



*Università degli Studi di Firenze*

**Facoltà di Architettura**  
**Guida per gli studenti**

**A.A. 2009-2010**

Progetto grafico di copertina: Fabrizio Arrigoni e Fabio Lucchesi.

ISBN 978-88-6453-047-5



Firenze University Press  
*FUP Servizi – per la ricerca, gli studenti e l’Ateneo*  
[www.fupress.com](http://www.fupress.com)

Borgo Albizi, 28 - 50122 Firenze  
Tel.: (+39) 055 2743051  
Fax: (+39) 055 2743058  
Email: [info@fupress.com](mailto:info@fupress.com)

## INDICE

Presentazione	pag.	5
Sedi delle Facoltà, Presidenza, Dipartimenti	»	7
Servizi	»	11
Calendario delle lezioni e degli esami	»	17
Manifesto degli studi per l'a.a 2009-2010	»	22
<b>Parte I</b>		
<b>Corso di laurea magistrale a ciclo unico</b> Architettura – Classe LM4 (I e II anno)	»	27
<b>Corso di laurea specialistica a ciclo unico</b> Architettura – Classe 4/S (III, IV, e V anno)	»	35
<b>Parte II – Corsi di laurea di I livello</b>		
Scienze dell'architettura – Classe L17 e Classe L4	»	49
Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio Classe L21 (I e II anno)	»	75
Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale Classe 7 (III anno)	»	84
Disegno industriale – Classe L4 e Classe 42	»	92
Cultura e progettazione della moda Classe L3 e L4 (I e II anno)	»	115
Progettazione della moda – Classe 42 (III anno)	»	121

### **Parte III – Corsi di laurea magistrali (di II livello)**

Architettura (Classe LM4)	»	139
Design (Classe LM12)	»	160
Pianificazione e progettazione della città e del territorio (Classe LM48)	»	165
Architettura del paesaggio (Classe LM3 LM69)	»	172

### **Parte IV – Precedenti ordinamenti del Corso di laurea**

Ordinamento dall'a.a. 1994/1995 all'a.a. 2000/2001	»	177
Ordinamento antecedente all'a.a. 1994/95	»	181

### **Parte V – Offerta formativa di III livello**

Scuole di specializzazione, Master, Corsi di perfezionamento, Corsi di formazione, Scuole di dottorato	»	187
---	---	-----

## PRESENTAZIONE

Gli ordinamenti didattici dei Corsi di studio (Cds) della Facoltà di Architettura di Firenze sono stati recentemente modificati per adeguarli alle disposizioni della legge 270 del 2004. Le modifiche introdotte sono entrate in vigore a partire dall'a.a 2008-09.

Anzitutto sono stati confermati i due corsi di laurea in Architettura:

- Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, con durata quinquennale (classe LM-4);
- Corso di laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura, con durata triennale (classe L-17), con eventuale prosecuzione degli studi per conseguire la laurea magistrale biennale, che è stata ridenominata laurea in Architettura, come quella del Cds magistrale a ciclo unico..

In entrambi i percorsi formativi sono stati adottati provvedimenti volti a ricomporre l'eccessiva frammentazione didattica prodotta dall'attuazione della riforma del 1999 e a rendere più efficaci le forme d'integrazione tra i laboratori di progettazione e gli altri insegnamenti.

Le principali differenze tra i due percorsi formativi riguardano da una parte la possibilità per chi sceglie il Cds 3+2 di iniziare a lavorare, come tecnico progettista di livello intermedio, dopo aver conseguito la laurea di primo livello; dall'altra il fatto che nell'ordinamento della laurea quinquennale a ciclo unico alcune discipline del campo della Scienza e della tecnica delle costruzioni mantengono maggior peso e un ruolo più importante.

Per quanto riguarda la laurea di primo livello in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio con sede a Empoli (classe L21), il Cds è stato trasformato in un corso interfacoltà con Agraria per due motivi: in primo luogo perché, essendo l'analisi e la pianificazione del territorio il tema centrale trattato nell'ambito di questo percorso formativo, l'approccio interdisciplinare costituisce un requisito fondamentale dei suoi studi; in secondo luogo perché gli insegnamenti della Facoltà di Agraria - fin dall'originaria impostazione del Cds - hanno fatto parte insieme a quelli di Architettura e di Ingegneria del nucleo delle discipline caratterizzanti il corso.

È stata inoltre confermata la laurea magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio, con durata biennale e con sede a Empoli (classe LM-48), alla quale possono accedere senza debiti formativi i laureati di primo livello di Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio e quelli di primo livello di Scienze dell'architettura, con debiti formativi da colmare tramite i corsi di recupero.

In alternativa a quest'ultima, è stato attivato, a partire dall' a.a 2009-09, un nuovo Corso di laurea magistrale in Architettura del paesaggio, con durata biennale, interfacoltà con Agraria (classi LM3 e LM69). A questo corso si potrà accedere senza o con debiti formativi dalla laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, dalla laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura menzionate sopra oppure da quelle di primo livello di Agraria e di Ingegneria, che offrono percorsi di studio attinenti al campo delle discipline del territorio.

Il corso di laurea di primo livello in Disegno industriale (classe L4) è stato riorganizzato, portando a 150 unità il numero programmato degli studenti che possono iscriversi al I anno e concentrando l'attività didattica in un unico curriculum. I cambiamenti introdotti hanno lo scopo di raggiungere un rapporto più equilibrato tra docenti e studenti e di migliorare la qualità dell'offerta formativa.

Dall'a.a 2008-2009 è stato inoltre attivato il Corso di laurea magistrale in Design, con durata biennale e con sede a Firenze (classe LM12), che consente agli studenti che vogliono proseguire gli studi in questo settore di conseguire una laurea magistrale. Infine, per quanto riguarda gli studi nel settore della moda, dall'a.a. 2008-09 è stato attivato un nuovo corso di laurea di primo livello, interfacoltà e biclasse, con sede a Scandicci, che ha assunto la denominazione di Cds in "Cultura e progettazione della moda" (classi L3 e L4).

Firenze, 20 luglio 2009

*Il Preside*  
Raimondo Innocenti

## SEDI DELLA FACOLTÀ

(vedere pianta a pagina seguente)

### Firenze:

- |   |  |
|---|--|
| 1 Palazzo S. Clemente<br>Via Micheli, 2<br>tel. e fax 0552756448            | – Presidenza<br>– Aule<br>– Biblioteca<br>– <i>Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio</i><br>– <i>Dipartimento di Storia dell'architettura</i>  |
| Via Micheli, 8<br>tel. 0552756580<br>fax 0552756584                         | – <i>Dipartimento di Restauro e conservazione dei beni architettonici</i><br>– Laboratorio per le indagini e le prove per la tutela del patrimonio culturale e ambientale<br>– Laboratorio fotografico<br>– Laboratorio Multimediale |
| 2 Via Ricasoli, 66<br>tel. 055 294324                                       | – Aule   |
| 3 Viale Gramsci, 42<br>tel. 055 270001                                      | – <i>Dipartimento di Progettazione architettonica</i><br>– Laboratorio di rilievo<br>– Laboratorio fotografico<br>– Centro editoriale<br>– Centro documentazione tesi di laurea  |
| 4 Piazza Brunelleschi<br>tel. 055-2757888<br>fax 055-212083                 | – <i>Dipartimento di Costruzioni</i><br>– Laboratorio prove materiali  |
| 5 Via S.Niccolò, 89/A<br>tel. 055 2491530<br>fax 055 2347152                | – <i>Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design "Pierluigi Spadolini"</i>   |
| 6 Piazza Ghiberti, 27<br>(S.Verdiana)<br>tel 055 2055417<br>fax 055 2631032 | – Aule del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura<br>– <i>Dipartimento di Matematica e applicazioni per l'architettura</i>   |



- 7 Via della Mattonaia,14  
(S.Teresa)  
tel. e fax 055 2346466
- 8 **Calenzano:**  
Via Vittorio Emanuele, 41  
tel. 055 888191  
fax 055 8876528  
e-mail: [segr@design.unifi.it](mailto:segr@design.unifi.it)
- 9 **Empoli:**  
Via Paladini, 40  
tel. 0571 79109  
fax 0571 757832  
e-mail: [cdl.pianificazione@unifi.it](mailto:cdl.pianificazione@unifi.it)
- 10 **Scandicci:**  
Piazza Boccaccio, 10  
tel. 055 252452  
fax 055 253353  
e-mail: [f.busi@moda.unifi.it](mailto:f.busi@moda.unifi.it)  
sito web: [www.moda.unifi.it](http://www.moda.unifi.it)
- Aule, laboratori didattici del corso di laurea in Scienze dell'architettura e corso di laurea magistrale in Architettura  
– Segreteria studenti
- *Corso di laurea in Disegno industriale*
- *Corso di laurea in Pianificazione della città del territorio e del paesaggio*  
– *Corso di laurea magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio*
- *Corso di laurea in Cultura e Progettazione della moda*  
– *Corso di laurea in Progettazione della moda*

sito web di facoltà: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

## PRESIDENZA

Preside: Prof. Raimondo Innocenti  
Via Micheli 2 - tel. 055 2756435 - fax 055 2756440  
e-mail: [pres\\_arch@unifi.it](mailto:pres_arch@unifi.it)

Ufficio Didattica  
Via Micheli, 2  
Tel. 055/2756436 – 055/2756437  
Fax 055/2756440 – 055/2756441

Via Micheli, 2 – tel. 055 2756430 – fax 055 2756441  
e-mail: [marzia.benelli@unifi.it](mailto:marzia.benelli@unifi.it)

Si accede all'Ufficio Stages e tirocini solo attraverso il sistema di prenotazione on line (percorso: [www.unifi.it](http://www.unifi.it) > Servizi on line studenti > Prenotazione posto Presidenza architettura Stages e Tirocini).

