologiche per l'Architettura
Area VI	Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'Architettura
Area VII	Discipline estimative per l'Architettura e l'Urbanistica
Area VIII	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale
Area IX	Discipline sociali, economiche e giuridiche per l'Architettura e l'Urbanistica
Area X	Discipline matematiche per l'Architettura
Area XI	Rappresentazione dell'Architettura e dell'ambiente

Per quanto riguarda i contenuti dei corsi si conferma quanto stabilito dallo Statuto e si rinvia alla Raccolta dei programmi sul sito della Facoltà [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

Ai fini della frequenza per il conseguimento della laurea in Architettura si stabiliscono le seguenti equipollenze fra corsi attivati per il conseguimento della laurea specialistica 04/S e quelli previsti per l'ordinamento entrato in vigore nel 1994-95.



**3° anno**

	<b>Esami:</b>	<b>ORE</b>	<b>CFU</b>	<b>EQUIPOLLENZA</b>
1	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA III	180	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA III
2	LABORATORIO DI URBANISTICA	180	12	LABORATORIO DI URBANISTICA
3	Corso integrato di FISICA TECNICA AMBIENTALE E IMPIANTI TECNICI	120	8	Corso integrato di IMPIANTI TECNICI e TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE
4	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	120	8	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI
5	RILIEVO DELL'ARCHITETTURA	120	8	RILIEVO DELL'ARCHITETTURA
6	CARATTERI COSTRUTTIVI EDILIZIA STORICA	60	4	CARATTERI COSTRUTTIVI EDILIZIA STORICA (4° anno)
7	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	120	8	Corso integrato di TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA e STRUMENTI E METODI DELLA PRODUZIONE (4° anno)
8	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	120	8	Corso integrato di STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (4° anno)

**4° anno**

	<b>Esami:</b>	<b>ORE</b>	<b>CFU</b>	<b>EQUIPOLLENZA</b>
1	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV	180	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV
2	LABORATORIO DI COSTRUZIONI II	180	12	LABORATORIO DI COSTRUZIONI
3	LABORATORIO DI RESTAURO	180	12	LABORATORIO DI RESTAURO
4	Corso integrato di DIRITTO URBANISTICO e LEGISLAZIONE DELLE OPERE PUBBLICHE E DELL'EDILIZIA	120	8	Corso integrato di DIRITTO URBANISTICO E LEGISLAZIONE PER L'EDILIZIA (5° anno)
5	GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE	60	4	GEOGRAFIA (4° anno)
6	ARREDAMENTO	60	4	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI (4° anno)
7	ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITORIALI	120	8	ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITORIALI (opzionale 5° anno)

**5° anno\*\***

	<b>Esami:</b>	<b>ORE</b>	<b>CFU</b>	<b>EQUIPOLLENZA</b>
1	ESTIMO	120	8	Corso di ESTIMO E ESERCIZIO PROFESSIONALE
2	LABORATORIO DI SINTESI (attestato)	180	12	LABORATORIO DI SINTESI
3	4 discipline a scelta			

\*\* Per quanto attiene alle discipline del 5° anno, a scelta dello studente, con crediti vincolanti a 5 CFU che saranno attivate in questo anno accademico 2002/03, chiunque presenti per la prima volta il piano di studi nell'ambito del C.d.L. in Architettura U.E. classe 04/S (vedi pag. ) dovrà considerarle come semi-annualità

N.B.: Per ciascun insegnamento sono previsti sdoppiamenti. La Facoltà si riserva di precisare il numero degli sdoppiamenti, effettivamente attivati, a seconda del numero di studenti previsti per ogni anno di corso.

