



Università degli Studi di Firenze

**Facoltà di Architettura
Guida dello Studente**

A.A. 2004-2005

Indice

| | | |
|---|------|----|
| Introduzione del Preside | pag. | 3 |
| Presidenza, strutture didattiche e di ricerca | » | 6 |
| Servizi generali ed altri servizi della Facoltà | » | 7 |
| Calendario dei corsi | » | 14 |

Parte I**Corso di Laurea quinquennale a ciclo unico**

| | | |
|--------------------------------|---|----|
| in «Architettura», Classe 04/S | » | 23 |
|--------------------------------|---|----|

Parte II – Corsi di Laurea triennale

| | | |
|---|---|----|
| Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Classe 04 | » | 33 |
| Corso di Laurea in Urbanistica e Pianificazione Territoriale e Ambientale, Classe 07 | » | 44 |
| Corso di Laurea in Disegno Industriale, Classe 42 | » | 51 |
| Corso di Laurea in Progettazione della Moda, Classe 42 | » | 71 |

Parte III – Corsi di Laurea specialistica

| | | |
|--|---|----|
| Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, classe 04/S | » | 83 |
| Corso di Laurea in Pianificazione e progettazione della città e del territorio, classe 54/S | » | 87 |
| Corso di Laurea in Conservazione dei beni architettonici e ambientali, classe 10/S | » | 91 |

Parte IV – Vecchi Ordinamenti del Corso di Laurea in Architettura

| | | |
|--|---|-----|
| Ordinamento dall'A.A. 1994/1995 al'2000/2001 | » | 99 |
| Vecchissimo Ordinamento antecedente all'A.A. 1994/95 | » | 110 |

PRESENTAZIONE

La Facoltà di Architettura di Firenze nasce nel 1936, dalla trasformazione dell'Istituto Superiore di Architettura in Facoltà.

Con l'entrata in vigore della riforma universitaria del 1999, i diversi percorsi formativi della Facoltà di Architettura sono stati riorganizzati in "corsi di laurea". Attualmente gli studi della Facoltà sono articolati in cinque corsi di laurea:

- Corso di laurea specialistica quinquennale a ciclo unico in "**Architettura**" (classe 4/S);
- Corso di laurea triennale in "**Scienze dell'architettura**" (classe 4);
- Corso di laurea triennale in "**Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale**" (classe 7), con sede ad Empoli
- Corso di laurea triennale in "**Disegno industriale**" (classe 42), con sede a Calenzano;
- Corso di laurea triennale in "**Progettazione della moda**" (classe 42), con sede a Scandicci.

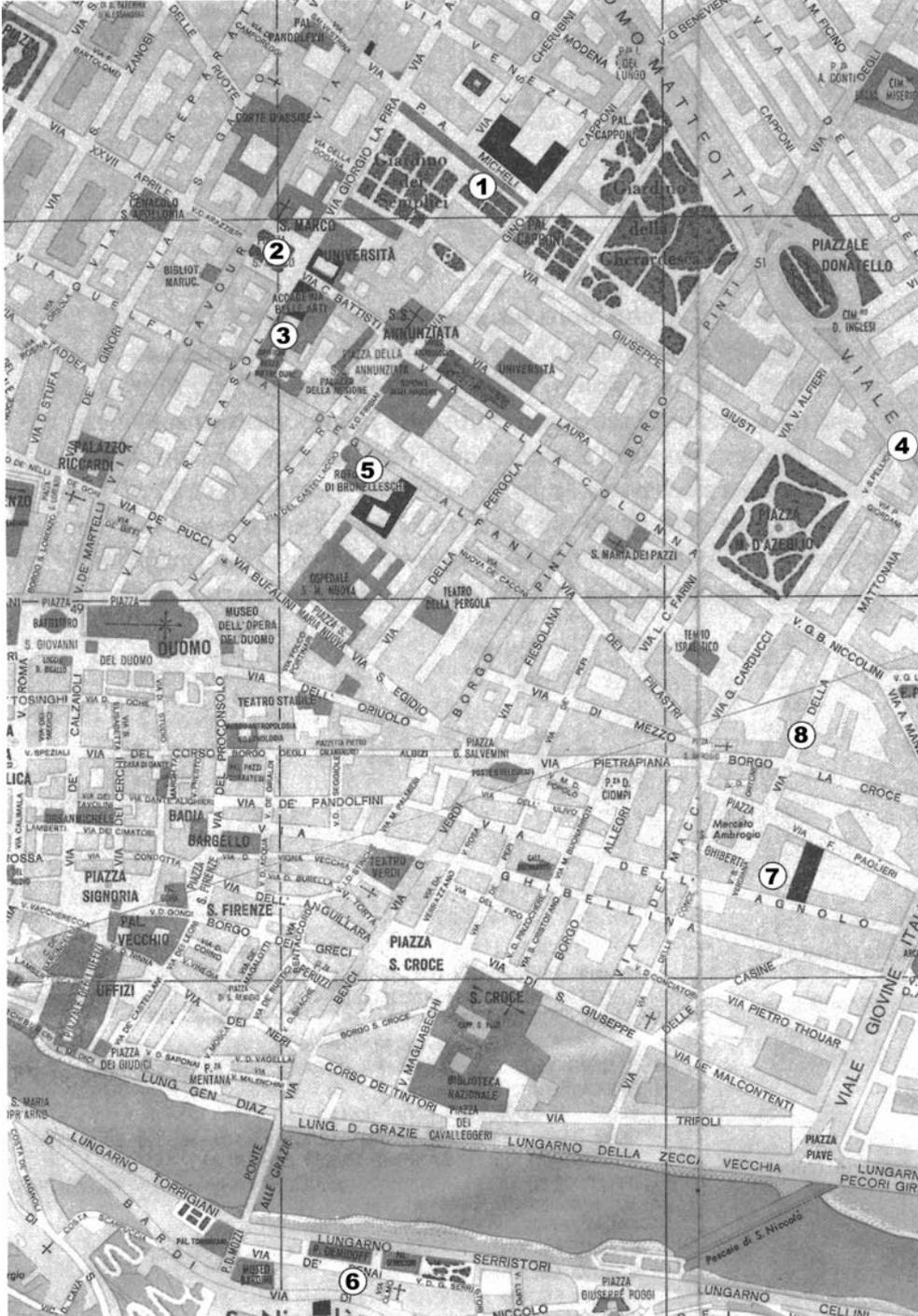
Vi sono inoltre tre lauree specialistiche biennali:

- il corso di laurea di primo livello in "Scienze dell'architettura" trova continuazione nella laurea specialistica biennale in "**Progettazione dell'architettura**" (classe 4/S) o alternativamente nella laurea specialistica in "**Conservazione dei beni architettonici e ambientali**" (classe 10/S);
- il corso di laurea di primo livello in "Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale" trova continuazione (senza debiti formativi) nella laurea specialistica biennale in "**Pianificazione e progettazione della città e del territorio**" (classe 54/S);

I corsi di laurea di primo livello in "Disegno industriale" e in "Progettazione della moda" troveranno continuazione in due lauree specialistiche corrispondenti, che la Facoltà prevede di attivare in un prossimo futuro.

Gli insegnamenti dei corsi della Facoltà sono articolati in Crediti formativi universitari (CFU), in modo da consentire la possibilità di passare da un corso di laurea all'altro, anche a quelli che fanno parte di altre Facoltà di Architettura in Italia o in altri paesi dell'Unione Europea.

Il Preside
Raimondo Innocenti



LE SEDI DELLA FACOLTÀ

FIRENZE

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Via Micheli, 2 | <ul style="list-style-type: none"> – presidenza – aule – biblioteca – <i>dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio</i> – <i>dipartimento di storia dell'architettura</i> |
| | Via Micheli, 8 | <ul style="list-style-type: none"> – <i>dipartimento di restauro e conservazione dei beni architettonici</i> – cartoteca – laboratorio fotografico – laboratorio delle pietre |
| 2 | Piazza S.Marco, 4 | <ul style="list-style-type: none"> – rettorato |
| 3 | Via Ricasoli, 66 | <ul style="list-style-type: none"> – aule |
| 4 | Viale Gramsci, 42 | <ul style="list-style-type: none"> – <i>dipartimento di progettazione architettonica</i> – laboratorio di grafica – laboratorio fotografico – laboratorio di disegno e rilievo – laboratorio audiovisivi – diateca |
| 5 | Piazza Brunelleschi | <ul style="list-style-type: none"> – <i>dipartimento di costruzioni</i> – laboratorio prove materiali |
| 6 | Via S.Niccolò, 89/A | <ul style="list-style-type: none"> – <i>dipartimento di tecnologie dell'architettura e design</i> – <i>"Pierluigi Spadolini"</i> |
| 7 | Piazza Ghiberti, 27 | <ul style="list-style-type: none"> – (S.Verdiana) aule – <i>dipartimento di matematica e applicazioni per l'architettura</i> |
| 8 | Via della Mattonaia, 14 | <ul style="list-style-type: none"> – (S.Teresa) aule, laboratori didattici – segreteria studenti |
| 9 | Calenzano Via Vittorio Emanuele, 41 | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Corso di Laurea in Disegno Industriale</i> |
| 10 | Empoli Via Cavour, 36 (biblioteca comunale) | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Corso di Laurea in Urbanistica</i> – <i>e Pianificazione Territoriale e Ambientale</i> |
| 11 | Scandicci Piazza Boccaccio, 10 | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Corso di Laurea in Progettazione della Moda</i> |

PRESIDENZA

Preside: Prof. Raimondo Innocenti
Via Micheli 2 - tel. 055 570050 - fax 055 575904
e-mail: pres_arch@unifi.it

Segreteria Didattica di Presidenza
Via Micheli, 2 - tel. 055 5532711 - fax 055 4089923
e-mail: alba.nuti@unifi.it

Ufficio Stages e Tirocini
Via Micheli, 2 - tel. 055 5532709 - fax 055 4089923
e-mail: marzia.benelli@unifi.it

DIPARTIMENTI

Dipartimento di Costruzioni.

Direttore: Prof. Massimiliano Lucchesi
Piazza Brunelleschi 6 - tel. 055 2757888 - fax 055 212083
e-mail: dicos@dicos.unifi.it

Dipartimento di Matematica e Applicazioni per l'Architettura

Direttore: Prof. Orazio Arena
Santa Verdiana - Piazza Ghiberti, 27 - tel. 055 2347415 - fax 055 2347419
e-mail: istmat@unifi.it

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Direttore: Prof. Marco Bini
Viale Gramsci, 42 - tel. 055 200071 - fax 055 20007236
e-mail: progarch@prog.arch.unifi.it

Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici

Direttore: Prof. Francesco Gurrieri
Via Micheli, 8 - tel. 055 50774225 - fax 055 5001988
e-mail: resta@unifi.it

Dipartimento di Storia dell'Architettura

Direttore: Prof. Amedeo Belluzzi
Via Micheli, 2/8 - tel. 055 50774232 - fax 055 5001988
e-mail: anna.comparini@unifi.it

Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"

Direttore: Prof. Vincenzo Legnante
Via S. Niccolò, 89/A - tel. 055 249151 - fax 055 2347152
e-mail: taed@unifi.it

Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio

Direttore: Prof. Raffaele Paloscia
Via Micheli, 2 - tel. 055 503111 - fax 055 587087
e-mail: dipurb@unifi.it

PORTINERIE DELLA FACOLTÀ

- Via Micheli, 2** tel. e fax 055 577502
apertura al pubblico dal lunedì al venerdì 8,00-19,30,
sabato 8,00 -14,00
- Via Ricasoli, 66** tel. 055 294324 apertura al pubblico dal lunedì
al venerdì 8,00-19,00, sabato chiusura
- SANTA VERDIANA** tel. 055 2631031 fax 055 2631032
Piazza Ghiberti, 27 apertura al pubblico dal lunedì al venerdì 9,00-19,00,
sabato chiusura
- SANTA TERESA** tel. e fax 055 2346466
Via della Mattonaia, 14 apertura al pubblico dal lunedì al venerdì 8,00-19,00,
sabato chiusura
- S. NICCOLÒ** tel. 055 2491530
Via S. Niccolò, 93 apertura al pubblico dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle
13,30 e lunedì e giovedì dalle 15,00 alle 16,30,
sabato chiusura

SEDI DECENTRATE

- Calenzano** *Corso di Laurea in Disegno Industriale*
Via Vittorio Emanuele, 41
tel. 055 888191 – fax: 055 88765278
- Empoli** *Corso di Laurea in Urbanistica e Pianificazione
Territoriale e Ambientale*
Via Cavour, 36 (biblioteca comunale)
tel. 0571 757884
- Scandicci** *Corso di Laurea in Progettazione della Moda*
Piazza Boccaccio, 10
tel. 055 252452 – fax. 055 253353

SERVIZI GENERALI**SEGRETERIA STUDENTI**

(iscrizioni, esami di Stato, certificati, piani di studio, ecc.)

Segretario: Sig.ra Emanuela Botti

Via della Mattonaia, 14 - tel. 055 2756279 fax 055 2343443

apertura al pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9 alle 13

martedì e giovedì dalle 15 alle 16,30

e-mail: architet@adm.unifi.it

BIBLIOTECA di SCIENZE TECNOLOGICHE - ARCHITETTURA

Via Micheli 2 - tel. 055 5048982 - 055 5047015 - fax 055 570456

e-mail: bibarch@unifi.it

sito web: www.unifi.it/biblio/scienzetecnologiche/sc_tecnologiche.htm

apertura al pubblico:

Consultazione/prestito:

8,30 - 19 da lunedì a venerdì

Lettura riservata:

9,00 - 12,30 da lunedì a venerdì

A disposizione dell'utente:

Posti lettura: 120

Sale di consultazione: 3

PC al pubblico: 21

Stampanti: 2

Fotocopiatrici: 9

Scanner e masterizzatore

Stativo per fotografie

Videoregistratore e lettore DVD

RAPPORTI INTERNAZIONALI

(programma Erasmus/Socrates, Tempus ecc.....)

sede Piazza Ghiberti, 27 tel 055 240311 fax 055 243931

Delegato di Facoltà: Prof. Ulisse Tramonti

apertura al pubblico: tutte le mattine dalle 9 alle 12 tranne il giovedì

e-mail: archint@unifi.it

UFFICIO ORIENTAMENTO E SERVIZI AGLI STUDENTI

Piazza S. Marco, 4

Tel. 055 2757671 - fax 055 2757681

apertura al pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9,00 alle 13,00

martedì e giovedì dalle 15,00 alle 16.30

AZIENDA PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

Viale Gramsci, 36 - tel. 055 226111

apertura al pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9,00 alle 13,00

martedì e giovedì dalle 15,00 alle 17.00

CENTRO LINGUISTICO DI ATENE

Via Alfani, 58 - Rotonda del Brunelleschi

Tel. 055 289407 - 055 2386622 – la prenotazione alla prova di lingua può essere effettuata o tramite internet o presentandosi il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 13 dalle 9.00 alle 11.00 ed il martedì e giovedì dalle 14 alle 16,30 anche per via telefonica; fax 055 2342622;

apertura al pubblico dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00 dal lunedì al venerdì

E-MAIL PER GLI STUDENTI

Già a partire dall'A.A. 1999/2000 gli studenti della Facoltà di Architettura possono ottenere a titolo gratuito, una casella di posta elettronica (e-mail) presso il C.S.I.A.F (Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino) in Via delle Gore, 2, Firenze. Per accedere al servizio gli interessati dovranno compilare l'apposito stampato da ritirare e restituire presso la Biblioteca di Facoltà.

RAPPRESENTANZE STUDENTESCHE

Le rappresentanze studentesche in Facoltà fanno capo a

Ark costruendo a sinistra
S. Verdiana -Piazza Ghiberti, 27
e-mail: Ark_assemblea@inventati.org
www.inventati.org/ark

Il Ciclone - S. Verdiana -Piazza Ghiberti, 27
e-mail: ciclonel.a.@libero.it
iniziative:
Per l'Appunto (spazio studentesco nella sede di S. Verdiana) davanti all'Ufficio Erasmus
perlappunto@libero.it
A.D.L. Club
Dialoghi d'autore
e-mail: pippo-campana@tiscali.it
concorso nazionale d'idee d'architettura
e-mail: concorsoarchfi@libero.it
Arnolfo – rivista degli studenti di architettura
e-mail: redarnolfo@hotmail.com

ALTRI SERVIZI**CARTOTECA**

Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio - Via Micheli, 2
Responsabile Prof. Pasquale Bellia tel. 055 5031128

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini" -Via S.Niccolò, 89/A
Responsabile: Prof. Cosimo Carlo Buccolieri - tel. 055 2491551

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici - Via Micheli, 8
Responsabile: Adriano Bartolozzi - tel. 055 50774229
accessibile a docenti, ricercatori e laureandi.

LABORATORIO UFFICIALE PROVE MATERIALI E STRUTTURE

Dipartimento di Costruzioni - Piazza Brunelleschi, 6
Direttore: Prof. Silvia Briccoli Bati - tel. 055 2757892
- Su richiesta, sono previste visite di gruppo.

LABORATORIO DI RILIEVO

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42

Dott. Mauro Giannini tel. 055 200071

Questo laboratorio ha come competenza specifica l'esecuzione di rilievi strumentali ed elaborazioni informatiche in funzioni di ricerche, convenzioni e/o tesi e l'archiviazione, con scelta delle parti significative e sintesi degli studi effettuati, di tale materiale.

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42

Responsabile: Edmondo Lisi Coordinatore: Dott. Enzo Crestini e tel. 055 200071

Questo laboratorio ha come competenza specifica l'esecuzione di riprese fotografiche in loco e/o in studio in funzione di ricerche, convenzioni, materiale documentario, tesi ed esami e l'archiviazione, con scelta delle parti significative e sintesi degli studi effettuati, di tale materiale.

CENTRO EDITORIALE

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42

Responsabile: Dott. Massimo Battista

Questo laboratorio ha come competenza specifica l'esecuzione di editing e photoediting in funzione di materiale documentario specificamente preparato per pubblicazioni patrocinate dal Dipartimento stesso e, l'archiviazione, con scelta delle parti significative e sintesi degli studi effettuati, di tale materiale.

CENTRO DOCUMENTAZIONE TESI

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42

Responsabile : Arch. Laura Velatta

Questo laboratorio ha come competenza specifica il reperimento e catalogazione del materiale documentario di tesi ed esami selezionati dal Dipartimento e l'archiviazione, con scelta delle parti significative e sintesi degli studi effettuati, di tale materiale.

CENTRO DOCUMENTAZIONE RICERCHE, CONVENZIONI, CONVEGNI

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42

Questo laboratorio ha come competenza specifica la catalogazione del materiale documentario conservato nell'attuale diateca nonché il reperimento e catalogazione del materiale documentario di ricerche, convenzioni e convegni patrocinati dal Dipartimento e l'archiviazione, con scelta delle parti significative e sintesi degli studi effettuati, di tale materiale.

LAM - LABORATORIO DEI MATERIALI LAPIDEI E GEOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO

Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici - Via Micheli, 8

Responsabile: Prof. Alberto Garzonio tel. 055 50774226

accesso consentito ai laureandi autorizzati

LABORATORIO DI INFORMATICA DELLA FACOLTÀ

Via della Mattonaia (sede S. Teresa)

Coordinatore: Prof. Paolo Manselli

attivo da Ottobre '99 per i laureandi autorizzati

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Via della Mattonaia (sede S. Teresa)
Responsabile Prof. Paolo Brandinelli

**LABORATORIO DI FISICA AMBIENTALE PER LA QUALITÀ EDILIZIA
(LFAQE)**

Dipartimento di Tecnologia dell'Architettura e Design "P. Spadolini" Via S. Niccolò 89/a
Direttore: Prof. Giorgio Raffellini (055 2491534)
Gestione della strumentazione: Prof. Cristina Carletti, Prof. Gianfranco Cellai, Prof.
Fabio Sciarpi, Prof. Simone Secchi (055 2491537 – 538)
e-mail lab.ambientale@taed.unifi.it

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE**STORIA, ANALISI, VALUTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI
E AMBIENTALI**

Dipartimento di Storia dell'Architettura
Via Micheli, 2
Segreteria Didattica tel. 055 50774232

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- “Lettura e progetto dell’edilizia nei programmi di rinnovo urbano”
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - Viale Gramsci, 42
- “Progettazione integrata dei sistemi fotovoltaici e solare termico”
Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"
Via S.Niccolò, 89/a
- “Progettazione sostenibile dell’ambiente costruito”
Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"
Via S.Niccolò, 89/a
- “Progettazione ambientale”
Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"
Via S.Niccolò, 89/a
- “Progettazione urbanistica di fronti urbani sull’acqua “ water front”
Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio
Via Micheli, 2
- “Restauro dei monumenti”
Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
Via Micheli, 8
- “Restauro dei manufatti architettonici allo stato di rudere”
Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
Via Micheli, 8

CORSI DI MASTER

- “Abita Architettura Bioecologica e Innovazione tecnologica per l’ambiente”
Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e del Design “Pierluigi Spadolini”
coordinatore Prof. Marco Sala
Via S.Niccolò, 89/a

- “Progettazione ospedaliera”
Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e del Design “Pierluigi Spadolini”
coordinatore Prof. Romano Del Nord
Via S.Niccolò, 89/a

- “Progettazione e gestione della sicurezza”
Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e del Design “Pierluigi Spadolini”
coordinatore Prof. Romano Del Nord
Via S.Niccolò, 89/a
Sono interessate le Facoltà di Architettura, Ingegneria e Giurisprudenza.

- “Direzione di commessa di costruzione”
Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e del Design “Pierluigi Spadolini”
coordinatore Prof. Romano Del Nord
Via S.Niccolò, 89/a
Sono interessate le Facoltà di Architettura, Economia e Giurisprudenza

- “Paesaggistica”
Viale Gramsci, 37 Pistoia
Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio
coordinatore Prof. Guido Ferrara tel 055 5031131
Sede didattica: Conservatorio San Giovanni, Viale Gramsci, 37 – Pistoia
Segreteria Via Micheli, 2 c/o Dipartimento

- “Valorizzazione e gestione in rete dei beni culturali e ambientali nel contesto Medio-orientale e dell’Est europeo”
Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio
coordinatore: Prof. Nicola Assini
Via P. A. Micheli, 2

- “I materiali lapidei in Architettura – gestione della conoscenza per il progetto”
coordinatore: Prof. Emma Mandelli
Dipartimento di Progettazione dell’Architettura - Viale Gramsci, 42

Segreteria Amministrativa Post Laurea
(Esami di Stato, Scuole di Specializzazione, Masters)
Via G. Capponi, 18 r
tel. 055 242650 fax 055 243072
e-mail: postlaurea@adm.unifi.it

DOTTORATI DI RICERCA

- Dottorato in Progettazione architettonica urbana
- Dottorato in Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente
attivati presso
il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
- Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica
attivato presso il
Dipartimento di Storia dell'architettura e della città
- Dottorato in Materiali e strutture per l'architettura
attivato presso il
Dipartimento di Costruzioni
- Dottorato in Tecnologia dell'Architettura
attivato presso il
Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini"
- Dottorato in Progettazione paesistica
- Dottorato in Progettazione urbana territoriale e ambientale
attivati presso il
Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio

La Facoltà di Architettura, insieme alle Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali é impegnata anche nel Corso di laurea triennale Classe XLI in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali.



Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura

Calendario dell'Anno Accademico

2004-2005

per i Corsi di Laurea in:

- ARCHITETTURA (quinquennale a ciclo unico, classe 4/S)
- SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (triennale, classe 4)
- PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA (specialistica, 3+2, classe 4/S)
- URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE (trienn)
- PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO

| | settembre 04 | | | | ottobre 04 | | | | novembre 04 | | | | |
|-----------------|--------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| lunedì | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | |
| martedì | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | |
| mercoledì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| giovedì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 |
| venerdì | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| sabato | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| domenica | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |

| | marzo 05 | | | | aprile 05 | | | | maggio 05 | | | | |
|-----------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| lunedì | 28 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 |
| martedì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| mercoledì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 |
| giovedì | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| venerdì | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| sabato | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 |
| domenica | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |

 lezioni primo semestre (20 Settembre 2004 - 21 Gennaio 2005)

 lezioni secondo semestre (7 Febbraio 2005 - 27 Maggio 2005)

Numeri in **grassetto**: festivi; numeri in *corsivo*: senza lezioni

 esami, con sospensione delle lezioni.

- In Aprile si svolge la sessione straordinaria di esami per studenti lavoratori e fuori corso, senza sospensione dell'attività didattica.

 tesi, con sospensione delle lezioni.

- PRESENTAZIONE DOMANDE TESI:

- Sessione autunnale: dal 30 Agosto 2004 al 20 Settembre 2004

- invernale: dal 31 Gennaio 2005 al 21 Febbraio 2005

- estiva: dal 16 Maggio 2005 al 6 Giugno 2005

ale, classe 7)

l) (specialistica 3+2, classe 54/S)

| dicembre 04 | | | | | gennaio 05 | | | | | febbraio 05 | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-----------|----|------------|-----------|-----------|-----------|---|-------------|-----------|-----------|--|--|
| 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | | |
| 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 |  1 | 8 | 15 | 22 | | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 |  2 | 9 | 16 | 23 | | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 |  3 | 10 | 17 | 24 | | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |  4 | 11 | 18 | 25 | | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |  5 | 12 | 19 | 26 | | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | | |

| giugno 05 | | | | | luglio 05 | | | | | agosto 05 | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|----|---|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----|--|
|  30 | 6 | 13 | 20 | 27 |  4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
|  31 | 7 | 14 | 21 | 28 |  5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
|  1 | 8 | 15 | 22 | 29 |  6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
|  2 | 9 | 16 | 23 | 30 |  7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
|  3 | 10 | 17 | 24 | 1 |  8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
|  4 | 11 | 18 | 25 | 2 |  9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | | |



Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura

Calendario dell'Anno Accademico

2004-2005

per il Corso di Laurea in:

- **DISEGNO INDUSTRIALE (triennale, classe 42)**

| | settembre 04 | | | | | ottobre 04 | | | | novembre 04 | | | |
|-----------------|--------------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| lunedì | | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 |
| martedì | | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 |
| mercoledì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| giovedì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 |
| venerdì | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| sabato | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| domenica | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 |

| | marzo 05 | | | | | aprile 05 | | | | maggio 05 | | | |
|-----------------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| lunedì | 28 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 |
| martedì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| mercoledì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 |
| giovedì | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| venerdì | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| sabato | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 |
| domenica | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |

 lezioni primo semestre (4 Ottobre 2004 - 28 Gennaio 2005)

 lezioni secondo semestre (1 Marzo 2005 - 17 Giugno 2005)

Numeri in **grassetto**: festivi; numeri in *corsivo*: senza lezioni

 esami, con sospensione delle lezioni.

- In Aprile si svolge la sessione straordinaria di esami per studenti lavoratori e fuori corso, senza sospensione dell'attività didattica.

 esami, A. A. 2003-2004

 tesi, con sospensione delle lezioni.

- Sessione autunnale: 4 e 5 Novembre 2004

- invernale: 7-9 Aprile 2005

- estiva: 11-13 Luglio 2005

 Settimane di tesi, del Corso di Laurea quinquennale in Architettura.

Si sospenderanno le lezioni solo per i corsi tenuti da docenti strutturati.

| dicembre 04 | | | | | gennaio 05 | | | | | febbraio 05 | | | | |
|-------------|----------|----|-----------|----------|------------|----|----|----|----|-------------|----|----|--|--|
| 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | | |
| 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | | |

| giugno 05 | | | | | luglio 05 | | | | | agosto 05 | | | | |
|-----------|----|----|----|----|-----------|----|----|----|---|-----------|----|----|----|--|
| 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | | |



Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura

Calendario dell'Anno Accademico

2004-2005

per il Corso di Laurea in:

- **PROGETTAZIONE DELLA MODA** (triennale, classe 42)

| | settembre 04 | | | | | ottobre 04 | | | | | novembre 04 | | | | |
|-----------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|-------------|-----------|-----------|--|--|
| lunedì | | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | | |
| martedì | | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | | |
| mercoledì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | | |
| giovedì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| venerdì | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| sabato | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| domenica | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | | |

| | marzo 05 | | | | | aprile 05 | | | | | maggio 05 | | | | |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| lunedì | 28 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | | |
| martedì | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | | |
| mercoledì | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| giovedì | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| venerdì | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| sabato | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| domenica | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | |

 lezioni primo semestre (4 Ottobre 2004 - 28 Gennaio 2005)

 lezioni secondo semestre (7 Marzo 2005 - 17 Giugno 2005)

Numeri in **grassetto**: festivi; numeri in *corsivo*: senza lezioni

 esami, con sospensione delle lezioni.

- In Aprile si svolge la sessione straordinaria di esami per studenti lavoratori e fuori corso, senza sospensione dell'attività didattica.

 esami, A. A. 2003-2004

 tesi, con sospensione delle lezioni.

- Sessione autunnale: 28 Settembre 2004 e 10 Dicembre 2004

- invernale: 22 Febbraio 2005 e 22 Aprile 2005

- estiva: 13 Luglio 2005

 Settimane di tesi, del Corso di Laurea quinquennale in Architettura

| dicembre 04 | | | | | gennaio 05 | | | | febbraio 05 | | | | |
|-------------|-----------|----|-----------|----|------------|-----------|----|-----------|-------------|----|----|----|----|
| 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | |
| 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| giugno 05 | | | | | luglio 05 | | | | agosto 05 | | | | |
| 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | |

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

MANIFESTO DEGLI STUDI PER L'A.A. 2004-2005

Il Manifesto degli Studi per l'A.A. 2004/2005 consta di quattro parti.

La *prima parte* si riferisce agli studenti che si iscriveranno nell' A.A. 2004-2005 a corsi di Laurea della Facoltà.

I corsi di Laurea attivati dalla Facoltà si dividono in corsi di laurea triennale e corsi di laurea specialistica:

Corsi di Laurea a ciclo unico, in Architettura, della classe 4/S (pag. 23)

Corsi di Laurea triennale

- Corso di Laurea in "SCIENZE DELL'ARCHITETTURA", della classe 04 'Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile', (pag. 33)
- Corso di Laurea in "URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE" della classe 07 (pag. 44);
- Corso di Laurea in "DISEGNO INDUSTRIALE" della classe 42 (pag. 51);
- Corso di Laurea in "PROGETTAZIONE DELLA MODA" della classe 42 (pag. 71).