Gli studenti del Cdl in Disegno industriale e del cdl Design dovranno rivolgersi direttamente all'Ufficio Servizi alla didattica e agli studenti Polo Centro Storico - Dott. Pierluigi Frusci - tel. 055 2757961, fax 055 2757966 – Via S. Gallo 10 – piano terreno – 50129 Firenze  
e-mail: uff-stage@polocs1.unifi.it  
sito web: www.polo.cs1.unifi.it

## DIPARTIMENTI

### *Dipartimento di Costruzioni*

Direttore: Prof. Mario De Stefano  
Piazza Brunelleschi 6 - tel. 055 2757888 - fax 055 212083  
e-mail: dicos@dicos.unifi.it

### *Dipartimento di Matematica e applicazioni per l'architettura*

Direttore: Prof. Fabio Podestà  
Santa Verdiana - Piazza Ghiberti, 27 - tel. 055 2055400 - fax 055 2347419  
e-mail: dipmatarch@unifi.it

### *Dipartimento di Progettazione dell'architettura*

Direttore: Prof. Ulisse Tramonti  
Viale Gramsci, 42 - tel. 055 200071 - fax 055 20007236  
e-mail: progarch@prog.arch.unifi.it

### *Dipartimento di Restauro e conservazione dei beni architettonici*

Direttore: Prof. Carlo Alberto Garzonio  
Via Micheli, 8 - tel. 055 2756580 - fax 055 2756584  
e-mail: resta@unifi.it

### *Dipartimento di Storia dell'architettura e della città*

Direttore: Prof. Gabriele Morolli  
Via Micheli, 2 - tel. 055 2756550 - fax 055 2756566  
e-mail: dirstre@unifi.it

### *Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design "Pierluigi Spadolini"*

Direttore: Prof. Roberto Bologna  
Via S. Niccolò, 89/A - tel. 055 249151 - fax 055 2347152  
e-mail: taed@unifi.it  
www.unifi.it/dptaed

### *Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio*

Direttore: Prof. Raffaele Paloscia  
Via Micheli, 2 - tel. 055 2756450 - fax 055 2756484  
e-mail: dipurb@unifi.it

## SERVIZI

### SEGRETERIA STUDENTI

(iscrizioni, esami di Stato, certificati, piani di studio, ecc.)

Responsabile: Emanuela Botti

Via della Mattonaia, 14

tel. 055 2756015 (risponderanno solo il martedì e il giovedì dalle 10 alle 12) fax 055 2343443

Apertura al pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9 alle 13

martedì e giovedì dalle 15 alle 16,30

e-mail: [archit@adm.unifi.it](mailto:archit@adm.unifi.it)

È attivo il servizio di prenotazione via internet (percorso: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it) > Servizi on line > Prenotazione posto in segreteria).

### BIBLIOTECA DI SCIENZE TECNOLOGICHE

#### SEZIONE DI ARCHITETTURA

Con l'istituzione del Corso di laurea in architettura nel 1936 inizia a formarsi la raccolta originaria della biblioteca, alla quale si aggiunge il materiale proveniente dalla biblioteca della preesistente Scuola superiore di architettura. La collezione è l'unica specializzata in architettura di tutta la Toscana: a partire dal nucleo originario di testi classici, la biblioteca ha arricchito le proprie raccolte con opere di storia e critica dell'architettura, urbanistica, storia della città e del territorio, tecnologie costruttive, architettura di interni, design e moda. Esiste inoltre una sezione particolarmente ricca che documenta l'arte contemporanea. È dotata di una buona collezione delle fonti sull'architettura che è andata a costituirsi nel tempo con la ricerca sul mercato antiquario.

La biblioteca può vantare una vasta raccolta di periodici italiani e stranieri sia di cultura generale che specialistica.

Possiede per donazione alcuni fondi archivistici del Novecento di notevole interesse per lo studio delle arti decorative e dell'architettura.

La biblioteca conserva le tesi dei corsi di laurea attivati dalla Facoltà di Architettura.

Complessivamente la collezione è costituita da:

- 90.000 monografie;
- 1000 periodici di cui ca. 419 correnti, alcuni disponibili anche on-line;
- oltre 1000 videocassette e DVD;
- circa 300 CD-ROM.

Direttore: Maria Luisa Masetti

Via Micheli 2 - tel. 055 2756400- fax 055 2756422

e-mail: [bibarc@unifi.it](mailto:bibarc@unifi.it)

sito web: [www.sba.unifi.it/biblio/scienzetechnologiche/index.php](http://www.sba.unifi.it/biblio/scienzetechnologiche/index.php)

Blog: <http://arkinforma.wordpress.com/>

*Consultazione/prestito/prestito interbibliotecario:* 8,30 - 19 da lunedì a venerdì

*Consultazione materiale dei depositi:* 9,00-12,30 da lunedì a venerdì

*Biblio in forma:* servizio di informazione bibliografica: 9,00-12,30 da lunedì a venerdì.

*Corsi per gli utenti:* La Biblioteca organizza due tipi di corsi per gli utenti:

- corsi introduttivi all'uso della biblioteca e delle sue risorse, tutti i mercoledì di ottobre e novembre dalle ore 9.30 alle 11.30 presso la biblioteca, previa iscrizione;
- corsi istituzionali sulle risorse informative del Sistema bibliotecario di Ateneo, articolati in tre moduli di 4 ore ciascuno, presso l'aula attrezzata di via degli Alfani, 39, previa iscrizione. Alla frequenza dei tre moduli è abbinato il riconoscimento di 1 Cfu per i corsi di laurea in Architettura e in Scienze dell'architettura. Per la programmazione di date ed orari: <http://www.sba.unifi.it/biblio/scienzetecnologiche/index.php?page=corsi>.

Posti lettura: 120

Sale di consultazione: 3

PC al pubblico: 21

Postazioni cablate: 10

Wireless

Stampanti: 2

Fotocopiatrici: 9

Scanner e masterizzatore

Stativo per fotografie

Videoregistratore e lettore Dvd

## RAPPORTI INTERNAZIONALI

LLP/Erasmus

sede Piazza Ghiberti, 27 tel 055 240311 fax 055 243931

Delegato di Facoltà: Prof. Ulisse Tramonti

apertura al pubblico:

tutte le mattine dalle 9 alle 12

e-mail: [archint@unifi.it](mailto:archint@unifi.it)

## AZIENDA PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

Viale Gramsci, 36 - tel. 055 22611

apertura al pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9,00 alle 13,00

martedì e giovedì dalle 15,00 alle 17,00

## CENTRO LINGUISTICO DI ATENEO

*Segreteria dei corsi Rotonda del Brunelleschi:*

Via Alfani, angolo Piazza Brunelleschi

lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00

martedì e il giovedì dalle 14.00 alle 16.30

Tel. 055 238661 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16,30

*Segreteria della Mediateca CAAL:*

Via degli Alfani 58

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16,30

Tel. 055 238661 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16,30

La prova di conoscenza della lingua straniera si svolge in Viale Morgagni, 40, terzo piano, aula M14.

La prenotazione alla prova è obbligatoria.

Per prenotazioni on line: [www.cla.unifi.it](http://www.cla.unifi.it)

Help desk per problemi relativi alle prenotazioni on line:

Tel. 055 4598914 o 055 238661 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00

per telefono 055 238661 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16,30.

Alcuni esempi della prova si possono consultare sul sito [www.cla.unifi.it](http://www.cla.unifi.it) o ritirare presso la Segreteria e la Mediateca.

### **E-MAIL PER GLI STUDENTI**

Gli studenti dell'Università di Firenze possono usufruire, a titolo gratuito, di una casella di posta elettronica (e-mail) presso Csiarf (Centro servizi informatici dell'Ateneo fiorentino) in Via delle Gore, 2, Firenze. Per accedere al servizio gli interessati potranno informarsi sul sito [www.csiarf.unifi.it](http://www.csiarf.unifi.it) > e-mail per gli studenti.