**PRECEDENZE DI ESAMI NEL I E II CICLO DEL NUOVO ORDINAMENTO**

- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di Progettazione Architettonica 2' se non si è sostenuto l'esame di 'laboratorio di Progettazione Architettonica 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Statica' se non si è sostenuto l'esame di 'Istituzioni di Matematiche 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Istituzioni di Matematiche 2' se non si è sostenuto l'esame di 'Istituzioni di Matematiche 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Storia dell'Architettura 2' se non si è sostenuto l'esame di 'Storia dell'Architettura 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I' se non si è sostenuto l'esame del corso integrato di 'Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi';
- non si può sostenere l'esame di 'Storia dell'Architettura Contemporanea' se non si è sostenuto l'esame di 'Storia dell'Architettura 2';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di Progettazione 3' se non si è sostenuto l'esame di 'Disegno dell'Architettura';
- non si può sostenere l'esame di 'Scienza delle Costruzioni' se non si è sostenuto l'esame di 'Statica';
- non si può sostenere l'esame di 'Scienza delle Costruzioni' se non si è sostenuto l'esame di 'Istituzioni di Matematiche 2';
- non si può sostenere l'esame di 'Fondamenti di Urbanistica' se non si è sostenuto l'esame di 'Analisi della Città e del Territorio';
- non si può sostenere l'esame di 'laboratorio di Urbanistica' se non si è sostenuto l'esame di 'Fondamenti di Urbanistica';
- non si può sostenere l'esame di 'Rilievo dell'Architettura' se non si è sostenuto l'esame di 'Disegno dell'Architettura';
- non si può sostenere l'esame di 'laboratorio di Restauro' se non si è sostenuto l'esame di 'Rilievo dell'Architettura';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di Progettazione Architettonica 4' se non si è sostenuto l'esame di 'laboratorio di Progettazione Architettonica 3';
- non si può sostenere l'esame di 'laboratorio di Costruzioni 2' se non si è sostenuto l'esame di 'Scienza delle Costruzioni'.

Inoltre lo studente dovrà aver ottenuto prima della discussione della tesi di laurea l'attestato della conoscenza della lingua straniera (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese)

Tale attestato potrà essere rilasciato dal Centro linguistico di Ateneo o, in alternativa, gli studenti potranno sostenere il relativo esame presso qualsiasi Corso di laurea dell'Ateneo nel quale sia attivato l'insegnamento della lingua.

### ALTRE DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE - EQUIPOLLENZE

Esami	ORE	CFU	Equipollenze
1. ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA	120	8	ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA
2. ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA (1/2 annualità)	60	4	ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA
3. ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITOR. (1/2 annualità)	60	4	ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITOR.
4. ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE (1/2 annualità)	60	4	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE
5. ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	120	8	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE
6. ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	120	8	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
7. ARCHITETTURA DEGLI INTERNI (1/2 annualità)	60	4	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
8. ARCHITETTURA DEGLI INTERNI e ALLESTIMEN. E MUSEOGRAFIA (Corso int.)	120	8	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI o ALLESTIMEN. E MUSEOGRAFIA
9. ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	120	8	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
10. ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO e ARTE DEI GIARDINI (Corso int.)	120	8	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO o ARTE DEI GIARDINI
11. ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (1/2 ann)	60	4	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
12. ARREDAMENTO e ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	120	8	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
13. ARTE DEI GIARDINI	120	8	ARTE DEI GIARDINI
14. ARTE DEI GIARDINI (1/2 ann.)	60	4	ARTE DEI GIARDINI
15. CALCOLO AUTOMATICO DELLE STRUTT. (1/2 annualità )	60	4	(*)
16. CANTIERI PER IL RESTAURO ARCHITETTONICO (1/2 ann.)	60	4	(*)
17. CARTOGRAFIA TEMATICA (1/2 annualità)	60	4	CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA
18. CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E URBANISTICA	120	8	CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E URBANISTICA
19. COMPOSIZIONE E PROG. URBANA (1/2 annualità )	60	4	TEORIE E TEC.DELLA PROG. ARCHITETT
20. COMPOS. E PROG.URBANA e TEORIE E TEC.DELLA PROG. ARCHITETT. (Corso int.)	120	8	TEORIE E TEC. DELLA PROG. ARCHITETT.