Corsi di Laurea specialistica

- Corso di Laurea in "PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA" della classe 04/S (pag. 83)
- Corso di Laurea in "CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI" della classe 10/S (pag. 91)
- Corso di Laurea in "PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO" della classe 54/S

L'ultima *parte* del Manifesto degli Studi (pag. 97) si riferisce agli studenti immatricolati dall'anno accademico 1994/95 al 2000-2001e a quelli immatricolati precedentemente all'A.A. 1994/95.

AVVERTENZE

Questa «Guida dello Studente» è aggiornata al 31 Luglio 2004. Le novità successive possono essere rilevate presso il sito della Facoltà www.arch.unifi.it o attraverso la home page del sito di Ateneo www.unifi.it

Per eventuali errori e lacune che possono essere presenti in questa Guida ci scusiamo con gli studenti e con i docenti, invitandoli a segnalare alla Segreteria didattica di Presidenza le correzioni da apportare che potranno essere riportate prontamente sul sito di Facoltà.

I PARTE

A Corso di laurea quinquennale a ciclo unico
in «ARCHITETTURA»
Classe 4/S

**CORSO DI LAUREA A CICLO UNICO
QUINQUENNALE IN «ARCHITETTURA»
CLASSE 04/S**

A

È attivato il corso di studi specialistico in 'Architettura' della classe 04s, 'Architettura e Ingegneria edile', in conformità con il relativo Regolamento didattico.

Il Corso prevede un unico curriculum.

Gli obiettivi del Corso sono quelli di formare una figura professionale di architetto secondo le direttive europee in materia, essendo in grado di:

- elaborare progetti di qualità alle varie scale e nei campi della progettazione architettonica e ambientale, dell'urbanistica, dell'ingegneria edile, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano.
- di organizzare e coordinare competenze molteplici, da quelle strutturali e impiantistiche, a quelle normative, legislative e di valutazione e di finalizzarle alla realizzazione del progetto stesso.
- di dirigere la costruzione del progetto - architettonico e/o urbanistico - coordinando la complessità delle competenze ad esso relative.

Il Corso di laurea in Architettura è infatti strutturato in base alla direttiva CEE 85/384, tesa ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti tecnologiche e scienze umane ad essa attinenti;
3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di una adeguata conoscenza in materia urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche, tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;
6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architettura nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione del progetto di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

Il corso ha la normale durata di 5 anni.

L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno.

Lo studente che abbia comunque ottenuto 300 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza quinquennale.

Il titolo acquisito consente l'ammissione all'esame di Stato per accedere all'esercizio della professione di architetto in Italia e nella Comunità Europea. A tal proposito veda si il recente DPR 328 del 2001 sul nuovo ordinamento professionale.

Test di ammissione

Come è noto, l'iscrizione al primo anno di corso comporta lo svolgimento di un test di ammissione. La data del test è fissata per il 3 Settembre 2004. (la sede prevista è al Polo didattico in Via della Torretta, 16).

Saranno iscritti al primo anno del Corso di Laurea i primi 300 studenti della graduatoria, determinata dal test, che vorranno confermare la propria disponibilità all'iscrizione.

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici, con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di studi attiva i seguenti insegnamenti a crediti (CFU) vincolati.

1 CFU = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo di cui 15 ore in aula che corrisponde a 12,5 ore + 2.5 (10% di 1 credito per esercitazioni) e 10 ore per apprendimento autonomo.

La frequenza è obbligatoria per i soli Laboratori.

1° ANNO/ 58 CFU

Esami:

| SSD* | INSEGNAMENTO | CFU | CFU Tot |
|------------|---|-----------------------------|---------|
| ICAR/14 | Laboratorio di Progettazione dell'architettura I | | 12 |
| | Composizione architettonica e urbana | 8 | |
| | Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie | 4 | |
| ICAR/17 | Disegno dell'architettura | | 8 |
| MAT/05 | Istituzioni Di Matematiche I | | 8 |
| ICAR/18 | Corso Integrato di Storia dell'architettura | | 8 |
| | | Storia dell'architettura I, | |
| L-ART/01 | Lineamenti di Storia dell'arte Antica, | 2 | |
| ICAR/12 | Corso di Tecnologia dei Materiali e degli Elementi Costruttivi , | | 8 |
| ICAR/20 | Analisi del Territorio e degli Insediamenti, | | 8 |
| ING-IND/11 | Fisica Tecnica Ambientale, | | 6 |

SSD* = Settore Scientifico Disciplinare

2° ANNO/ 60 CFU

Esami

| SSD | INSEGNAMENTO | CFU | CFU Tot |
|----------|--|-----|---------|
| | Laboratorio di Progettazione dell'architettura II | | 12 |
| ICAR/14 | Progettazione architettonica I , | 8 | |
| ICAR/12 | Cultura tecnologica della progettazione | 2 | |
| ICAR/14 | Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura | 2 | |
| | Laboratorio Di Tecnologia Dell'architettura | | 12 |
| ICAR/12 | Progettazione dei sistemi costruttivi | 8 | |
| ICAR/09 | Progetto di strutture | 2 | |
| ICAR/22 | Valutazione economica dei progetti | 2 | |
| MAT/05 | Istituzioni di Matematiche II, | | 8 |
| ICAR/18 | Corso Integrato di Storia dell'architettura II | | 8 |
| ICAR/18 | Storia dell'architettura II | 6 | |
| L-ART/02 | Lineamenti di Storia dell'arte Moderna | 2 | |
| ICAR/21 | Fondamenti di Urbanistica | | 4 |
| ICAR/08 | Statica | | 8 |
| ICAR/17 | Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva | | 8 |

3° ANNO /60 CFU

Esami

| SSD | INSEGNAMENTO | CFU | CFU Tot |
|------------|---|-----|---------|
| | Laboratorio di Progettazione dell'architettura III | | 12 |
| | Progettazione dell'architettura II | 8 | |
| | Teorie e tecniche della progettazione architettonica | 4 | |
| | Laboratorio Di Urbanistica | | 12 |
| ICAR/20 | Urbanistica | 8 | |
| ICAR/21 | Gestione urbana | 4 | |
| ICAR/08 | Scienza delle Costruzioni, | | 8 |
| ICAR/17 | Rilievo dell'architettura, | | 8 |
| ING-IND/11 | Corso integrato di Impianti Tecnici e | | 6 |
| ING-IND/10 | Tecnica Del Controllo Ambientale , | | |
| ING-IND/11 | Impianti Tecnici | 4 | |
| ING-IND/10 | Tecnica del Controllo Ambientale | 2 | |
| ICAR/14 | Caratteri Distributivi degli Edifici | | 4 |
| ICAR/19 | Caratteri Costruttivi Dell'edilizia Storica | | 4 |
| | Altre Attivita' (Seminari, Workshop, Viaggi, Ulteriori Conoscenze Linguistiche e Informatiche) | | 6 |

Nell'ambito delle altre attività possono essere riconosciuti allo studente, oltre ai crediti previsti per altre conoscenze linguistiche o informatiche, crediti acquisiti con compe-

tenze e abilità professionali adeguatamente certificate anche maturate tramite crediti acquisiti nell'ambito di attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso, come da articolo 8 comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo; altre competenze e abilità certificate che ottengano dal Consiglio del corso di studi la valutazione di coerenza con gli obiettivi formativi del corso stesso.

Il riconoscimento viene effettuato dal Consiglio di corso di studi su proposta della Commissione stages e tirocini.

Vedere regolamento e modulistica sul sito della facoltà www.arch.unifi.it.

4° ANNO 62 CFU

Esami:

| SSD | INSEGNAMENTO | CFU | CFU Tot |
|----------|---|-----|---------|
| | Laboratorio Di Progettazione Dell'architettura IV | | 12 |
| ICAR/14 | Progettazione urbana | 8 | |
| ICAR/09 | Progetto di strutture | 2 | |
| ICAR/14 | Teoria della ricerca architettonica contemporanea , | 2 | |
| | Laboratorio Di Costruzioni | | 12 |
| ICAR/09 | Tecnica delle costruzioni | 8 | |
| ICAR/12 | Progettazione tecnologica assistita | 2 | |
| ICAR/09 | Progetto di strutture | 2 | |
| | Laboratorio Di Restauro | | 12 |
| ICAR/19 | Restauro architettonico | 8 | |
| ICAR/19 | Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica | 2 | |
| ICAR/19 | Conservazione e riqualificazione tecnologica degli edifici storici | 2 | |
| ICAR/12 | Corso Integrato Di Tecnologia Dell'architettura e Strumenti E Metodi Della Produzione | | 8 |
| ICAR/12 | Tecnologia Dell'architettura | 6 | |
| ICAR/12 | Strumenti e Metodi Della Produzione | 2 | |
| ICAR/18 | Corso Integrato di Storia dell'architettura Contemporanea e Lineamenti Di Storia Dell'arte Contemporanea | | 8 |
| L-ART/03 | Storia dell'architettura Contemporanea | 6 | |
| ICAR 18 | Storia dell'architettura Contemporanea | 6 | |
| L-ART/03 | Lineamenti Di Storia Dell'arte Contemporanea | 2 | |
| | Architettura degli Interni, ICAR16 | | 4 |
| SPS/10 | Sociologia Urbana, oppure | | |
| M-GGR/01 | Geografia | | 6 |

5° ANNO/60 CFU

Esami:

| SSD | INSEGNAMENTO | CFU | CFU Tot |
|---------|---|-----|---------|
| | Laboratorio Di Sintesi Finale | | 8 |
| ICAR/22 | Estimo E Esercizio Professionale, | | 8 |
| IUS/10 | Diritto Urbanistico E Legislazione Per L'edilizia, | | 6 |

Corsi a scelta dello studente (per un totale di 15 CFU)

Fermo restando il diritto di autonoma scelta da parte dello studente si suggerisce di optare all'interno delle seguenti materie in conformità con la scelta del Laboratorio di sintesi.



| SSD | INSEGNAMENTO | CFU |
|---------|--|-----|
| ICAR 08 | Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali, | 5 |
| ICAR 09 | Costruzioni in zona sismica | 5 |
| ICAR 09 | Progetto di strutture | 5 |
| ICAR 11 | Tecniche di valutazione dell'ambiente costruito | 5 |
| ICAR 12 | Progettazione esecutiva dell'architettura | 5 |
| ICAR 12 | Progettazione tecnologica assistita | 5 |
| ICAR 12 | Tecnologie del recupero | 5 |
| ICAR/13 | Teoria e storia del disegno industriale | 5 |
| ICAR/14 | Progettazione architettonica per il recupero urbano | 5 |
| ICAR/14 | Teorie della ricerca architettonica contemporanea | 5 |
| ICAR/14 | Teorie e tecniche della progettazione architettonica | 5 |
| ICAR/15 | Architettura del paesaggio | 5 |
| ICAR/15 | Arte dei giardini | 5 |
| ICAR/16 | Allestimento e museografia | 5 |
| ICAR/16 | Arredamento | 5 |
| ICAR 17 | Cartografia Tematica per l'architettura e l'urbanistica | 5 |
| ICAR/17 | Disegno automatico | 5 |
| ICAR/17 | Grafica | 5 |
| ICAR/17 | Percezione e comunicazione visiva | 5 |
| ICAR/17 | Rilievo fotogrammetrico dell'architettura | 5 |
| ICAR/17 | Rilievo urbano e ambientale | 5 |
| ICAR/17 | Tecnica della rappresentazione | 5 |
| ICAR/18 | Storia della città e del territorio | 5 |
| ICAR/18 | Storia della critica e della letteratura architettonica | 5 |
| ICAR/18 | Storia dell'urbanistica | 5 |
| ICAR/18 | Storia e metodi dell'architettura | 5 |
| ICAR/18 | Storia del giardino e del paesaggio | 5 |
| ICAR/19 | Consolidamento degli edifici storici | 5 |
| ICAR/19 | Restauro archeologico | 5 |
| ICAR/19 | Restauro dei monumenti | 5 |

| | | |
|----------------|---|-----|
| ICAR/19 | Restauro urbano | 5 |
| ICAR/19 | Cantieri per il restauro | 5 |
| ICAR/19 | Restauro dei parchi e dei giardini storici | 5 |
| ICAR/19 | Tecnica del restauro urbano | 5 |
| ICAR/19 | Teorie e storia del restauro | 5 |
| ICAR/20 | Analisi dei sistemi urbani e territ. | 5 |
| ICAR/20 | Analisi e valutazione ambientale | 5 |
| ICAR/20 | Pianificazione territoriale | 5 |
| ICAR/21 | Progettazione Urbanistica | 5 |
| ICAR/21 | Modelli per l'urbanistica | 5 |
| ICAR 22 | Valutazione dei progetti e dei piani | 5 |
| ING.IND/11 | Tecniche per le energie rinnovabili | 5 |
| L-ART/01-02-03 | Storia dell'arte | 5/8 |
| L-ART/06 | Storia e tecnica della fotografia | 5 |
| GEO/05 | Geologia applicata | 5 |
| MAT/05 | Metodi e modelli matematici per le applicazioni | 5 |

TIROCINIO

12 CFU

Nell'ambito delle altre attività sono riconosciuti allo studente i crediti acquisiti con competenze e abilità professionali adeguatamente certificate, maturate tramite tirocini e altre competenze certificate che ottengano dal Consiglio del corso di laurea la valutazione di coerenza con gli obiettivi formativi del corso stesso. (art. 2 del Regolamento)

Dal Regolamento si deducono 3 finalità del tirocinio nei confronti del lavoro. Orientativa, formativa, di possibile inserimento nelle attività professionali.

Il tutor universitario necessario per lo svolgimento del tirocinio deve essere scelto fra i seguenti docenti:

- coordinatore del laboratorio di sintesi o altro docente del laboratorio stesso,
- relatore di tesi.

LINGUA STRANIERA

3 CFU

Stante l'articolo 8 comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo, i crediti relativi alla conoscenza della lingua (inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese) previsti nell'ambito della prova finale e quelli per i quali lo studente chiede il riconoscimento fra le altre attività, possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne all'Ateneo o anche esterne, appositamente accreditate mediante convenzione approvata dal Senato accademico su proposta della struttura didattica.

TESI

8 CFU

La tesi di laurea ed il Laboratorio di sintesi possono essere scelti dagli studenti nell'ambito di orientamenti presenti nella Facoltà

Nell'A.A. 2004-2005 saranno attivati i seguenti **laboratori di sintesi**

n. 9 Laboratori di sintesi finale in **Progettazione architettonica e urbana ICAR 14**

n. 4 Laboratori di sintesi finale in **Restauro dei beni architettonici e ambientali ICAR 19**

n. 1 Laboratorio di sintesi finale in **Storia dell'architettura. Ricostruzione multimediale dell'architettura storica ICAR 18**

n. 1 Laboratorio di sintesi in **Progettazione e riabilitazione strutturale ICAR 09**

n. 1 Laboratorio di sintesi in **Costruzione delle opere di Architettura ICAR 12**

n. 1 Laboratorio di sintesi in **Tecnologia e Design del componente edilizio ICAR 12**

n. 1 Laboratorio di sintesi in **Progettazione Ambientale ICAR 12**

n. 1 Laboratorio di sintesi in **Progettazione Urbanistica ICAR 21**

n. 1 Laboratorio di sintesi in **Pianificazione Territoriale ICAR 20**

n. 1 Laboratorio di sintesi in **Architettura del paesaggio ICAR 15**

n. 1 Laboratorio di sintesi in **Conoscenza e recupero del Patrimonio Architettonico e dell'Ambiente ICAR 17**

Per quanto attiene alle finalità, ai responsabili, ai temi, alle metodologie, alle articolazioni, agli eventuali sdoppiamenti di ciascuno dei suddetti laboratori e alle discipline, da scegliere fra le opzionali ad essi correlate.

La prova finale consiste in una elaborazione, connessa al laboratorio di Sintesi, di ricerca applicata o di progettazione negli orientamenti previsti, e riguarderà un argomento concordato con un docente.

PRECEDENZE DI ESAMI

- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica II se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica I;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica III se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica II;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica IV se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di Progettazione Architettonica III;
- non si può sostenere l'esame di Statica se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di Matematiche I;
- non si può sostenere l'esame di Istituzioni di Matematiche II se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di Matematiche I;
- non si può sostenere l'esame di Storia dell'Architettura 2 se non si è sostenuto l'esame di Storia dell'Architettura 1 ;
- non si può sostenere l'esame di Storia dell'Architettura Contemporanea se non si è sostenuto l'esame di Storia dell'Architettura 2;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Progettazione III se non si è sostenuto l'esame di Disegno dell'Architettura;
- non si può sostenere l'esame di Fondamenti e Applicazioni della Geometria descrittiva se non si è sostenuto l'esame di Rilievo dell'Architettura;
- non si può sostenere l'esame di Scienza delle Costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Statica;
- non si può sostenere l'esame di Scienza delle Costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di Matematiche 2;
- non si può sostenere l'esame di Impianti Tecnici se non si è sostenuto Fisica Tecnica Ambientale;
- non si può sostenere l'esame di Fondamenti di Urbanistica se non si è sostenuto l'esame di Analisi del Territorio e degli Insediamenti;

- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Urbanistica se non si è sostenuto l'esame di 'Fondamenti di Urbanistica';
- non si può sostenere l'esame di Rilievo dell'Architettura se non si è sostenuto l'esame di 'Disegno dell'Architettura';
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Restauro se non si è sostenuto l'esame di Rilievo dell'Architettura;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Tecnologia dell'architettura se non si è sostenuto l'esame di Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Scienza delle Costruzioni
- non si può sostenere l'esame di Progetto di Strutture se non si è sostenuto l'esame di Scienza delle Costruzioni
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di sintesi' se non si sono sostenuti tutti gli esami di Laboratorio.

PIANI DI STUDIO

Al quarto anno lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta.

Lo studente dovrà presentare il proprio piano di studi entro il 31 ottobre 2004. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.

Ha valore l'ultimo piano approvato.

Il piano di studi è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Consiglio del corso delibera entro il 30 Dicembre successivo.

PASSAGGI DA ALTRI CORSI DI LAUREA E TRASFERIMENTI

Il riconoscimento dei crediti acquisiti prima del passaggio al Corso di Laurea in Architettura è demandato alla struttura didattica competente, sulla base della congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del Corso e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

Per ogni settore disciplinare i crediti acquisiti presso altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione Europea sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di studi. I crediti in eccesso possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente.

Per la prosecuzione degli studi di studenti provenienti da altro corso di laurea di questa Facoltà dell'Università di Firenze si applica il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti in tutti i settori disciplinari presenti nell'ordinamento didattico del corso di studi che accoglie lo studente. Per la prosecuzione degli studi gli studenti che chiedono di passare dai vecchi ordinamenti al nuovo si rinvia alle norme transitorie previste dal Regolamento del Corso di Laurea in Architettura.

I trasferimenti da altre Facoltà e da altri Atenei saranno vagliati singolarmente da apposite commissioni.

Precorsi di Matematica

Con l'obiettivo di colmare le lacune in matematica degli studenti che si iscriveranno per l'anno accademico 2004-2005 al primo anno del corso di laurea in Architettura 4/S, saranno attivati corsi di 'Matematica zero', con avvio appena dopo i risultati del test di ammissione del 3 Settembre 2004 secondo un calendario che sarà pubblicato in tempo utile presso la sede di S. Verdiana (piazza Ghiberti) e presso la Segreteria Studenti a S. Teresa (Via della Mattonaia). Ne sarà anche data informazione dettagliata il giorno del test di ammissione (3 Settembre 2004, sede di Via della Torretta n. 16).

II PARTE

Corsi di laurea triennale

- SA** Scienze dell'architettura
- classe 04

- UP** Urbanistica e Pianificazione territoriale
- classe 07

- DI** Disegno industriale
- classe 42

- PM** Progettazione della moda
- classe 42

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA CLASSE 04

1. È attivato il corso di studi di primo livello in “**Scienze dell'Architettura**”, della classe n° 04, Architettura e Ingegneria Edile, in conformità con il relativo Regolamento didattico.

Il corso prevede un unico curriculum.

2. Profilo culturale

La Laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura ha come obiettivo la formazione di una figura professionale in grado di possedere il controllo concettuale ed operativo delle metodologie di analisi e degli strumenti di base della progettazione che gli consentano:

- di assumere tutte le nuove responsabilità richieste dal mondo professionale come chiaramente espresso dalla recente legge sul riordino della professione (DPR 328 del 2001).
- l'accesso senza debiti alla Laurea Specialistica 4/S in Progettazione dell'architettura per la formazione di una figura professionale di architetto in grado, come richiesto dalla normativa europea, di dirigere la costruzione del progetto architettonico e/o urbanistico, coordinando la complessità delle competenze ed esso relative.

Gli obiettivi del Corso sono quelli di formare una figura professionale di architetto che possieda il controllo concettuale e operativo delle metodologie di analisi e degli strumenti di base della progettazione alle diverse scale negli ambiti propri dell'architettura, dell'edilizia, del territorio e del restauro, adeguatamente sviluppate nei loro aspetti operativi e nelle loro interrelazioni disciplinari attraverso esperienze di laboratorio e corsi integrati.

3. Insieme delle conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo

I laureati nei corsi di laurea della classe dovranno:

- conoscere adeguatamente la storia dell'architettura e dell'edilizia, gli strumenti e le forme della rappresentazione, gli aspetti metodologico-operativi della matematica e delle altre scienze di base ed essere capaci di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere problemi dell'architettura e dell'edilizia;
- conoscere adeguatamente gli aspetti metodologico-operativi relativi agli ambiti disciplinari caratterizzanti il corso di studio seguito ed essere in grado di identificare, formulare e risolvere i problemi dell'architettura e dell'edilizia utilizzando metodi, tecniche e strumenti aggiornati;
- conoscere adeguatamente gli aspetti riguardanti la fattibilità tecnica ed economica, il calcolo dei costi e il processo di produzione e di realizzazione dei manufatti edilizi;
- essere in grado di utilizzare le tecniche e gli strumenti della progettazione dei manufatti edilizi semplici;
- essere capaci di comunicare efficacemente in modo scritto e orale in almeno una lingua dell'Unione Europea fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, oltre l'italiano.

4) Sbocchi professionali

L'ambito professionale di questa figura di laureato riguarda il campo delle attività previste per gli iscritti alla sezione B del settore architettura, come espressamente indicato dal DPR 328 e la collaborazione professionale presso studi tecnici, società di servizi e imprese di settore, presso enti e amministrazioni pubbliche, coadiuvando e collaborando con architetti forniti di laurea specialistica nel settore di competenza

5) Organizzazione della didattica

Il corso ha la durata normale di 3 anni ed è a numero programmato.

L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno.

Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di studi attiva i seguenti insegnamenti a crediti (CFU) vincolati. 1 CFU = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo

di cui 15 ore in aula che corrispondono a 1 2,5 ore + 2.5 (1 0% di 1 credito per esercitazioni) e 10 ore per apprendimento autonomo.

Per l'accesso al corso è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze di base necessarie per l'accesso al corso di studi corrispondono a quelle acquisite con un diploma di Scuola media superiore con il quale si siano apprese le conoscenze linguistiche, storiche, tecniche, artistiche, matematiche e geometriche di base.

Come è noto, l'iscrizione al primo anno di corso comporta lo svolgimento di un test di ammissione. La data del test è fissata per il 3 Settembre 2004.

Saranno iscritti al primo anno del Corso di laurea 300 studenti della graduatoria, determinata dal test, che vorranno confermare la propria disponibilità all'iscrizione.

Il test è unico con la Laurea quinquennale in "Architettura" classe 4/S, dove sono disponibili 300 posti.

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici, con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica.

Laboratori e corsi

I Laboratori assicureranno esperienze di progettazione a difficoltà crescente e alle varie scale di intervento, affrontando contemporaneamente aspetti teorici e operativi.

I corsi monodisciplinari ed i corsi integrati assicureranno la piena acquisizione delle conoscenze di base nelle aree di pertinenza disciplinare.

All'inizio dell'anno sono previsti incontri a corsi riuniti, al fine di informare gli studenti delle caratteristiche del nuovo corso di Laurea e fornire loro una sintetica spiegazione dei programmi per assicurare e garantire una omogenea preparazione.

Il corso si svolgerà su due semestri ogni anno, con intervalli nei mesi di gennaio/febbraio.

La frequenza è obbligatoria soltanto per i Laboratori.

Organizzazione degli esami nei tre anni

1° ANNO, 58 CFU

SA

| SSD* | INSEGNAMENTO | CFU | CFU Tot |
|--------------|--|-----|-----------|
| | Laboratorio di Architettura | | 16 |
| ICAR/14 | Composizione architettonica e urbana | 8 | |
| ICAR/17 | Disegno dell'Architettura | 4 | |
| ICAR/17 | Tecniche della rappresentazione | 4 | |
| | Corso integrato di storia 1 | | 8 |
| ICAR/18 | Storia dell'architettura 1 | 6 | |
| L-ART/01 | Lineamenti di storia dell'arte antica | 2 | |
| | Corso integrato di analisi urbanistica | | 10 |
| ICAR/20 | Analisi del terr. e degli insediamenti | 8 | |
| M-GGR/01 | Geografia | 2 | |
| | MAT/02/03/05 Istituzioni Matematiche | | 10 |
| | ICAR/12 Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi | | 6 |
| | ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale | | 4 |
| Test: | Lingua straniera | | 2 |
| | Conoscenze informatiche | | 2 |

2° ANNO, 59 CFU

| SSD | DISCIPLINA | CFU | CFU Tot |
|----------|---|-----|-----------|
| | Laboratorio di Architettura 2 | | 12 |
| ICAR/14 | Progettazione architettonica 1 | 8 | |
| ICAR/14 | Arredamento | 4 | |
| | Laboratorio di Tecnologia | | 9 |
| ICAR/12 | Tecnologia dell'architettura 1 | 6 | |
| ICAR/12 | Progettazione di sistemi e componenti | 3 | |
| | Corso integrato di Urbanistica | | 8 |
| ICAR/21 | Fondamenti di Urbanistica | 4 | |
| IUS/10 | Diritto urbanistico e legislazione per l'edilizia | 4 | |
| | Corso integrato di Urbanistica | | 8 |
| ICAR/17 | Disegno automatico | 4 | |
| ICAR/17 | Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva | 4 | |
| | Corso integrato di statica e scienza | | 10 |
| ICAR/08 | Fondamenti di Statica | 5 | |
| ICAR/08 | Scienza delle costruzioni | 5 | |
| | Corso integrato di Diagnostica | | 6 |
| ICAR/19 | Caratteri costruttivi dell'edilizia storica | 4 | |
| ICAR/19 | Degrado e diagnostica dei materiali | 2 | |
| | Corso integrato di storia 2 | | 6 |
| ICAR/18 | Storia dell'architettura 2 | 4 | |
| L-ART/02 | Lineam. di storia dell'arte moderna | 2 | |

SSD* = Settore Scientifico Disciplinare

3° ANNO, 63 CFU

| SSD | INSEGNAMENTO | CFU | CFU Tot |
|------------|--|-----|-----------|
| | Laboratorio di Architettura 3 | | 12 |
| ICAR/14 | Progettazione architettonica 2 | 8 | |
| ICAR/16 | Caratteri distributivi | 4 | |
| | Laboratorio di Costruzioni | | 8 |
| ICAR/09 | Tecnica delle Costruzioni | 6 | |
| ICAR/09 | Progetto di strutture | 2 | |
| | Corso integrato di rilievo | | 8 |
| ICAR/17 | Rilievo dell'architettura | 4 | |
| ICAR/17 | Rilievo fotogrammetrico dell'Architettura | 4 | |
| | Corso integrato di Progettazione Tecnologica e impianti | | 8 |
| ICAR/12 | Rilievo dell'architettura | 4 | |
| ING-IND/11 | Impianti tecnici | 4 | |
| ICAR/22 | Estimo ed esercizio professionale | | 4 |
| | Tirocinio | | 7 |
| | Discipline di supporto alla tesi (a scelta) | | 9 |

Insegnamenti consigliati dal Corso di Laurea e attivati per l'A. A. 2004/2005:

| | | |
|---------|--|---|
| ICAR/17 | Disegno Automatico | 3 |
| ICAR/14 | Progettazione Architettonica Assistita | 3 |
| ICAR/12 | Progettazione Esecutiva dell'Architettura | 3 |
| ICAR/17 | Rilievo Fotogrammetrico dell'Ambiente Urbano | 3 |
| ICAR/06 | Topografia | 3 |

Ulteriori corsi potranno essere scelti fra quelli attivati all'interno dei Corsi di Laurea della Facoltà di Architettura e più in generale dell'Ateneo Fiorentino, che saranno valutati secondo i crediti a loro assegnati.

Si invitano gli studenti a scegliere gli esami liberi (9CFU) in funzione e congruenti con la prova finale.

| | |
|---------------------------|-------|
| Tirocinio (vedi oltre) | 7 CFU |
| Prova finale (vedi oltre) | 7 CFU |

6. Tirocinio, Stages, Seminari

tot. CFU n. 7

Nell'ambito delle "altre attività" possono essere riconosciuti allo studente crediti acquisiti con competenze e abilità professionali adeguatamente certificate anche maturate tramite stages e tirocini; crediti acquisiti nell'ambito di attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso, come da articolo 8 comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo; altre competenze e abilità certificate che ottengano dal Consiglio del corso di studi la valutazione di coerenza con gli obiettivi formativi del corso stesso.

Il riconoscimento viene effettuato dal Consiglio di corso di Laurea su proposta della Commissione “Tirocini, Stages e Seminari” sulla base della documentazione presentata dallo studente, così come previsto dal “Regolamento Tirocini, Stages e Seminari del Corso di Laurea.

Il complesso dei crediti così acquisiti non può superare la soglia prevista dall’ordinamento didattico del corso di Laurea.

L’attività di tirocinio deve essere svolta presso strutture convenzionate, così come previsto dal Regolamento sui tirocini dell’Ateneo di Firenze e che svolgano attività connesse con le qualifiche professionali del laureato in Scienze dell’Architettura.