### **RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI**

I rappresentanti degli studenti negli organismi di gestione della facoltà fanno riferimento a tre gruppi:

#### **ARK KOSTRUENDO A SINISTRA**

Sede a S. Verdiana - Piazza Ghiberti, 27

[www.inventati.org/ark](http://www.inventati.org/ark)

#### **IL CICLONE – LISTA APERTA**

Sede S. Verdiana -Piazza Ghiberti, 27

[ciclonel.a.@libero.it](mailto:ciclonel.a.@libero.it)

[concorsoarchfi@libero.it](mailto:concorsoarchfi@libero.it)

#### **STUDENTI PER LE LIBERTÀ**

Tiberio Corsinovi

### **SERVIZIO DI ORIENTAMENTO DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA**

c/o Presidenza, Via Micheli, 2 tel 055 2756433

Responsabile: Prof. Fabio Lucchesi

Il servizio di orientamento ha lo scopo di informare gli studenti delle scuole secondarie superiori dei diversi percorsi formativi offerti dalla Facoltà, in particolare circa i contenuti degli insegnamenti, le modalità di svolgimento della didattica e gli sbocchi occupazionali. Per informazioni: [patrizia.calo@unifi.it](mailto:patrizia.calo@unifi.it); [carmen.palumbo@unifi.it](mailto:carmen.palumbo@unifi.it); [neda.para@unifi.it](mailto:neda.para@unifi.it).

### **STUDENTI DIVERSAMENTE ABILI**

Delegato di Facoltà Prof. Gabriele Corsani;

Delegato del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura: Prof. Antonio Lauria;

Delegato del Corso di laurea in Scienze dell'architettura e del Corso di laurea magistrale in Architettura: Prof. Pasquale Bellia;

Delegato del Corso di laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio, Corso di laurea magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio: Prof. Fabio Lucchesi;

Delegato del Corso di laurea in Architettura del Paesaggio: Prof.ssa Mariella Zoppi;

Delegato del Corso di laurea in Disegno industriale e Corso di laurea magistrale in Design: Prof.ssa Elisabetta Cianfanelli-

Tutorato : [gabriele.corsani@unifi.it](mailto:gabriele.corsani@unifi.it)

## SERVIZI DEL POLO CENTRO STORICO 1

### SERVIZIO ERASMUS E STUDENTI STRANIERI

Referenti: Veronica Batistoni - Valentina Terni

Via F. Valori 9, piano terra, 50132 Firenze.

Tel. 055 5030922/921/920

fax 055 5030927

e-mail: [socrates@polocs1.unifi.it](mailto:socrates@polocs1.unifi.it), [studstran@unifi.it](mailto:studstran@unifi.it)

[www.unifi.it/polocs1/CMpro-v-p-260.html](http://www.unifi.it/polocs1/CMpro-v-p-260.html)

Apertura al pubblico: lunedì, martedì e giovedì dalle ore 9.00 alle ore 12.30.

### INIZIATIVE STUDENTESCHE

Per informazioni e per eventuali proposte scrivere all'indirizzo e-mail sotto riportato:

[iniziative.studentesche@polocs1.unifi.it](mailto:iniziative.studentesche@polocs1.unifi.it)

[www.unifi.it/polocs1/CMpro-v-p-262.html](http://www.unifi.it/polocs1/CMpro-v-p-262.html)

### COLLABORAZIONI PART TIME

Per informazioni scrivere all'indirizzo e-mail sotto riportato:

[studenti.part-time@polocs1.unifi.it](mailto:studenti.part-time@polocs1.unifi.it)

[www3.unifi.it/polocs1/CMpro-v-p-241.html](http://www3.unifi.it/polocs1/CMpro-v-p-241.html)

## ALTRI SERVIZI

### CARTOTECA

*Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio - Via Micheli, 2*  
Responsabile: Prof. Pasquale Bellia tel. 055 2756458.

### CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

*Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e del design "Pierluigi Spadolini"*  
Via S.Niccolò, 89/A  
Responsabile: Prof. Cosimo Carlo Buccolieri - tel. 055 2491551.

### LABORATORIO PROVE MATERIALI E STRUTTURE

*Dipartimento di Costruzioni - Piazza Brunelleschi, 6*  
Direttore: Prof. Silvia Briccoli Bati - tel. 055 2757892.

### LABORATORIO FOTOGRAFICO

Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42  
Responsabile: Dott. Edmondo Lisi - Coordinatore: Dott. Enzo Crestini  
tel. 055 200071.

### CENTRO EDITORIALE

*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*  
Responsabile: Dott. Massimo Battista - tel. 055 200071.

### CENTRO DOCUMENTAZIONE

*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*  
Responsabile : Dott. Laura Velatta - tel. 055 200071.

### LANDS (Nuovi dispositivi spaziali)

*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*  
Responsabile : Prof. Ulisse Tramonti - tel. 055 200071.

### CROSSING (Trasformazione dell'ambiente e del territorio nella contemporaneità)

*Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Viale Gramsci, 42*  
Responsabile : Prof. Giacomo Pirazzoli - tel. 055 200071.

### LABORATORIO MATERIALI LAPIDEI (LAM)

*Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici - Via Micheli, 8*  
Coordinatore: Prof. Carlo Alberto Garzonio - 055 2756589

Il laboratorio si articola in:

- Sezione: *Materiali Lapidei e Geologia Applicata all'Ambiente e al Paesaggio* - Responsabile: Prof. Carlo Alberto Garzonio;
- Sezione: *Geomática per i Beni Culturali e Ambientali* - Responsabile: Prof. Grazia Tucci.

**LABORATORIO INTERDIPARTIMENTALE PER LE INDAGINI E LE PROVE PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE**

Il laboratorio si articola in:

- Laboratorio Materiali Lapidari (LAM)

*Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici* – Via Micheli, 8

- Laboratorio di Topografia e Fotogrammetria

*Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale* – Via di Santa Marta, 3

**LABORATORIO DI INFORMATICA (LIA)**

Via della Mattonaia, 14

Coordinatore: Prof. Paolo Manselli – tel 055 243934 – [labarck@unifi.it](mailto:labarck@unifi.it).

**LABORATORIO FOTOGRAFICO**

Via della Mattonaia, 14

Responsabile: Prof. Paolo Brandinelli - [labfotoarch@firenze.it](mailto:labfotoarch@firenze.it)

**LABORATORIO DI FISICA AMBIENTALE PER LA QUALITÀ EDILIZIA**

*Dipartimento di Tecnologia dell'architettura e design "P. Spadolini"*

Direttore: Prof. G Cellai - 055 2491534

Gestione della strumentazione: Prof. Cristina Carletti, Prof. Gianfranco Cellai, Prof. Fabio Scurpi, Prof. Simone Secchi - 055 2491537/538 - [lab.ambientale@taed.unifi.it](mailto:lab.ambientale@taed.unifi.it)

## Facoltà di Architettura

Calendario didattico

### a.a. 2009-2010

- lezioni primo semestre (28/9/2009 - 22/1/2010)
- lezioni secondo semestre (22/2/2010 - 4/6/2010)
- esami, con sospensione delle lezioni
  - ▶ Sessione autunnale (a.a. 08/09)
  - ▶ Sessione invernale (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10)
  - ▶ Sessione estiva (a.a. 09/10)
- I appello: 10/9/2009-25/9/2009 II appello: 9/11/2009-13/11/2009
- ▶ Sessione invernale (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10)
- I appello: 25/1/2010-5/2/2010 II appello: 8/2/2010-19/2/2010
- ▶ Sessione straordinaria (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10)
- ▶ Appello unico: 7/4/2010-14/4/2010, in concomitanza con le tesi di laurea.
- ▶ Sessione estiva (a.a. 09/10)
- I appello: 7/6/2010-25/6/2010 II appello: 28/6/2010 -9/7/2010

Corsi di Laurea magistrale:

### A5 - ARCHITETTURA

quinquennale, a ciclo unico, classe LM-4 c.u.