<b>Esami</b>	<b>ORE</b>	<b>CFU</b>	<b>Equipollenze</b>
21. CONSERVAZIONE DEI MATERIALI NELL'EDILIZIA STORICA e CANTIERI PER IL RESTAURO ARCHITETTONICO (Corso Integrato)	120	8	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
22. CONSERVAZIONE DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA (1/2 annualità)	60	4	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
23. CONSERV.E RIQUALIFIC.TECN. DEGLI EDIFICI e CANTIERI PER IL RESTAURO ARCHITETTONICO(Corso Integrato)	120	8	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
24. CONSERVAZIONE E RIQUALIFICAZIONE TECNOLOGICA DEGLI EDIFICI E CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI (Corso Integrato)	120	8	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
25. CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI (1/2 annualità)	60	4	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI
26. COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA (1/2 annualità)	60	4	COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA
27. DEGRADO E DIAGN.DEI MAT. NELL'EDIL.ST. e CONSERV. DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA (Corso Integrato)	120	8	CONSERV. DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA
28. DEGRADO E DIAGNOSTICA MATER. EDIL. STOR. ( 1/2 annualità)	60	4	CONSERV. DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA
29. DEGRADO E DIAGNOSTICA NELL'EDILIZIA STORICA	120	8	DEGRADO E DIAGNOSTICA NELL'EDILIZIA STORICA
30. DIRITTO URB. e LEGISLAZ. DELLE OPERE PUB. E DELL'ED. (Corso integrato)	120	8	DIRITTO URB. e LEGISLAZ. PER L'EDILIZIA (Corso Integrato)
31. DIRITTO URBANISTICO (1/2 annualità)	60	4	DIRITTO URB. e LEGISLAZ. PER L'EDILIZIA
32. DISEGNO AUTOMATICO	120	8	DISEGNO AUTOMATICO
33. DISEGNO AUTOMATICO (1/2 ann.)	60	4	DISEGNO AUTOMATICO
34. DISEGNO AUTOMATICO e RILEV. FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHIT. (Corso Integrato)	60	4	RILEV. FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHIT.
35. DISEGNO INDUSTRIALE	120	8	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
36. DISEGNO INDUSTRIALE (1/2 annualità)	60	4	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
37. ECONOMIA URBANA E REGIONALE	120	8	ECONOMIA URBANA E REGIONALE
38. FISICA (1/2 annualità)	60	4	FISICA TECNICA AMBIENTALE
39. FISICA TECNICA AMBIENTALE IMPIANTI TECNICI (Corso integrato)	120	8	FISICA TECNICA AMBIENTALE o e IMPIANTI TECNICI (Corso Integrato)
40. FISICA TECNICA (1/2 ann.)	60	4	FISICA TECNICA AMBIENTALE
41. FONDAMENTI DI URBANISTICA (1/2 annualità)	60	4	FONDAMENTI DI URBANISTICA
42. FONDAMENTI DI URBANISTICA	120	8	FONDAMENTI DI URBANISTICA

<b>Esami</b>	<b>ORE CFU</b>		<b>Equipollenze</b>
43. GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (1/2 annualità)	60	4	GEOGRAFIA
44. GEOLOGIA APPLICATA	120	8	GEOLOGIA APPLICATA E IDROGEOLOGIA
45. GEOLOGIA APPLICATA E IDROGEOLOGIA (1/2 annualità)	60	4	GEOLOGIA APPLICATA E IDROGEOLOGIA
46. GRAFICA (1/2 annualità)	60	4	GRAFICA
47. GESTIONE URBANA (1/2 annualità)	60	4	GESTIONE URBANA
48. LEGISLAZIONE DELLE OPERE PUBBL. E DELL'EDILIZIA (1/2 annualità)	60	4	(*)
49. MATERIALI E COMPONENTI PER IL DISEGNO INDUSTRIALE	120	8	(*)
50. MATERIALI E COMPONENTI PER IL DISEGNO INDUSTRIALE (1/2 annualità)	60	4	(*)
51. MATERIALI E COMPONENTI PER L'ARREDO URBANO (1/2 annualità)	60	4	(*)
52. MATERIALI E PROGETTAZIONE DI ELEMENTI COSTRUTTIVI E CULTURA TECNOLOGICA DELLA PROGETTAZIONE	120	8	(*)
53. METODI E MODELLI MATEMATICI PER LE APPLICAZIONI	120	8	METODI E MODELLI MATEMATICI PER LE APPLICAZIONI
54. MODELLI PER SISTEMI URBANISTICI	120	8	(*)
55. MORFOLOGIA DEI COMPONENTI	120	8	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
56. PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA e GRAFICA (Corso integrato)	120	8	PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA
57. PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA (1/2 ann)	60	4	PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA
58. PIANIFICAZIONE AMBIENTALE	120	8	(*)
59. PIANIFICAZIONE AMBIENTALE (1/2 annualità)	60	4	(*)
60. PIANIFICAZIONE TERRITORIALE (1/2 annualità)	60	4	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE
61. PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	120	8	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE
62. PRINCIPI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE e SPERIMENTAZIONE DEI MATERIALI E DELLE STRUTTURE	120	8	(*)
63. PROCESSI E METODI DELLA PROD. DEGLI OGGETTI D'USO (1/2 ann.)	60	4	(*)
64. PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE DELL'OGGETTO D'USO (1/2 annualità)	60	4	(*)
65. PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE DELL'OGGETTO D'USO e MATERIALI E COMPONENTI PER IL DISEGNO INDUSTRIALE (Corso Integrato)	120	8	(*)