Il tirocinio va svolto dopo avere sostenuto tutti gli esami previsti per il primo anno e, per il secondo anno, il Laboratorio di Architettura, il Laboratorio di Tecnologia e il Corso integrato di Statica e Scienza.

In particolare: lo studente deve svolgere il tirocinio mentre è regolarmente iscritto al corso di laurea classe 4, pertanto non potrà svolgere il tirocinio dopo la fine dell’a.a. di iscrizione regolare al terzo anno di corso, a meno di non iscriversi nuovamente come ripetente.

Lo studente che intende frequentare un seminario al posto del tirocinio, deve presentare una domanda secondo una modulistica predisposta in base alla quale verrà definito il numero di cfu attribuibile al seminario.

Il “Regolamento Tirocini, Stages e Seminari” e la modulistica sono scaricabili dal sito web del Corso di Laurea, all’indirizzo www.arch.unifi.it

L’attività di tirocinio si svilupperà al terzo anno di corso con una duplice esperienza:

- Tirocinio da sviluppare in accordo con l’Ordine degli Architetti per la conoscenza delle pratiche connesse al progetto di architettura in tutti i settori di competenza (Commissione edilizia, commissione urbanistica, ASL, Vigili del fuoco, Soprintendenze, Genio Civile, ecc.).
- Tirocinio di progettazione da espletarsi presso uno studio professionale accreditato presso il corso di Laurea.

Vedere Regolamento sul sito: www.arch.unifi.it

7. Prova Finale

tot. CFU n. 7

* di cui 2 di **Storia dell’architettura contemporanea**

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio. La Tesi di laurea (5 CFU) consiste in una elaborazione di ricerca applicata o di progettazione e riguarderà un argomento concordato con un docente.

Gli elaborati e il materiale che il candidato dovrà presentare alla Commissione esaminatrice, sarà raccolto, elaborato e redatto dallo studente con l’aiuto di un relatore scelto tra i docenti del corso di Laurea.

Fanno parte integrante della prova finale le conoscenze di Storia dell’architettura contemporanea (2 CFU) da accertare tramite colloquio di idoneità.

Le modalità si trovano sul sito: www.arch.unifi.it

Stante l’articolo 8 comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo, i crediti relativi alla conoscenza di una lingua (2 CFU) fra inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, previsti nell’ambito della prova finale e quelli per i quali lo studente chiede eventualmente il riconoscimento fra le altre attività, possono essere attribuiti sulla base di certi-

ficazioni rilasciate da strutture interne all'Ateneo o anche esterne appositamente accreditate.

La valutazione del candidato avviene integrando le risultanze della carriera universitaria (media aritmetica dei voti d'esami) con il giudizio dell'esame di laurea.

Eventuali lodi conseguite dallo studente durante il corso di studi non influiscono sulla media aritmetica, ma sono valutate dalla commissione ai fini dell'attribuzione della laurea con Lode.

La commissione sarà formata da almeno 7 membri scelti fra i docenti (professori di prima fascia, seconda fascia e ricercatori) delle discipline attivate nel Corso di Laurea.

8. Propedeuticità fra gli insegnamenti

Non si può sostenere l'esame di "Laboratorio di Architettura II" se non si è sostenuto l'esame di "Laboratorio di Architettura I"

Non si può sostenere l'esame di "Laboratorio di Architettura III" se non si è sostenuto l'esame di "Laboratorio di Architettura II"

Non si può sostenere l'esame del corso integrato di "Statica e Scienza" se non si è sostenuto l'esame di "Istituzioni di Matematiche";

Non si può sostenere l'esame del corso integrato di "Storia dell'Architettura II" se non si è sostenuto l'esame di del corso integrato di "Storia dell'Architettura I"

Non si può sostenere l'esame di "Progettazione Tecnologica e Impianti" se non si è sostenuto l'esame del "Laboratorio di Tecnologia"

Non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura se non si è sostenuto l'esame di Tecnologia dei Materiali e degli Elementi Costruttivi.

9. Piano di studio

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.

La presentazione del piano è fatta alla struttura didattica competente nei termini previsti dalla Programmazione didattica annuale.

Lo studente presenta il proprio piano di studi entro il 31 ottobre di ciascun anno accademico. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo apportando eventuali modifiche al precedente.

Ha valore l'ultimo piano approvato.

Il piano di studi è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del corso; ovvero se lo studente sceglierà tra le materie opzionali attivate presso il Corso di Laurea. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Consiglio del corso delibera entro il 30 novembre successivo.

10. Riconoscimento di crediti maturati esternamente al corso di studio

Per ogni settore disciplinare i crediti acquisiti presso altri corsi di laurea della Facoltà, dell'Ateneo e di altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione Europea sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di studi. I crediti in eccesso possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente.

Per la prosecuzione degli studi di studenti provenienti da altro corso della stessa dell'Università di Firenze si applica il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti in tutti i settori disciplinari presenti nell'ordinamento didattico del corso di studi che accoglie lo studente.

Nei casi di provenienza di studenti da altro corso di studio, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino ai livelli massimi consentiti dagli ordinamenti, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del corso di studio. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte in precedenti ordinamenti. In ogni caso il riconoscimento dei crediti non può superare il numero di crediti che rimangono dopo aver sottratto dal totale dei crediti richiesti per il conseguimento della laurea (180) quelli attribuiti alla prova finale, che deve essere comunque sostenuta.

Il riconoscimento dei crediti acquisiti prima del passaggio al Corso è demandato al Consiglio di Corso di Laurea, sulla base della congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del Corso e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

Attività formative con esame possono essere svolte in Università estere, in sostituzione di attività in sede, previa verifica da parte del Consiglio di Corso di Laurea della congruità delle attività stesse con gli obiettivi formativi del corso stesso.

11. Riconoscimento crediti ai fini dell'accesso alle lauree specialistiche

Il corso di Laurea in Scienze dell'Architettura è strutturato in modo da consentire il riconoscimento integrale dei crediti acquisiti nel triennio ai fini dell'accesso al corso di laurea specialistico (biennale) "Progettazione dell'Architettura della classe 4/S (vedasi pag...).

Per altre lauree specialistiche possono essere parzialmente riconosciuti i crediti maturati nel triennio sulla base dei regolamenti delle lauree specialistiche stesse.

12. Modalità di svolgimento degli esami

Le attività di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito.

Le modalità di verifica del profitto in tali attività, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

L'attività di laboratorio consiste, oltre ad eventuali lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, in una specifica attività di analisi, studio e progettazione, da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

La struttura didattica competente fornisce un servizio di Tutorato, mediante l'opera dei docenti del Corso, volto ad organizzare attività di accoglienza e sostegno degli studenti, in particolare per il recupero di un eventuale debito iniziale, a fornire informazioni sui percorsi formativi del Corso, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli studenti, a individuare modalità organizzative delle attività per studenti impegnati non a tempo pieno.

13. Pre-corsi di Matematica

Con l'obiettivo di colmare le lacune in matematica degli studenti che si iscriveranno per l'anno accademico 2004-2005 al primo anno del corso di laurea triennale, saranno attivati corsi di 'Matematica zero', con avvio appena dopo i risultati del test di ammissione del 3 Settembre 2004 secondo un calendario che sarà pubblicato in tempo utile presso la sede di S. Teresa (Via della Mattonaia) e presso la Segreteria Studenti (stessa sede). Ne sarà anche data informazione dettagliata il giorno del test di ammissione (3 Settembre 2004, sede di Via della Torretta n. 16).

14. Passaggio da precedenti ordinamenti alla Laurea triennale in Scienze dell'Architettura

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 33 del Regolamento didattico di Ateneo, il corso di studi ricostruisce la carriera degli studenti che, su domanda, intendono passare dai vecchi al nuovo ordinamento avvalendosi del computo dei crediti attribuiti ai corsi d'insegnamento dei vecchi ordinamenti.

Per il passaggio dai vecchi al nuovo Ordinamento le strutture didattiche competenti riformulano in termini di crediti le carriere degli studenti già iscritti.

Nei passaggi dai vecchi al nuovo ordinamento la Commissione piano di studi definisce l'equipollenza fra settori disciplinari affini per il riconoscimento dei crediti.

Per la richiesta di passaggio di corso di laurea attenersi alle indicazioni che si trovano sul sito web della Facoltà.

Lo studente che presenterà domanda di passaggio ad altro corso di laurea non potrà sostenere esami né nel Corso di laurea di provenienza né in quello per cui chiedono il trasferimento, finché non sia stata perfezionata con delibera del Consiglio di Facoltà la nuova iscrizione.

Riformulazione in crediti degli esami degli ordinamenti didattici precedenti

Le tabelle di corrispondenza fra insegnamenti attivati dal Corso e insegnamenti dei precedenti ordinamenti sono le seguenti:

ISCRITTI DALL'ANNO ACCADEMICO 1994-95

Gli esami del corso di laurea del precedente ordinamento didattico per gli iscritti dal 1994/95 al 2001/02 sono valutati nel modo seguente: 12 crediti per i laboratori, 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di 1/2 annualità.

ISCRITTI DALL'ANNO ACCADEMICO 1994-95

Gli esami del corso di laurea del precedente ordinamento didattico per gli iscritti dal 1994/95 al 2001/02 sono valutati nel modo seguente: 12 crediti per i Laboratori, 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di mezza annualità.

TABELLA "A"

| <i>Insegnamento previsto nella Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura</i> | Crediti attribuiti per il passaggio | <i>Insegnamenti di ordinamenti precedenti attivati nella Facoltà di Architettura dopo il 1994-95, ritenuti equipollenti</i> | Crediti (+) o Debiti (-) |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------|
| Laboratorio di Architettura I [Composizione Architettonica e urbana 8 CFU; Disegno dell'Architettura 4 CFU; Tecniche della Rappresentazione 4 CFU] | 16 CFU | Laboratorio di Progettazione Architettonica I (180 ore) + Disegno dell'architettura (120 ore) | +4 CFU |
| Fisica Tecnica Ambientale | 4 CFU | Fisica Tecnica (60 ore) | |
| Istituzioni di Matematiche | 10 CFU | Istituzioni di Matematiche 1 (120 ore) | -2 CFU |
| Tecnologia dei materiali e degli Elementi Costruttivi | 6 CFU | Tecnologia dei materiali e degli Elementi Costruttivi (120 ore) Oppure Materiali e progettazione di elementi costruttivi (60 ore) + Cultura tecnologica della progettazione (30 ore) + Teoria e storia delle tecnologie edilizie (30 ore) | +2 CFU +2 CFU |
| Corso integrato di Analisi Urbanistica [Analisi del territorio e degli Insediamenti 8 CFU; Geografia 2 CFU] | 10 CFU | Analisi della città e del territorio (120 ore) + Geografia urbana e regionale (60 ore) | +2 CFU |
| Corso integrato di Storia dell'Architettura I [Storia dell'Architettura I 6 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Antica 2 CFU] | 8 CFU | Storia dell'Architettura I (120 ore) | |

| | | | |
|---|--------|---|---------------------------------------|
| Laboratorio di architettura II [Progettazione Architettonica I 8 CFU; Caratteri distributivi degli edifici 4 CFU] | 12 CFU | Laboratorio di Progettazione Architettonica I (180 ore) | |
| Corso integrato di Diagnostica [Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica 4 CFU; Degrado e Diagnostica 2 CFU] | 6 CFU | Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (60 ore) Oppure Degrado e diagnostica (60 ore) Oppure Degrado e diagnostica (60 ore)+ Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (60 ore) Oppure Degrado e diagnostica (120 ore) | -2 CFU -2 CFU + 2 CFU +2 CFU |
| Corso integrato di Disegno Applicato [Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva 4 CFU; Disegno Automatico 4 CFU] | 8 CFU | Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva (120 ore) | |
| Laboratorio di Tecnologia [Tecnologia dell'Architettura 6 CFU; Progettazione di Sistemi e Componenti 3 CFU] | 9 CFU | Laboratorio di Costruzioni (120 ore) Oppure Tecnologia dell'architettura (60 ore) + Controllo della qualità edilizia (60 ore) | +3 CFU + 3 CFU |
| Corso integrato di Statica e Scienza [Statica 5 CFU; Scienza delle Costruzioni 5 CFU] | 10 CFU | Statica (120 ore) + Scienza delle costruzioni (120 ore) | + 6 CFU |
| Corso integrato di Urbanistica [Fondamenti di Urbanistica 4 CFU; Diritto per l'edilizia e l'Urbanistica 4 CFU] | 8 CFU | Fondamenti di Urbanistica (60 ore) + Diritto urbanistico e Legislazione delle opere pubbliche per l'edilizia (120 ore) Oppure Analisi dei sistemi urbani e territoriali (120 ore) Oppure Fondamenti di urbanistica (60 ore) + Analisi dei sistemi urbani e territoriali (60 ore) Oppure Laboratorio di urbanistica (180 ore) | +4 CFU + 4 CFU |
| Corso integrato di Storia dell'Architettura II [Storia dell'Architettura II 4 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Moderna 2 CFU] | 6 CFU | Storia dell'Architettura II (120 ore) | +2 CFU |
| Laboratorio di architettura III [Progettazione Architettonica 2 8 CFU; Arredamento 4 CFU] | 12 CFU | Progettazione Architettonica II (180 ore) | |
| Laboratorio di Costruzioni [Tecnica delle Costruzioni 6 CFU; Progetto di Strutture 2 CFU] | 8 CFU | Laboratorio di costruzioni II (180 ore) | +4 CFU |
| Corso integrato di Rilievo [Rilievo dell'Architettura 4 CFU; Rilievo Fotogrammetrico dell'Architettura 4 CFU] | 8 CFU | Rilievo dell'Architettura (120 ore) | |
| Corso integrato di Progettazione Tecnologica e Impianti [Tecnologia dell'Architettura 2 4 CFU; Impianti Tecnici 4 CFU] | 8 CFU | Tecnologia dell'architetture e controllo della qualità edilizia (120 ore) + Fisica tecnica ambientale (60 ore) e Impianti tecnici (60 ore) | + 8 CFU |
| Topografia | 3 CFU | | |
| Disegno Automatico 3D | 3 CFU | Disegno Automatico | + 2 CFU |
| Architettura dei Giardini e dei Parchi | 3 CFU | Arte dei giardini (120 ore) Oppure Arte dei giardini (60 ore) | + 5 CFU +1 CFU |
| Storia dell'Architettura Contemporanea (nella Prova Finale) | 2 CFU | Storia dell'Architettura Contemporanea (120 ore) | + 6 CFU |

SA

Nota Bene

Le materie scelte per le equipollenze potranno essere usate una sola volta. Gli eventuali crediti mancanti per raggiungere il numero richiesto per ogni disciplina potranno essere acquisiti con un colloquio integrativo.

I saldi attivi o passivi presenti nell'ultima colonna potranno essere utilizzati nelle aree di appartenenza per riequilibrare eventuali dissonanze, o potranno essere utilizzati come crediti per esami liberi.

ISCRITTI PRIMA DELL'ANNO ACCADEMICO 1994-95

Gli esami del corso di laurea del precedente ordinamento didattico per gli iscritti dal 1994/95 al 2001/02 sono valutati nel modo seguente: 12 crediti per i Laboratori, 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di mezza annualità

TABELLA "B"

| <i>Insegnamento previsto nella Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura</i> | Crediti attribuiti per il passaggio | <i>Insegnamenti di ordinamenti precedenti attivati nella Facoltà di Architettura prima dell'anno accademico 1994-95, ritenuti equipollenti</i> | Crediti (+) o Debiti (-) |
|--|-------------------------------------|--|------------------------------------|
| Laboratorio di Architettura I [Composizione Architettonica e urbana 8 CFU; Disegno dell'Architettura 4 CFU; Tecniche della Rappresentazione 4 CFU] | 16 CFU | Composizione architettonica I + Disegno e Rilievo (1/2) + Tecniche della Rappresentazione dell'Architettura | +4 CFU |
| Fisica Tecnica Ambientale | 4 CFU | Fisica Tecnica e Impianti | +4 CFU |
| Istituzioni di Matematiche | 10 CFU | Istituzioni di Matematica I + Istituzioni di Matematica II | +6 CFU |
| Tecnologia dei materiali e degli Elementi Costruttivi | 6 CFU | Tecnologia dell'architettura I | +2 CFU |
| Corso integrato di Analisi Urbanistica [Analisi del territorio e degli Inselementi 8 CFU; Geografia 2 CFU] | 10 CFU | Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali II Oppure Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Geografia urbana e regionale Oppure Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Sociologia urbana e rurale | +6 CFU +6 CFU +6 CFU |
| Corso integrato di Storia dell'Architettura I [Storia dell'Architettura I 6 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Antica 2 CFU] | 8 CFU | Storia dell'Architettura I | |
| Laboratorio di architettura II [Progettazione Architettonica I 8 CFU; Caratteri distributivi degli edifici 4 CFU] | 12 CFU | Composizione architettonica II + Caratteri distributivi degli edifici Oppure Composizione architettonica II + Teoria dei modelli per la progettazione Oppure Composizione architettonica II + Architettura sociale | +6 CFU +6 CFU +6 CFU |
| Corso integrato di Diagnostica [Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica 4 CFU; Degradato e Diagnostica 2 CFU] | 6 CFU | Conservazione edilizia e tecnologia del restauro Oppure Restauro architettonico | +2 CFU +2 CFU |
| Corso integrato di Disegno Applicato [Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva 4 CFU; Disegno Automatico 4 CFU] | 8 CFU | Applicazioni della Geometria Descrittiva Oppure Tecniche della rappresentazione dell'architettura | |
| Laboratorio di Tecnologia [Tecnologia dell'Architettura 6 CFU; Progettazione di Sistemi e Componenti 3 CFU] | 9 CFU | Tecnologia dell'architettura II + Morfologia dei componenti | +7 CFU |
| Corso integrato di Statica e Scienza [Statica 5 CFU; Scienza delle Costruzioni 5 CFU] | 10 CFU | Statica + Scienza delle costruzioni | + 6 CFU |
| Corso integrato di Urbanistica [Fondamenti di Urbanistica 4 CFU; Diritto per l'edilizia e l'Urbanistica 4 CFU] | 8 CFU | Urbanistica I Oppure Diritto e legislazione urbanistica | +4 CFU |
| Corso integrato di Storia dell'Architettura II [Storia dell'Architettura II 4 CFU; Lineamenti di Storia dell'Arte Moderna 2 CFU] | 6 CFU | Storia dell'Architettura II | +2 CFU |
| Laboratorio di architettura III [Progettazione Architettonica 2 8 CFU; Arredamento 4 CFU] | 12 CFU | Progettazione Architettonica I + Arredamento e architettura degli interni Oppure Progettazione Architettonica I + Progettazione architettonica II | + 4 CFU + 4 CFU |
| Laboratorio di Costruzioni [Tecnica delle Costruzioni 6 CFU; Progetto di Strutture 2 CFU] | 8 CFU | Tecnica delle costruzioni Oppure Progettazione di grandi strutture | |

Nota Bene

Le materie scelte per le equipollenze potranno essere usate una sola volta. Gli eventuali crediti mancanti per raggiungere il numero richiesto per ogni disciplina potranno essere acquisiti con un colloquio integrativo.

I saldi attivi o passivi presenti nell'ultima colonna potranno essere utilizzati nelle aree di appartenenza per riequilibrare eventuali dissonanze, o potranno essere utilizzati come crediti per esami liberi.

I saldi attivi o passivi presenti nell'ultima colonna potranno essere utilizzati nelle aree di appartenenza per riequilibrare eventuali dissonanze, o potranno essere utilizzati come crediti per esami liberi.

Ai fini del riconoscimento dei crediti per il passaggio alla laurea in Scienze dell'architettura le materie dei vecchi ordinamenti non comprese nelle due tabelle soprastanti potranno essere valutate con un peso di 8 CFU per le materie annuali e 4 CFU per le materie considerate mezza annualità, tenendo presente le aree disciplinari di appartenenza. Potranno essere utilizzate come esami liberi (fino a 9 CFU) oppure potranno essere riconosciuti nella successiva laurea specialistica.

SA

**CORSO DI LAUREA IN
URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE
CLASSE 07**

1. Attivazione del corso e articolazione in curricula

È attivato per l'anno accademico 2004/2005 il corso di laurea triennale in "Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale"

Il corso è articolato in 4 curricula:

1. Progettazione urbanistica
2. Pianificazione territoriale e ambientale
3. Pianificazione del territorio rurale
4. Politiche di piano e gestione

Essi mirano a formare competenze specifiche, legate all'inserimento nel mondo del lavoro, nei seguenti campi professionali: la libera professione nel campo della analisi, valutazione e pianificazione urbana e territoriale; le attività presso le istituzioni e gli enti pubblici e privati operanti per la trasformazione ed il governo della città, del territorio e dell'ambiente (enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, agenzie, società di promozione e progettazione, società di servizi e imprese di settore). In particolare nel curriculum 1 si persegue la formazione nel campo dell'urbanistica, della progettazione urbanistica e del disegno urbano (pianificazione a livello comunale e infracomunale); nel curriculum 2 si persegue la formazione nel campo della pianificazione di area vasta a livello sovracomunale, provinciale e regionale; nel curriculum 3 si persegue la formazione nel campo della pianificazione del territorio rurale e del territorio aperto; nel curriculum 4 si persegue la formazione nel campo delle politiche urbane, della gestione e dell'attuazione dei piani urbanistici e territoriali. I curricula sono tra di loro affini e condividono la maggioranza degli insegnamenti. Essi differiscono essenzialmente nella definizione dei laboratori didattici al terzo anno di corso. La scelta del curriculum avviene nel momento dell'iscrizione al terzo anno di corso.

2. Durata del corso

Il corso ha la durata nominale di 3 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

3. Iscrizione

L'iscrizione al primo anno di corso non comporta lo svolgimento di un test di ammissione. È previsto tuttavia lo svolgimento di un colloquio o test di valutazione attitudinale per accertare eventuali debiti formativi. L'iscrizione al 2° anno di corso è consentita agli studenti ai quali vengano riconosciuti esami svolti in precedenza in altri corsi universitari per un totale di 40 crediti corrispondenti del nuovo corso di laurea, sulla base di una valutazione da parte della commissione piani di studio del corso. L'iscrizione al 3° anno di corso è consentita agli studenti ai quali vengano riconosciuti esami svolti in precedenza in altri corsi universitari per un totale di 80 crediti corrispondenti del nuovo corso di laurea, sulla base di una valutazione da parte della commissione piani di studio del corso.

4. Articolazione dell'anno accademico

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici, con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica.

5. Insegnamenti e suddivisione negli anni di corso

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di studi attiva i seguenti insegnamenti a crediti vincolati articolati nei seguenti anni di corso (1 credito = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo, di cui 15 ore in aula che corrisponde a 12,5 ore per lezioni + 2,5 (10% di 1 credito) per esercitazioni e 10 ore per apprendimento autonomo. Il corso di laurea prevede l'articolazione degli insegnamenti in corsi disciplinari e in corsi di laboratorio. I laboratori prevedono un'unica valutazione finale.

1° ANNO, 59 CFU

| SSD* | INSEGNAMENTO | CFU | CFU Tot |
|---------|---|-----|-----------|
| | Laboratorio di Analisi della città e del territorio, | | 15 |
| ICAR/20 | Analisi della città | 6 | |
| ICAR/20 | Analisi del territorio e degli insediamenti | 6 | |
| ICAR/14 | Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie | 3 | |

Corsi monodisciplinari

| | | | |
|----------|---|--|---|
| MAT/05 | Istituzioni di matematica | | 6 |
| ICAR/17 | Rappresentazione della città e del territorio | | 6 |
| M-GGR/01 | Geografia | | 6 |
| ICAR/06 | Topografia e cartografia digitale, | | 6 |
| ICAR/18 | Storia dell'architettura e della città | | 8 |

Altre attività didattiche

| | | | |
|------------|---|--|---|
| ING-INF/05 | Elementi di informatica (Laboratorio applicativo di informatica e SIT) | | 3 |
| | <i>Insegnamenti e attività opzionali a scelta dello studente</i> | | 9 |

Tra gli insegnamenti opzionali è fortemente consigliata la frequenza del corso di

| | | | |
|------------|---------------------|--|---|
| ING-INF/05 | Informatica di base | | 3 |
|------------|---------------------|--|---|

2° ANNO, 59 CFU

| SSD | INSEGNAMENTO | CFU | CFU Tot |
|---------|--|-----|-----------|
| | Laboratorio di urbanistica | | 15 |
| ICAR/21 | Fondamenti di urbanistica | 6 | |
| ICAR/20 | Analisi del territorio e degli insediamenti | 6 | |
| ICAR/18 | Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie | 3 | |

Corsi monodisciplinari

| | | | |
|--------|-------------------|--|---|
| SPS/10 | Sociologia urbana | | 8 |
|--------|-------------------|--|---|

SSD* = Settore Scientifico Disciplinare

| | | |
|--|---|----------|
| GEO/05 | Geologia applicata alla pianificazione urbana e territoriale | 8 |
| AGR/14 | Elementi di pedologia e di studio del suolo | 6 |
| BIO/07 | Ecologia | 6 |
| ING-IND/11 | Fisica tecnica e ambientale | 8 |
| M-STO/04 | Storia dell'ambiente | 3 |
| Attività di tirocinio in enti convenzionati | | 6 |

3° ANNO, 59 CFU

Per l'A.A. 2004/2005 sono attivati due laboratori offerti alla libera scelta dello studente

| SSD | DISCIPLINA | CFU | CFU Tot |
|--|---|-----|-----------|
| Laboratorio di progettazione urbanistica | | | 15 |
| ICAR/20 | Urbanistica | 6 | |
| ICAR/21 | Recupero e riqualificazione urbana | 3 | |
| ICAR/22 | Valutazione economica dei piani urbanistici | 3 | |
| ICAR/19 | Pianificazione e recupero degli insediamenti antichi | 3 | |
| Laboratorio di pianificazione territoriale e ambientale | | | 15 |
| ICAR/20 | Pianificazione territoriale | 6 | |
| ICAR/21 | Recupero e riqualificazione territoriale e ambientale | 3 | |
| AGR/01 | Economia ed estimo rurale | 3 | |
| ICAR/17 | Architettura del paesaggio | 3 | |

Corsi monodisciplinari

| | | |
|--|--|----------|
| ICAR/21 | Progettazione urbanistica | 8 |
| ICAR/14 | Progettazione architettonica per il recupero urbano | 8 |
| ICAR/05 | Pianificazione dei trasporti e delle infrastrutture | 7 |
| IUS/10 | Diritto urbanistico e dell'ambiente | 6 |
| ICAR/03 | Ingegneria sanitaria ambientale | 6 |
| Attività di tirocinio in enti convenzionati | | 3 |
| Prova finale | | 9 |
| <i>7 per la tesi e 2 per la prova di lingua</i> | | |

Crediti liberi

La scelta dei 9 CFU relativi alla attività autonomamente scelta dallo studente è libera, salva l'approvazione dei relativi piani di studio.

6. Altre attività formative

I 12 CFU per l'attività formativa volta ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche ed ulteriori conoscenze di contesto, potranno essere così acquisiti: Ulteriori abilità informatiche per 3 CFU Attività di stage o di tirocinio professionale per 9 CFU.

7. Prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi (180 crediti meno quelli previsti per la prova finale). La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione – davanti a una commissione nominata dal corso di studio – di un tema progettuale concordato con un docente di una delle discipline del corso di laurea. A tale prova finale vengono attribuiti 7 crediti, ai quali vanno aggiunti 2 crediti per la prova di lingua (inglese, francese, spagnolo, tedesco e portoghese) così come riconosciuto dalla Comunità europea.

UP

8. Piano di studio

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta. Il piano di studio può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente. Ha valore l'ultimo piano approvato. Il piano di studio è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi in corso. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Corso delibera entro il 30 dicembre successivo.

9. Propedeuticità fra gli insegnamenti

Il laboratorio del primo anno (Analisi della città e del territorio) è propedeutico al laboratorio del secondo anno di corso (Laboratorio di urbanistica). Il laboratorio del secondo anno di corso (Laboratorio di urbanistica) è propedeutico ai laboratori didattici, differenziati a seconda dei quattro curricula, del terzo anno di corso.

10. Riconoscimento di crediti maturati esternamente al corso di studio

Nei casi di provenienza di studenti da altro corso di studio, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino ai livelli massimi consentiti dagli ordinamenti, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del corso di studio. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte nel precedente ordinamento (lauree quadriennali o quinquennali). In ogni caso il riconoscimento dei crediti non può superare il numero di crediti che rimangono dopo aver sottratto dal totale dei crediti richiesti per il conseguimento della laurea (180) quelli attribuiti alla prova finale, che deve essere comunque sostenuta. Con esclusione degli insegnamenti di base, attività formative con esame possono essere svolte in Università estere, in sostituzione di attività in sede, previa verifica da parte del corso della congruità delle attività stesse con gli obiettivi formativi del corso stesso.

11. Riconoscimento crediti ai fini dell'accesso alle lauree specialistiche

Il corso di studio in Urbanistica e Pianificazione territoriale e ambientale è strutturato in modo da consentire il riconoscimento integrale dei crediti acquisiti nel triennio nel corso di laurea specialistica della classe 54/S in Pianificazione e progettazione della città e del territorio, attivato presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. Per altre lauree specialistiche possono essere parzialmente riconosciuti i crediti maturati nel triennio sulla base dei regolamenti delle lauree specialistiche stesse. A tal fine, in sede di tutorato del corso di studio, potranno essere eventualmente fornite indicazioni per massimizzare il numero dei crediti riconoscibili in altre lauree specialistiche, anche attraverso opportuna scelta dei crediti liberi.

12. Obblighi di frequenza

La frequenza è obbligatoria nei laboratori didattici.

13. Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Le attività di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito. Le modalità di verifica del profitto in tali attività, nonché in quelle di conoscenza di lingue straniere, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa, o eventualmente per ogni singolo modulo di essa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'attività di laboratorio consiste, oltre ad eventuali lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, in una specifica attività di analisi, studio e progetto, da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

14. Riformulazione in crediti degli esami degli ordinamenti didattici precedenti

Gli esami dei corsi di laurea dei precedenti ordinamenti didattici sono valutati nel modo seguente: 12 crediti per i Laboratori e i corsi con esercitazioni grafiche complesse, caratterizzati da una consistente didattica assistita 8 crediti per i corsi annuali 4 crediti per i corsi di 1/2 annualità La tabella di corrispondenza fra insegnamenti attivabili o mutuabili dal Corso e insegnamenti del precedente ordinamento riportata di seguito è relativa solo al "nuovo ordinamento"; per informazioni sulle corrispondenze relative a ordinamenti precedenti occorre consultare il sito web del corso di laurea:

<http://www.unifi.it/dipaurbanistica/uptaweb/homeupta.html>

| Insegnamenti dei precedenti ordinamenti dei corsi di laurea in architettura | Crediti attribuiti ai fini del passaggio al nuovo ordinamento | Eventuale insegnamento riconosciuto come corrispondente del nuovo corso di laurea in Urbanistica e Pianificazione territoriale e ambientale (con indicazione in parentesi dell'eventuale debito formativo che lo studente deve coprire per un riconoscimento pieno). Nel caso non sia fornita nessuna indicazione di un insegnamento corrispondente i crediti maturati possono essere riconosciuti tra gli insegnamenti liberamente scelti dagli studenti (fino al limite massimo dei 12 crediti liberi o a scelta previsti dall'ordinamento e dal regolamento didattico) |
|---|---|---|
| Laboratorio di progettazione architettonica 1 | 12 | |
| Storia dell'architettura 1 | 8 | Storia dell'architettura e della città |
| Disegno dell'architettura | 8 | Rappresentazione della città e del territorio |
| Analisi della città e del territorio | 8 | Laboratorio di analisi della città e del territorio (da integrare con un credito formativo di 7 crediti) |
| Istituzioni di matematica 1 | 8 | Istituzioni di matematica |
| Fisica tecnica (1/2 annualità) | 4 | Fisica tecnica ambientale (da integrare con un credito formativo di 4 crediti) |
| Materiali e progettazione di elementi costruttivi e Cultura tecnologica della progettazione | 8 | |
| Laboratorio di progettazione architettonica 2 | 12 | Progettazione architettonica per il recupero urbano |

| | | |
|--|----|--|
| Caratteri distributivi degli edifici (1/2 annualità) | 4 | |
| Storia dell'architettura 2 | 8 | |
| Statica | 8 | |
| Laboratorio di costruzione dell'architettura 1 | 12 | |
| Fondamenti di urbanistica (1/2 annualità) | 4 | Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito formativo di 11 crediti) |
| Fondamenti di urbanistica | 8 | Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito formativo di 7 crediti) |
| Istituzioni di matematica 2 | 8 | |
| Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva | 8 | |
| Laboratorio di progettazione dell'architettura 3 | 12 | |
| Storia dell'architettura contemporanea | 8 | Storia contemporanea (Storia dell'ambiente o Storia delle città e delle cultura urbana del dopoguerra) |
| Caratteri costruttivi dell'architettura storica (1/2 annualità) | 4 | |
| Scienza delle costruzioni | 8 | |
| Tecnologia dell'architettura e Controllo delle qualità edilizie | 8 | |
| Fisica tecnica ambientale e Impianti tecnici | 8 | Fisica tecnica ambientale |
| Laboratorio di urbanistica | 12 | Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito formativo di 3 crediti) |
| Laboratorio di progettazione architettonica 4 | 12 | |
| Laboratorio di Restauro | 12 | Restauro urbano |
| Laboratorio di costruzione dell'architettura 2 | 12 | |
| Analisi dei sistemi urbani e territoriali | 8 | Pianificazione e gestione delle aree metropolitane |
| Analisi dei sistemi urbani e territoriali (1/2 annualità) | 4 | Pianificazione e gestione delle aree metropolitane |
| Diritto urbanistico e Legislazione delle opere pubbliche e dell'edilizia | 8 | Diritto urbanistico e dell'ambiente |
| Geografia urbana e regionale (1/2 annualità) | 4 | Geografia o Geografia e geomorfologia (da integrare con un debito formativo di 4 crediti) |
| Arredamento (1/2 annualità) | 4 | |
| Estimo ed esercizio professionale | 8 | Valutazione economica dei piani urbanistici |
| Composizione e progettazione urbana (1/2 annualità) | 4 | |
| Teorie e tecniche della progettazione architettonica (1/2 annualità) | 4 | |
| Architettura del paesaggio (1/2 annualità) | 4 | Architettura del paesaggio |
| Architettura del paesaggio | 8 | Architettura del paesaggio |
| Arte dei giardini (1/2 annualità) | 4 | Architettura del paesaggio |
| Architettura degli interni (1/2 annualità) | 4 | |
| Allestimento e museografia (1/2 annualità) | 4 | |
| Storia del giardino e del paesaggio | 8 | |
| Storia della critica e della letteratura architettonica | 8 | |
| Storia, analisi e metodi dell'architettura | 8 | |
| Storia dell'arte | 8 | |

| | | |
|---|---|---|
| Storia della città e del territorio | 8 | Storia dell'architettura e della città |
| Storia dell'urbanistica | 8 | Storia dell'urbanistica |
| Consolidamento degli edifici storici | 8 | |
| Restauro archeologico | 8 | |
| Restauro dei monumenti | 8 | Restauro urbano |
| Restauro urbano | 8 | Restauro urbano |
| Teorie e storia del restauro | 8 | |
| Costruzioni in zona sismica | 8 | |
| Statica e stabilità delle costruzioni murare e monumentali (1/2 annualità) | 4 | |
| Riabilitazione strutturale (1/2 annualità) | 4 | |
| Progetto di strutture | 8 | |
| Progettazione esecutiva dell'architettura | 8 | |
| Morfologia dei componenti | 8 | |
| Progettazione tecnologica assistita | 8 | |
| Teoria e storia del disegno industriale | 8 | |
| Progetti e metodi della produzione dell'oggetto d'uso (1/2 annualità) | 4 | |
| Materiali e componenti per il disegno industriale (1/2 annualità) | 4 | |
| Riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia | 8 | |
| Tecnica di valutazione dell'ambiente costruito | 8 | |
| Valutazione economica dei piani e dei progetti | 8 | Valutazione economica dei piani urbanistici |
| Analisi e valutazione ambientale | 8 | |
| Pianificazione territoriale | 8 | Pianificazione territoriale |
| Progettazione urbanistica | 8 | Progettazione urbanistica |
| Modelli per i sistemi urbanistici | 8 | Elementi di informatica |
| Pianificazione ambientale | 8 | Pianificazione territoriale |
| Geologia applicata | 8 | Geologia applicata alla pianificazione urbana e territoriale |
| Economia urbana e regionale | 8 | Economia della città e del territorio |
| Sociologia urbana | 8 | Sociologia urbana |
| Metodi e modelli matematici per le applicazioni | 8 | |
| Rilevamento fotogrammetrico dell'architettura e dell'ambiente (1/2 annualità) | 4 | Topografia e cartografia digitale (da integrare con un debito formativo di 2 crediti) |
| Tecniche della rappresentazione (1/2 annualità) | 4 | |
| Disegno automatico (1/2 annualità) | 4 | Elementi di informatica |
| Percezione e comunicazione visiva (1/2 annualità) | 4 | |
| Grafica (1/2 annualità) | 4 | |
| Rilievo urbano e ambientale (1/2 annualità) | 4 | Rappresentazione della città e del territorio (da integrare con un debito formativo di 4 crediti) |
| Cartografia tematica (1/2 annualità) | 4 | Rappresentazione della città e del territorio (da integrare con un debito formativo di 4 crediti) |
| Storia della fotografia (1/2 annualità) | 4 | |

CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE CLASSE 42

1. È istituito il Corso di Laurea in Disegno Industriale.
Il corso è articolato nei seguenti orientamenti:

- Tecnico di progetto in allestimenti (curriculum INTERIOR DESIGN);
- Tecnico di progetto in prodotti d'arredo (curriculum INTERIOR DESIGN).
- Tecnico di progetto in oggetti d'uso (curriculum PRODUCT DESIGN)
- Tecnico di progetto in Comunicazione visiva (curriculum VISUAL DESIGN).

2. Con l' A.A. 2001/2002 è stato attivato il corso di Laurea in Disegno Industriale. Il corso ha durata triennale ed è strutturato in semestri. L'attività ordinaria dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può ottenere il titolo anche prima della scadenza triennale.

3. Le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso al Corso sono di norma quelle ottenute con un Diploma di Scuola media superiore; sono infatti richieste una buona cultura generale, capacità di analisi critica, predisposizione alla creatività, al disegno, alle scienze applicate ed alla manualità, nonché conoscenza delle correnti artistiche, dei fenomeni culturali e sociali e delle contemporanee tendenze.

In relazione a quanto sopra descritto, il test di orientamento, che si svolgerà di norma nel mese di settembre di ogni anno, sarà differenziato per singolo curriculum e consisterà in una prova scritta, una prova grafica ed in un colloquio, sostenuti di fronte ad una commissione appositamente istituita che attesti le conoscenze richieste attraverso la formulazione di una graduatoria riportante i debiti formativi.

4. In relazione a quanto sopra le attività formative di recupero volte a colmare eventuali lacune che dovessero risultare dal test stesso, si espletano nel primo semestre del primo anno di corso e saranno commisurate al carico di lavoro dello studente. Le attività propedeutiche e/o integrative finalizzate a colmare l'eventuale debito formativo saranno volte ad accrescere ed orientare le conoscenze di base dello studente. Tali attività potranno essere svolte anche in comune con altri Corsi di laurea della stessa classe o di classi affini e si espletano essenzialmente sia con attività di tutorato che mediante la frequenza obbligatoria a corsi integrativi appositamente organizzati.

5. Articolazione del Corso di Laurea in Disegno Industriale

La didattica del Corso di Laurea in Disegno Industriale è articolata per ciascun anno di corso in semestri. Di norma, il primo semestre inizia a ottobre e termina a gennaio mentre il secondo inizia a marzo e termina a giugno. Nell'A.A. 2004/2005, le lezioni del 1° semestre avranno inizio il 4 Ottobre 2004 e avranno termine il 28 Gennaio 2005; le lezioni del 2° semestre avranno inizio il 1 Marzo 2005 e avranno termine il 17 Giugno 2005.

Il periodo di discussione delle tesi sarà così articolato dal 4 al 6 Novembre 2004 , dal 7 al 9 Aprile 2005, dall'11 al 13 luglio 2005. In questi giorni sarà prevista la sospensione dell'attività didattica.

In entrambi i semestri è prevista la sospensione dell'attività didattica, per lo svolgimento delle verifiche e dell'accreditamento.

Relativamente all'organizzazione del Corso di Studio in semestri e indicazione dei Crediti Formativi Universitari per tipologia di attività formativa:

- 1CFU corrisponde a 25 ore di lezione (8 frontale + 17 individuale);
- 1CFU corrisponde a 25 ore di esercitazione e/o laboratorio (15 assistite + 10 individuali).

Per l'A.A. 2004-2005 il Corso di Laurea attiva gli insegnamenti del nuovo ordinamento solo per il 1° anno dei seguenti curricula:

**Curriculum "PRODUCT DESIGN"-
Orientamento: Tecnico di Progetto in OGGETTI D'USO**

I ANNO Attivato

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|-----|------------|
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea | 4 | 32 | 18 |
| M-FIL/05 | Semiotica | 3 | 24 | |
| MAT/03 | Matematica Applicata-Geometria | 5 | 40 | |
| ICAR/17 | Disegno + Laboratorio di disegno | 3 | 24 | |
| | | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per oggetti d'uso I | 6 | 48 | 12 |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per oggetti d'uso I | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno per la progettazione I | 3 | 45 | |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| M-FIL/04 | Estetica | 3 | 24 | 12 |
| ICAR/17 | Applicazioni della geometria descrittiva | 6 | 48 | |
| ICAR/08 | Statica per il design | 3 | 24 | 15 |
| ICAR/13 | Materiali e componenti per oggetti d'uso | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Teoria e storia del disegno industriale per oggetti d'uso I | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di progettazione per oggetti d'uso I | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno per la produzione I | 3 | 45 | |
| | Lingua inglese | 3 | 24 | |
| | | | 585 | 60 |

II ANNO Non Attivato

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| MPSI/01 | Psicologia cognitiva | 3 | 24 | 9 |
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per oggetti d'uso II | 6 | 48 | 19 |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per oggetti d'uso II | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Ergonomia per il disegno industriale | 6 | 48 | |
| SECS-P/08 | Economia della produzione | 4 | 32 | |
| M-DEA/01 | Antropologia culturale | 4 | 32 | 4 |

2 semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|------------|------------|
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali innovativi | 6 | 48 | 6 |
| ICAR/09 | Tecnica delle costruzioni per il design | 4 | 32 | 19 |
| ICAR/12 | Laboratorio di progettazione tecnologica | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di modellistica | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di progettazione per oggetti d'uso II | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno per la produzione II | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Teoria e storia del disegno industriale per oggetti d'uso II | 3 | 24 | |
| ING-IND/22 | Biomateriali | 3 | 24 | 3 |
| | Totale II anno | | 585 | 60 |

DI

III ANNO Non Attivato

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|-----|------------|
| INF01 | | 1 | 8 | 20 |
| SPS/07 | Sociologia | 4 | 32 | |
| ICAR/11 | Metodi per la qualità della progettazione | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per oggetti d'uso III | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per oggetti d'uso III | 3 | 45 | |
| ING-INF/03 | Telematica - Domotica | 3 | 24 | 3 |
| | A scelta dello studente | 5 | 40 | 5 |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-------------|------------|
| ICAR/13 | Laboratorio portfolio per oggetti d'uso | 3 | 45 | 3 |
| IUS/04 | Diritti d'autore | 4 | 32 | 8 |
| SECS-P/10 | Organizzazione della produzione | 4 | 32 | |
| | | 6 | 48 | 21 |
| | Stage in azienda | 9 | 225 | |
| | Prova finale | 6 | | |
| | Totale III anno | | 627 | 60 |
| | Totale Laurea | | 1776 | 180 |

**Curriculum "INTERIOR DESIGN"-
Orientamento: Tecnico di Progetto in ALLESTIMENTO**

I ANNO Attivato per l'anno accademico 2004-2005

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea | 4 | 32 | 18 |
| M-FIL/05 | Semiotica | 3 | 24 | |
| MAT/03 | Matematica Applicata-Geometria | 5 | 40 | |
| ICAR/17 | Disegno + Laboratorio di disegno | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Fondamenti di Disegno industriale per allestimenti | 6 | 48 | 9 |
| ICAR/13 | Laboratorio di Fondamenti di disegno industriale per allestimenti | 3 | 45 | |
| | Lingua stran. | 3 | 24 | 3 |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|-----|------------|
| M-FIL/04 | Estetica | 3 | 24 | 12 |
| ICAR/17 | Applicazioni della geometria descrittiva | 6 | 48 | |
| ICAR/08 | Statica per il design | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Materiali e componenti per allestimenti | 3 | 24 | 18 |
| ICAR/13 | Teoria e storia del disegno industriale per Allestimenti | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per allestimenti I | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per allestimenti I | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno per la produzione | 3 | 45 | |
| | Totale I anno | | 564 | 60 |

II ANNO Non Attivato

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|------------------------------------|-----|-----|------------|
| MPSI/01 | Psicologia cognitiva | 3 | 24 | 9 |
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali | 6 | 48 | |
| ICAR/16 | Allestimento I | 6 | 48 | 16 |
| ICAR/16 | Laboratorio di allestimento I | 3 | 45 | |
| ICAR/16 | Arredamento | 3 | 45 | |
| SECS-P/08 | Economia della produzione | 4 | 32 | |
| M-DEA/01 | Antropologia culturale | 4 | 32 | 7 |
| AGR/06 | Tecnologia del legno I | 3 | 24 | |

2 semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|-----|------------|
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali innovativi | 6 | 48 | 6 |
| ICAR/09 | Tecnica delle costruzioni per il design | 4 | 32 | 22 |
| ICAR/12 | Laboratorio di progettazione tecnologica | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per allestimenti II | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per allestimenti II | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Requisiti ambientali per allestimenti | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di modellistica | 3 | 45 | |
| | Totale II anno | | 585 | 60 |

DI

III ANNO Non Attivato

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| INF01 | | 1 | 8 | 20 |
| SPS/07 | Sociologia | 4 | 32 | |
| ICAR/11 | Programmazione dei progetti | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per allestimenti III | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per allestimenti III | 3 | 45 | |
| AGR/06 | Tecnologia del legno II | 3 | 24 | 3 |
| | A scelta dello studente | 5 | 40 | 5 |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|------|------------|
| ICAR/13 | Laboratorio portfolio per allestimenti | 3 | 45 | 3 |
| IUS/04 | Diritti d'autore | 4 | 32 | 8 |
| SECS-P/10 | Organizzazione della produzione | 4 | 32 | |
| | | 6 | 48 | 21 |
| | Stage in azienda | 9 | 225 | |
| | Prova finale | 6 | | |
| | Totale III anno | | 627 | 60 |
| | Totale Laurea | | 1776 | 180 |

Curriculum "INTERIOR DESIGN"-
Orientamento: Tecnico di Progetto in PRODOTTI D'ARREDOI ANNO Attivato Attivato per l'anno accademico 2004-2005

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|--------|----------|------------|
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea | 4 | 32 | 18 |
| M-FIL/05 | Semiotica | 3 | 24 | |
| MAT/03 | Matematica Applicata-Geometria | 5 | 40 | |
| ICAR/17 | Disegno + Laboratorio di disegno | 3 3 | 24 45 | |
| ICAR/13 | Fondamenti di Disegno industriale per prodotti d'arredo | 6 | 48 | 9 |
| ICAR/13 | Laboratorio di Fondamenti di disegno industriale (prod.d'arredo) | 3 | 45 | |
| | Lingua Inglese | 3 | 24 | 3 |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| M-FIL/04 | Estetica | 3 | 24 | 12 |
| ICAR/17 | Applicazioni della geometria descrittiva | 6 | 48 | |
| ICAR/08 | Elementi di statica per il design | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Materiali e componenti per prodotti d'arredo | 3 | 24 | 18 |
| ICAR/13 | Teoria e storia del disegno industriale per prodotti d'arredo | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per prodotti d'arredo I | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per prodotti d'arredo I | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno per la produzione | 3 | 45 | |
| | Totale I anno | | 564 | 60 |

II ANNO Non Attivato

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| MPSI/01 | Psicologia cognitiva | 3 | 24 | 9 |
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Ergonomia per il disegno industriale | 6 | 48 | 16 |
| ICAR/13 | Laboratorio di ergonomia per il disegno industriale | 3 | 45 | |
| ICAR/16 | Arredamento | 3 | 45 | |
| SECS-P/08 | Economia della produzione | 4 | 32 | |
| M-DEA/01 | Antropologia culturale | 4 | 32 | 7 |
| AGR/06 | Tecnologia del legno I | 3 | 24 | |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali innovativi | 6 | 48 | 6 |
| ICAR/09 | Tecnica delle costruzioni per il design | 4 | 32 | 22 |
| ICAR/12 | Laboratorio di progettazione tecnologica | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per prodotti d'arredo II | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per prodotti d'arredo II | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Requisiti ambientali per prodotti d'arredo | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di modellistica | 3 | 45 | |
| | Totale II anno | | 585 | 60 |

III ANNO Non Attivato

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|-----|------------|
| INF01 | | 1 | 8 | 20 |
| SPS/07 | Sociologia | 4 | 32 | |
| ICAR/11 | Fondamenti di gestione dei progetti | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per prodotti d'arredo III | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per prodotti d'arredo III | 3 | 45 | |
| AGR/06 | Tecnologia del legno II | 3 | 24 | 3 |
| | A scelta dello studente | 5 | 40 | 5 |

| 2° semestre | | | | |
|-------------|---|-----|------|------------|
| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
| ICAR/13 | Laboratorio portfolio per prodotti d'arredo | 3 | 45 | 3 |
| IUS/04 | Diritti d'autore | 4 | 32 | 8 |
| SECS-P/10 | Organizzazione della produzione | 4 | 32 | |
| | | 6 | 48 | 21 |
| | Stage in azienda | 9 | 225 | |
| | Prova finale | 6 | | |
| | Totale III anno | | 627 | 60 |
| | Totale Laurea | | 1776 | 180 |

DI

Restano attivi secondo il vecchio ordinamento 2° e 3° anno dei seguenti Curricula

**Curriculum "INTERIOR DESIGN"-
Orientamento: Tecnico di Progetto in OGGETTI D'USO**

Attivo per l'anno accademico 2004-2005

II ANNO

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| M-FIL/04 | Estetica | 3 | 24 | 15 |
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali | 6 | 48 | |
| ICAR/17 | Disegno automatico I (CAD) | 3 | 45 | |
| MPSI/01 | Psicologia cognitiva | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Morfologia dei componenti degli oggetti d'uso | 5 | 40 | 8 |
| ICAR/13 | Teoria e storia del disegno industriale II | 3 | 24 | |
| ICAR/17 | Tecniche della rappresentazione II | 6 | 48 | 6 |
| 2° semestre | | | | |
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali compositi | 3 | 24 | 3 |
| ICAR/13 | Disegno industriale II - | 6 | 48 | 22 |
| ICAR/13 | Laboratorio di progettazione II | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Processi e metodi di modellizzazione | 4 | 32 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di modellistica | 3 | 45 | |
| ICAR/16 | Decorazione | 6 | 48 | |
| | Altre a scelta dello studente | 6 | 48 | 6 |
| | Totale II anno | 60 | 60 | 58 |

III ANNO

1 semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|-----|------------|
| ICAR/17 | Disegno automatico II | 3 | 60 | 3 |
| ICAR/13 | Disegno industriale III | 6 | 48 | 19 |
| ICAR/13 | Laboratorio di progettazione III | 3 | 60 | |
| ING-IND/16 | Studi di fabbricazione | 5 | 40 | |
| ICAR/13 | Processi e metodi della produzione dell'ogg. d'uso | 5 | 40 | |
| ING-INF/03 | Telematica | 4 | 32 | 4 |

| 2 semestre | | | | |
|------------|---|-----------|------------|----|
| SECS-P/08 | Marketing | 5 | 40 | 8 |
| ICAR/13 | Laboratorio Portfolio per oggetti d'uso | 3 | 60 | |
| SECS-P/10 | Organizzazione aziendale | 4 | 32 | 8 |
| IUS/04 | Diritti d'autore | 4 | 32 | |
| | Stage o tirocinio in azienda | 9 | (225) | 18 |
| | Prova finale | 6 | | |
| | Lingua straniera | 3 | | |
| | Totale III anno | 60 | 444 | |

**Curriculum "INTERIOR DESIGN"-
Orientamento: Tecnico di Progetto in ALLESTIMENTI**

Attivo per l'anno accademico 2004-2005

II ANNO

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|-----|------------|
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali | 6 | 48 | 15 |
| M-PSI/01 | Psicologia cognitiva | 3 | 24 | |
| ICAR/17 | Disegno automatico I (CAD) | 3 | 45 | |
| L-ART/02 | Storia sociale dell'arte | 3 | 24 | |
| SECS-P/08 | Strategie di impresa | 5 | 40 | 12 |
| ICAR/13 | Teoria e storia dell'allestimento | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Morfologia dei componenti per allestimento | 4 | 32 | |
| AGR/06 | Tecnologia del legno | 6 | 48 | 6 |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----------|------------|------------|
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali elettrici | 3 | 24 | 3 |
| ICAR/16 | Allestimento I | 6 | 48 | 18 |
| ICAR/13 | Disegno industriale per allestimenti II | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per allestimenti II | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Requisiti ambientali del prodotto industriale | 3 | 24 | |
| | Altre a scelta dello studente | 6 | 48 | 6 |
| | Totale II anno | 60 | 552 | |

III ANNO

1° Semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| ICAR/17 | Disegno automatico II | 3 | 45 | 3 |
| ICAR/16 | Allestimento II | 6 | 48 | 18 |
| ICAR/12 | Progettazione tecnologica assistita | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per allestimenti III | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di disegno industriale per allestimenti III | 3 | 45 | |
| ING-INF/03 | Tecniche della rappresentazione II | 4 | 32 | 4 |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----------|------------|------------|
| ICAR/13 | Laboratorio portfolio per allestimenti | 4 | 60 | 9 |
| SECS-P/08 | Marketing | 5 | 40 | |
| IUS/04 | Diritti d'autore | 4 | 32 | 8 |
| SECS-P/10 | Organizzazione del lavoro | 4 | 32 | |
| | Stage | 9 | (225) | 18 |
| | Lingua inglese | 3 | | |
| | Prova finale | 6 | | |
| | Totale III anno | 60 | 492 | |

DI

**Curriculum "INTERIOR DESIGN"-
Orientamento: Tecnico di Progetto in PRODOTTI D'ARREDO**

II ANNO

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| MPSI/01 | Psicologia cognitiva | 3 | 24 | 15 |
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali | 6 | 48 | |
| ICAR/17 | Disegno automatico I (CAD) | 3 | 45 | |
| L-ART/02 | Storia sociale dell'arte | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Teoria e storia del prodotto d'arredo | 3 | 24 | 12 |
| ICAR/13 | Morfologia dei componenti per prodotti d'arredo | 4 | 32 | |
| SECS-P/08 | Strategie d'impresa | 5 | 40 | |
| AGR/06 | Tecnologia del legno | 6 | 48 | 6 |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----------|------------|------------|
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali compositi | 3 | 24 | 3 |
| ICAR/16 | Arredamento I | 6 | 48 | 18 |
| ICAR/13 | Disegno industriale per prodotti d'arredo II | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di Progettazione per prod. d'arredo II | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Requisiti ambientali del prodotto industriale | 3 | 24 | |
| | Altre a scelta dello studente | 6 | 48 | 6 |
| | Totale II anno | 60 | 552 | |

III ANNO

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|-----|------------|
| ICAR/17 | Disegno automatico II | 3 | 45 | 3 |
| ICAR/16 | Arredamento II | 6 | 48 | 18 |
| ICAR/12 | Progettazione tecnologica assistita | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per prodotti d'arredo III | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di progettazione per prodotti d'arredo III | 3 | 45 | |
| ING-INF/03 | Telematica | 4 | 32 | |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----------|------------|------------|
| ICAR/13 | Laboratorio portfolio per prodotti d'arredo | 4 | 60 | 9 |
| SECS-P/08 | Marketing | 5 | 40 | |
| IUS/04 | Diritti d'autore | 4 | 32 | 8 |
| SECS-P/10 | Organizzazione della produzione | 4 | 32 | |
| | Stage | 9 | | 18 |
| | Lingua inglese | 3 | | |
| | Prova finale | 6 | | |
| | Totale III anno | 60 | 492 | |

Per il curriculum VISUAL DESIGN - Orientamento: Tecnico di Progetto in Comunicazione Visiva Si attivano, secondo il vecchio ordinamento, 1° e 2° anno.

**Curriculum "VISUAL DESIGN"-
Orientamento: Tecnico di Progetto in COMUNICAZIONE VISIVA**

Attivo per l'anno accademico 2004-2005

I ANNO

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----|-----|------------|
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea | 3 | 24 | 18 |
| MAT/05 | Istituzioni di analisi matematica | 3 | 24 | |
| ICAR/17 | Tecniche della rappresentazione I | 3 | 24 | |
| ICAR/17 | Laboratorio di disegno I | 3 | 45 | |
| ICAR/17 | Percezione e comunicazione visiva | 3 | 24 | |
| INF/01 | Informatica | 3 | 24 | 9 |
| L-ART/06 | Storia e tecnica della fotografia | 3 | 24 | |
| SPS/08 | Tecniche della comunicazione pubblicitaria | 6 | 48 | |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|--|-----------|------------|------------|
| MAT/03 | Geometria Descrittiva | 6 | 48 | 9 |
| ING-INF/01 | Architettura dei sistemi integrati | 3 | 24 | |
| ICAR/13 | Progettazione dei linguaggi informativi I | 6 | 48 | 18 |
| ICAR/13 | Laboratorio di progettazione dei linguaggi informativi I | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per comunicazione visiva I | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di progettazione in comunicazione visiva I | 3 | 45 | |
| | Altre a scelta dello studente | 6 | 48 | 6 |
| | Totale I anno | 60 | 495 | 60 |

II ANNO

1° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-------------|---|-----|-----|------------|
| L-ART/03 | Storia della grafica | 3 | 24 | 18 |
| M-PSI/01 | Psicologia della percezione | 3 | 24 | |
| M-PSI/01 | Psicologia della comunicazione | 3 | 24 | |
| M-FIL /05 | Teoria dei linguaggi formali | 3 | 24 | |
| ICAR/17 | Grafica | 6 | 48 | |
| L-ART/06 | Semiologia del cinema e degli audiovisivi | 3 | 24 | 12 |
| INF/01 | Elaborazioni di immagini | 3 | 24 | |
| ING-INF/05 | Progettazione e produzione multimediale | 6 | 48 | |

2° semestre

| Sett. Disc. | INSEGNAMENTO | CFU | ore | Totale CFU |
|-----------------------|---|-----------|------------|------------|
| ICAR/13 | Progettazione dei linguaggi informativi II | 6 | 48 | 18 |
| ICAR/13 | Laboratorio di progettazione dei linguaggi informativi II | 3 | 45 | |
| ICAR/13 | Disegno industriale per comunicazione visiva II | 6 | 48 | |
| ICAR/13 | Laboratorio di progettazione in comunicazione visiva II | 3 | 45 | |
| ICAR/17 | Tecniche della rappresentazione II | 6 | 48 | 6 |
| | Altre a scelta dello studente | 6 | 48 | 6 |
| Totale II anno | | 60 | 522 | |

6. Attività formative a scelta dello studente: 11 CFU (per il N.O.) 12 CFU (per il V.O.)

Queste attività offriranno allo studente la possibilità di orientare la sua preparazione in vista del proseguimento degli studi per il conseguimento di una laurea specialistica o per l'approfondimento di tematiche di carattere professionalizzante. Se la scelta viene fatta totalmente all'interno dei corsi proposti dal Corso di Laurea (Tabella I) non è richiesta la presentazione di un piano di studi autonomo. Una scelta di corsi fuori dalle indicazioni del Manifesto degli Studi comporta la presentazione di un Piano di Studi secondo modalità indicate nel successivo paragrafo 9 che dovrà essere valutato dalla Commissione Didattica Paritetica di Classe.