N.B. I due appelli di ogni singolo esame devono essere distanziati di almeno 14 giorni (R.D.A. - Art. 19)

tesì, con sospensione delle lezioni

- ▶ Sess. autunnale (a.a. 08-09) 2/11/09-6/11/09 Iscrizioni: dal 7/9/09 al 21/9/09
- ▶ Sess. straordinaria (a.a. 08-09) 7/4/10-14/4/10 Iscrizioni: dal 8/2/10 al 22/2/10
- ▶ Sess. estiva (a.a. 09-10) 12/7/10-16/7/10 Iscrizioni: dal 17/5/10 al 31/5/10

### AP - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

biennale, classe LM-3/LM-69 (Architettura/Agraria)

Per l'iscrizione alla tesi di laurea leggere le modalità nel documento allegato del Calendario didattico annuale  
 \* Presentazione domanda di laurea in presenza di docenti formativi\* nel sito web di Facoltà - [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

	settembre 09							ottobre 09							novembre 09							dicembre 09							gennaio 10							febbraio 10							luglio 10							agosto 10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
lunedì	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4	11	18	25	5	12	19	26	6	13	20	27	7	14	21	28	1	8	15	22	2	9	16	23	3	10	17	24	4</

## Facoltà di Architettura

Calendario didattico

### a.a. 2009-2010

- lezioni primo semestre (28/9/2009 - 23/12/2009)
- lezioni secondo semestre (22/2/2010 - 28/5/2010)
- esami, con sospensione delle lezioni
  - ▶ Sess. autunnale (a.a. 08/09)
  - ▶ I appello: 1/9/2009-1/9/2009
  - ▶ Sess. invernale (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10)
  - ▶ I appello: 7/1/2010-22/1/2010
  - ▶ Sess. straordinaria (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10)
  - ▶ Appello unico, per studenti lavoratori, 7/4/2010-9/4/2010, in concomitanza con le tesi di laurea.
  - ▶ Sess. estiva (a.a. 09/10)
  - ▶ I appello: 31/5/2010-25/6/2010
  - ▶ II appello: 28/6/2010-16/7/2010

Corsi di Laurea:

### SA - SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

inennale, classe L-17

■ tesi, con sospensione delle lezioni.

- ▶ Sess. estiva 2° appello (a.a. 08-09) 23/9/09-25/9/09
- ▶ Sess. straordinaria 1 (a.a. 08-09) 15/2/10-19/2/10
- ▶ Sess. straordinaria 2 (a.a. 08-09) 7/4/10-9/4/10
- ▶ Sess. estiva (a.a. 09-10) 12/7/10-16/7/10

Corsi di Laurea magistrale:

### A2 - ARCHITETTURA

biennale, classe LM-4

- ▶ Iscrizioni: dal 11/5/09 al 1/6/09
- ▶ Iscrizioni: dal 7/12/09 al 21/12/09
- ▶ Iscrizioni: dal 8/2/10 al 22/2/10
- ▶ Iscrizioni: dal 17/5/10 al 31/5/10
- ▶ Iscrizioni: dal 7/9/09 al 21/9/09

■ tesi, senza sospensione delle lezioni (a.a. 08/09) 21/12/09

■ Per l'iscrizione alla tesi di laurea leggere le modalità nel documento allegato del Calendario didattico annuale "Presentazione domanda di laurea in presenza di debiti formativi" nel sito web di Facoltà [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

■ workshops, viaggi di studio

	settembre 09	ottobre 09	novembre 09	dicembre 09	gennaio 10	febbraio 10
lunedì	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22
martedì	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 1	8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23
mercoledì	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25 2	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
giovedì	3 10 17 24 1	8 15 22 29	5 12 19 26 3	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
venerdì	4 11 18 25 2	9 16 23 30	6 13 20 27 4	11 18 25 1	8 15 22 29	5 12 19 26
sabato	5 12 19 26 3	10 17 24 31	7 14 21 28 5	12 19 26 2	9 16 23 30	6 13 20 27
domenica	6 13 20 27 4	11 18 25 1	8 15 22 29 6	13 20 27 3	10 17 24 31	7 14 21 28
	marzo 10	aprile 10	maggio 10	giugno 10	luglio 10	agosto 10
lunedì	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
martedì	2 9 16 23 30	6 13 20 27 4	11 18 25 1	8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31
mercoledì	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26 2	9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
giovedì	4 11 18 25 1	8 15 22 29	6 13 20 27 3	10 17 24 1	8 15 22 29	5 12 19 26
venerdì	5 12 19 26 2	9 16 23 30	7 14 21 28 4	11 18 25 2	9 16 23 30	6 13 20 27
sabato	6 13 20 27 3	10 17 24 1	8 15 22 29 5	12 19 26 3	10 17 24 31	7 14 21 28
domenica	7 14 21 28 4	11 18 25 2	9 16 23 30 6	13 20 27 4	11 18 25 1	8 15 22 29

## Facoltà di Architettura

Calendario didattico

### a.a. 2009-2010

Corsi di Laurea:

#### pc - PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

triennale, classe L-21, sede: Empoli

Corsi di Laurea magistrale:

#### PT - PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO

biennale, classe LM-48, sede: Empoli

- lezioni primo semestre (28/9/2009 - 22/1/2010)
- lezioni secondo semestre (22/2/2010 - 4/6/2010)

#### ■ esami, con sospensione delle lezioni

- ▶ Sessione autunnale (a.a. 08/09)
- ▶ Sessione invernale (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10)
- ▶ Sessione straordinaria (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10)
- ▶ Appello unico: 7/4/2010-14/4/2010, in concomitanza con le tesi di laurea.
- ▶ Sessione estiva (a.a. 09/10)
- ▶ I appello: 7/6/2010-25/6/2010
- ▶ II appello: 28/6/2010 -9/7/2010

N.B.: I due appelli di ogni singolo esame devono essere distanziati di almeno 14 giorni. (R.D.A. Art. 19)

#### ■ tesi, con sospensione delle lezioni

- ▶ Sess. estiva 2° appello (a.a. 08-09) 23/9/09-25/9/09 Iscrizioni: dal 11/5/09 al 16/09
- ▶ Sess. autunnale (a.a. 08-09) 2/11/09-6/11/09 Iscrizioni: dal 7/9/09 al 21/9/09
- ▶ Sess. straordinaria 1 (a.a. 08-09) 15/2/10-19/2/10 Iscrizioni: dal 7/12/09 al 21/12/09
- ▶ Sess. straordinaria 2 (a.a. 08-09) 7/4/10-14/4/10 Iscrizioni: dal 8/2/10 al 22/2/10
- ▶ Sess. estiva (a.a. 09-10) 12/7/10-16/7/10 Iscrizioni: dal 17/5/10 al 31/5/10

Per l'iscrizione alle tesi di laurea leggere la modalità nel documento allegato del Calendario didattico annuale "Presentazione domanda di laurea in presenza di debiti formativi" nel sito web di Facoltà [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

	settembre 09	ottobre 09	novembre 09	dicembre 09	gennaio 10	febbraio 10
lunedì	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22
martedì	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23
mercoledì	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25 3	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
giovedì	3 10 17 24 31	8 15 22 29	5 12 19 26 3	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
venerdì	4 11 18 25 2	9 16 23 30	6 13 20 27 4	11 18 25 1	8 15 22 29	5 12 19 26
sabato	5 12 19 26 3	10 17 24 31	7 14 21 28 5	12 19 26 2	9 16 23 30	6 13 20 27
domenica	6 13 20 27 4	11 18 25 1	8 15 22 29 6	13 20 27 3	10 17 24 31	7 14 21 28
		aprile 10		giugno 10	luglio 10	agosto 10
lunedì	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
martedì	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25 1	8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31
mercoledì	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26 2	9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
giovedì	4 11 18 25 1	8 15 22 29	6 13 20 27 3	10 17 24 1	8 15 22 29	5 12 19 26
venerdì	5 12 19 26 2	9 16 23 30	7 14 21 28 4	11 18 25 2	9 16 23 30	6 13 20 27
sabato	6 13 20 27 3	10 17 24 1	8 15 22 29 5	12 19 26 3	10 17 24 31	7 14 21 28
domenica	7 14 21 28 4	11 18 25 2	9 16 23 30 6	13 20 27 4	11 18 25 1	8 15 22 29

## Facoltà di Architettura

Calendario didattico

### a.a. 2009-2010

Corsi di Laurea:

**DI - DISEGNO INDUSTRIALE**  
triennale, classe L-4, sede: Calenzano

Corsi di Laurea magistrale:

**D - DESIGN**  
biennale, classe LM-12, sede: Firenze

lezioni primo semestre (28/9/2009 - 15/1/2010)  
lezioni secondo semestre (22/2/2010 - 4/6/2010)

esami,

con sospensione delle lezioni

- ▶ Sessione autunnale (a.a. 08/09)
- ▶ I appello: 1/9/2009-11/9/2009
- ▶ Sessione invernale (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10)
- ▶ I appello: 18/1/2010-3/2/2010
- ▶ Sessione straordinaria (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10)
- ▶ Appello unico: 7/4/2010-1/4/2010, in concomitanza con le tesi di laurea.
- ▶ Sessione estiva (a.a. 09/10)
- ▶ I appello: 7/6/2010-25/6/2010

N.B. I due appelli di ogni singolo esame devono essere distanziati di almeno 14 giorni (R.D.A. - Art. 19)

tesi,

con sospensione delle lezioni

- ▶ Sess. autunnale (a.a. 08-09)
- ▶ Sess. straordinaria 1 (a.a. 08-09)
- ▶ Sess. straordinaria 2 (a.a. 08-09)
- ▶ Sess. estiva (a.a. 09-10)
- ▶ I appello: 14/9/2009-25/9/2009
- ▶ II appello: 4/2/2010-19/2/2010
- ▶ I appello: 15/2/10-19/2/10
- ▶ II appello: 7/12/09 al 21/12/09
- ▶ Iscrizioni: dal 8/2/10 al 22/2/10
- ▶ I appello: 12/7/10-16/7/10
- ▶ Iscrizioni: dal 17/5/10 al 31/5/10