<b>Esami</b>	<b>ORE</b>	<b>CFU</b>	<b>Equipollenze</b>
66. PROGETTAZ. TECNOL. ASSISTITA (1/2 ann.)	60	4	(*)
67. PROGETTAZIONE AMBIENTALE	120	8	(*)
68. PROGETTAZIONE AMBIENTALE (1/2 annualità)	60	4	(*)
69. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ASSISTITA (1/2 annualità)	60	4	(*)
70. PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO	120	8	PIANIFICAZIONE TERRITORIALE
71. PROGETTAZIONE ESEC. DELL'ARCHITETT. e TECN. DEI SISTEMI STRUTTURALI (Corso Integrato)	60	4	PROGETTAZIONE ESEC. DELL'ARCHITETT.
72. PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETT. (1/2 annualità)	60	4	PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETT.
73. PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA	120	8	PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA
74. PROGETTAZIONE TECNOLOGICA ASSISTITA	120	8	(*)
75. PROGETTAZIONE URBANISTICA	120	8	PROGETTAZIONE URBANISTICA
76. PROGETTO DI STRUTTURE	120	8	PROGETTO DI STRUTTURE
77. PROGETTO DI STRUTTURE (1/2 annualità)	60	4	PROGETTO DI STRUTTURE
78. RAPPRESENTAZ. DEL TERRIT. E DELL'AMBIENTE (1/2 annualità)	120	8	RILIEVO URBANO E AMBIENTALE
79. RESTAURO ARCHEOLOGICO (1/2 annualità)	60	4	RESTAURO ARCHEOLOGICO
80. RESTAURO DEI MONUMENTI	120	8	RESTAURO DEI MONUMENTI
81. RESTAURO URBANO	120	8	RESTAURO URBANO
82. RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHIT. (1/2 ann.)	60	4	RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHIT.
83. RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE e TOPOGRAFIA	120	8	RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE
84. RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO PER L'ARCHITETTURA	120	8	RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO PER L'ARCHITETTURA
85. RILIEVO URBANO E AMBIENTALE	120	8	RILIEVO URBANO E AMBIENTALE
86. RILIEVO URBANO E AMBIENTALE (1/2 annualità)	60	4	RILIEVO URBANO E AMBIENTALE
87. RILIEVO URBANO E AMBIENTALE CARTOGRAFIA TEMATICA (Corso Integrato)	120	8	RILIEVO URBANO E AMBIENTALE o e CARTOGRAFIA TEMATICA
88. RIGUALIFICAZIONE TECNOLOGICA E MANUTENZIONE EDILIZIA (1/2 annualità)	60	4	(*)
89. RIGUALIFICAZIONE TECNOLOGICA E MANUTENZIONE EDILIZIA e TECNICA DI VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO (Corso Integrato)	120	8	TECNICA DI VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO

<b>Esami</b>	<b>ORE CFU</b>		<b>Equipollenze</b>
90. RIABILITAZIONE STRUTTURALE (1/2 ann.)	60	4	RIABILITAZIONE STRUTTURALE
91. RIABILITAZIONE STRUTTURALE	120	8	RIABILITAZIONE STRUTTURALE
92. RIQUALIFICAZIONE TECNOLOGICA E MANUTENZIONE EDILIZIA	120	8	TECNOLOGIE DEL RECUPERO
93. SOCIOLOGIA URBANA	120	8	SOCIOLOGIA URBANA
94. SCENOGRAFIA	120	8	ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA
95. STATICA E STAB.COSTRUZ.MURARIE E MON. E RIABIL.STRUTT. (Corso int.)	120	8	STATICA E STAB.COSTRUZ.MURARIE E MON. E RIABIL.STRUTT. (Corso int.)
96. STATICA E STABILITA DELLE COSTRUZ. MURARIE E MONUM. (1/2 ann.)	60	4	(*)
97. STATICA E STABILITA DELLE COSTRUZIONI MURARIE E MONUMENTALI	120	8	(*)
98. STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO	120	8	STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO
99. STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO (1/2 annualità )	60	4	STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO
100. STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	120	8	STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO
101. STORIA DELLA CRITICA E DELLA LETTERATURA ARCHITETTONICA	120	8	STORIA DELLA CRITICA E DELLA LETTERATURA ARCHITETTONICA
102. STORIA DELL'ARTE (1/2annualità)	60	4	STORIA DELL'ARTE
103. STORIA DELL'ARTE	120	8	STORIA DELL'ARTE
104. STORIA DELL'URBANISTICA	60	4	STORIA DELL'URBANISTICA
105. STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA	120	8	STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA
106. STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA (1/2 ann.)	60	4	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA
107. TECNICA DI VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO (1/2 annualità)	60	4	(*)
108. TECNICHE DELLA RAPPRESEN. e PERCEZIONE E COMUNIC.VISIVA	120	8	TECNICHE DELLA RAPPRESEN. o PERCEZIONE E COMUNIC.VISIVA
109. TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE (1/2 ann.)	60	4	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE
110. TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE	120	8	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE
111. TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE e DISEGNO AUTOMATICO (Corso Integrato)	120	8	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE o DISEGNO AUTOMATICO
112. TECNOLOGIA DEI SISTEMI STRUTTURALI (1/2 ann.)	60	4	(*)
113. TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA e CONTROI. QUAL. ED. FISICA TECNICA AMBIENTALE (1/2 ann.)	120	8	(*)