Tab.I Elenco dei corsi opzionali

- Tutte le discipline caratterizzanti del corso di laurea in Disegno industriale, escluse quelle dell'orientamento in cui lo studente è iscritto,
- Tutte le discipline caratterizzanti del Corso di Laurea in Progettazione della Moda.
- Inoltre, del Corso di Laurea in Architettura:

| | | |
|---|-------|--------|
| Allestimento e museografia | Cfu 5 | Ore 75 |
| Arredamento | Cfu 5 | Ore 75 |
| Architettura degli interni | Cfu 4 | Ore 60 |
| Caratteri distributivi degli edifici | Cfu 4 | Ore 60 |
| Metodi e modelli matematici per le applicazioni | Cfu 5 | Ore 75 |

| | | |
|--|-------|--------|
| Percezione e comunicazione visiva | Cfu 5 | Ore 75 |
| Sociologia urbana | Cfu 6 | Ore 90 |
| Storia dell'architettura contemporanea | Cfu 6 | Ore 90 |
| Storia dell'arte | Cfu 5 | Ore 75 |
| Tecniche della rappresentazione | Cfu 5 | Ore 75 |

7. Altre Attività formative: stage o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche o altro: 9 CFU

Un minimo di 6 CFU sono dedicati obbligatoriamente ad attività di tirocinio formativo presso industrie, enti pubblici e privati convenzionati con l'Università i cui nominativi saranno resi noti a cura della struttura didattica.

I rimanenti 3 CFU possono essere impiegati sia in un tirocinio più lungo che per l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche, particolari abilità informatiche, esperienze professionali ecc., sulla cui validità accertata dalla relativa documentazione si pronuncerà il Consiglio di Corso di Laurea.

8. Conoscenza della lingua straniera e prova finale : 9 CFU

- Nr. 3 CFU sono disponibili per acquisire sufficienti elementi per la conoscenza di una lingua straniera – inglese - importante nell'ambito professionale. La prova per l'acquisizione dei crediti può essere sostenuta durante tutto il periodo del corso di Laurea, ma comunque prima dell'accesso alla prova finale.

- Nr. 6 CFU sono riservati alle attività formative relative alla prova finale per il conseguimento del titolo di Laureato in Disegno Industriale.

Obiettivo della prova finale è di verificare la capacità del laureando di esporre in forma scritta e di discutere oralmente, dinanzi ad una Commissione appositamente nominata, un elaborato, con chiarezza e padronanza. L'attività per la prova finale può prevedere attività pratiche di laboratorio e avviene sotto la guida di un docente di ruolo del corso, con il quale lo studente abbia preventivamente concordato l'argomento. La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto, grafico e in una esposizione orale. La valutazione finale è espressa in centodecimi e comprende una valutazione globale del curriculum del laureando. Agli studenti che raggiungono il voto di laurea di 110 punti può essere attribuita la lode con voto unanime della Commissione. Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito un numero di crediti pari a 174 (6 sono quelli previsti per la prova finale).

9. Modalità di presentazione del Piano di studi.

Per permettere agli studenti la preparazione del proprio Piano di studi, il Manifesto degli Studi sarà disponibile entro il 30 Maggio di ogni anno. La presentazione dei Piani di studio avviene prima dell'inizio del II e III anno di corso ovvero senza particolari scadenze in caso di trasferimenti. Nel Piano di studi verranno indicati, oltre ai corsi obbligatori riportati nel Manifesto degli Studi, le attività formative a scelta dello studente e le attività di tirocinio. La presentazione del Piano di studi dovrà avvenire entro il 30 Giugno dell'anno accademico in corso e si riferisce alle attività dell'anno/i accademico/i successivo/i.

L'approvazione è automatica qualora il piano non si discosti dalle indicazioni del Manifesto degli Studi. In caso contrario il Piano presentato sarà valutato dalla

Commissione Didattica Paritetica che prenderà una decisione entro trenta giorni dal termine di scadenza per la presentazione. Il Consiglio della struttura didattica o altro organo competente, concorda con lo studente le eventuali modifiche.

10. Propedeuticità fra gli insegnamenti secondo il Nuovo ordinamento

Tutti i corsi con l'indicazione I devono precedere quelli indicati con II, III.

Devono inoltre essere rispettate le seguenti indicazioni di propedeuticità fra esami del corso di studio:

DI

CURRICULUM: PRODUCT DESIGN

Orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso

| Corso | Precedenze obbligatorie |
|---|--|
| Disegno industriale per ogg.d'uso I+ laboratorio. | Disegno + laboratorio di disegno |
| Lab. di progettazione per oggetti d'uso I | Disegno industriale per ogg.d'uso I + laboratorio. |
| Statica per il design | Matematica applicata-Geometria |
| Scienza e tecnologia dei materiali innovativi | Scienza e tecnologia dei materiali |
| Lab.di progettazione per oggetti d'uso II | Disegno industriale per ogg.d'uso II + laboratorio |
| Lab disegno per la produzione | Disegno +lab. di disegno |

CURRICULUM: INTERIOR DESIGN

Orientamento: Tecnico di progetto in allestimenti

| Corso | Precedenze obbligatorie |
|---|---|
| Fondamenti di Dis Ind per allestimenti + laborat. | Disegno + laboratorio di disegno |
| Statica per il design | Matematica applicata-Geometria |
| Tecnica delle costruzioni per design | Statica per il design |
| Disegno industriale per allestimenti I + laborat. | Fondamenti di Dis Ind per allestimenti + lab. |
| Scienza e tecnologia dei materiali innovativi | Scienza e tecnologia dei materiali |
| Lab. disegno per la produzione | Disegno +lab. di disegno |

CURRICULUM: INTERIOR DESIGN

Orientamento: Tecnico di progetto in prodotti d'arredo

| Corso | Precedenze obbligatorie |
|---|--|
| Fondamenti di Dis Ind per arredamento +laborat. | Disegno + laboratorio di disegno |
| Statica per il design | Matematica applicata-Geometria |
| Tecnica delle costruzioni per design | Statica per il design |
| Disegno industriale per arredamento I + lab. | Fondamenti di Dis Ind per arredamento. |
| Scienza e tecnologia dei materiali innovativi | Scienza e tecnologia dei materiali |
| Arredamento | Ergonomia per il disegno industriale |
| Lab. disegno per la produzione | Disegno + laboratorio di disegno |

11. Propedeuticità fra gli insegnamenti secondo il Vecchio ordinamento
 Tutti i corsi con l'indicazione I devono precedere quelli indicati con II, III.

CURRICULUM: PRODUCT DESIGN

Orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso

| Corso | Precedenze obbligatorie |
|------------------------|--|
| Estetica | Storia dell'arte contemporanea |
| Studi di fabbricazione | Morfologia dei componenti dell'oggetto d'uso |
| Geometria descrittiva | Istituzioni di analisi matematica |
| Statica | Istituzioni di analisi matematica |
| Disegno industriale I | Tecniche di rappresentazione I |

ORIENTAMENTO INTERIOR DESIGN

Tecnico di progetto in allestimenti

| Corso | Precedenze obbligatorie |
|---|--|
| Storia sociale dell'arte | Storia dell'arte contemporanea |
| Morfologia dei componenti per 'allestimento | Materiali e componenti per l'allestimento |
| Allestimento I | Morfologia dei componenti per l'allestimento |
| Progettazione tecnologica assistita | Disegno automatico I (CAD) |
| Allestimento II | Tecnologia del legno |
| Geometria descrittiva | Matematica applicata |
| Statica | Matematica applicata |
| Disegno Industriale per allestimenti I | Tecniche di rappresentazione I |

ORIENTAMENTO INTERIOR DESIGN

Tecnico di progetto in prodotti d'arredo

| Corso | Precedenze obbligatorie |
|--|---|
| Storia sociale dell'arte | Storia dell'arte contemporanea |
| Morfologia dei componenti per il prodotto d'arredo | Materiali e componenti per il prodotto d'arredo |
| Arredamento I | Morfologia dei componenti per l'arredamento |
| Progettazione tecnologica assistita | Disegno automatico I (CAD) |
| Arredamento II | Tecnologia del legno |
| Geometria descrittiva | Matematica applicata |
| Disegno Industriale per prod. d'arredo I | Tecniche di rappresentazione I |
| Statica | Matematica applicata |

ORIENTAMENTO: VISUAL DESIGN**Orientamento: Tecnico di progetto in Comunicazione Visiva**

| Corso | Precedenze obbligatorie |
|---|---|
| Geometria descrittiva | Istituzioni di analisi matematica |
| Disegno industriale per comun.visiva I + lab. | Tecniche della rappresentaz. I + laboratorio dis. |
| Storia della grafica | Storia dell'arte contemporanea |
| Elaborazione delle immagini | Grafica |

DI

12. Servizi di tutorato attivi

I componenti della Commissione didattica della struttura saranno a disposizione, in orari prefissati e secondo le proprie competenze didattico/scientifiche, per rispondere a quesiti posti dagli studenti in merito al contenuto dei corsi e per risolvere eventuali problemi connessi all'organizzazione degli studi. Saranno incoraggiate anche forme di tutorato che facciano uso di mezzi telematici: e-mail, pagine internet etc.

13. Criteri generali per il riconoscimento di crediti acquisiti in altra sede

Il Consiglio di Corso di Laurea effettua i riconoscimenti applicando i seguenti criteri:

- In caso di provenienza da corsi della stessa classe, i crediti acquisiti in corsi di denominazione identica o analoga, appartenenti allo stesso settore disciplinare e alla stessa tipologia di attività formativa, vengono riconosciuti automaticamente fino a raggiungimento del numero dei crediti previsti dal corso di destinazione. Per integrare eventuali carenze di crediti il Consiglio del Corso di Laurea individuerà, valutando caso per caso, le attività più opportune;
- In caso di provenienza da corsi di classi diverse, il Consiglio del Corso di Laurea valuterà la congruità dei settori disciplinari e i contenuti dei corsi in cui lo studente ha maturato i crediti.
- Per quanto riguarda il riconoscimento di conoscenze ed abilità professionali o di attività formative non corrispondenti a insegnamenti e per le quali non sia previsto il riferimento a un settore disciplinare, il Consiglio del Corso di Laurea valuterà di volta in volta il contenuto delle attività formative e delle conoscenze ed abilità professionali e la loro coerenza con gli obiettivi del corso.
- **Riconoscimento di periodi di studio all'estero.**

In conformità a quanto stabilito nel Regolamento Didattico di Ateneo, gli studenti possono svolgere parte dei propri studi presso Università estere. La condizione ufficiale per il riconoscimento del programma degli studi effettuati all'estero è una delibera del Consiglio di Corso di Laurea, formulata sulla base di una documentazione che sia in grado di comprovare le caratteristiche dell'insegnamento proposto (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazione seguite, materiale didattico e quant'altro).

Le tipologie di riconoscimento sono:

riconoscimento della frequenza;

riconoscimento del credito o, comunque, della verifica di profitto;

riconoscimento del periodo di preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio;

riconoscimento del tirocinio, anche ai fini dell'abilitazione all'esercizio della professione, e delle altre attività formative.

Le conversioni dei voti, secondo il sistema italiano, sono effettuate sulla base di Tabelle proposte dal Consiglio di Corso di Laurea.

Lo studente, ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto di norma ad indicare nel proprio *learning agreement* le attività formative che intende frequentare presso Università straniere. Tale documento deve essere approvato dal Consiglio di Corso di Laurea. Al termine del periodo di permanenza all'estero, sulla base della certificazione esibita, il Consiglio di Corso di Laurea delibera di riconoscere le attività formative svolte all'estero, i relativi crediti e le valutazioni di profitto riferendole ai settori scientifico disciplinari del corso di studio e convertendole, se necessario, nel sistema di crediti adottato.

14. Passaggio a corsi di Laurea Specialistica.

I crediti acquisiti nel triennio della laurea in Disegno Industriale, nei curricula Product Design, Interior Design e Visual Design, sono integralmente riconosciuti, per l'iscrizione a tutti i curricula, esclusi quelli riferiti al settore Moda, della Classe di Lauree Specialistiche in Disegno Industriale (103/S).

15. Obblighi di frequenza.

Per i corsi che prevedono esercitazioni di laboratorio la frequenza è obbligatoria e la firma di frequenza verrà conseguita dagli studenti che avranno frequentato almeno i 3/4 delle ore complessive e superato le eventuali prove intermedie.

La frequenza è inoltre obbligatoria nella misura di almeno i 2/3 delle ore complessive per i seguenti corsi:

Tecnico di progetto in oggetti d'uso- Nuovo Ordinamento

Matematica applicata - Geometria

Disegno + Laboratorio di disegno

Disegno industriale per oggetti d'uso I,II,III + laboratori

Statica per il design

Fondamenti e Applicazioni della Geometria descrittiva

Tecnica delle costruzioni per design

Scienza e tecnologia dei materiali

Scienza e tecnologia dei materiali innovativi

Tecnico di progetto in allestimenti- Nuovo Ordinamento

Matematica applicata - Geometria

Disegno + Laboratorio di disegno

Disegno industriale per allestimenti I,II,III + laboratori

Fondamenti e Applicazioni della Geometria descrittiva

Statica per il design

Tecnica delle costruzioni per design

Scienza e tecnologia dei materiali

Scienza e tecnologia dei materiali innovativi

Tecnico di progetto in prodotti d'arredo- Nuovo OrdinamentoMatematica applicata - GeometriaDisegno + Laboratorio di disegnoDisegno industriale per prodotti d'arredo I,II,III + laboratoriFondamenti e Applicazioni della Geometria descrittivaStatica per il designTecnica delle costruzioni per designScienza e tecnologia dei materialiScienza e tecnologia dei materiali innovativi

DI

Tecnico di progetto in Comunicazione visiva- Vecchio ordinamentoIstituzioni di Analisi MatematicaTecniche della rappresentazione I + laboratorio di disegnoDisegno industriale per comun.visiva I , II , III + laboratoriGeometria DescrittivaProgettazione dei linguaggi informativi I e II + laboratoriPercezione e comunicazione visivaStoria e tecnica della fotografiaTecniche della comunicazione pubblicitariaGraficaElaborazione delle immagini

Il Responsabile del corso effettua gli accertamenti e, immediatamente al termine delle lezioni, comunica l'elenco degli effettivi frequentanti al Presidente del Consiglio di Corso di Laurea.

Per i corsi con frequenza obbligatoria, lo studente deve richiedere la certificazione di frequenza (firma di frequenza), condizionata alla presenza ad almeno i 2/3 delle lezioni previste.

Per l'attività di tirocinio è richiesto l'obbligo della frequenza che va certificata dal Tutore. La frequenza a tutti i corsi è altamente consigliata per un proficuo apprendimento delle materie oggetto di insegnamento.

16. Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti.

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame.

Nell'ambito del corso possono essere previste dal docente verifiche per ottenere la semplificazione dell'esame finale.

I corsi di laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto. Sono inoltre previsti corsi integrati costituiti da due o tre moduli. Il conseguimento definitivo dei crediti relativi a questa tipologia di attività didattica integrata

avverrà contestualmente alla sua conclusione, salvo quando il modulo sia stato scelto come singolo corso, anche opzionale. Le attività didattiche (moduli) preliminari o intermedie potranno dar luogo all'acquisizione temporanea di un giudizio che sarà certificato a richiesta dello studente dalle opportune strutture amministrative.

La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi. Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Per le attività di tirocinio e per le ulteriori attività non riconducibili ad insegnamenti, viene certificato l'avvenuto superamento della prova, con relativa valutazione, che potrà essere espressa con un giudizio di idoneità.

Ai fini della valutazione finale e dell'acquisizione dei crediti, sono stabiliti gli esami riportati negli Allegati A e B.

17. Prova finale

La discussione della prova finale si svolgerà davanti ad una commissione composta da almeno sette membri, di cui la maggioranza saranno Professori di ruolo dell'Università di Firenze, di norma presieduta dal Presidente del Corso di Laurea. Sono previste in genere 3 sessioni di tesi.

Tabella II.

ELENCO DISCIPLINE CONVALIDATE A STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRE FACOLTA' O CORSI DI LAUREA

TECNICO DI PROGETTO IN OGGETTI D'USO

| C.d.L in Architettura | cfu | | C.d.L Disegno Industriale | cfu |
|--|-----|-----|---|-----|
| Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva | 8 | per | Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva | 6 |
| Istituzioni di matematiche 1 | 8 | per | Matematica applicata-Geometria | 5 |
| Statica | 8 | per | Statica per il design | 3 |
| Teorie e storia del disegno industriale | 5 | per | Teoria e storia del disegno industriale per ogg.d'uso 1 | 3 |

TECNICO DI PROGETTO IN PRODOTTI D'ARREDO

| C.d.L in Architettura | cfu | | C.d.L Disegno Industriale | cfu |
|--|-----|-----|--|-----|
| Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva | 8 | per | Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva | 6 |
| Istituzioni di matematiche 1 | 8 | per | Matematica applicata-Geometria | 5 |
| Statica | 8 | per | Statica per il design | 3 |
| Teorie e storia del disegno industriale | 5 | per | Teoria e storia del prodotto di arredo | 3 |
| Facoltà di Agraria | | | | |
| Tecnologia del legno | | per | Tecnologia del legno I + II | 6 |

TECNICO DI PROGETTO IN ALLESTIMENTI

| C.d.L. in Architettura | cfu | C.d.L. Disegno Industriale | cfu |
|--|-----|--|-----|
| Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva | 8 | Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva | 6 |
| Istituzioni di matematiche 1 | 8 | Matematica applicata-Geometria | 5 |
| Statica | 8 | Statica per il design | 6 |
| Teorie e storia del disegno industriale | 5 | Teoria e storia dell'allestimento | 3 |
| Facoltà di Agraria | | | |
| Tecnologia del legno | | Tecnologia del legno I + II | 6 |

DI

TECNICO DI PROGETTO IN COMUNICAZIONE VISIVA

| C.d.L. in Architettura | cfu | C.d.L. Disegno Industriale | cfu |
|--|-----|-----------------------------------|-----|
| Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva | 8 | Geometria descrittiva | 6 |
| Istituzioni di matematiche 1 | 8 | Istituzioni di analisi matematica | 3 |
| Storia e tecnica della fotografia | 5 | Storia e tecnica della fotografia | 3 |
| Percezione e comunicazione visiva | 5 | Percezione e comunicazione visiva | 3 |

- previa verifica dei programmi

18. Transizione dagli ordinamenti precedenti all'ordinamento vigente: riformulazione in termini di crediti degli ordinamenti previgenti.

Secondo quanto prescritto dal Regolamento Didattico di Ateneo, gli studenti iscritti a un ordinamento pre-vigente possono optare per l'iscrizione all'ordinamento attuale presentando domanda di opzione.

Il Consiglio del Corso di Laurea, attraverso un'apposita Commissione, vaglia le domande di opzione e riformula in termini di crediti i curricula degli studenti.

L'utilità dei crediti acquisiti viene riconosciuta fino a concorrenza del numero dei crediti dello stesso settore scientifico disciplinare (o insieme di essi) previsti dall'ordinamento didattico vigente.

Nel caso in cui il numero dei crediti acquisiti dallo studente, nell'ordinamento pre-vigente, in uno o più settori disciplinari, risulti inferiore al numero dei crediti richiesto dal regolamento didattico (sulla base delle tabelle di equivalenza, o attraverso specifiche delibere del Corso di Laurea nei restanti casi), la Commissione indica quali attività formative o integrazioni delle stesse devono ancora essere sostenute dallo studente.

Il Consiglio di corso di Laurea organizza, se necessario, attività integrative per ogni settore scientifico disciplinare o per gruppi di settori che potranno essere utilizzate dagli studenti che

provengono dai pre-vigenti ordinamenti. Trattasi di tesine, relazioni, esercitazioni pratiche o altre attività ritenute idonee e valutate comunque con una verifica finale.

Gli eventuali crediti maturati in esubero, nonché quelli relativi ad insegnamenti per i quali non viene riconosciuta alcuna equipollenza, - su richiesta dello studente - potranno essere considerati a parziale copertura dei crediti attribuiti alle attività formative a scelta dello studente.

19. Sbocchi professionali

Curriculum PRODUCT DESIGN

Orientamento: Tecnico di progetto in oggetti d'uso

La laurea in Tecnico di progetto in oggetti d'uso permette l'inserimento nel mondo del lavoro all'interno del sistema di produzione degli oggetti d'uso, dall'oggetto personale al car design; permette di far parte di gruppi di progettazione aziendali e/o centri di stile nonché di svolgere attività freelance.

Curriculum INTERIOR DESIGN

Orientamento: tecnico di progetto in allestimenti

La laurea in Tecnico di progetto in allestimenti permette l'inserimento nel mondo del lavoro all'interno del sistema mostre, come allestitore di spazi interni ed esterni, installazioni pubblicitarie, eventi, allestimento di punti vendita; permette di far parte di gruppi di progettazione aziendali nonché di svolgere attività freelance.

Curriculum INTERIOR DESIGN

Orientamento: tecnico di progetto in prodotti d'arredo

La laurea in Tecnico di progetto in prodotti d'arredo permette l'inserimento nel mondo del lavoro all'interno del sistema di produzione del mobile e del complemento d'arredo; permette di far parte di gruppi di progettazione aziendali nonché di svolgere attività freelance.

Curriculum VISUAL DESIGN

Orientamento: Tecnico di progetto in comunicazione visiva

La laurea in tecnico di progetto in Comunicazione Visiva permette l'inserimento nel settore della comunicazione, sia con le modalità grafiche e di editino, sia con quelle multimediali.

Permette l'inserimento nel settore pubblicità nel campo dei media e televisivo.

CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE DELLA MODA CLASSE 42**1. È istituito il Corso di Laurea in Progettazione della moda.**

Il corso è articolato nei seguenti curricula:

- Tecnico di progetto in abbigliamento;
- Tecnico di progetto in prodotti per lo spettacolo.
- Tecnico di progetto in tessile;
- Tecnico di progetto in accessori di oreficeria;
- Tecnico di progetto in accessori di pelletteria (Non attivato 2004-2005)
- Tecnico di progetto in grafica e fotografia per la moda

2. Il corso è a numero programmato (Legge 2 agosto 1999, n. 264, art. 2 c. a) poiché prevede l'utilizzazione di laboratori ad alta specializzazione e di posti-studio personalizzati; esso ha durata normale di 3 anni ed è strutturato in semestri. L'attività normale dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale. Con l' A.A. 2001/2002 è stato attivato il triennio del corso di Laurea in Progettazione della moda.

3. Le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso al Corso sono di norma quelle ottenute con un Diploma di Scuola media superiore; sono infatti richieste una buona cultura generale, capacità di analisi critica, predisposizione alla creatività, al disegno, alle scienze applicate ed alla manualità, nonché conoscenza delle correnti artistiche, dei fenomeni culturali e sociali e delle attuali tendenze.

In relazione a quanto sopra descritto, il test di ammissione, che si svolgerà di norma nella seconda metà del mese di settembre di ogni anno, sarà differenziato per singolo curriculum e consisterà in una prova scritta, una prova grafica ed in un colloquio orale sostenuti di fronte ad una commissione appositamente istituita che attesti le conoscenze richieste attraverso la formulazione di una graduatoria di ammessi e di eventuali idonei.

4. In relazione a quanto sopra le attività formative di recupero volte a colmare eventuali lacune (debiti formativi che non abbiano ostacolato l'ammissione) che dovessero risultare dal test stesso, si espletano nel primo semestre del primo anno di corso e saranno commisurate al carico di lavoro dello studente. Le attività propedeutiche e/o integrative finalizzate a colmare l'eventuale debito formativo saranno volte ad accrescere ed orientare le conoscenze di base dello studente. Tali attività potranno essere svolte anche in comune con altri Corsi di laurea della stessa classe o di classi affini e si espletano essenzialmente sia con attività di tutorato che mediante la frequenza obbligatoria a corsi integrativi appositamente organizzati.

5. Articolazione del Corso di Laurea in Progettazione della Moda

La didattica del Corso di Laurea in **Progettazione della moda** è articolata per ciascun anno di corso in semestri. Di norma, il primo semestre inizia a ottobre e termina a febbraio mentre il secondo inizia a marzo e termina a luglio. Nell'A.A. **2004/2005**, le lezioni del 1° semestre avranno inizio Lunedì **4 Ottobre 2004** e termine Venerdì **28 Gennaio 2005**; le lezioni del 2° semestre avranno inizio Lunedì **7 Marzo 2005** e termine Venerdì **17 Giugno 2005**.

Organizzazione del Corso di Studio in semestri e indicazione dei Crediti Formativi Universitari per tipologia di attività formativa.

1 CFU (Credito Formativo Universitario) corrisponde, di norma, a 7 ore di lezione (7:18=25) ovvero a 20 ore di esercitazioni e/o laboratorio (20:5=25).

Fanno eccezione alcune discipline segnalate con *.

| SSD | INSEGNAMENTO | SEM. | CFU LEZ -LAB | CFU TOTALI |
|---|---|--------|-----------------|---------------|
| Curriculum Progettazione Abbigliamento | | | | |
| I ANNO | | | | |
| L-ART/02 | Storia del costume (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 6 0 3 0 | 9 |
| ICAR/17 | Tecniche della rappresentazione / Lab Progettazione I (Mod. A) | 1 | 3 3 | 6 |
| ICAR/17 | Tecniche della rappresentazione / Lab Progettazione I (Mod. B) | 2 | 3 3 | 6 |
| INF/01 | Informatica, Lab Informatica | 1 | 5 2 | 7 |
| ICAR/13 | Disegno industriale per la moda I (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 4 0 5 0 | 9 |
| L-ART/03 | Storia del tessuto (Mod.A) | | 6 0 | 6 |
| MAT/03 | Geometria descrittiva | 2 | 3 0 | 3* |
| ICAR/13 | Processi e metodi della produzione per la moda / Lab Progettazione II | 2 | 4 4 | 8 |
| L-ART/01 | Storia dell'arte | 2 | 6 0 | 6** |
| | | | | Tot.60 |
| II ANNO | | | | |
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 6 0 5 0 | 11 |
| ICAR/13 | Progettazione collezioni I / Lab Progettazione III | 1 | 4 2 | 6 |
| ICAR/13 | Materiali e componenti per la moda | 1 | 6 0 | 6 |
| ICAR/13 | Disegno industriale per la moda II | 1 | 6 0 | 6 |
| ING-IND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione per la moda I / Lab Tecnologico I | 1 | 2 4 | 6 |
| ICAR/13 | Morfologia dei componenti | 2 | 6 0 | 6 |
| ICAR/13 | Teoria e storia della moda | 2 | 6 0 | 6 |
| SPS/08+SECS /P08 | Tecniche della comunicazione | 2 | 6 0 | 6 |
| ICAR/13 | Progettazione tecnologica assistita / Lab Progettazione IV | 2 | 4 3 | 7 |
| | | | | Tot.60 |
| III ANNO | | | | |
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea | 1 | 6 0 | 6 |
| ICAR/13 | Progettazione collezione II / Lab Progettazione V | 1 | 2 2 | 4 |
| ICAR/13 | Disegno industriale per la moda III | 1 | 2 2 | 4 |
| ICAR/17 | Applicazioni di informatica (Disegno multimediale) | 1 | 2 4 | 6 |
| ING-IND/16 | Gestione della qualità del prodotto | 2 | 3 0 | 3*** |
| ING-IND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione per la moda II/ Lab Tecnologico II | 2 | 2 2 | 4 |
| M-DEA/01 | Etnografia (Mod.A) (Mod.B) | 2 2 | 3 0 3 0 | 6 |
| | Opzionale | 1 | 6 0 | 6 |
| | Opzionale | 2 | 3 0 | 3 |
| | | | | Tot.42 |

* 9:16 = 25 ore = 1CFU

** 8:17 = 25 ore = 1CFU

*** 10:15 = 25 ore = 1CFU

Curriculum Progettazione Prodotti per lo Spettacolo

I ANNO

| | | | | | |
|----------------|--|--------|--------|--------|-----|
| L-ART/02 | Storia del costume (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 6 3 | 0 0 | 9 |
| ICAR/17 | Disegno, Laboratorio Disegno | 1 | 5 0 | 0 4 | 9 |
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ICAR/16 | Scenografia (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 5 4 | 0 0 | 9 |
| L-ART/05 | Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 5 4 | 0 0 | 9* |
| MAT/03 | Geometria descrittiva | 2 | 3 | 0 | 3** |
| ING-IND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume I, Lab Tecnologico I | 2 | 5 0 | 0 4 | 9 |
| L-ART/01 | Storia dell'arte | 2 | 6 | 0 | 6* |
| Tot. 60 | | | | | |

II ANNO

| | | | | | |
|----------------------|--|--------|--------|--------|---|
| L-ART/03 | Storia del tessuto (Mod.A) (Mod. B) | 1 2 | 6 3 | 0 0 | 9 |
| | Iconografia teatrale | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ICAR/13 | Progettazione del costume I, Lab Progettazione I | 1 | 5 0 | 0 2 | 7 |
| L-ART/06 | Storia e critica del cinema | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ING-IND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume II, Lab Tecnologico II | 2 | 5 0 | 0 3 | 8 |
| ICAR/13 | Teoria e storia della moda | 2 | 6 | 0 | 6 |
| SPS/08- SECS-P/08 | Tecniche della comunicazione | 2 | 6 | 0 | 6 |
| ICAR/17 | Informatica con laboratorio | 2 | 2 | 4 | 6 |
| | Opzionale | 1 | 6 | 0 | 6 |
| Tot.60 | | | | | |