Per l'iscrizione alla tesi di laurea leggere le modalità nel documento allegato del Calendario didattico annuale  
\* Presentazione domanda di laurea in presenza di "debiti formativi" nel sito web di Facoltà - www.arch.unifi.it

	settembre 09							ottobre 09							novembre 09							dicembre 09							gennaio 10							febbraio 10							marzo 10							aprile 10							maggio 10							giugno 10							luglio 10							agosto 10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
lunedì	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	2

### Calendario didattico Facoltà di Architettura a.a. 2009-2010 Concorso di Laurea in PROGETTAZIONE DELLA MODA triennale, classe 42

lezioni primo semestre (28/09/2009 - 22/01/2010)	██████████
lezioni secondo semestre (22/02/2010 - 04/06/2010)	██████████
esami, con sospensioni delle lezioni	██████████
Sess. Autunnale (a.a. 08/09): 01/09/09 - 25/09/09	██
Sess. Straordinaria (a.a. 08/09): 2 - 30 Novembre 2009	██
appello unico, studenti lavoratori e studenti con tutte le firme di frequenza	██████████
Sess. Invernale (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10): 25/01/2010 - 19/02/2010	██
Sess. Straordinaria (a.a. 08/09 e primo semestre 09/10): 1 - 30 Aprile 2010	██
appello unico, studenti lavoratori e studenti con tutte le firme di frequenza	██████████
Sess. Estiva (a.a. 09/10): 07/06/10 - 09/07/10	██
N.B. I due appelli di ogni esame devono essere distanziali di almeno 14 gg. (R.D.A. art. 19)	
tesì	██████████
domanda di tesi alla Segreteria Studenti 1 mese prima dell'appello	██████████
Sess. autunnale (a.a. 08/09): 25/09/2009 e 14/12/2009	██
Sess. Invernale (a.a. 08/09): 15/02/2010 e 26/04/2010	██
Sess. Estiva (a.a. 09/10): 12/07/2010	██

I laureandi in difetto di 1 esame ad 1 mese dall'appello di tesi, possono presentare comunque la domanda di tesi dichiarando l'esame mancante che deve pervenire alla Segreteria Studenti almeno 11 gg. lavorativi prima dell'appello di tesi.

	settembre 09	ottobre 09	novembre 09	dicembre 09	gennaio 10	febbraio 10	marzo 10	aprile 10	maggio 10	giugno 10	luglio 10	agosto 10
<b>TESI</b>												
lunedì	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22	5 12 19 26
martedì	8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23	6 13 20 27
mercoledì	9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	7 14 21 28
giovedì	10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30
venerdì	11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27	11 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24 31
sabato	12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28	12 19 26	9 16 23 30	6 13 20 27	11 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
domenica	13 20 27	11 18 25	8 15 22 29	13 20 27	10 17 24 31	7 14 21 28						
lunedì	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22	5 12 19 26
martedì	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23	6 13 20 27
mercoledì	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	7 14 21 28
giovedì	4 11 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30
venerdì	5 12 19 26	9 16 23 30	6 13 20 27	11 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24 31
sabato	6 13 20 27	10 17 24 31	7 14 21 28	12 19 26	9 16 23 30	6 13 20 27	11 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
domenica	7 14 21 28	11 18 25	8 15 22 29	13 20 27	10 17 24 31	7 14 21 28						

Sess. Autunnale (a.a. 09/10): 24/09/2010 e 13/12/2010 ESAMI  
Sess. Invernale (a.a. 09/10): 14/02/2011 e 26/04/2011

Sess. Autunnale (a.a. 09/10): 01/09/2010 - 24/09/2010  
Sess. Straordinaria a.a. 09/10: 1-30 Novembre 2010  
Sess. Invernale (a.a. 08/10 e 1° sem 10/11): 24/01/2011 - 18/02/2011

## MANIFESTO DEGLI STUDI PER L'A.A. 2009-2010

Il Manifesto degli Studi per l'A.A. 2009/2010 sarà così articolato:

**Corso di laurea magistrale in "ARCHITETTURA"** classe LM-4 c.u. quinquennale a ciclo unico (I e II anno). Attivato con DM 270/2004

**Corso di laurea specialistica in "ARCHITETTURA"** classe 4/S quinquennale a ciclo unico (III, IV e V anno)  
DM 509/1999

**Corso di laurea triennale in "SCIENZE DELL'ARCHITETTURA"** classe L-17 (I e II anno) Attivato con DM 270/2004

**Corso di laurea triennale in "SCIENZE DELL'ARCHITETTURA"** classe 4 (III anno)  
DM 509/1999

**Corso di laurea triennale in "DISEGNO INDUSTRIALE"** classe L-4 (I e II anno)  
Attivato con DM 270/2004

**Corso di laurea triennale in "DISEGNO INDUSTRIALE"** classe 42 (III anno)  
DM 509/1999

**Corso di laurea triennale in "PIANIFICAZIONE DELLA CITTÀ, DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO"** classe L-21 interfacoltà, Facoltà di Architettura e Agraria (I e II anno) Attivato con DM 270/2004

**Corso di laurea triennale in "URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE"** classe 7 (III anno)  
DM 509/1999

**Corso di laurea triennale in "CULTURA E PROGETTAZIONE DELLA MODA"** classe L-3 e L-4 interfacoltà, Facoltà di Lettere e Architettura (I e II anno).  
Attivato con DM 270/2004  
Il corso è gestito dalla Facoltà di Lettere

**Corso di laurea triennale in "PROGETTAZIONE DELLA MODA"** classe 42 (III anno)  
DM 509/1999

**Corso di laurea magistrale in "ARCHITETTURA"** classe LM-4 (I e II anno)  
Attivato con DM 270/2004

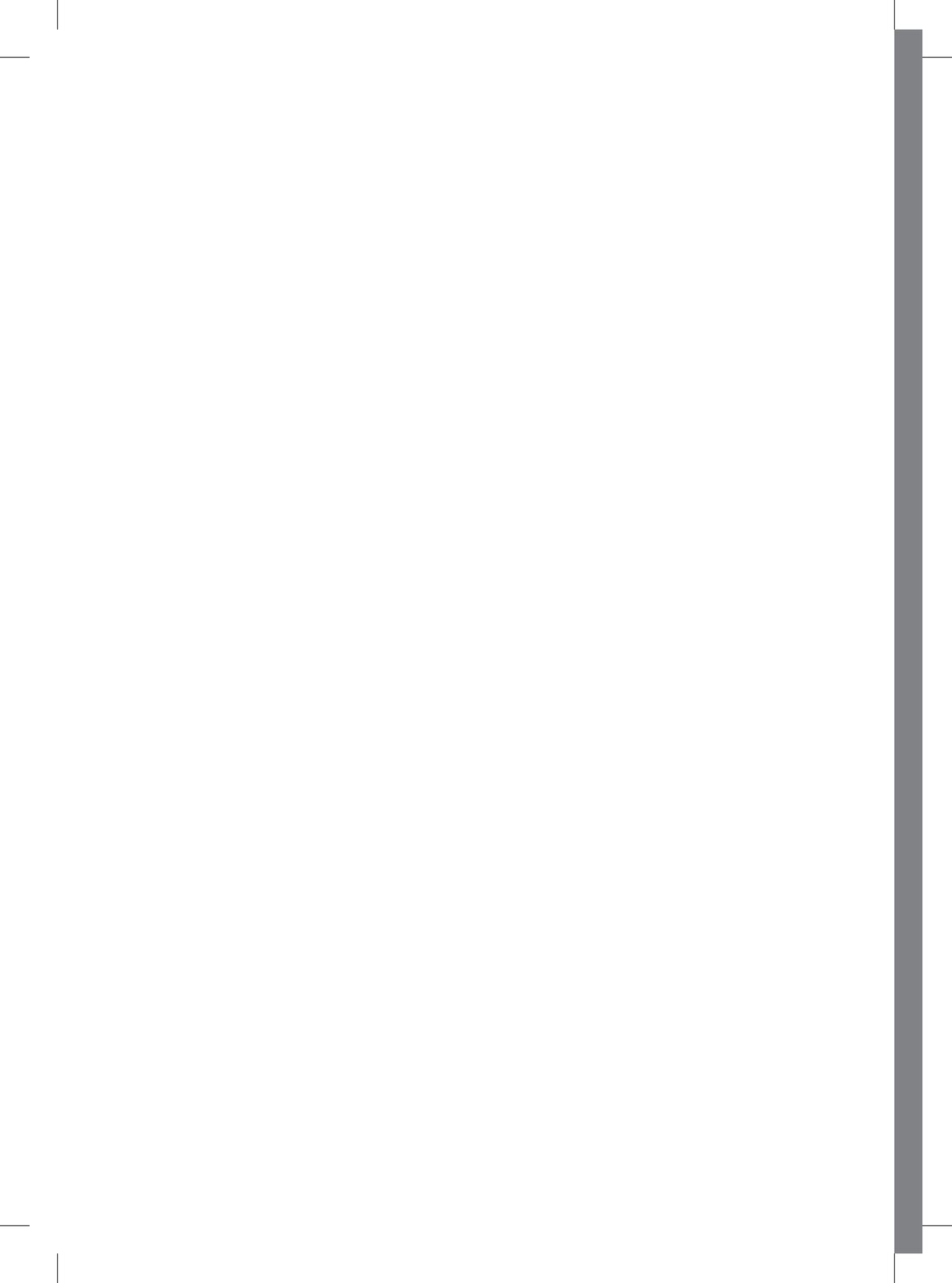
**Corso di laurea magistrale in “DESIGN”** classe LM -12 (I e II anno)  
Attivato con DM 270/2004