<b>Esami</b>	<b>ORE</b>	<b>CFU</b>	<b>Equipollenze</b>
114. TECNOLOGIA PER AMBIENTI IN CONDIZIONI ESTREME	120	8	(*)
115. TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRI. e PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE DEGLI OGGETTI D'USO (Corso Integrato)	120	8	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
116. TEORIA E STORIA DISEGNO INDUSTRIALE	120	8	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO DEL INDUSTRIALE
117. TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE (1/2 ann.)	60	4	TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE
118. TEORIA E TECNICHE COSTRUTTIVE NEL LORO SVILUPPO STORICO e RESTAURO STATICO	120	8	(*)
119. TEORIE E STORIA DEL RESTAURO	120	8	TEORIE E STORIA DEL RESTAURO
120. TEORIE E TECNICHE PROG.ARCHIT.(1/2 ann.)	60	4	TEORIE E TECNICHE DELLA DELLA PROG.ARCHIT.
121. TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	120	8	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
122. VALUTAZIONE ECONOMICA DEI PROGETTI E DEI PIANI	120	8	VALUTAZIONE DEI PROGETTI E DEI PIANI

(\*) Per le equipollenze delle discipline asteriscate rivolgersi direttamente ai Dipartimenti che indicheranno le modalità per la frequenza ai corsi e per i relativi esami.

#### **ESAMI FUORI FACOLTA'**

Fra le materie a scelta dello studente è possibile inserire (al più due) esami attivati presso altri Corsi di Laurea dell'Ateneo.

#### **ORIENTAMENTO IN «PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO»**

Il Corso di Laurea in Architettura con indirizzo in Progettazione del Territorio si intende riassorbito nel Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura.

Agli studenti immatricolati negli anni 1999-2000 e 2000-2001 presso il corso di laurea in architettura con orientamento in **Progettazione del Territorio**, saranno riconosciuti, secondo la tabella che segue, gli esami sostenuti e frequentati nei due anni accademici trascorsi e potranno proseguire i loro studi nell'ambito del corso di Laurea in Architettura.



<b>Esami sostenuti</b>	<b>ORE</b>	<b>CFU</b>	<b>Corrispondenza esami riconosciuti</b>
1. LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA I	180	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA I
2. LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA II	180	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA II
3. LABORATORIO DI COSTRUZIONI I	180	12	LABORATORIO DI COSTRUZIONI I
4. ISTITUZIONI DI MATEMATICHE I	120	8	ISTITUZIONI DI MATEMATICHE I
5. ISTITUZIONI DI MATEMATICHE II	120	8	ISTITUZIONI DI MATEMATICHE II
6. STORIA DELL'ARCHITETTURA	120	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA I
7. STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	120	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA II
8. Corso integrato di DISEGNO DELL'ARCHITETTURA e RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE	120	8	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA
9. Corso integrato di MATERIALI E PROGETTAZIONE DI ELEMENTI COSTRUTTIVI e CULTURA TECNOLOGICA DELLA PROGETTAZIONE	120	8	Corso integrato di MATERIALI E PROGETTAZIONE DI ELEMENTI COSTRUTTIVI e CULTURA TECNOLOGICA DELLA PROGETTAZIONE
10. ANALISI DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	120	8	ANALISI DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO
11. FONDAMENTI DI URBANISTICA	60	4	FONDAMENTI DI URBANISTICA
12. STATICA	120	8	STATICA
13. CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI	60	4	CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI
14. FISICA TECNICA	60	4	FISICA TECNICA
15. FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	120	8	FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA

## **DISPOSIZIONI GENERALI**

### *A - Firme di frequenza*

In ciascun corso possono essere definiti gli eventuali criteri di accertamento della frequenza in relazione all'organizzazione della didattica.