III ANNO

| | | | | | |
|--------------------|--|--------|--------|--------|---|
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ICAR/16 | Allestimento | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ICAR/13 | Lab Progettazione Costume II | 1 | 0 | 4 | 4 |
| L-FIL- LETT/12 | Lab. Linguistica italiana | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ICAR/13- INF 01 | Laboratorio Progettazione tecnologica assistita | 1 | 0 | 3 | 3 |
| ING-IIND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume III, Lab Tecnologico III | 2 | 4 0 | 0 4 | 8 |
| M-DEA/01 | Etnografia (Mod. A) (Mod. B) | 2 2 | 3 3 | 0 0 | 6 |
| | Opzionale | 2 | 3 | 0 | 3 |
| Tot.42 | | | | | |

* 8:17 = 25 ore = 1CFU

** 9:16 = 25 ore = 1CFU

Curriculum Progettazione Tessuto

| I ANNO | | | | | |
|-----------------------|--|--------|--------|------------|------|
| L-ART/03 | Storia del tessuto (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 6 3 | 0 0 | 9 |
| ICAR/17 | Disegno, Laboratorio Disegno | 1 | 5 0 | 0 3**** | 8 |
| ICAR/16 | Decorazione (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 3 3 | 2 1 | 9 |
| ING-IND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto I/ Lab Tecnologico I (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 2 2 | 3 2 | 9 |
| ICAR/13 | Progettazione del tessuto I /Lab Progettazione I (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 3 2 | 2 2 | 9 |
| INF/01 | Informatica, Laboratorio Informatica | | 5 0 | 0 2 | 7 |
| MAT/03 | Geometria descrittiva | 2 | 3 | 0 | 3** |
| L-ART/01 | Storia dell'arte | 2 | 6 | 0 | 6*** |
| Tot. 60 | | | | | |
| II ANNO | | | | | |
| L-ART/02 | Storia del costume (Mod.A) | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 5 4 | 0 0 | 9 |
| ICAR/13 | Progettazione del tessuto II /Lab Progett.II | 1 | 5 | 3 | 8 |
| ICAR/13 | Lab di Progettazione tecnologica assistita | 1 | 0 | 3 | 3 |
| CHIM/06 | Chimica Organica (Mod. A) (Mod.B) | 1 2 | 6 3 | 0 0 | 9** |
| ING-IND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto II/Lab Tecnologico II | 2 | 2 | 5 | 7 |
| ICAR/13 | Morfologia dei componenti | 2 | 6 | 0 | 6 |
| SPS/08 + SECS-P/08 | Tecniche della comunicazione | 2 | 6 | 0 | 6 |
| L-ART/03 | Storia del tessuto moderno | 2 | 6 | 0 | 6 |
| Tot. 60 | | | | | |
| III ANNO | | | | | |
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ICAR/13 | Progettazione del prodotto d'arredo | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ICAR/13 | Lab Progettazione Tessuto III | 1 | 0 | 3 | 3 |
| CHIM/06 | Chimica delle sostanze coloranti | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ING-IND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto III/Lab Tecnologico III | 2 | 3 | 6 | 9 |
| ICAR/13 | Teoria e storia della moda | 2 | 6 | 0 | 6 |
| M-DEA/01 | Etnografia (Mod A) | 2 | 3 | 0 | 3 |
| | Opzionale | 2 | 3 | 0 | 3 |
| Tot. 42 | | | | | |

* 10:15 = 25 ore = 1CFU *** 8:17 = 25 ore = 1CFU
 ** 9:16 = 25 ore = 1CFU **** 21:4 = 25 ore = 1CFU

Curriculum Progettazione Accessori di Oreficeria

| I ANNO | | | | | |
|----------------|--|--------|--------|--------|-----|
| L-ART/02 | Storia del gioiello (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 5 4 | 0 0 | 9 |
| ICAR/17 | Disegno, Laboratorio Disegno | 1 | 5* | 3 | 8 |
| ING-IND/21 | Metallurgia (Mod.A) (Mod.B) | 1 2 | 3 6 | 0 0 | 9 |
| ICAR/13 | Progettazione del gioiello I, Lab progettaz.I | 2 | 5 | 4 | 9 |
| CHIM/06 | Chimica Organica (Mod.A) | 2 | 6 | 0 | 6 |
| MAT/03 | Geometria descrittiva | 2 | 3 | 0 | 3** |
| INF/01 | Informatica, Laboratorio Informatica | 2 | 5 | 2 | 7 |
| ING-IND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione I, Lab Tecnologico I | 2 | 5 | 4 | 9 |
| Tot. 60 | | | | | |

II ANNO

| | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|---------|
| L-ART/03 | Storia del gioiello moderno | 1 | 6 | 0 | 6 |
| L-ART/06 | Storia e tecnica della Fotografia | 2 | 3 | 0 | 3 * |
| ICAR/13 | Progettazione del gioiello II, Lab Progettazione II | 1 | 5 | 4 | 9 |
| L-FIL-LETT/12 | Lab. Linguistica italiana | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ING-IND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione II, Lab Tecnologico II | 2 | 5 | 4 | 9 |
| SPS/08 + SECS-P/08 | Tecniche della comunicazione | 2 | 6 | 0 | 6 |
| ICAR/13 | Lab di Progettazione tecnologica assistita | 2 | 2 | 4 | 6 |
| ICAR/13 | Morfologia dei componenti | 2 | 6 | 0 | 6 |
| L-ART/01 | Storia dell'Arte | 2 | 6 | 0 | 6 **** |
| | Opzionale | 1 | 3 | 0 | 3 |
| | | | | | Tot. 60 |

III ANNO

| | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---------|
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ING-IND/16 | Tecnologie e sistemi di lavorazione III, Lab Tecnologico III | 1 | 5 | 4 | 9 |
| GEO/06 | Gemmologia | 1 | 6 | 0 | 6 |
| ICAR/13 | Progettazione del gioiello III, Lab Progett. III | 2 | 5 | 4 | 9 |
| ICAR/13 | Teoria e storia della moda | 2 | 6 | 0 | 6 |
| M-DEA/01 | Etnografia (Mod.A) | 2 | 3 | 0 | 6 |
| | (Mod.B) | 2 | 3 | 0 | |
| | | | | | Tot. 42 |

PM

Curriculum Grafica e fotografia per la moda

I ANNO

| | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|--------|
| ICAR/17 | Storia dell'arte | 2 | 5 | 0 | 5 * |
| INF/01 | Fondamenti di Informatica, Laboratorio Informatica | 1 | 3 | 5 | 8 |
| L-ART/06 | Storia e tecnica della Fotografia I (Mod.A) (Mod.B) | 1 | 4 | 1 | 10 |
| | | 2 | 4 | 1 | |
| FIS/03 | Ottica | 1 | 6 | 0 | 6 |
| L-FIL-LETT/12 | Lab. Linguistica italiana | 1 | 6 | 0 | 6 |
| MAT/03 | Geometria descrittiva | 2 | 3 | 0 | 3 ** |
| ICAR/17 | Grafica I | 2 | 5 | 1 | 6 |
| L-ART/03 | Storia della fotografia I | 2 | 4 | 1 | 5 |
| ICAR/17 | Percezione e comunicazione visiva | 1 | 5 | 0 | 5 * |
| SPS/08 | Tecniche della comunicazione | 2 | 6 | 0 | 6 |
| | | | | | Tot 60 |

II ANNO

| | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---------|
| L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea | 1 | 5 | 0 | 5 |
| L-ART/06 | Storia e tecnica della Fotografia II (Mod.A) (Mod.B) | 1 | 4 | 1 | 9 |
| | | 2 | 3 | 1 | |
| ICAR/13 | Teoria e storia del disegno industriale | 1 | 6 | 0 | 6 |
| INF/01 + INGIND/16 | Elaborazioni di immagini I | 1 | 4 | 4 | 8 |
| CHIM/06 | Chimica Organica (Mod.A) | 1 | 6 | 0 | 6 ** |
| L-ART/03 | Storia della fotografia II | 2 | 5 | 0 | 5 |
| ICAR/17 | Grafica II | 2 | 4 | 4 | 8 |
| SECS-P/08 | Economia e tecnica della pubblicità | 2 | 6 | 0 | 6 |
| SPS/08 | Editoria multimediale | 2 | 5 | 2 | 7 |
| | | | | | Tot. 60 |

II ANNO

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---------|
| ICAR/16 | Allestimento | 1 | 6 | 0 | 6 |
| L-ART/06 | Storia e critica del cinema | 1 | 6 | 0 | 6 |
| INF/01 | Elaborazione di immagini II | 1 | 4 | 5 | 9 |
| ICAR/17 | Grafica III | 2 | 1 | 2 | 3 |
| ING-IND/22 | Scienza e tecnologia dei materiali per grafica e fotografia | 2 | 3 | 0 | 3 |
| IUS/14 | Diritto dell'Unione Europea | 2 | 6 | 0 | 6 |
| L-ART/06 | Storia e tecnica della fotografia III | 2 | 4 | 5 | 9 |
| | | | | | Tot. 42 |

* 10:15 = 25 ore = 1CFU

*** 8:17 = 25 ore = 1CFU

** 9:16 = 25 ore = 1CFU

**** 21:4 = 25 ore = 1CFU

6. Attività formative a scelta dello studente: attività d) n. 15 CFU.**a) Attività formative a libera scelta dello studente: CFU n. 9**

Queste attività offriranno allo studente la possibilità di orientare la sua preparazione in vista del proseguimento degli studi per il conseguimento di una specifica laurea specialistica o per l'approfondimento di tematiche di carattere professionalizzante. Se la scelta viene fatta totalmente all'interno della serie di corsi proposti dal Corso di Laurea non è richiesta la presentazione di un piano di studi autonomo. Una scelta di corsi fuori dalle indicazioni del Manifesto degli studi comporta la presentazione di un Piano di Studi secondo modalità indicate nel successivo paragrafo 9 che dovrà essere valutato dalla struttura didattica.

b) Attività formative a scelta vincolata: CFU n. 6

Queste attività offriranno allo studente la possibilità di orientare la sua preparazione in vista del proseguimento degli studi per il conseguimento di una specifica laurea specialistica o per l'approfondimento di tematiche di carattere professionalizzante.

6.1 Corsi opzionali (Scelta libera)

Lo studente può scegliere quali corsi opzionali qualsiasi corso che non appartenga al curriculum al quale risulta iscritto con le seguenti limitazioni: non possono essere scelti quali opzionali quei corsi che prevedano esercitazioni di laboratorio. In ogni caso dovrà essere rispettato l'eventuale obbligo di frequenza.

7. Altre Attività formative: stage o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche o altro: attività f), n. 9 CFU.

Un minimo di 6 CFU sono dedicati obbligatoriamente ad attività di tirocinio formativo presso industrie, enti pubblici e privati convenzionati con l'Università i cui nominativi saranno resi noti a cura della struttura didattica.

I rimanenti 3 CFU possono essere impiegati sia in un tirocinio più lungo che per l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche, particolari abilità informatiche, esperienze professionali ecc., sulla cui validità accertata dalla relativa documentazione si pronuncerà il Consiglio di Corso di Laurea.

8. Prova finale e conoscenza della lingua straniera: attività e) n. 9 CFU.

-Nr. 3 CFU sono disponibili per acquisire sufficienti elementi per la conoscenza di una lingua straniera, di norma la lingua inglese, importante nell'ambito professionale. La prova per l'acquisizione dei crediti può essere sostenuta durante tutto il periodo del corso di Laurea, ma comunque prima dell'accesso alla prova finale.

-Nr. 6 CFU sono riservati alle attività formative relative alla prova finale per il conseguimento del titolo di Laureato in Progettazione della moda.

Obiettivo della prova finale è di verificare la capacità del laureando di esporre e di discutere dinanzi ad una Commissione appositamente nominata e costituita in maggioranza da Professori di ruolo dell'Università di Firenze, un elaborato, oralmente e per scritto, con chiarezza e padronanza. L'attività per la prova finale può prevedere attività pratiche di laboratorio e avviene sotto la guida di un docente di ruolo del corso, con il quale lo studente abbia preventivamente concordato l'argomento. La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto e in una esposizione orale. La valutazione finale è espressa in centodecesimi e comprende una valutazione globale del curriculum del laureando. Agli studenti che raggiungono il voto di laurea di 110 punti può essere attribuita la lode con voto unanime della Commissione.

Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito un numero di crediti pari a 180 meno quelli previsti per la prova finale.

9. Modalità di presentazione del Piano di studi.

Per permettere agli studenti la preparazione del proprio Piano di studi, il Manifesto degli Studi sarà disponibile entro il 30 Maggio di ogni anno. La presentazione dei Piani di studio avviene di norma prima dell'inizio del II e III anno di corso ovvero senza particolari scadenze in caso di trasferimenti. Nel Piano di studi verranno indicati, oltre ai corsi obbligatori riportati nel Manifesto degli Studi, le attività formative a scelta dello studente e le attività di tirocinio. La presentazione del Piano di studi avviene entro il 30 Giugno dell'anno accademico in corso e si riferisce alle attività dell'anno/i accademico/i successivo/i.

L'approvazione è automatica qualora il piano non si discosti dalle indicazioni del Manifesto degli studi. In caso contrario il Piano presentato sarà valutato dalla struttura didattica competente che prenderà una decisione entro trenta giorni dal termine di scadenza per la presentazione. Il Consiglio della struttura didattica o altro organo competente, concorda con lo studente le eventuali modifiche.

10. Propedeuticità fra gli insegnamenti

I corsi con l'indicazione I devono precedere quelli indicati con II, III etc. Devono inoltre essere rispettate le seguenti indicazioni di propedeuticità fra esami del corso di studio:

Curriculum Progettazione Abbigliamento

| Corso | Precedenze obbligatorie |
|---|---|
| Teoria e storia della moda (II anno) | Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del tessuto (Mod.A) (I Anno) |
| Tecniche della comunicazione (II anno) | Informatica (I anno) |
| Progettazione tecnol. assistita (II anno) | Informatica (I anno) Geometria descrittiva (I anno) |
| Storia dell'arte contempor. (III anno) | Storia dell'arte (I anno) |

Curriculum Progettazione Prodotti per lo spettacolo

| Corso | Precedenze obbligatorie |
|---|---|
| Iconografia teatrale (II anno) | Disegno (I anno) Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del teatro e dello spettacolo (I anno) |
| Storia e critica del cinema (II anno) | Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del teatro e dello spettacolo (I anno) |
| Storia del tessuto (II anno) | Storia del costume (I anno) |
| Teoria e storia della moda (II anno) | Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del tessuto (II anno) |
| Tecniche della comunicazione (II anno) | Informatica con lab (II anno) |
| Storia dell'arte contempor. (III anno) | Storia dell'arte (I anno) |
| Lab.Progettazione tecnol. Ass. (III anno) | Informatica con lab (II anno) |

Curriculum Progettazione Tessuto

| Corso | Precedenze obbligatorie |
|---|--|
| Storia del tessuto moderno (II anno) | Storia del tessuto (I anno) |
| Storia del costume (II anno) | Storia del tessuto (I anno) |
| Tecniche della comunicazione (II anno) | Informatica (I anno) |
| Lab.Progettazione tecnol. Ass. (II anno) | Informatica (I anno) Geometria descrittiva (I anno) |
| Storia dell'arte contemporanea (III anno) | Storia dell'arte (I anno) |
| Teoria e storia della moda (III anno) | Storia dell'arte (II anno) Storia del costume (II anno) Storia del tessuto moderno (II anno) |
| Chimica delle sostanze coloranti (III anno) | Chimica organica (II anno) |

Curriculum Progettazione Accessori di oreficeria

| <i>Corso</i> | <i>Precedenze obbligatorie</i> |
|---|--|
| Storia del gioiello moderno (II anno) | Storia del gioiello (I anno) |
| Tecniche della comunicazione (II anno) | Informatica (I anno) |
| Lab.Progettazione tecnol. Assistita (II anno) | Informatica (I anno) Geometria descrittiva (I anno) |
| Storia dell'arte contempor. (III anno) | Storia dell'arte (I anno) |
| Teoria e storia della moda (III anno) | Storia dell'arte contemporanea (III anno) |
| Gemmologia (III anno) | Metallurgia (II anno) Chimica Organica Mod.A (I anno) |

Curriculum Grafica e fotografia per la moda

| <i>Corso</i> | <i>Precedenze obbligatorie</i> |
|--|---|
| Grafica I (I anno) | Fondamenti di informatica (I anno) |
| Tecniche della comunicazione (I anno) | Fondamenti di informatica (I anno) |
| Elaborazioni di immagini I (II anno) | Grafica I (I anno) Fondamenti di informatica (I anno) |
| Grafica II (II anno) | Ottica (I anno) Geometria descrittiva (I anno) Elaborazioni di immagini I (II anno) |
| Storia e tecn. Fotografia II (II anno) | Ottica (I anno) Geometria descrittiva (I anno) |
| Storia dell'arte contemporanea (II anno) | Storia dell'arte (I anno) |
| Editoria multimediale (II anno) | Elaborazioni di immagini I (II anno) |

11. Servizi di tutorato attivi

I componenti della Commissione didattica della struttura saranno a disposizione, in orari prefissati e secondo le proprie competenze didattico/scientifiche, per rispondere a quesiti posti dagli studenti in merito al contenuto dei corsi e per risolvere eventuali problemi connessi all'organizzazione degli studi. Saranno incoraggiate anche forme di tutorato che facciano uso di mezzi telematici: e-mail, pagine internet etc.

12. Criteri generali per il riconoscimento di crediti acquisiti in altra sede

Il Consiglio di Corso di Laurea effettua i riconoscimenti applicando i seguenti criteri:

- In caso di provenienza da corsi della stessa classe, i crediti acquisiti in corsi di denominazione identica o analoga, appartenenti allo stesso settore disciplinare e alla stessa tipologia di attività formativa, vengono riconosciuti automaticamente fino a concorrenza del numero dei crediti previsti dal corso di destinazione. Per integrare eventuali carenze di crediti il Consiglio del Corso di Laurea individuerà, valutando caso per caso, le attività più opportune;
- In caso di provenienza da corsi di classi diverse, il Consiglio del Corso di Laurea valuterà la congruità dei settori disciplinari e i contenuti dei corsi in cui lo studente ha maturato i crediti.
- Per quanto riguarda il riconoscimento di conoscenze ed abilità professionali o di attività formative non corrispondenti a insegnamenti e per le quali non sia previsto il riferimento a un settore disciplinare, il Consiglio del Corso di Laurea valuterà caso per caso il contenuto delle attività formative e delle conoscenze ed abilità professionali e la loro coerenza con gli obiettivi del corso.
- Riconoscimento di periodi di studio all'estero. In conformità a quanto stabilito nel Regolamento Didattico di Ateneo, gli studenti possono svolgere parte dei propri studi presso Università estere. La condizione ufficiale per il riconoscimento del programma degli studi effettuati all'estero è una delibera del Consiglio di Corso di Laurea, formulata sulla base di una documentazione che sia in grado di comprovare le caratteristiche dell'insegnamento proposto (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazioni seguite, materiale didattico e quant'altro).

Le tipologie di riconoscimento sono:

riconoscimento della frequenza;

riconoscimento del credito o, comunque, della verifica di profitto;

riconoscimento del periodo di preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio (tale periodo non può comunque essere globale);

riconoscimento del tirocinio, anche ai fini dell'abilitazione all'esercizio della professione, e delle altre attività formative.

Le conversioni dei voti, secondo il sistema italiano, sono effettuate sulla base di Tabelle proposte dal Consiglio di Corso di Laurea.

Lo studente, ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto di norma ad indicare nel proprio *learning agreement* le attività formative che intende frequentare presso Università straniera. Tale documento deve essere approvato dal Consiglio di Corso di Laurea. Al termine del periodo di permanenza all'estero, sulla base della certificazione esibita, il Consiglio di Corso di Laurea delibera di riconoscere le attività formative svolte all'estero, i relativi crediti e le valutazioni di profitto riferendole ai settori scientifico disciplinari del corso di studio e convertendole, se necessario, nel sistema di crediti adottato.

PM

13. Passaggio a corsi di Laurea Specialistica.

I crediti acquisiti nel triennio della laurea in Progettazione della moda sono integralmente riconosciuti per l'iscrizione a corsi di laurea della Classe di lauree specialistiche in Disegno Industriale, 103/S e, anche parzialmente, per l'iscrizione a Master di I livello.

14. Obblighi di frequenza.

Per gli obblighi di frequenza si rimanda al Regolamento del Corso di Laurea.

15. Eventuali attività integrative per gli studenti impegnati in attività lavorative.

Il Consiglio di Corso di Laurea potrà prevedere attività integrative per gli studenti lavoratori (tale status sarà accertato dal Consiglio di corso di Laurea sulla base della documentazione presentata dall'interessato).

16. Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti.

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame.

Per evitare un eccessivo carico di lavoro in esami, in particolare con un'organizzazione didattica di tipo tradizionale e per ottenere la semplificazione dell'esame finale è opportuno "diluire" l'esame mediante verifiche in itinere.

A tal fine per contenere il numero di esami, i corsi di laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento allorché esso sia previsto (vedasi Tabella Esami): della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto. Sono inoltre previsti corsi integrati costituiti da due moduli. Il conseguimento definitivo dei crediti relativi a questa tipologia di attività didattica integrata avverrà contestualmente alla sua conclusione, salvo quando il modulo sia stato scelto come singolo corso, anche opzionale. Le attività didattiche (moduli) preliminari o intermedie potranno dar luogo all'acquisizione temporanea di un giudizio che sarà certificato a richiesta dello studente dalle opportune strutture amministrative.

La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi. Al voto di esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In

tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Per le attività di tirocinio e per le ulteriori attività non riconducibili ad insegnamenti, viene certificato l'avvenuto superamento della prova, con relativa valutazione, che potrà essere espressa con un giudizio di idoneità.

III PARTE

Corsi di laurea specialistica

- PA** Progettazione dell'Architettura
- classe 4/S
- PT** Pianificazione e progettazione
della città e del territorio
- classe 54/S
- CB** Conservazione dei beni
architettonici e ambientali
- classe 10/S

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICO IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA CLASSE 4/S

Il corso risponde all'obiettivo di formare una figura professionale di architetto secondo le direttive europee in materia.

Per conseguire la Laurea lo studente deve acquisire 120 crediti sulla base dell'articolazione didattica di seguito indicata.

Al Corso di Laurea, come naturale proseguio, può accedere lo studente in possesso di laurea triennale in "Scienze dell'architettura" Classe 4 con riconoscimento integrale dei 180 cfu acquisiti.

Allo studente in possesso di laurea triennale di diversa classe sarà riconosciuto un debito formativo che sarà valutato dal Consiglio di Corso di Laurea.

1. Obiettivi formativi del biennio specialistico

I laureati nei corsi di laurea specialistica in Progettazione dell'Architettura devono:

- essere capaci di approfondire e utilizzare criticamente le conoscenze sulle discipline dell'architettura per interpretare e descrivere approfonditamente problemi dell'architettura e dell'urbanistica complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare;
- essere in grado di utilizzare tali conoscenze per identificare, formulare e risolvere anche in modo innovativo problemi dell'architettura e dell'urbanistica complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare.
- Il corso di studio prevede inoltre la possibilità di orientare la prova finale - composta da un laboratorio di Sintesi di 10 cfu e 9 cfu di tesi di laurea a cui possono essere aggiunti 6 cfu di materie scelte liberamente dallo studente - all'interno di quattro "orientamenti o indirizzi" che nascono dall'esigenza di corrispondere, alla domanda, emergente dal mercato del lavoro, di specifici profili professionali, favorendo così le prospettive di occupazione dei nuovi laureati.

I 4 indirizzi sono:

- **Progettazione architettonica**
- **Storia e Restauro dell'architettura**
- **Progettazione del territorio**
- **Tecnologie dell'architettura e dell'ambiente**

Progettazione architettonica

Formazione di una figura professionale in grado di conoscere e comprendere le opere di architettura, sia nei loro aspetti logico-formali, compositivi, tipologico-distributivi, strutturali, costruttivi, tecnologici, sia nelle loro relazioni con il contesto storico, fisico e ambientale.

In questo campo le competenze specifiche del laureato riguardano le attività connesse con la progettazione architettonica nei diversi ambiti e alle diverse scale di applicazione.

Storia e Restauro dell'architettura

Formazione di una figura professionale consapevole dei valori culturali del costruito, in

grado di conoscere e comprendere un organismo in rapporto alle sue origini e trasformazioni storiche ed al contesto insediativo di appartenenza, e di analizzarne, sulla base di rilievi e accertamenti diagnostici mirati, i caratteri morfologici e costruttivi con particolare riguardo all'esame dello stato di conservazione di materiali e componenti e della sicurezza strutturale della fabbrica.

Le competenze specifiche del laureato riguardano la progettazione e l'esecuzione di lavori di restauro e/o di recupero, alle diverse scale, e si esplicano nella definizione e nel coordinamento delle opere finalizzate al risanamento conservativo, al consolidamento statico, all'adeguamento tecnologico-funzionale ed alla messa a norma di edifici e insiemi di interesse storico e/o ambientale, nonché nello svolgimento delle attività tecnico-amministrative connesse.

Progettazione del territorio

Formazione di una figura professionale in grado di conoscere e comprendere i caratteri fisico-spaziali e urbanistici di un territorio, nelle sue componenti naturali ed antropiche in rapporto alle trasformazioni storiche e al contesto socio economico, e di rilevarlo analizzandone le caratteristiche geo-morfologiche e insediative.

Le competenze specifiche del laureato riguardano le attività di analisi/valutazione, interpretazione/rappresentazione, e di progettazione/gestione della trasformazione della città e del territorio e alla conduzione dei processi tecnico-amministrativi connessi.

Tecnologie dell'architettura e dell'ambiente

Formazione di una figura professionale in grado di conoscere e comprendere i caratteri tipologici, strutturali e tecnologici di un organismo edilizio nelle sue componenti materiali e costruttive, in rapporto al contesto fisico-ambientale, socio-economico e produttivo dell'intervento.

In questo campo le competenze specifiche del laureato sono finalizzate alla gestione della valutazione e al controllo della progettazione degli edifici, alla progettazione dei componenti edilizi, alle attività di organizzazione e conduzione del cantiere edile, di gestione e valutazione economica dei processi di produzione edilizia, alla direzione tecnico-amministrativa dei processi di produzione industriale di materiali e componenti per l'edilizia.

2. Finalità e ambiti professionali del biennio specialistico

I laureati specialisti della classe sono in grado di:

elaborare progetti di qualità alle varie scale e nei campi della progettazione ambientale, dell'urbanistica, dell'ingegneria edile, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano.

di organizzare e coordinare competenze molteplici, da quelle strutturali e impiantistiche, a quelle normative, legislative e di valutazione e di finalizzarle alla realizzazione del progetto stesso.

di dirigere la costruzione del progetto - architettonico e/o urbanistico - coordinando la complessità delle competenze ad esso relative

L'ambito professionale di questo laureato riguarda il campo delle attività previste per gli iscritti alla sezione a del settore architettura come indicato dal DPR 328.

I laureati specialisti potranno svolgere, oltre alla libera professione, funzioni di elevata responsabilità, tra gli altri, in istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubblici e privati, studi professionali e società di progettazione), operanti nei campi della costruzione e trasformazione delle città e del territorio.

3. Articolazione della didattica

Laurea specialistica in PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA – corrisponde al conseguimento di 120 crediti con durata normale di 2 anni.

1 CFU = 25 ore complessive di cui 15 ore in aula e 10 per apprendimento autonomo.

L'attività didattica è organizzata su corsi monodisciplinari, corsi integrati e laboratori e si articola in una parte formativa orientata all'apprendimento e alla conoscenza di teorie, metodi e discipline; ed in una parte teorico pratica orientata all'apprendimento e all'esercizio del "saper fare" nel campo delle attività strumentali o specifiche della professione.

I laboratori, composti da non più di 50 studenti sotto la responsabilità di un docente di ruolo della disciplina caratterizzante il laboratorio, sono strutture didattiche che hanno per fine la conoscenza, la cultura e la pratica del progetto.

I corsi si svolgono su due semestri ogni anno.
La frequenza è obbligatoria per i laboratori.

I laboratori relativi all'approfondimento ed elaborazione delle prove finali potranno disporre secondo la disponibilità della Facoltà di aule con orari ed attrezzature espressamente dedicati.

Organizzazione degli esami nei due anni

1° ANNO, 60 CFU

| SSD* | INSEGNAMENTO | CFU | CFU |
|------------|--|-----|-----------|
| | Laboratorio di Architettura 4 | | 12 |
| ICAR/14 | Progettazione architettonica III | 8 | |
| ICAR/09 | Progetto di strutture II | 4 | |
| | Laboratorio di Urbanistica | | 12 |
| ICAR/21 | Urbanistica | 10 | |
| M-GGR/01 | Geografia | 2 | |
| | Laboratorio di Restauro | | 10 |
| ICAR/19 | Restauro dell'architettura | 6 | |
| ICAR/19 | Consolidamento degli edifici | 4 | |
| | Corso integrato di Teoria delle strutture | | 10 |
| ICAR/08 | Teoria delle strutture | 4 | |
| ICAR/09 | Progetto di strutture | 2 | |
| MAT/03/05 | Elementi di Matematica applicata | 4 | |
| | Corso integrato di Progettazione integrale | | 8 |
| ICAR/12 | Tecnologie del progetto | 4 | |
| ING-IND/11 | Tecniche di controllo ambientale | 4 | |
| ICAR/18 | Corso di Storia dell'architettura e della città | | 8 |

SSD* = Settore Scientifico Disciplinare

2° ANNO, 60 CFU

| SSD | INSEGNAMENTO | CFU | CFU |
|---|--|-----|-----------|
| | Laboratorio di Architettura 5 | | 12 |
| ICAR/14 | Progettazione architettonica IV | 8 | |
| ICAR/12 | Tecnologia dell'arch. | 4 | |
| | Corso integrato di Valutazione del progetto | | 6 |
| ICAR/22 | Teorie e metodi della valutazione economica | 4 | |
| SECS-P706 | Elementi di economia dell'edilizia | 2 | |
| ICAR/16 | Corso di Architettura degli Interni (interni architettonici e urbani) | | 4 |
| SPS/10 | Corso di Sociologia urbana | | 4 |
| | A scelta dello studente | | 6 |
| <i>Insegnamenti consigliati dal Corso di Laurea e attivati per l'A. A. 2004/2005:</i> | | | |
| ICAR/15 | Arte dei Giardini | 3 | |
| ICAR/16 | Museografia | 3 | |
| ICAR/14 | Progettazione Architettonica per Il Recupero Urbano | 3 | |
| ICAR/12 | Tecnologie del Recupero | 3 | |
| ICAR/14 | Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea | 3 | |
| | Tirocinio | | 9 |
| | Laboratorio di orientamento e TESI | | 19 |
| | Laboratorio di orientamento | | 10 |
| | Prova finale | | 9 |

L'articolazione e i contenuti del Laboratorio di orientamento saranno definiti per l'A.A. 2004/05 dal docente di riferimento.