**Corso di laurea magistrale in “PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO** classe LM-48 (I e II anno)  
Attivato con DM 270/2004

**Corso di laurea magistrale in “ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO”** interclasse LM-3 e LM-69 (I e II anno) interfacoltà, Facoltà Architettura e Agraria.  
Attivato con DM 270/2004

Nell'ultima parte della Guida sono riportati gli ordinamenti dei **Corsi di laurea in Architettura** per gli studenti immatricolati dall'a.a. 1994/95 al 2000-2001 e per gli studenti immatricolati prima dell'a.a. 1994/95.

Inoltre, nell'ultima parte della guida, è riportata l'**offerta formativa di III livello**: scuola di specializzazione, corsi di formazione, corsi di perfezionamento, master e scuole di dottorato.



## I PARTE

A  
C.U.

Corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale  
in Architettura (classe LM-4 c.u. – I e II anno)

Corso di laurea specialistica a ciclo unico  
in Architettura (Classe 4/S – III, IV e V anno)



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO  
QUINQUENNALE IN  
ARCHITETTURA  
(CLASSE LM-4 C.U.) I E II ANNO**

**A  
c.u.**

È istituito il Corso di Laurea magistrale a ciclo unico quinquennale in Architettura, della Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria edile-Architettura (LM-4 c.u.). Per l'a.a. 2009/2010 sono attivati il primo e il secondo anno.

L'offerta formativa del Corso di Laurea quinquennale è conforme alla direttiva Ue 384/1985.

Il Corso a ciclo unico quinquennale prevede un unico curriculum e risponde all'obiettivo di formare una figura professionale di architetto e urbanista che, in accordo con le direttive europee in materia, possa svolgere la libera professione e inoltre funzioni di elevata responsabilità, presso istituzioni ed enti pubblici e privati (enti pubblici o aziende private, studi professionali e società di progettazione), operanti nei campi della costruzione e trasformazione della città e del territorio.

La laurea in Architettura individua nei suoi obiettivi formativi tutte quelle conoscenze, competenze e abilità legate alla cultura architettonica e richieste dal mondo professionale, come indicato dalla vigente legge sul riordino della professione (Dpr 328 del 2001). A tale scopo, i laureati devono essere in grado di:

- elaborare progetti di qualità alle varie scale, nei campi della progettazione architettonica e ambientale, dell'urbanistica, dell'ingegneria edile, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano;
- organizzare e coordinare competenze specialistiche, da quelle costruttive, strutturali e impiantistiche, a quelle normative, sociologiche, legislative, valutative, storiche e di finalizzarle alla realizzazione del progetto.
- dirigere la costruzione del progetto architettonico e/o urbanistico coordinando le molteplici competenze necessarie.

Il Corso di laurea in Architettura è stato strutturato in base alla direttiva Ue 384/1985, finalizzata ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di un'adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti tecnologiche e scienze umane ad essa attinenti;
3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di un'adeguata conoscenza in materia urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche, tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;

6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architettura nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione del progetto di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti per anno.

Lo studente che abbia comunque ottenuto 300 crediti, seguendo quanto previsto dall'Ordinamento didattico, può conseguire il titolo anche prima della scadenza quinquennale. Il titolo acquisito consente l'ammissione all'esame di Stato, per accedere all'esercizio della professione di architetto in Italia e nei paesi dell'Unione europea.

Il corso è a numero programmato. Per l'accesso al corso è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

L'iscrizione al primo anno di corso comporta lo svolgimento di un test di ammissione. La data del test è fissata per il giorno 8 settembre 2009. Il test è articolato in quattro aree disciplinari: a) Disegno e rappresentazione; b) Matematica e fisica; c) Logica; d) Storia. Il bando per l'ammissione e la relativa documentazione da produrre sono visibili sul sito di Facoltà: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it).

Saranno iscritti al primo anno di corso di Laurea i primi 300 studenti della graduatoria risultante del test, che confermeranno il loro interesse all'iscrizione.

L'anno accademico è articolato in due periodi didattici, con un'interruzione intermedia dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica del lavoro di progettazione e del grado di preparazione. Il primo semestre inizia il 28/09/2009 e termina il 22/01/2010.

Il secondo semestre inizia il 22/02/2010 e termina il 04/06/2010.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di laurea istituisce i seguenti insegnamenti di cui attiva per l'a.a. 2009/2010 quelli relativi al primo e al secondo anno (nei successivi a.a. saranno attivati progressivamente gli altri anni fino al quinto), corrispondenti ai crediti formativi universitari sotto indicati (Cfu).

Ogni credito formativo (Cfu) corrisponde a 25 ore complessive, di cui 12 ore in aula e 13 ore di studio individuale.

La frequenza è obbligatoria soltanto per i laboratori.

Ssd	I anno	I s.	II s.	Annuale	CFU
Icar/14	<b>Laboratorio di Progettazione dell'architettura I</b> Composizione Architettonica			12	12
Icar/17	<b>Disegno dell'architettura</b>			8	8
Icar /17	<b>Applicazioni della geometria descrittiva</b>			8	8
Icar/ 12	<b>Materiali ed elementi costruttivi</b>			8	8
Mat/05 Mat /03	Corso integrato di Istituzioni di matematiche I (c.i.) Analisi matematica (4 CFU) Geometria (4 CFU)	8			8
Icar/ 18	<b>Storia dell'architettura I</b>		8		8
Icar/ 20	<b>Analisi del territorio e degli insediamenti</b>		6		6
	verifica conoscenza lingua straniera	2			2
	ulteriori attività informatiche linguistiche relax.	2			2
					62

Ssd	II anno	I s.	II s.	Annuale	CFU
Icar/14	<b>Laboratorio di Progettazione dell'architettura II</b> <i>Progettazione architettonica</i>			12	12
Icar /12 Icar/ 12	<b>Laboratorio di Tecnologia</b> <i>Progettazione dei sistemi costruttivi (6 CFU)</i> <i>Progettazione del sistema ambientale (4 CFU)</i>		10		10
Mat/05 Mat/03	Corso integrato di Istituzioni di matematiche II (c.i.) <i>Analisi matematica (4 CFU)</i> <i>Geometria (2 CFU)</i>		6		6
Ing- Ind/11 Ing- Ind/11	Corso integrato di Fisica tecnica ambientale e Impianti tecnici I (C.I.) <i>Fisica tecnica ambientale (4 CFU)</i> <i>Impianti tecnici (4 CFU)</i>	8			8
Icar/21	<b>Fondamenti di Urbanistica</b>	6			6
Icar/17	<b>Rilievo dell'architettura</b>		8		8
Icar/08	<b>Statica</b>		8		8
Icar/18	<b>Storia dell'Architettura II</b>	8			8
					66

### **Ulteriori attività informatiche, linguistiche, relazionali: 2 cfu**

Nell'ambito delle ulteriori attività possono essere riconosciuti allo studente:

- crediti acquisiti con competenze e abilità professionali adeguatamente certificate, maturate anche tramite stage e tirocini riconosciuti dal CdL;
- crediti acquisiti nell'ambito di attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università di Firenze abbia concorso;
- altre competenze e abilità certificate che ottengano dal Consiglio del Corso di studi la valutazione di coerenza con gli obiettivi formativi del corso stesso.

### **Lingua straniera: 2 cfu**

I crediti relativi alla conoscenza della lingua straniera e quelli per cui lo studente chiede il riconoscimento fra le altre attività, vengono attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate dal Centro Linguistico di Ateneo o da altre strutture, accreditate mediante convenzione approvata dal Senato Accademico.

### **Tirocinio: 6 Cfu**

Il Tirocinio è finalizzato a preparare gli studenti all'esercizio dell'attività professionale e ad aiutarli ad inserirsi nel mondo del lavoro. Le attività di tirocinio debbono essere svolte presso studi professionali o enti convenzionati con l'Università e devono essere approvate preventivamente dalla Commissione stage e tirocini del Corso di laurea.