Nei laboratori è obbligatoria la firma di frequenza sul libretto, quale attestato per poter sostenere l'esame e, in ogni caso, per il passaggio al laboratorio successivo.

### *B - Studenti che hanno seguito un corso o un Laboratorio ma che non hanno sostenuto il relativo esame*

1. lo studente ha diritto a sostenere l'esame con il programma del Corso che ha frequentato; l'esame sarà sostenuto con lo stesso docente, se ancora in servizio, altrimenti con una Commissione appositamente nominata dal Preside.
2. lo studente che ha ottenuto l'attestato di frequenza di un laboratorio ha diritto a sostenere l'esame con il tema del laboratorio fissato nell'anno di frequenza.

*C - Piano di studio*

Gli studenti, iscritti al V anno, dovranno presentare entro il 31/10/2002 il proprio piano di studio compilando il predisposto stampato disponibile in Segreteria Studenti.

*D - Passaggi e trasferimenti*

D1 Passaggio dal Vecchio Ordinamento (ante 1994-95) all'ex Nuovo Ordinamento (dal 1994-95 al 2001-2002)

Gli studenti del Vecchio Ordinamento che in questo A.A. 2002/2003 chiedono l'iscrizione in corso al 4' e 5' anno del Vecchio Ordinamento, ormai non più attivati, saranno iscritti al Nuovo Ordinamento o al Nuovissimo ordinamento (Laurea quinquennale specialistica classe 04/S) dopo la valutazione del Consiglio di Facoltà in base alla carriera precedentemente svolta.

Si precisa che l'anno accademico 1998-99 è stato l'ultimo anno utile per i trasferimenti di studenti iscritti al Vecchio Ordinamento presso altre Università.

La Facoltà verificherà gli esami superati, caso per caso, il loro eventuale riconoscimento e il loro valore in crediti.

D2 Trasferimenti di studenti provenienti da altri corsi di laurea

Tali studenti potranno, dopo aver superato il test, iscriversi al 1° anno della nostra Facoltà con eventuale riconoscimento di esami sulla base della tabella delle equipollenze e dei crediti relativi.

A partire dall'A.A. 2002/03 non si accettano più i trasferimenti di studenti iscritti nell'ordinamento a partire dall'A.A. 1994/95; si accettano invece i trasferimenti su corsi di laurea attivi presso la Facoltà.

### III PARTE

#### **CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA ORDINAMENTO FINO AL 1993/94**

Con l'anno accademico 1997/98 la Facoltà di Architettura ha portato a compimento l'iter curricolare per gli studenti, immatricolati nell'A.A. 1993/94, con il quinto anno del Corso di laurea in Architettura secondo il Vecchio Ordinamento (D.P.R. n. 806 - G.U. dei 5.11.82 e conseguente Statuto della Facoltà - G.U. dei 16.8.84).

##### PIANI DI STUDIO DI INDIRIZZO

Si ricorda che gli 'indirizzi' previsti dal Vecchio Ordinamento sono:

- 1) indirizzo in Progettazione dell'Architettura (Prof. E. Mandelli)
- 2) indirizzo in Tutela e Recupero del Patrimonio Storico-Architettonico (Prof. L. Giorgi)
- 3) indirizzo Tecnologico (Prof. M.C. Torricelli)
- 4) indirizzo Urbanistico. (Prof. G. Gorelli)

Per quanto attiene alla definizione dei piani di studio, alle aree disciplinari, alle 'discipline obbligatorie a carattere nazionale', alle discipline caratterizzanti gli indirizzi di laurea e alla loro corretta miscelazione, si rinvia lo studente alle precedenti guide della Facoltà, in particolare alla guida dell'anno accademico 1997/98.

Per quanto attiene alle precedenze di esami si faccia riferimento alle precedenti guide.

Si fa presente che non è più dato facoltà agli studenti di poter apportare eventuali variazioni ai loro precedenti piani di studio.

N.B.: Si fa presente che gli studenti fuori corso non possono acquisire frequenze di discipline fuori Facoltà, né sostenerne il relativo esame.

##### **Tabella di conversione dei crediti per il passaggio dall'ordinamento precedente all'attuale.**

Il corso di studi ricostruisce la carriera degli studenti che, su domanda, intendono passare dai vecchi al nuovo ordinamento avvalendosi del computo dei crediti attribuiti ai corsi d'insegnamento del vecchio ordinamento nella misura di:

- 12 crediti per i Laboratori .
- 8 crediti per i corsi annuali.
- 4 crediti per i corsi da 1/2 annualità.