CORSO DI LAUREA IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO CLASSE 54/S

1. Attivazione del corso e caratteri dell'insegnamento

È attivato per l'anno accademico 2004/2005 il corso di laurea specialistica in "Pianificazione e progettazione della città e del territorio". Il corso è articolato in un unico curriculum.

Il corso di laurea in Pianificazione e progettazione della città e del territorio è finalizzato alla creazione di una figura intellettuale in grado di coordinare progetti complessi di trasformazione del territorio e della città, sia nel campo della libera professione, sia nell'ambito della collaborazione con le amministrazioni locali e le agenzie di pianificazione, sia nel campo della ricerca.

In particolare i laureati nei corsi di laurea specialistica saranno messi nelle condizioni di coordinare piani e progetti a scala urbana e territoriale, di progettare interventi complessi, di coordinare attività di valutazione ambientale e di fattibilità dei piani, di definire le modalità di comunicazione dei piani e dei progetti, di svolgere analisi complesse e specialistiche delle strutture territoriali e ambientali.

Il corso di laurea è inoltre caratterizzato da un approccio specifico fondato su una particolare attenzione al ruolo del patrimonio territoriale inteso come elemento fondativo per la costruzione di scenari strategici di sviluppo sostenibile, basati sulla valorizzazione delle risorse peculiari dei diversi ambienti insediativi e sul ruolo attivo delle popolazioni e dei diversi attori economici e sociali.

Il Corso di laurea persegue dunque obiettivi formativi che evidenziano alcune specificazioni culturali:

Si pone nell'articolazione dei piani di studio una particolare attenzione formativa ai metodi e alle tecniche della descrizione, interpretazione e rappresentazione del patrimonio territoriale e ambientale di lunga durata. Il patrimonio territoriale è inteso come elemento fondativo per la costruzione di scenari strategici di sviluppo sostenibile, basati sulla valorizzazione delle risorse peculiari dei diversi ambienti insediativi.

Si attribuisce carattere strutturale ai processi partecipativi, pattizi, concertativi nella pianificazione, sia a scala urbana che territoriale. Particolare attenzione nel processo formativo viene attribuita alla conoscenza dei metodi e delle tecniche per la strutturazione del processo interattivo e comunicativo, come processo determinante nella formazione degli obiettivi di trasformazione del territorio e della città e dei relativi processi di pianificazione e di gestione.

Si intende superare la storica dicotomia nella pianificazione del territorio fra spazi costruiti e spazi aperti, costruendo una integrazione teorica, metodologica e operativa fra dominio dell'urbanistica e dominio della pianificazione degli spazi rurali. Questa integrazione consente di affrontare le tematiche ambientali in modo integrato, riferendole alle modalità e alle tecniche di produzione degli spazi aperti. La collaborazione al corso di laurea delle Facoltà di Agraria e di Ingegneria, garantisce il perseguimento concreto di questo obiettivo formativo indirizzato alla creazione di un laureato specialistico multidisciplinare che potrà operare sia nell'ambito dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori (sezione A, settore Pianificazione territoriale), sia nell'Ordine degli Agronomi.

2. Durata del corso

Il corso ha la durata nominale di 2 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 crediti adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

3. Requisiti di ammissione

Per l'iscrizione al corso è richiesto il possesso di laurea di primo livello nella Classe 7, che consente l'iscrizione al corso senza debiti formativi. Il possesso di altre lauree di primo livello affini, o di laurea quinquennale in classe 4/S (o affini) consente l'iscrizione al corso salvo la verifica dei debiti formativi, che devono essere valutati in misura non inferiore a 60 CFU. È previsto il riconoscimento dei crediti per periodi di studio presso altre Università sia italiane che straniere, purché gli stessi siano stati sottoposti a valutazioni finali comprovate dal superamento di colloqui o esami. Il corso di laurea prevede l'attivazione di servizi per il recupero di eventuali debiti formativi.

4. Articolazione dell'anno accademico

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici, con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica.

5. Insegnamenti e suddivisione negli anni di corso

Tutti i corsi si articolano in moduli. L'impegno minimo previsto per ciascun corso non può essere inferiore a 30 ore, comprensive di lezioni frontali, eventuali attività integrative e studio individuale. La specifica ripartizione temporale tra lezioni frontali e altre attività per ogni insegnamento è determinata in funzione della maggiore o minore necessità di formazione assistita.

Il corso di laurea prevede l'articolazione degli insegnamenti in corsi disciplinari e in corsi di laboratorio. È previsto l'accorpamento di più corsi disciplinari unificando l'insegnamento in corsi integrati o laboratori. I laboratori e i corsi integrati prevedono un'unica valutazione finale.

1° ANNO, 55 CFU

ripartito nei seguenti moduli didattici:

| SSD* | INSEGNAMENTO | CFU |
|---|--|-----|
| | Laboratorio di progettazione della città | 14 |
| | <i>ripartito nei seguenti moduli didattici:</i> | |
| ICAR/20 | Urbanistica | 8 |
| ICAR/21 | Recupero e riqualificazione urbana | 3 |
| ICAR/21 | Progettazione urbanistica degli spazi pubblici | 3 |
| Corsi monodisciplinari | | |
| ING-INF/05 | Cartografia digitale e geostatistica | 6 |
| M-DEA/01 | Antropologia storica degli insediamenti umani | 6 |
| | Teorie e metodi della pianificazione territoriale | 6 |
| AGR/05 | Selvicoltura e gestione del verde urbano | 3 |
| BIO/07 | Ecologia territoriale | 6 |
| M-STO/04 | Storia contemporanea | 3 |
| | <i>Insegnamenti e attività opzionali a scelta dello studente</i> | 6 |
| Tra gli insegnamenti opzionali è fortemente consigliata la frequenza del corso di | Pianificazione territoriale per la cooperazione allo sviluppo | 6 |
| | Attività di tirocinio in enti convenzionati | 5 |

SSD* = Settore Scientifico Disciplinare

2° ANNO, 65 CFU

| SSD | INSEGNAMENTO | CFU |
|---|--|-----------|
| | Laboratorio di progettazione del territorio | 14 |
| | <i>ripartito nei seguenti moduli didattici:</i> | |
| | Pianificazione territoriale | 8 |
| | Riqualificazione dei sistemi ambientali | 3 |
| | Economia dei distretti e sviluppo locale | 3 |
| Corsi monodisciplinari | | |
| | Economia e valutazioni ambientali | 3 |
| | Teorie e storia dell'urbanistica moderna e contemporanea | 3 |
| | Valutazione dei piani urbanistici e territoriali | 6 |
| | Pianificazione dei sistemi di infrastrutture di trasporto | 6 |
| Corsi integrati | | |
| | Corso integrato di Pianificazione ambientale (3 CFU) e Progettazione del paesaggio (4 CFU) | 7 |
| | Corso integrato di Diritto urbanistico e dell'ambiente (6 CFU) e Programmi complessi e politiche territoriali (3 CFU) | 9 |
| | <i>Insegnamenti e attività opzionali a scelta dello studente</i> | 6 |
| Tra gli insegnamenti opzionali è fortemente consigliata la frequenza del corso di | Idrogeologia applicata alla pianificazione dei bacini idrografici | 6 |
| | Attività di tirocinio in enti convenzionati | 5 |
| | Prova finale | 6 |

PT

6. Crediti liberi

La scelta dei 12 CFU relativi alla attività autonomamente scelta dallo studente è libera, salva l'approvazione dei relativi piani di studio.

7. Modalità di svolgimento della prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi (120 crediti meno quelli previsti per la prova finale). La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione – davanti a una commissione nominata dal corso di studio – di un tema progettuale concordato con un docente di una delle discipline del corso di laurea. A tale prova finale vengono attribuiti 6 crediti.

8. Piano di studio

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta. Il piano di studio può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente. Ha valore l'ultimo piano approvato. Il piano di studio è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi in corso. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Corso delibera entro il 30 dicembre successivo.

9. Riconoscimento di crediti maturati esternamente al corso di studio

Nei casi di provenienza di studenti da altro corso di studio, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino ai livelli massimi consentiti dagli ordinamenti, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del corso di studio. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte nel precedente ordinamento (lauree quadriennali o quinquennali). Con esclusione degli insegnamenti di base, attività formative con esame possono essere svolte in Università estere, in sostituzione di attività in sede, previa verifica da parte del corso della congruità delle attività stesse con gli obiettivi formativi del corso stesso.

10. Obblighi di frequenza

La frequenza è obbligatoria nei laboratori didattici.

11. Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Le attività di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito. Le modalità di verifica del profitto in tali attività, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa, o eventualmente per ogni singolo modulo di essa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'attività di laboratorio consiste, oltre ad eventuali lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, in una specifica attività di analisi, studio e progetto, da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICO IN CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI CLASSE 10/S

1. È attivato il corso di studi specialistico in “Conservazione dei beni architettonici e ambientali” della omonima classe 10/S, in conformità con il relativo Regolamento didattico.

Il Corso prevede un unico curriculum.

2. Profilo culturale

Il corso di studio ha come obiettivo la formazione di una figura professionale di “conservatore dei beni architettonici e ambientali” in grado di esercitare una elevata capacità di dominio metodologico e operativo delle procedure di analisi e di intervento finalizzate alla conservazione e al restauro del patrimonio monumentale e dei contesti edilizi, urbani e paesaggistici nei loro valori puntuali e di insieme.

3. Insieme delle conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo

Compito essenziale del laureato specialista è la individuazione, la programmazione e la messa a punto, sulla base di precisi accertamenti diagnostici, degli interventi mirati alla salvaguardia, al consolidamento, alla riabilitazione e al restauro tanto di singoli manufatti quanto di insiemi di essi costituenti sistemi storici, urbani e territoriali.

Trattandosi di attività che implicano un esteso ed aggiornato approccio interdisciplinare, il laureato specialista della classe dovrà possedere, assieme a strumenti propri del laureato in architettura - con specifico riguardo ai temi del recupero edilizio ed urbano, della sistemazione ambientale e della museografia - le necessarie conoscenze nelle discipline storico-artistiche, storiche e archeologiche, nei sistemi di elaborazione delle informazioni, nella petrografia, nella chimica e nella fisica applicate, nelle tecniche di controllo della qualità dell'ambiente e nella ingegneria strutturale.

Avrà inoltre le necessarie conoscenze nel campo della legislazione delle opere pubbliche e dei beni culturali, delle normative tecniche per l'edilizia, nonché dell'organizzazione aziendale (cultura d'impresa), della deontologia e dell'esercizio professionale.

Dovrà, infine, essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche a lessici disciplinari.

4. Sbocchi professionali

L'ambito professionale di questa figura di laureato riguarda il campo delle attività previste per gli iscritti alla sezione A - settore “conservazione dei beni architettonici ed ambientali” dell'“Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori”, come espressamente indicato dal DPR 5 giugno 2001, n. 328

I laureati specialisti della classe potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, nell'ambito delle pubbliche istituzioni preposte alla gestione e all'ordinaria manutenzione del patrimonio architettonico, urbano e ambientale, e potranno svolgere attività professionale nel settore del restauro conservativo, del recupero architettonico e ambientale e della valorizzazione del patrimonio storico.

5. Organizzazione della didattica

Il corso ha la durata normale di 2 anni ed è a numero programmato.

L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Tale preparazione avviene mediante laboratori, corsi autonomi e corsi integrati. Lo studente che abbia comunque ottenuto i 300 crediti previsti dal Regolamento didattico può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di studi attiva i seguenti insegnamenti a crediti (CFU) vincolati. 1 CFU = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo di cui 15 ore in aula che corrispondono a 12,5 ore + 2,5 (10% di 1 credito per esercitazioni) e 10 ore per apprendimento autonomo.

Possono accedere al corso specialistico i laureati in "Scienze dell'Architettura", classe IV, per i quali è previsto di norma il riconoscimento completo dei 180 crediti conseguiti. Possono altresì accedere al corso specialistico i laureati in "Tecnologia per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", classe XLI, con un debito formativo minimo pari a 36 CFU.

La graduatoria per l'iscrizione al primo anno di corso specialistico nei limiti dei posti programmati sarà formata sulla base principale del punteggio conseguito nella laurea triennale e in subordine sulla base della media del punteggio finale degli esami conseguita prima della laurea.

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici, con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica.

All'inizio dell'anno sono previsti incontri a corsi riuniti, al fine di informare gli studenti delle caratteristiche del nuovo corso di Laurea e fornire loro una sintetica spiegazione dei programmi per assicurare e garantire una omogenea preparazione.

Il corso si svolgerà su due semestri ogni anno, con intervalli nei mesi di gennaio/febbraio.

La frequenza è obbligatoria soltanto per i Laboratori.

6. Organizzazione degli esami nei due anni

| I ANNO | 60 CFU |
|---|--------|
| <i>Esami:</i> | |
| Corso integrato di Microbiologia e Ambiente | 9 |
| Microbiologia e Tecniche Microbiologiche | 4 |
| Tecniche di Monitoraggio Ambientale | 5 |
| Geotecnica | 5 |
| Archivistica o Storia e Tecnica della Fotografia | 4 |
| Corso integrato di Storia delle Tecniche | 11 |
| Storia delle Tecniche Architettoniche | 6 |
| Teorie e Storia del Restauro o Storia e Tecnica del Restauro o Storia delle Tecniche Artistiche | 5 |
| Corso integrato di Mineralogia e Petrografia | 8 |
| Mineralogia e Petrografia | 4 |
| Petrografia Applicata | 4 |
| Corso integrato di Fisica per i BB.CC. | 10 |
| Istituzioni di Fisica | 5 |
| Metodologie Fisiche per i Beni Culturali | 5 |
| Corso integrato di Chimica del Restauro | 10 |
| Istituzioni di Chimica | 5 |
| Chimica del Restauro | 5 |
| Una materia opzionale (a scelta libera) | 3 |

| II ANNO | 60 cfu |
|---|-----------|
| <i>Esami:</i> | |
| Corso integrato di Restauro Architettonico | 10 |
| Conservazione e Riqualificazione Tecnologica degli Edifici Storici | 5 |
| Restauro Architettonico | 5 |
| Corso integrato di Restauro Archeologico | 9 |
| Metodologie della Ricerca Archeologica | 4 |
| Restauro Archeologico | 5 |
| Corso integrato di Scienze della Terra Applicate | 9 |
| Laboratorio di Mineralogia e Petrografia | 4 |
| Geologia Applicata o Mineralogia Applicata | 5 |
| Corso integrato di Esercizio Professionale | 8 |
| Legislazione dei Beni Culturali | 3 |
| Estimo ed Esercizio Professionale | 1 |
| Cantieri per il Restauro Architettonico | 4 |
| Conoscenze Informatiche | 4 |
| 2 Materie opzionali (a scelta libera) | 6 |
| <i>Discipline opzionali attivate (a scelta dello studente per un totale di 9 cfu)</i> | |
| Topografia | 3 |
| Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali | 3 |
| Fonti documentarie e metodi per la ricerca storica | 3 |
| Caratteri distributivi degli edifici II | 3 |
| Termofisica degli edifici | 3 |

CB

Ulteriori corsi saranno attivati negli anni successivi e comunque potranno essere scelti fra quelli attivati all'interno dei Corsi di Laurea della Facoltà di Architettura e più in generale dell'Ateneo Fiorentino, che saranno valutati secondo i crediti a loro assegnati. Si invitano gli studenti a scegliere gli esami liberi (9 cfu) in funzione e congruenti con la prova finale.

7. Propedeuticità fra gli insegnamenti

Non si può sostenere l'esame del corso integrato di «Scienze della Terra Applicate» se non si è sostenuto l'esame del corso integrato di «Mineralogia e Petrografia»;

Non si può sostenere l'esame del corso integrato di «Restauro Archeologico» se non si è sostenuto l'esame del corso integrato di «Storia delle Tecniche»;

Non si può sostenere l'esame del corso integrato di «Restauro Architettonico» se non si è sostenuto l'esame del corso integrato di «Storia delle Tecniche»;

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.

La presentazione del piano è fatta alla struttura didattica competente nei termini previsti dalla Programmazione didattica annuale.

Lo studente presenta il proprio piano di studi entro il 31 ottobre di ciascun anno accademico. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente.

Ha valore l'ultimo piano approvato.

Il piano di studi è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Consiglio del corso delibera entro il 31 dicembre successivo.

8. Tirocinio 5 CFU

L'attività di tirocinio si svilupperà al secondo anno di corso, sulla base di accordi con l'Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori e con il MBAC, in riferimento alle competenze professionali del "Conservatore dei Beni Architettonici e Ambientali" definite dal DPR 5 giugno 2001 n. 328.

L'attività di tirocinio potrà essere effettuata presso Studi professionali particolarmente qualificati nel campo del restauro monumentale, Soprintendenze, Laboratori, Istituti o Centri di Ricerca ufficialmente riconosciuti (ICR, OPD, Centri di Ateneo e del CNR), ovvero presso Ditte regolarmente iscritte per le Categorie OG2, OS2 e OS25 di cui al DPR 25 gennaio 2000 n.34.

9. Prova finale 9 CFU

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio

La Tesi di laurea (9 cfu) consiste in una elaborazione di ricerca applicata e riguarderà un argomento concordato con un docente.

Gli elaborati e il materiale che il candidato dovrà presentare alla Commissione esaminatrice, sarà raccolto, elaborato e redatto dallo studente con l'aiuto di un relatore scelto tra i docenti del corso di Laurea.

La valutazione del candidato avviene integrando le risultanze della carriera universitaria (media aritmetica dei voti d'esami) con il giudizio dell'esame di laurea.

Eventuali lodi conseguite dallo studente durante il corso di studi non influiscono sulla media aritmetica, ma sono valutate dalla commissione ai fini dell'attribuzione della laurea con Lode.

La commissione sarà formata da almeno 7 membri scelti fra i docenti (professori di prima fascia, seconda fascia e ricercatori) delle discipline attivate nel Corso di Laurea.

10. Riconoscimento di crediti maturati esternamente al corso di studio

Per ogni settore disciplinare i crediti acquisiti presso altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione Europea sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di studi. I crediti in eccesso possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente.

Per la prosecuzione degli studi di studenti provenienti da altro corso della stessa dell'Università di Firenze si applica il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti in tutti i settori disciplinari presenti nell'ordinamento didattico del corso di studi che accoglie lo studente.

Nei casi di provenienza di studenti da altro corso di studio, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino ai livelli massimi consentiti dagli ordinamenti, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del corso di studio. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte in precedenti ordinamenti. In ogni caso il riconoscimento dei crediti non può superare il numero di crediti che rimango-

no dopo aver sottratto dal totale dei crediti richiesti per il conseguimento della laurea (300) quelli attribuiti alla prova finale, che deve essere comunque sostenuta.

Il riconoscimento dei crediti acquisiti prima del passaggio al Corso specialistico è demandato al Consiglio di Corso di Laurea, sulla base della congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del Corso e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

Attività formative con esame possono essere svolte in Università estere, in sostituzione di attività in sede, previa verifica da parte del Consiglio di Corso di Laurea della congruità delle attività stesse con gli obiettivi formativi del corso stesso.

11. Modalità di svolgimento degli esami

Le attività di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito.

Le modalità di verifica del profitto in tali attività, nonché in quelle di conoscenza di lingue straniere, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

La struttura didattica competente fornisce un servizio di Tutorato, mediante l'opera dei docenti del Corso, volto ad organizzare attività di accoglienza e sostegno degli studenti, in particolare per il recupero di un eventuale debito iniziale, a fornire informazioni sui percorsi formativi del Corso, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli studenti, a individuare modalità organizzative delle attività per studenti impegnati non a tempo pieno.

IV PARTE

Vecchi Ordinamenti del Corso di Laurea in Architettura

Ordinamento

VO dall'A.A. 1994/1995 all'A.A. 2000-2001
(corso ad esaurimento)

VVO Vecchissimo Ordinamento
antecedente all'A.A. 1994/95

ORDINAMENTO DALL'A.A. 1994/1995 ALL'A.A. 2000-2001
(corso ad esaurimento)
CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA

Per gli studenti immatricolati prima dell'A.A. 2001-2002, la Facoltà di Architettura di Firenze, fra i Corsi di laurea previsti dal vigente Ordinamento, prosegue nell'A.A. 2004/2005 l'attivazione del Corso di laurea in Architettura, la cui durata è fissata in cinque anni, e per questo, prosegue l'attivazione dei corsi del quarto e quinto anno. Dopo il superamento delle trentadue annualità previste dallo Statuto, come recentemente modificato (vedasi Guida dello Studente A.A. 1998/99) lo studente è ammesso a sostenere l'esame di laurea attraverso il quale la Facoltà conferisce il titolo di "dotto-re in architettura". Il diploma di laurea costituisce qualifica esclusivamente accademica; esso consente l'ammissione all'esame di Stato per accedere all'esercizio della professione di architetto in Italia e nella Comunità europea (vedasi il recente DPR 328 del 2001). Il Corso di laurea in Architettura è infatti strutturato in base alla direttiva CEE 85/384, tesa ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti tecnologiche e scienze umane ad essa attinenti;
3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di una adeguata conoscenza in materia urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche, tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;
6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architetto nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione dei progetti di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

Articolazione degli studi

L'attività didattica è articolata in tre cicli così orientati:

primo ciclo

è destinato alla formazione di base; corrisponde ai primi due anni di corso;

secondo ciclo

è destinato alla formazione scientifico-tecnica e professionale; corrisponde al terzo e quarto anno;

terzo ciclo

è destinato alla elaborazione della tesi di laurea e si caratterizza in senso critico-specialistico attraverso l'opzione dello studente verso uno dei laboratori di sintesi finale attivati dalla Facoltà e la congruente scelta del percorso di studi finale.

Organizzazione della didattica

L'attività didattica è organizzata sulla base di annualità costituite da:

- corsi ufficiali di insegnamento (120 ore), monodisciplinari od integrati, orientati all'apprendimento e alla conoscenza di teorie, metodi e discipline;
- laboratori, ovvero strutture per attività didattica teorico-pratica (comprensiva di esercitazioni, attività guidate, visite tecniche) (180 ore).

Un corso di insegnamento integrato è costituito da più moduli disciplinari coordinati; esso prevede, comunque, un solo esame. Lo studente può, a richiesta, sostenere l'esame relativo ad una sola delle due semi-annualità (60 ore).

Un laboratorio è caratterizzato da una specifica disciplina e si avvale anche di contributi di altre discipline, della stesso area o no; esso prevede, comunque, un unico esame. Sono attivati anche dei corsi semi-annuali (60 ore): i docenti calibreranno i programmi di tali corsi in conformità alla durata stessa del corso.

N.B.: la 'semestralizzazione' di tutti i corsi (annuali e no), tranne dei laboratori, già avviata l'anno scorso, proseguirà anche per l'anno accademico 2004-2005.

Aree disciplinari e contenuti dei corsi

Gli insegnamenti propri del corso di laurea in Architettura si articolano, ai fini esclusivi dell'organizzazione didattica, nelle seguenti aree disciplinari:

| | |
|-----------|--|
| Area I | Progettazione architettonica e urbana |
| Area II | Discipline storiche per l'Architettura |
| Area III | Teoria e Tecniche per il Restauro architettonico |
| Area IV | Analisi e Progettazione strutturale dell'Architettura |
| Area V | Discipline tecnologiche per l'Architettura |
| Area VI | Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'Architettura |
| Area VII | Discipline estimative per l'Architettura e l'Urbanistica |
| Area VIII | Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale |
| Area IX | Discipline sociali, economiche e giuridiche per l'Architettura e l'Urbanistica |
| Area X | Discipline matematiche per l'Architettura |
| Area XI | Rappresentazione dell'Architettura e dell'ambiente |

Per quanto riguarda i contenuti dei corsi si conferma quanto stabilito dallo Statuto e si rinvia alla Raccolta dei programmi sul sito della Facoltà www.arch.unifi.it

Ai fini della frequenza per il conseguimento della laurea in Architettura si stabiliscono le seguenti equipollenze fra corsi attivati per il conseguimento della laurea specialistica 04/S e quelli previsti per l'ordinamento entrato in vigore nel 1994-95.

5° anno

| | Esami: | ORE | CFU | EQUIPOLLENZA |
|---|---------------------------------------|-----|-----|---|
| 1 | ESTIMO | 120 | 8 | Corso di ESTIMO E ESERCIZIO PROFESSIONALE |
| 2 | LABORATORIO DI SINTESI (attestato) | 180 | 12 | LABORATORIO DI SINTESI |
| 3 | 4 discipline a scelta | | | |

Per quanto attiene alle discipline del 5° anno, a scelta dello studente, con crediti vincolati a 5 CFU che saranno attivate in questo anno accademico 2004/05, chiunque presenti per la prima volta il piano di studi dovrà considerarle come semi-annualità

N.B.: Per ciascun insegnamento sono previsti sdoppiamenti. La Facoltà si riserva di precisare il numero degli sdoppiamenti, effettivamente attivati, a seconda dei numero di studenti previsti per ogni anno di corso.

PRECEDENZE DI ESAMI NEL I E II CICLO DEL NUOVO ORDINAMENTO

- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di Progettazione Architettonica 2' se non si è sostenuto l'esame di 'laboratorio di Progettazione Architettonica 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Statica' se non si è sostenuto l'esame di 'Istituzioni di Matematiche 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Istituzioni di Matematiche 2' se non si è sostenuto l'esame di 'Istituzioni di Matematiche 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Storia dell'Architettura 2' se non si è sostenuto l'esame di 'Storia dell'Architettura 1';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I' se non si è sostenuto l'esame del corso integrato di 'Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi';
- non si può sostenere l'esame di 'Storia dell'Architettura Contemporanea' se non si è sostenuto l'esame di 'Storia dell'Architettura 2';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di Progettazione 3' se non si è sostenuto l'esame di 'Disegno dell'Architettura';
- non si può sostenere l'esame di 'Scienza delle Costruzioni' se non si è sostenuto l'esame di 'Statica';
- non si può sostenere l'esame di 'Scienza delle Costruzioni' se non si è sostenuto l'esame di 'Istituzioni di Matematiche 2';
- non si può sostenere l'esame di 'Fondamenti di Urbanistica' se non si è sostenuto l'esame di 'Analisi della Città e dei Territorio';
- non si può sostenere l'esame di 'laboratorio di Urbanistica' se non si è sostenuto l'esame di 'Fondamenti di Urbanistica';
- non si può sostenere l'esame di 'Rilievo dell'Architettura' se non si è sostenuto l'esame di 'Disegno dell'Architettura';
- non si può sostenere l'esame di 'laboratorio di Restauro' se non si è sostenuto l'esame di 'Rilievo dell'Architettura';
- non si può sostenere l'esame di 'Laboratorio di Progettazione Architettonica 4' se non si è sostenuto l'esame di 'laboratorio di Progettazione Architettonica 3';
- non si può sostenere l'esame di 'laboratorio di Costruzioni dell'Architettura 2' se non si è sostenuto l'esame di 'Scienza delle Costruzioni'.

Inoltre lo studente dovrà aver ottenuto l'attestato della conoscenza della lingua (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese) prima della discussione della tesi di laurea. Tale attestato potrà essere rilasciato dal Centro linguistico di Ateneo o, in alternativa, gli studenti potranno sostenere il relativo esame presso qualsiasi Corso di laurea dell'Ateneo nel quale sia attivato l'insegnamento della lingua.