Il Tirocinio si svolge sotto il controllo di un tutor universitario che al termine formula un giudizio sull'attività svolta dallo studente, in base al quale avviene il riconoscimento dei relativi CFU da parte della Commissione per la didattica del Corso di studi.

### **Prova finale e Laboratorio di orientamento: 12 Cfu + 6 Cfu**

Per sostenere la Prova finale lo studente deve frequentare un Laboratorio di Orientamento alla Prova finale ed elaborare la Tesi di laurea.

Il Laboratorio di Orientamento alla Prova finale può essere scelto dagli studenti nell'ambito delle discipline del Corso di Laurea; non è prevista alcuna modalità di verifica, ma solo un attestato di frequenza.

La Tesi di laurea consiste in una elaborazione originale e si articola come percorso di ricerca applicata o come percorso di progettazione e avviene sotto la guida di un docente di ruolo della Facoltà che svolge le funzioni di relatore.

## Propedeuticità

A  
c.u.

Gli esami devono essere sostenuti nel rispetto delle propedeuticità fissate dalla seguente Tabella.

- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura II se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura I;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura III se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura II;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura IV e Urbanistica II se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura III;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura V se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura IV.
- non si può sostenere l'esame di Statica se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di matematiche I;
- non si può sostenere l'esame di Istituzioni di matematiche II se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di matematiche I;
- non si può sostenere l'esame di Storia dell'architettura II se non si è sostenuto l'esame di Storia dell'architettura I;
- non si può sostenere l'esame di Storia dell'architettura III se non si è sostenuto l'esame di Storia dell'architettura II;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura III se non si è sostenuto l'esame di Disegno dell'architettura;
- non si può sostenere l'esame Rilievo dell'architettura se non si è sostenuto l'esame di Applicazioni della geometria descrittiva e l'esame di Disegno dell'architettura;
- non si può sostenere l'esame di Scienza delle costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Statica;
- non si può sostenere l'esame di Scienza delle costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di matematiche II;
- non si può sostenere l'esame di Fondamenti di urbanistica se non si è sostenuto l'esame di Analisi del territorio e degli insediamenti;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di urbanistica I se non si è sostenuto l'esame di Fondamenti di urbanistica;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura IV e Urbanistica II se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di urbanistica I;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di restauro I se non si è sostenuto l'esame di Rilievo dell'architettura;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di restauro II se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di restauro I;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di tecnologia I se non si è sostenuto l'esame di Materiali ed elementi costruttivi;
- non si può sostenere l'esame di Corso integrato di gestione del progetto se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di tecnologia I;

- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di tecnologia II se non si è sostenuto l'esame di Corso integrato di gestione del progetto;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di tecnologia II se non si è sostenuto l'esame di Corso integrato di fisica tecnica ambientale e impianti tecnici;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione strutturale se non si è sostenuto l'esame di Scienza delle costruzioni;
- non si può sostenere l'esame di Progetto di strutture se non si è sostenuto l'esame di Scienza delle costruzioni;
- non si può avviare il Tirocinio se non sono stati sostenuti tutti gli esami dei primi tre anni e gli esami di almeno due laboratori del quarto anno.

### **Piano di studi**

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle autonomamente scelte dallo studente. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.

Lo studente può presentare il proprio piano di studio al quarto anno ed è comunque tenuto a presentarlo al quinto anno. Il piano di studi deve essere presentato entro il 30 novembre 2009.

La presentazione avviene on-line consultando il sito di Facoltà: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

Il piano di studio può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente.

Il piano di studio è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del Corso. In caso contrario, la Commissione per la didattica delibera in merito all'approvazione entro il 31 gennaio 2010. Ha valore l'ultimo piano approvato.

### **Passaggi da altri corsi di laurea e trasferimenti**

Per l'anno accademico 2009-2010, i posti disponibili agli anni successivi al primo per il Corso di Laurea in Architettura a ciclo unico (LM-4 c.u. e 4/S) sono 25.

Coloro che non hanno superato il test di accesso ai sensi della L.264 del 2-08-1999 in anni antecedenti all'a.a. 2009/10 e intendono richiedere il trasferimento o il passaggio al corso di Laurea a ciclo unico in Architettura (LM-4 c.u. e 4/S) devono sostenere il test di accesso presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (si rimanda al bando) e collocarsi utilmente in graduatoria.

Tale condizione costituisce garanzia di accesso al primo anno del corso scelto ed è prerequisite indispensabile per l'accesso ad uno degli anni successivi al primo.

Le domande di richiesta dovranno pervenire improrogabilmente alla Presidenza della Facoltà di Architettura, via Micheli, n. 2, 50121 Firenze entro le ore 13.00 del 7 agosto 2009.

Le domande e la relativa documentazione possono essere inoltrate anche per posta, in tal caso va allegata la fotocopia della carta d'identità o di altro documento valido

equivalente ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. Fa fede la data e l'ora di ricevimento del plico.

L'apposito modulo di domanda di valutazione, scaricabile dal sito web della Facoltà al seguente indirizzo: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it), dovrà essere redatto in ogni sua parte e dovranno essere allegati, pena l'esclusione, tutti i documenti richiesti:

- dichiarazioni compilate in ogni parte;
- attestazione di superamento del test di accesso se già sostenuto;
- certificato di iscrizione con indicazione degli esami sostenuti, dei voti e dei crediti formativi per ciascun settore scientifico-disciplinare;
- programma dettagliato dei corsi per i quali si richiede il riconoscimento dei crediti degli esami sostenuti;
- elenco degli eventuali esami sostenuti entro il 31 luglio 2009, ma non ancora registrati in carriera.

Non saranno considerate le domande di trasferimento e passaggi di corso di studenti a cui non siano stati riconosciuti almeno 30 CFU dalla apposita Commissione del Corso di Laurea scelto.

Per le successive comunicazioni sulla valutazione della carriera, lo studente deve indicare obbligatoriamente un proprio indirizzo e-mail.

La Commissione designata dal Corso di Laurea in oggetto procederà ad esaminare le domande pervenute e a stilare le graduatorie di merito degli studenti ammessi, tenendo conto

- 1) del numero dei crediti riconosciuti,
- 2) della media ponderata di tutti i voti degli esami i cui crediti sono stati riconosciuti,
- 3) degli anni di iscrizione all'Università

La Commissione, sulla base dei crediti riconosciuti e degli esami superati, formulerà le graduatorie stabilendo l'anno d'iscrizione.

Entro il **15 settembre 2009** verranno pubblicate sul sito web della Facoltà dette graduatorie.

Verrà data comunicazione, via e-mail, a ciascun candidato della valutazione dettagliata della carriera svolta nell'Ateneo di provenienza. Contemporaneamente verrà inviato agli studenti utilmente posizionati nelle rispettive graduatorie, sia via e-mail che per raccomandata, il nulla osta da parte della Segreteria amministrativa degli studenti.

Entro il **5 ottobre 2009** gli studenti utilmente collocati in graduatoria che intendono concretizzare il trasferimento o il passaggio, dovranno consegnare alla Segreteria studenti della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, Via della Mattonaia, n. 14, un attestato della segreteria Studenti dell'Ateneo di provenienza sull'avvenuto deposito della domanda di trasferimento o passaggio verso il corso di studi prescelto dell'Ateneo di Firenze unitamente alla seconda parte della domanda di trasferimento; per le abbreviazioni di corso l'iscrizione (immatricolazione) dovrà esser perfezionata entro le date previste dal bando per i test di ammissione.

Decorso tale termine, gli studenti che non hanno presentato alla Segreteria Studenti la seconda parte della domanda di trasferimento: "Domanda di accettazione posto in graduatoria", unitamente all'attestato di deposito della domanda di passaggio o di

trasferimento saranno considerati rinunciatari e si procederà con gli scorrimenti della graduatoria.

Gli eventuali scorrimenti degli aventi diritto al posto si concluderanno entro il **31 ottobre 2009**.

Tutte le informazioni riguardanti i trasferimenti e i passaggi in entrata e la relativa modulistica sono reperibili sul sito di Facoltà: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

### **Corsi propedeutici**

Con l'obiettivo di colmare eventuali lacune in Matematica degli studenti che si iscriveranno al primo anno del CdL nell' a.a 2009/2010, saranno attivati corsi propedeutici di Matematica, che avranno inizio dopo la pubblicazione dei risultati del test di ammissione, secondo un calendario di lezioni che sarà reso noto presso la sede di S. Verdiana (Piazza Ghiberti), e presso la Segreteria Studenti (sede di S. Teresa, via della Mattonaia).