Dettagliatamente, nel caso che lo studente scelga di passare, a domanda, al nuovissimo ordinamento (Classe 04/S "Architetture-UE") i crediti acquisiti saranno valutati secondo la tabella seguente.

##### **Tabella delle equipollenze e del riconoscimento dei crediti per gli esami sostenuti nel caso di passaggio dal vecchissimo ordinamento alla Laurea Specialistica nella classe 04/S «ARCHITETTURA - UE»**

<b>Esami</b>	<b>CFU</b>	<b>Equipollenze</b>
1. Allestimento e museografia	8	ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA
2. Analisi dei sistemi urbani	8	ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITORIALI
3. Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I	8	ANALISI DEL TERRITORIO E DEGLI INSEDIAMENTI
4. Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali II	8	FONDAMENTI DI URBANISTICA
5. Antropologia culturale	8	(*)
6. Applicazioni della geometria descrittiva	8	FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA
7. Architettura dei paesaggio	12	LABORATORIO DI SINTESI FINALE (IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO)
8. Architettura sociale	8	(*)
9. Arredamento e Architettura degli interni	8	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
10. Arte dei giardini	8	ARTE DEI GIARDINI
11. Caratteri distributivi degli edifici	8	CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI
12. Complementi di matematica	8	METODI E MODELLI MATEMATICI PER LE APPLICAZIONI
13. Composizione architettonica I	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA I
14. Composizione architettonica II	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA II
15. Costruzioni in zone sismiche	8	COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA
16. Cultura tecnologica della progettazione	8	(*)
17. Diritto e legislazione urbanistica	8	DIRITTO URBANISTICO E LEGISLAZIONE PER L'EDILIZIA
18. Disegno e Rilievo	8	DISEGNO DELL'ARCHITETTURA
19. Disegno Industriale	12	LABORATORIO DI SINTESI FINALE (IN DISEGNO INDUSTRIALE)
20. Elementi di fotogrammetria	8	RILIEVO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHITETTURA
21. Estimo ed esercizio professionale	8	ESTIMO ED ESERCIZIO PROFESSIONALE
22. Fisica Tecnica e Impianti	8	FISICA TECNICA AMBIENTALE
23. Geografia urbana e regionale	8	GEOGRAFIA
24. Geologia applicata e idrogeologia	8	GEOLOGIA APPLICATA
25. Geotecnica e tecnica delle fondazioni	8	(*)
26. Igiene ambientale	8	(*)

<b>Esami</b>	<b>CFU</b>	<b>Equipollenze</b>
27. Illuminotecnica, Acustica e Climatizzazione nell'edilizia	8	IMPIANTI TECNICI e TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE
28. Istituzioni di Matematica II	8	ISTITUZIONI DI MATEMATICHE II
29. Istituzioni di Matematica I	8	ISTITUZIONI DI MATEMATICHE I
30. Metodi e tecniche della normazione edilizia	8	(*)
31. Morfologia dei componenti	8	(*)
32. Normative e legislazione per l'edilizia	8	DIRITTO URBANISTICO E LEGISLAZIONE PER L'EDILIZIA
33. Organizzazione della produzione	8	(*)
34. Pianificazione ambientale	8	(*)
35. Pianificazione del territorio	8	LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE TERRITORIALE)
36. Progettazione ambientale	12	LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE AMBIENTALE)
37. Progettazione architettonica I	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA III
38. Progettazione architettonica II	12	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV
39. Progettazione di grandi strutture	8	PROGETTO DI STRUTTURE
40. Progettazione integrale	12	LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE)
41. Progettazione urbana	12	LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE)
42. Progettazione urbanistica I	8	LABORATORIO DI SINTESI (IN URBANISTICA)
43. Restauro architettonico	12	LABORATORIO DI RESTAURO
44. Restauro dei monumenti	12	LABORATORIO DI SINTESI (RESTAURO)
45. Restauro urbano	8	RESTAURO URBANO
46. Scenografia	8	(*)
47. Scienza delle costruzioni	8	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI
48. Sociologia urbana e rurale	8	SOCIOLOGIA URBANA
49. Sperimentazioni di sistemi e componenti	8	(*)
50. Statica	8	STATICA
51. Storia della città e del territorio	8	STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO
52. Storia della critica e della letteratura architettonica	8	STORIA DELLA CRITICA E DELLA LETTERATURA ARCHITETTONICA
53. Storia dell'architettura contemporanea	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