ALTRE DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE - EQUIPOLLENZE

| Esami | | ORE | CFU | Equipollenze |
|-------|---|-----|-----|---|
| 1. | ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA | 120 | 8 | ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA |
| 2. | ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA (1/2 annualità) | 60 | 4 | ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA |
| 3. | ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITOR. (1/2 annualità) | 60 | 4 | ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITOR. |
| 4. | ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE (1/2 annualità) | 60 | 4 | ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE |
| 5. | ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE | 120 | 8 | ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE |
| 6. | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI | 120 | 8 | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI |
| 7. | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI (1/2 annualità) | 60 | 4 | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI |
| 8. | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI e ALLESTIMEN. E MUSEOGRAFIA (Corso int.) | 120 | 8 | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI o ALLESTIMEN. E MUSEOGRAFIA |
| 9. | ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO | 120 | 8 | ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO |
| 10. | ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO e ARTE DEI GIARDINI (Corso int.) | 120 | 8 | ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO o ARTE DEI GIARDINI |
| 11. | ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (1/2 ann.) | 60 | 4 | ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO |
| 12. | ARREDAMENTO e ARCHITETTURA DEGLI INTERNI | 120 | 8 | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI |
| 13. | ARTE DEI GIARDINI | 120 | 8 | ARTE DEI GIARDINI |
| 14. | ARTE DEI GIARDINI (1/2 ann.) | 60 | 4 | ARTE DEI GIARDINI |
| 15. | CALCOLO AUTOMATICO DELLE STRUTT. (1/2 annualità) | 60 | 4 | (*) |
| 16. | CANTIERI PER IL RESTAURO ARCHITETTONICO (1/2 ann.) | 60 | 4 | (*) |
| 17. | CARTOGRAFIA TEMATICA (1/2 annualità) | 60 | 4 | CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA |
| 18. | CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E URBANISTICA | 120 | 8 | CARTOGRAFIA TEMATICA PER L'ARCHITETTURA E URBANISTICA |
| 19. | COMPOSIZIONE E PROG. URBANA (1/2 annualità) | 60 | 4 | TEORIE E TEC.DELLA PROG. ARCHITETT |
| 20. | COMPOS. E PROG.URBANA e TEORIE E TEC.DELLA PROG. ARCHITETT. (Corso int.) | 120 | 8 | TEORIE E TEC.DELLA PROG. ARCHITETT. |
| 21. | CONSERVAZIONE DEI MATERIALI NELL'EDILIZIA STORICA e CANTIERI PER IL RESTAURO ARCHITETTONICO | 120 | 8 | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI |

| Esami | | ORE | CFU | Equipollenze |
|-------|--|-----|-----|--|
| 22. | CONSERVAZIONE DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA (1/2 annualità) | 120 | 8 | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI |
| 23. | CONSERV.E RIQUALIFIC.TECN. DEGLI EDIFICI e CANTIERI PER IL RESTURO ARCHITETTONICO (Corso Integrato) | 120 | 8 | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI |
| 24. | CONSERVAZIONE E RIQUALIFICAZIONE TECNOLOGICA DEGLI EDIFICI (1/2 annualità) CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI | 120 | 8 | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI |
| 25. | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI (1/2 annualità) | 60 | 4 | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI |
| 26. | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI | 120 | 8 | STATICA E STABILITA' DELLE COSTRUZIONI MURARIE E MONUMENTALI |
| 27. | COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA (1/2 annualità) | 60 | 4 | COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA |
| 28. | DEGRADO E DIAGN.DEI MAT.NELL'EDIL.ST. e CONSERV. DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA (Corso Integrato) | 120 | 8 | CONSERV. DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA |
| 29. | DEGRADO E DIAGNOSTICA MATER. EDIL. STOR. (1/2 annualità). | 60 | 4 | CONSERV. DEI MATERIALI NELL'EDIL. STORICA |
| 30. | DIRITTO URB. e LEGISLAZ. DELLE OPERE PUB. E DELL'ED. (corso integrato) | 120 | 8 | DIRITTO URB. e LEGISLAZ. PER L'EDILIZIA |
| 31. | DIRITTO URBANISTICO (1/2 annualità) | 60 | 4 | DIRITTO URB. e LEGISLAZ. PER L'EDILIZIA |
| 32. | DISEGNO AUTOMATICO | 120 | 8 | DISEGNO AUTOMATICO |
| 33. | DISEGNO AUTOMATICO (1/2 ann.) | 60 | 4 | DISEGNO AUTOMATICO |
| 34. | DISEGNO AUTOMATICO e RILEV. FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHIT. | 120 | 8 | RILEV. FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHIT. |
| 35. | DISEGNO INDUSTRIALE | 120 | 8 | TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE |
| 36. | DISEGNO INDUSTRIALE (1/2 annualità) | 60 | 4 | TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE |
| 37. | ECONOMIA URBANA E REGIONALE | 120 | 8 | ECONOMIA URBANA E REGIONALE |
| 38. | FISICA (1/2 annualità) | 60 | 4 | FISICA TECNICA AMBIENTALE |
| 39. | FISICA TECNICA AMBIENTALE e IMPIANTI TECNICI (corso integrato) | 120 | 8 | IMPIANTI TECNICI (4CFU) e TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE (2CFU9) |
| 40. | FISICA TECNICA (1/2 ann.) | 60 | 4 | FISICA TECNICA AMBIENTALE |

| Esami | | ORE | CFU | Equipollenze |
|-------|--|-----|-----|--|
| 41. | FONDAMENTI DI URBANISTICA (1/2 annualità) | 60 | 4 | FONDAMENTI DI URBANISTICA |
| 42. | FONDAMENTI DI URBANISTICA | 120 | 8 | FONDAMENTI DI URBANISTICA |
| 43. | GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (1/2 annualità) | 60 | 4 | GEOGRAFIA |
| 44. | GEOLOGIA APPLICATA | 120 | 8 | GEOLOGIA APPLICATA E IDROGEOLOGIA |
| 45. | GEOLOGIA APPLICATA E IDROGEOLOGIA (1/2 annualità) | 60 | 4 | GEOLOGIA APPLICATA E IDROGEOLOGIA |
| 46. | GRAFICA (1/2 annualità) | 60 | 4 | GRAFICA |
| 47. | GESTIONE URBANA (1/2 annualità) | 60 | 4 | GESTIONE URBANA |
| 48. | LEGISLAZIONE DELLE OPERE PUBBL. E DELL'EDILIZIA (1/2 annualità) | 60 | 4 | (*) |
| 49. | MATERIALI E COMPONENTI PER IL DISEGNO INDUSTRIALE | 120 | 8 | (*) |
| 50. | MATERIALI E COMPONENTI PER IL DISEGNO INDUSTRIALE (1/2 annualità) | 60 | 4 | (*) |
| 51. | MATERIALI E COMPONENTI PER L'ARREDO URBANO (1/2 annualità) | 60 | 4 | (*) |
| 52. | Corso integrato di MATERIALI E PROGETTAZIONE DI ELEMENTI COSTRUTTIVI E CULTURA TECNOLOGICA DELLA PROGETTAZIONE | 120 | 8 | (*) |
| 53. | METODI E MODELLI MATEMATICI PER LE APPLICAZIONI MODELLI PER SISTEMI URBANISTICI | 120 | 8 | METODI E MODELLI MATEMATICI PER |
| 54. | MORFOLOGIA DEI COMPONENTI | 120 | 8 | TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE |
| 55. | Corso integrato di PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA e GRAFICA | 120 | 8 | PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA o GRAFICA |
| 56. | PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA (1/2 ann) | 60 | 4 | PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA |
| 57. | PIANIFICAZIONE AMBIENTALE | 120 | 8 | (*) |
| 58. | PIANIFICAZIONE AMBIENTALE (1/2 annualità) | 60 | 4 | (*) |
| 59. | PIANIFICAZIONE TERRITORIALE (1/2 annualità) | 60 | 4 | PIANIFICAZIONE TERRITORIALE |
| 60. | PIANIFICAZIONE TERRITORIALE | 120 | 8 | PIANIFICAZIONE TERRITORIALE |

| Esami | | ORE | CFU | Equipollenze |
|-------|---|-----|-----|---|
| 61. | Corso integrato di PRINCIPI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE e SPERIMENTAZIONE DEI MATERIALI E DELLE STRUTTURE | 120 | 8 | (*) |
| 62. | PROCESSI E METODI DELLA PROD. DEGLI OGGETTI D'USO (1/2 ann.) | 60 | 4 | (*) |
| 63. | PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE DELL'OGGETTO D'USO (1/2 annualità) | 60 | 4 | (*) |
| 64. | PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE DELL'OGGETTO D'USO e MATERIALI E COMPONENTI PER IL DISEGNO INDUSTRIALE (Corso Integrato) | 120 | 8 | (*) |
| 65. | PROGETTAZ. TECNOL. ASSISTITA (1/2 ann.) | 60 | 4 | (*) |
| 66. | PROGETTAZIONE AMBIENTALE | 120 | 8 | (*) |
| 67. | PROGETTAZIONE AMBIENTALE (1/2 annualità) | 60 | 4 | (*) |
| 68. | PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ASSISTITA (1/2 annualità) | 60 | 4 | (*) |
| 69. | PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO | 120 | 8 | PIANIFICAZIONE TERRITORIALE |
| 70. | PROGETTAZIONE ESEC. DELL'ARCHITETT. e TECN. DEI SISTEMI STRUTTURALI (Corso Integrato) | 60 | 4 | PROGETTAZIONE ESEC. DELL'ARCHITETT. |
| 71. | PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETT. (1/2 ann) | 60 | 4 | PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETT. |
| 72. | PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA | 120 | 8 | PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA |
| 73. | PROGETTAZIONE TECNOLOGICA ASSISTITA | 120 | 8 | (*) |
| 74. | PROGETTAZIONE URBANISTICA | 120 | 8 | PROGETTAZIONE URBANISTICA |
| 75. | PROGETTO DI STRUTTURE | 120 | 8 | PROGETTO DI STRUTTURE |
| 76. | PROGETTO DI STRUTTURE (1/2 annualità) | 60 | 4 | PROGETTO DI STRUTTURE |
| 77. | RAPPRESENTAZ. DEL TERRIT. E DELL'AMBIENTE (1/2 annualità) | 120 | 8 | RILIEVO URBANO E AMBIENTALE |
| 78. | RESTAURO ARCHEOLOGICO (1/2 annualità) | 60 | 4 | RESTAURO ARCHEOLOGICO |
| 79. | RESTAURO DEI MONUMENTI | 120 | 8 | RESTAURO DEI MONUMENTI |
| 80. | RESTAURO URBANO | 120 | 8 | RESTAURO URBANO |

| Esami | | ORE | CFU | Equipollenze |
|-------|---|-----|-----|---|
| 81. | RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHIT. (1/2 ann) | 60 | 4 | RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHIT |
| 82. | RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE e TOPOGRAFIA | 120 | 8 | RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE |
| 83. | RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO PER L'ARCHITETTURA | 120 | 8 | RILEVAMENTO FOTOGRAMMETRICO PER L'ARCHITETTURA |
| 84. | RILIEVO URBANO E AMBIENTALE | 120 | 8 | RILIEVO URBANO E AMBIENTALE |
| 85. | RILIEVO URBANO E AMBIENTALE (1/2 annualità) | 60 | 4 | RILIEVO URBANO E AMBIENTALE |
| 86. | RILIEVO URBANO E AMBIENTALE e CARTOGRAFIA TEMATICA (Corso Integrato) | 120 | 8 | RILIEVO URBANO E AMBIENTALE o CARTOGRAFIA TEMATICA |
| 87. | RIQUALIFICAZIONE TECNOLOGICA E MANUTENZIONE EDILIZIA (1/2 annualità) | 60 | 4 | (*) |
| 88. | RIQUALIFICAZIONE TECNOLOGICA E MANUTENZIONE EDILIZIA e TECNICA DI VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO (Corso Integrato) | 120 | 8 | TECNICA DI VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO |
| 89. | RIABILITAZIONE STRUTTURALE (1/2 ann.) | 60 | 4 | RIABILITAZIONE STRUTTURALE |
| 90. | RIABILITAZIONE STRUTTURALE | 120 | 8 | RIABILITAZIONE STRUTTURALE |
| 91. | RIQUALIFICAZIONE TECNOLOGICA E MANUTENZIONE EDILIZIA | 120 | 8 | TECNOLOGIE DEL RECUPERO |
| 92. | SOCIOLOGIA URBANA | 120 | 8 | SOCIOLOGIA URBANA |
| 93. | SCENOGRAFIA | 120 | 8 | ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA |
| 94. | STATICA E STAB.COSTRUZ.MURARIE E MON. E RIABIL.STRUTT. (Corso int.) | 120 | 8 | STATICA E STAB.COSTRUZ.MURARIE E MON. E RIABIL.STRUTT. (Corso int.) |
| 95. | STATICA E STABILITA DELLE COSTRUZ.MURARIE E MONUM. (1/2 ann.) | 60 | 4 | (*) |
| 96. | STATICA E STABILITA DELLE COSTRUZIONI MURARIE E MONUMENTALI | 120 | 8 | (*) |
| 97. | STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO | 120 | 8 | STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO |
| 98. | STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO (1/2 annualità) | 60 | 4 | STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO |

| Esami | | ORE | CFU | Equipollenze |
|-------|--|-----|-----|---|
| 99. | STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO | 120 | 8 | STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO |
| 100. | STORIA DELLA CRITICA E DELLA LETTERATURA ARCHITETTONICA | 120 | 8 | STORIA DELLA CRITICA E DELLA LETTERATURA ARCHITETTONICA |
| 101. | STORIA DELL'ARTE (1/2 annualità) | 60 | 4 | STORIA DELL'ARTE |
| 102. | STORIA DELL'ARTE | 120 | 8 | STORIA DELL'ARTE |
| 103. | STORIA DELL'URBANISTICA | 60 | 4 | STORIA DELL'URBANISTICA |
| 104. | STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA | 120 | 8 | STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA |
| 105. | STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA (1/2 ann.) | 60 | 4 | STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA |
| 106. | TECNICA DI VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO (1/2 annualità) | 60 | 4 | (*) |
| 107. | Corso integrato di TECNICHE DELLA RAPPRES. e PERCEZIONE E COMUNIC. VISIVA | 120 | 8 | TECNICHE DELLA RAPPRES. O PERCEZIONE E COMUNIC. VISIVA |
| 108. | TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE (1/2 ann.) | 60 | 4 | TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE |
| 109. | TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE | 120 | 8 | TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE |
| 110. | Corso Integrato di TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE e DISEGNO AUTOMATICO | 120 | 8 | TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE o DISEGNO AUTOMATICO |
| 111. | TECNOLOGIA DEI SISTEMI STRUTTURALI (1/2 ann.) | 60 | 4 | (*) |
| 112. | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA e CONTROL. QUAL. ED. FISICA TECNICA AMBIENTALE (1/2 annualità) | 120 | 8 | (*) |
| 113. | TECNOLOGIA PER AMBIENTI IN CONDIZIONI ESTREME | 120 | 8 | (*) |
| 114. | TEORIA E STORIA DEL DISEGNOIndustr. e PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE DEGLI OGGETTI D'USO (Corso Integrato) | 120 | 8 | TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE |
| 115. | TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE | 120 | 8 | TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE |
| 116. | TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE (1/2 ann.) | 60 | 4 | TEORIA E STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE |
| 117. | TEORIA E TECNICHE COSTRUTTIVE NEL LORO SVILUPPO STORICO e RESTAURO STATICO | 120 | 8 | (*) |

| Esami | | ORE | CFU | Equipollenze |
|-------|--|-----|-----|--|
| 118. | TEORIE E STORIA DEL RESTAURO | 120 | 8 | TEORIE E STORIA DEL RESTAURO |
| 119. | TEORIE E TECNICHE DELLA PROG.ARCHIT.(1/2 ann.) | 60 | 4 | TEORIE E TECNICHE DELLA PROG.ARCHIT. |
| 120. | TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA | 120 | 8 | TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA |
| 121. | VALUTAZIONE ECONOMICA DEI PROGETTI E DEI PIANI | 120 | 8 | VALUTAZIONE DEI PROGETTI E DEI PIANI |

(*) Per le equipollenze delle discipline asteriscate rivolgersi direttamente ai Dipartimenti che indicheranno le modalità per la frequenza ai corsi e per i relativi esami.

ESAMI FUORI FACOLTA'

Fra le materie a scelta dello studente è possibile inserire (al più due) esami attivati presso altri Corsi di Laurea dell'Ateneo.

DISPOSIZIONI GENERALI

A - Firme di frequenza

In ciascun corso possono essere definiti gli eventuali criteri di accertamento della frequenza in relazione all'organizzazione della didattica.

Nei laboratori è obbligatoria la firma di frequenza sul libretto, quale attestato per poter sostenere l'esame e, in ogni caso, per il passaggio al laboratorio successivo, la firma ottenuta sul libretto deve essere depositata presso la Segreteria studenti prima di sostenere il relativo esame.

B - Studenti che hanno seguito un corso o un Laboratorio ma che non hanno sostenuto il relativo esame

1. lo studente ha diritto a sostenere l'esame con il programma del Corso che ha frequentato; l'esame sarà sostenuto con lo stesso docente, se ancora in servizio, altrimenti con una Commissione appositamente nominata dal Preside.
2. lo studente che ha ottenuto l'attestato di frequenza di un laboratorio ha diritto a sostenere l'esame con il tema del laboratorio fissato nell'anno di frequenza.

C - Piano di studio

Gli studenti, iscritti al V anno, dovranno presentare entro il 31/10/2003 il proprio piano di studio compilando il predisposto stampato disponibile in Segreteria Studenti.

D - Passaggi e trasferimenti

I passaggi ed i trasferimenti sono consentiti soltanto verso Corsi di Laurea degli Ordinamenti didattici introdotti dalla Riforma universitaria.

Per ulteriori informazioni relative ai passaggi consultare il sito dell'Università www.unifi.it

VECCHISSIMO ORDINAMENTO antecedente l'A.A. 1994/95

Con l'anno accademico 1997/98 la Facoltà di Architettura ha portato a compimento l'iter curriculare per gli studenti, immatricolati nell'A.A. 1993/94, con il quinto anno del Corso di laurea in Architettura secondo il Vecchio Ordinamento (D.P.R. n. 806 - G.U. dei 5.11.82 e conseguente Statuto della Facoltà - G.U. dei 16.8.84).

PIANI DI STUDIO DI INDIRIZZO

Si ricorda che gli 'indirizzi' previsti dal Vecchio Ordinamento sono:

- 1) indirizzo in Progettazione dell'Architettura (Prof. E. Mandelli)
- 2) indirizzo in Tutela e Recupero del Patrimonio Storico-Architettonico (Prof. L. Giorgi)
- 3) indirizzo Tecnologico (Prof. M.C. Torricelli)
- 4) indirizzo Urbanistico. (Prof. G. Gorelli)

Per quanto attiene alla definizione dei piani di studio, alle aree disciplinari, alle 'discipline obbligatorie a carattere nazionale', alle discipline caratterizzanti gli indirizzi di laurea e alla loro corretta miscelazione, si rinvia lo studente alle precedenti guide della Facoltà, in particolare alla guida dell'anno accademico 1997/98.

Per quanto attiene alle precedenze di esami si faccia riferimento alle precedenti guide. Si fa presente che non è più data facoltà agli studenti di poter apportare eventuali variazioni ai loro precedenti piani di studio, salvo che per una sola materia purché appartenente alla stessa area disciplinare o che abbia particolare rilevanza per la tesi di laurea. Tale domanda dovrà essere presentata dal 1 di Ottobre al 31 Dicembre 2003.

N.B.: Si fa presente che gli studenti fuori corso non possono acquisire frequenze di discipline fuori Facoltà, né sostenerne il relativo esame.

Tabella di conversione dei crediti per il passaggio dall'ordinamento precedente all'attuale.

Il corso di studi ricostruisce la carriera degli studenti che, su domanda, intendono passare dai vecchi al nuovo ordinamento avvalendosi del computo dei crediti attribuiti ai corsi d'insegnamento del vecchio ordinamento nella misura di:

- 12 crediti per i Laboratori .
- 8 crediti per i corsi annuali.
- 4 crediti per i corsi da 1/2 annualità.

Dettagliatamente, nel caso che lo studente scelga di passare, a domanda, al nuovissimo ordinamento (Classe 04/S) i crediti acquisiti saranno valutati secondo la tabella seguente.

Tabella delle equipollenze e del riconoscimento dei crediti per gli esami sostenuti nel caso di passaggio dal vecchissimo ordinamento alla Laurea Specialistica nella classe 04/S "ARCHITETTURA"

| CORSO | CFU | EQUIPOLLENZE |
|---|-----|---|
| 1. Allestimento e museografia | 8 | ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA |
| 2. Analisi dei sistemi urbani | 8 | ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITORIALI |
| 3. Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I | 8 | ANALISI DEL TERRITORIO E DEGLI INSEDIAMENTI |
| 4. Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali II | 8 | FONDAMENTI DI URBANISTICA |
| 5. Antropologia culturale | 8 | (*) |
| 6. Applicazioni della geometria descrittiva | 8 | FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA |
| 7. Architettura dei paesaggio | 12 | LABORATORIO DI SINTESI FINALE (IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO) |
| 8. Architettura sociale | 8 | (*) |
| 9. Arredamento e Architettura degli interni | 8 | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI |
| 10. Arte dei giardini | 8 | ARTE DEI GIARDINI |
| 11. Caratteri distributivi degli edifici | 8 | CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI |
| 12. Complementi di matematica | 8 | METODI E MODELLI MATEMATICI PER LE APPLICAZIONI |
| 13. Composizione architettonica I | 12 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA I |
| 14. Composizione architettonica II | 12 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA II |
| 15. Costruzioni in zone sismiche | 8 | COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA |
| 16. Consolidamento ed adattamento degli edifici | 8 | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI o STATICA E STABILITA' DELLE COSTRUZIONI MURARIE E MONUMENTALI |
| 17. Cultura tecnologica della progettazione | 8 | (*) |
| 18. Diritto e legislazione urbanistica | 8 | DIRITTO URBANISTICO E LEGISLAZIONE PER L'EDILIZIA |
| 19. Disegno e Rilievo | 8 | DISEGNO DELL'ARCHITETTURA |
| 20. Disegno Industriale | 12 | LABORATORIO DI SINTESI FINALE (IN DISEGNO INDUSTRIALE) |
| 21. Elementi di fotogrammetria | 8 | RILIEVO FOTOGRAMMETRICO DELL'ARCHITETTURA |
| 22. Estimo ed esercizio professionale | 8 | ESTIMO ED ESERCIZIO PROFESSIONALE |
| 23. Fisica Tecnica e Impianti | 8 | FISICA TECNICA AMBIENTALE (1) |
| 24. Geografia urbana e regionale | 8 | GEOGRAFIA |

| CORSO | CFU | EQUIPOLLENZE |
|---|-----|---|
| 25. Geologia applicata e idrogeologia | 8 | GEOLOGIA APPLICATA |
| 26. Geotecnica e tecnica delle fondazioni | 8 | (*) |
| 27. Igiene ambientale | 8 | (*) |
| 28. Illuminotecnica, Acustica e Climatizzazione nell'edilizia | 8 | IMPIANTI TECNICI e TECNICA DEL CONTROLLO AMBIENTALE |
| 29. Istituzioni di Matematica II | 8 | ISTITUZIONI DI MATEMATICHE II |
| 30. Istituzioni di Matematica I | 8 | ISTITUZIONI DI MATEMATICHE I |
| 31. Metodi e tecniche della normazione edilizia | 8 | (*) |
| 32. Morfologia dei componenti | 8 | (*) |
| 33. Normative e legislazione per l'edilizia | 8 | DIRITTO URBANISTICO E LEGISLAZIONE PER L'EDILIZIA |
| 34. Organizzazione della produzione | 8 | (*) |
| 35. Pianificazione ambientale | 8 | (*) |
| 36. Pianificazione del territorio | 8 | LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE TERRITORIALE) |
| 37. Progettazione ambientale | 12 | LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE AMBIENTALE) |
| 38. Progettazione architettonica I | 12 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA III |
| 39. Progettazione architettonica II | 12 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA IV |
| 40. Progettazione di grandi strutture | 8 | PROGETTO DI STRUTTURE |
| 41. Progettazione integrale | 12 | LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE) |
| 42. Progettazione urbana | 12 | LABORATORIO DI SINTESI (IN PROGETTAZIONE) |
| 43. Progettazione urbanistica I | 8 | LABORATORIO DI SINTESI (IN URBANISTICA) |
| 44. Restauro architettonico | 12 | LABORATORIO DI RESTAURO |
| 45. Restauro dei monumenti | 12 | LABORATORIO DI SINTESI (RESTAURO) |
| 46. Restauro urbano | 8 | RESTAURO URBANO |
| 47. Scenografia | 8 | (*) |
| 48. Scienza delle costruzioni | 8 | SCIENZA DELLE COSTRUZIONI |
| 49. Sociologia urbana e rurale | 8 | SOCIOLOGIA URBANA |
| 50. Sperimentazioni di sistemi e componenti | 8 | (*) |
| 51. Statica | 8 | STATICA |
| 52. Storia della città e del territorio | 8 | STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO |
| 53. Storia della critica e della letteratura architettonica | 8 | STORIA DELLA CRITICA E DELLA LETTERATURA ARCHITETTONICA |

| CORSO | CFU | EQUIPOLLENZE |
|---|-----|---|
| 54. Storia dell'architettura contemporanea | 8 | STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA |
| 55. Storia dell'architettura I | 8 | STORIA DELL'ARCHITETTURA I e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE ANTICA |
| 56. Storia dell'architettura II | 8 | STORIA DELL'ARCHITETTURA II e LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA |
| 57. Storia dell'architettura III | 8 | (*) |
| 58. Storia dell'urbanistica | 8 | STORIA DELL'URBANISTICA |
| 59. Strumenti e tecniche della comunicazione visiva | 8 | PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA |
| 60. Tecnica delle costruzioni | 12 | LABORATORIO DI COSTRUZIONI |
| 61. Tecnologia dell'architettura I | 8 | TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI |
| 62. Tecnologia dell'architettura II | 8 | TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA e STRUMENTI E METODI DELLA PRODUZIONE |
| 63. Teoria dei modelli per la progettazione | 8 | (*) |
| 64. Tipologia strutturale | 8 | (*) |
| 65. Unificazione edilizia e prefabbricazione | 8 | (*) |
| 66. Urbanistica I | 8 | FONDAMENTI DI URBANISTICA |
| 67. Urbanistica II | 12 | LABORATORIO DI URBANISTICA |



(1) l'equipollenza di Fisica Tecnica Ambientale vale solo per gli studenti del Vecchissimo Ordinamento che hanno sostenuto o devono sostenere anche l'esame di Illuminotecnica Acustica e Climatizzazione nell'edilizia per gli studenti che hanno sostenuto o devono sostenere Fisica Tecnica e Impianti l'equipollenza é con il corso integrato di Impianti Tecnici (4 CFU) e Tecnica del Controllo Ambientale (2 CFU). (*)

Per le equipollenze delle discipline asteriscate rivolgersi direttamente ai Dipartimenti che indicheranno le modalità per la frequenza ai corsi e per i relativi esami

Nota Bene

Le ulteriori discipline presenti nei piani di studio già approvati e che non compaiono nell'elenco precedente, devono considerarsi del valore di 4 CFU se mezza annualità, 8 CFU se una annualità, 12 CFU se Laboratori.

Passaggi di Corso di Laurea

Per informazio si rinvia al sito dell'Università www.unifi.it

ACCERTAMENTO DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (V.O.)

Nei trenta esami di profitto previsti dall'art. 130 dello Statuto della Facoltà di Architettura di Firenze non è compreso l'accertamento della conoscenza della lingua straniera (art. 141 dello Statuto). In base all'art. 159, a partire dall'A.A. 1992/93, al momento della consegna alla Segreteria Studenti della domanda di ammissione all'esame di laurea, dovrà essere presentata dal laureando anche un'attestazione da cui risulti di aver sostenuto un esame di lingua straniera.

Tale insegnamento potrà essere o Inglese Scientifico impartito presso questa Facoltà oppure Inglese, Francese, Tedesco o Spagnolo impartiti presso le altre Facoltà dell'Ateneo; in alternativa lo studente potrà presentare un'attestazione appositamente rilasciata dal Centro linguistico di Ateneo. Da tale prova, e precisamente per la lingua tedesca, sono esonerati gli studenti residenti nella Regione Trentino-Alto Adige, che presentino il patentino di bilinguismo o copia autenticata del diploma di maturità rilasciato da una Scuola Statale di lingua tedesca.

Sono esonerati dalla prova di lingua gli studenti immatricolati prima dell'A.A. 1984/85.

AVVERTENZE

Gli studenti che negli anni precedenti avessero inserito nei propri piani di studio insegnamenti ormai disattivati, possono o sostituirli con altri attivati o sostenere i relativi esami con commissioni appositamente nominate dal Preside.

Nel caso di corsi sdoppiati, le procedure per la frequenza dei corsi e per l'esame relativo sono demandate ai Dipartimenti e a cui fanno capo i corsi stessi che applicheranno le vigenti delibere in materia (delibera del 10.12.1991 e successiva integrazione del 26.1.94).

Studenti che hanno seguito un corso ma che non hanno ancora sostenuto il relativo esame.

- a) lo studente sosterrà l'esame con il programma del corso cui è stato iscritto. L'esame sarà sostenuto con una Commissione nominata dal Preside della quale farà parte lo stesso docente se ancora in servizio.
- b) lo studente, già iscritto ad un corso di carattere progettuale o a carattere applicativo, ha diritto a sostenere l'esame con il tema fissato nell'anno di iscrizione. Il docente del corso, o in sua assenza il docente designato dal Preside, sottoporrà lo studente ad una prova di accertamento della sua preparazione prima di procedere alla valutazione degli elaborati di esame.

**PRECEDENZE E PROPEDEUTICITÀ
DELLE FREQUENZE E DEGLI ESAMI (V.O.)**

| Non si può frequentare e sostenere l'esame di | se non è stato frequentato e sostenuto l'esame di: |
|---|--|
| Istituzioni di Matematica 2 | Istituzioni di Matematica 1 |
| Statica | Istituzioni di Matematica 1 |
| Scienza delle Costruzioni | Statica |
| Tecnica delle Costruzioni | Scienza delle costruzioni |
| Costruzioni in zone sismiche | Tecnica delle costruzioni |
| Tipologia strutturale | Scienza delle costruzioni |
| Geotecnica e tecnica delle fondazioni | Scienza delle costruzioni |
| Fisica Tecnica ed Impianti | Istituzioni di Matematica 1 |
| Illuminotecnica, acustica e climatizzazione nell'edilizia | Fisica Tecnica ed Impianti |
| Impianti tecnici urbani | Fisica Tecnica ed Impianti |
| Composizione architettonica 2 | Composizione architett. 1 |
| Progettazione architettonica 1 | Composizione architett. 2 Disegno e Rilievo |
| Progettazione architettonica 2 | Progettazione architett. 1 |
| Progettazione urbana | Progettazione architett. 2 Scienza delle costruzioni |
| Storia dell'architettura 2 | Storia dell'architettura 1 |
| Storia della città e del territorio | Storia dell'architettura 2 |
| Storia dell'architettura 3 | Storia dell'architettura 2 |
| Restauro architettonico | Disegno e Rilievo Storia dell'architettura 2 Scienza delle costruzioni |
| Restauro dei monumenti | Disegno e Rilievo Storia dell'architettura 2 Scienza delle costruzioni |
| Consolidamento e adattam. edifici | Scienza delle costruzioni |
| Storia dell'urbanistica | Storia dell'architettura 2 |
| Tecnologia dell'architettura 2 | Tecnologia dell'architett. 1 |
| Sperimentazione di sistemi e compon. | Tecnologia dell'architett. 2 |
| Urbanistica 1 | Analisi delle strutture urbanistiche e territor. 1 |
| Urbanistica 2 | Urbanistica 1 |

N.B.: Tutti gli studenti, indipendentemente all'anno di iscrizione, sono tenuti al rispetto delle propedeuticità fissate dalla tabella sopra riportata.

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FINITO DI STAMPARE
NEL MESE DI SETTEMBRE 2004
IMPRIMA UNIGRAF
FIRENZE