<b>Esami</b>	<b>CFU</b>	<b>Equipollenze</b>
54. Storia dell'architettura I	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA I e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE ANTICA
55. Storia dell'architettura II	8	STORIA DELL'ARCHITETTURA II e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA
56. Storia dell'architettura III	8	(*)
57. Storia dell'urbanistica	8	STORIA DELL'URBANISTICA
58. Strumenti e tecniche della comunicazione visiva	8	PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA
59. Tecnica delle costruzioni	12	LABORATORIO DI COSTRUZIONI
60. Tecnologia dell'architettura I	8	TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI
61. Tecnologia dell'architettura II	8	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA e STRUMENTI E METODI DELLA PRODUZIONE
62. Teoria dei modelli per la progettazione	8	(*)
63. Tipologia strutturale	8	(*)
64. Unificazione edilizia e prefabbricazione	8	(*)
65. Urbanistica I	8	FONDAMENTI DI URBANISTICA
66. Urbanistica II	12	LABORATORIO DI URBANISTICA

(\*) Per le equipollenze delle discipline asteriscate rivolgersi direttamente ai Dipartimenti che indicheranno le modalità per la frequenza ai corsi e per i relativi esami

### **Nota Bene**

Le ulteriori discipline presenti nei piani di studio già approvati e che non compaiono nell'elenco precedente, devono considerarsi del valore di 4 CFU se 1/2 annualità, 8 CFU se una annualità, 12 CFU se Laboratori.

### **ACCERTAMENTO DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (V.O.)**

Nei trenta esami di profitto previsti dall'art. 130 dello Statuto della Facoltà di Architettura di Firenze non è compreso l'accertamento della conoscenza della lingua straniera (art. 141 dello Statuto). In base all'art. 159, a partire dall'A.A. 1992/93, al momento della consegna alla Segreteria Studenti della domanda di ammissione all'esame di laurea, dovrà essere presentata dal laureando anche un'attestazione da cui risulti di aver sostenuto un esame di lingua straniera.

Tale insegnamento potrà essere o Inglese Scientifico impartito presso questa Facoltà oppure Inglese, Francese, Tedesco o Spagnolo impartiti presso le altre Facoltà dell'Ateneo; in alternativa lo studente potrà presentare un'attestazione appositamente rilasciata dal Centro linguistico di Ateneo. Da tale prova, e precisamente per la lingua tedesca, sono esonerati gli studenti residenti nella Regione Trentino-Alto Adige, che presentino il patentino di bilinguismo o copia autenticata del diploma di maturità rilasciato da una Scuola Statale di lingua tedesca.

Sono esonerati dalla prova di lingua gli studenti immatricolati prima dell'A.A. 1984/85.

#### AVVERTENZE

Gli studenti che negli anni precedenti avessero inserito nei propri piani di studio insegnamenti ormai disattivati, possono o sostituirli con altri attivati o sostenere i relativi esami con commissioni appositamente nominate dal Preside.

Nel caso di corsi sdoppiati, le procedure per la frequenza dei corsi e per l'esame relativo sono demandate ai Dipartimenti e a cui fanno capo i corsi stessi che applicheranno le vigenti delibere in materia (delibera del 10.12.1991 e successiva integrazione del 26.1.94).

#### **Studenti che hanno seguito un corso ma che non hanno ancora sostenuto il relativo esame.**

- a) lo studente sosterrà l'esame con il programma del corso cui è stato iscritto. L'esame sarà sostenuto con una Commissione nominata dal Preside della quale farà parte lo stesso docente se ancora in servizio.
- b) lo studente, già iscritto ad un corso di carattere progettuale o a carattere applicativo, ha diritto a sostenere l'esame con il tema fissato nell'anno di iscrizione. Il docente del corso, o in sua assenza il docente designato dal Preside, sottoporà lo studente ad una prova di accertamento della sua preparazione prima di procedere alla valutazione degli elaborati di esame.





## Indice

Introduzione del Preside	pag.	1
Presidenza, strutture didattiche e di ricerca	»	3
Servizi generali ed altri servizi della Facoltà	»	4
Corso di Laurea in Architettura U.E., classe 04/S	»	11
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, classe 04	»	18
Corso di Laurea in Urbanistica e Pianificazione Territoriale e Ambientale, Classe 07	»	29
Corso di Laurea in Disegno Industriale, Classe 42	»	39
Corso di Laurea in Progettazione della Moda, Classe 42	»	59
Corso di Laurea in Architettura, Ordinamento dal 1994 al 2000/01	»	75
Corso di Laurea in Architettura, Ordinamento fino al 1993/94	»	87