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA A CICLO UNICO IN  
ARCHITETTURA (CLASSE 4/S) III, IV E V ANNO  
( DM 509/1999 PER GLI STUDENTI ISCRITTI DALL' A.A.  
2001/02 ALL'A.A. 2007/08)**

È attivato il corso di laurea specialistica in "Architettura" della classe 4/S, "Architettura e Ingegneria edile", della durata di cinque anni in conformità con il relativo Regolamento didattico. Per l'a.a. 2009/2010 sono attivati gli anni dal terzo al quinto compreso ed è previsto un unico curriculum. Gli obiettivi del Corso sono quelli di formare una figura professionale di architetto, secondo le direttive dell'Unione europea in grado di:

- elaborare progetti di qualità alle varie scale e nei campi della progettazione architettonica e ambientale, dell'urbanistica, dell'ingegneria edile, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano;
- organizzare e coordinare competenze molteplici, da quelle strutturali e impiantistiche, a quelle normative, legislative e di valutazione e di finalizzarle alla realizzazione del progetto stesso;
- dirigere la costruzione del progetto - architettonico e/o urbanistico - coordinando la complessità delle competenze ad esso relative.

Il Corso di laurea in Architettura è infatti strutturato in base alla direttiva CEE n. 384/1985, finalizzata ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti tecnologiche e scienze umane ad essa attinenti;
3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di una adeguata conoscenza in materia urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche, tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;
6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architettura nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione dei progetti di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;

10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti per anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 300 crediti, seguendo quanto previsto dall'ordinamento didattico, può conseguire il titolo anche prima della scadenza quinquennale.

Il titolo acquisito consente l'ammissione all'esame di Stato, per accedere all'esercizio della professione di architetto in Italia e nei paesi dell'Unione europea. A tale proposito l'ordinamento professionale è stato modificato dal Dpr 328 del 2001.

L'iscrizione agli anni successivi al primo comporta aver sostenuto con esito positivo un test di ammissione al primo anno.

L'anno accademico è articolato in due periodi didattici, con un'interruzione intermedia dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica del lavoro di progettazione e del grado di preparazione. Il primo semestre inizia il 28/09/2009 e termina il 22/01/2010. Il secondo semestre inizia il 22/02/2010 e termina il 04/06/2010.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di laurea attiva i seguenti insegnamenti, corrispondenti ai crediti formativi universitari sotto indicati (Cfu).

Ogni credito formativo (Cfu) corrisponde a 25 ore complessive di lezioni, esercitazioni e apprendimento autonomo, così ripartite: 15 ore di lavoro in aula, di cui 12,5 ore di lezioni + 2,5 per esercitazioni e 10 ore per apprendimento autonomo.

La frequenza è obbligatoria soltanto per i Laboratori.

Ssd	III anno	I s.	II s.	Annuale	Tot
Icar/14 Icar/14	<b>Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III</b> <i>Progettazione Architettonica 2 (8 CFU)</i> <i>Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica (4 CFU)</i>			12	12
Icar/21 Icar/21	<b>Laboratorio di Urbanistica</b> <i>Urbanistica (8 CFU)</i> <i>Gestione Urbana (4 CFU)</i>			12	12
Icar/08	Scienza delle Costruzioni	8			8
Icar/17	Rilievo dell'Architettura		8		8
Ing-Ind/11 Ing-Ind/10	<b>Impianti tecnici e Tecnica del controllo ambientale</b> <i>Impianti tecnici (4 CFU)</i> <i>Tecnica del controllo ambientale (2 CFU)</i>		6		6
Icar/14	Caratteri Distributivi degli Edifici	4			4

Icar/ 19	Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica	4			4
	<i>Altre attività (seminari, workshop, viaggi, conoscenze linguistiche ed informatiche)</i>				6
					60

#### Altre attività

Nell'ambito delle altre attività possono essere riconosciuti allo studente, oltre ai crediti previsti per conoscenze linguistiche e informatiche, i crediti acquisiti attraverso esperienze professionali adeguatamente certificate oppure i crediti acquisiti nell'ambito di attività formative dopo la scuola secondaria superiore alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'Università (art 8, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo). Possono essere anche riconosciute altre competenze certificate che siano ritenute dal Consiglio del corso di laurea coerenti con gli obiettivi formativi del corso stesso. Il riconoscimento viene effettuato dal Consiglio di corso di laurea su proposta della Commissione *stage* e tirocini.

Ssd	IV anno	I s.	II s.	Annuale	Tot
Icar/14 Icar/09 Icar/14	<b>Laboratorio di Progettazione dell'architettura IV</b> <i>Progettazione urbana (8 CFU)</i> <i>Progetto di strutture (2 CFU)</i> <i>Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea (2 CFU)</i>			12	12
Icar/09 Icar/12 Icar/09	<b>Laboratorio di Costruzioni</b> <i>Tecnica delle costruzioni (8 CFU)</i> <i>Progettazione tecnologica assistita (2 CFU)</i> <i>Progetto di strutture (2 CFU)</i>			12	12
Icar/19 Icar/19 Icar/19	<b>Laboratorio di Restauro</b> <i>Restauro Architettonico (8 CFU)</i> <i>Degrado e Diagnostica dei materiali nell'edilizia storica (2 CFU)</i> <i>Conservazione e riqualificazione tecnologica degli edifici storici (2 CFU)</i>			12	12
Icar/18 L-Art/03	<b>Corso integrato di Storia dell'Architettura Contemporanea e Lineamenti di Storia dell'Arte Contemporanea</b> <i>Storia dell'Architettura Contemporanea (6 CFU)</i> <i>Lineamenti di Storia dell'Arte Contemporanea (2 CFU)</i>	8			8

Icar/12	<b>Corso integrato di Tecnologia dell'Architettura e Strumenti e metodi della produzione</b> <i>Tecnologia dell'Architettura (6 CFU)</i> <i>Strumenti e metodi della produzione (2 CFU)</i>		8		8
Icar/12					
Icar/16	Architettura degli interni	4			4
Sps/10	Sociologia Urbana	6			6
M-Ggr/01	Geografia	6			6
					68

Ssd	V anno	I s.	II s.	Annuale	Tot
	Laboratorio di Sintesi Finale		8		8
Icar/12	Progettazione Ambientale				
Icar/15	Architettura del Paesaggio				
Icar/14	Progettazione Architettonica e Urbana				
Icar/19	Restauro dei Beni Architettonici e Ambientali				
Icar/18	Storia dell'Architettura. Ricostruzione multimediale dell'architettura storica				
	Architettura in terra e in muratura: progetto, conservazione ed innovazione				
Icar/08	<i>-Scienza delle Costruzioni</i>				
Icar/09	<i>-Problemi strutturali dei monumenti e dell'edilizia storica</i>				
Icar/11	<i>-Produzione Edilizia</i>				
Icar/17	Conoscenza e recupero del patrimonio architettonico e dell'ambiente				
Icar/12	Costruzione delle opere di architettura				
Icar/08-09	Materiali e strutture: progettazione e tecniche costruttive				
Icar/21	Progettazione urbanistica e Pianificazione territoriale				
	Riabilitazione strutturale e restauro del patrimonio storico, architettonico e territoriale in paesi ad emergenza socio-economica				
Icar/08	<i>- Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali</i>				
Icar/17	<i>- Tecniche del rilievo e della rappresentazione della città e del patrimonio storico architettonico</i>				
Icar/19	<i>- Degrado e diagnostica</i>				
Icar/20	<i>- Il progetto urbano e territoriale per la cooperazione allo sviluppo</i>				

Icar/09 Ing-Ind/11 Icar/12	Tecnologia e design del componente edilizio - <i>Calcolo automatico delle strutture</i> - <i>Energie rinnovabili per uso termico</i> - <i>Tecnologia e design del componente edilizio</i>				
Icar/22	Estimo ed esercizio professionale	8			8
Ius/10	Corso integrato di Diritto Urbanistico e Legislazione delle opere pubbliche e dell'edilizia		6		6
	Tirocinio				12
	Lingua straniera				3
	Tesi di Laurea				8
					45

Corsi a scelta dello studente 15Cfu

Fermo restando il diritto di scegliere le materie opzionali, si suggerisce di optare per gli insegnamenti congruenti con il Laboratorio di sintesi scelto.

Ssd	Insegnamenti a scelta V anno (15 CFU)	I s.	II s.	Annuale	Tot
Ing-Ind/11	Acustica		5		5
Icar/16I	Allestimento e Museografia	5			5
Icar/20	Analisi dei Sistemi Urbani e Territoriali	5			5
Icar/20	Analisi e Valutazione Ambientale		5		5
Icar/15	Architettura del Paesaggio	5			5
Icar/16	Arredamento		5		5
Icar/15	Arte dei Giardini	5			5
Icar/19	Cantiere per il restauro		5		5
Icar/17	Cartografia tematica per l'architettura e l'urbanistica		5		5
Icar/ 19	Consolidamento degli edifici Storici	5			5
Icar/09	Costruzioni in zona sismica		5		5
Icar/17	Disegno automatico	5			5
Geo/05	Geologia Applicata	5			5
Icar/17	Grafica		5		5
Mat/05	Metodi e Modelli matematici per le applicazioni		5		5
Icar/21	Modelli per l'Urbanistica	5			5
Icar/17	Percezione e Comunicazione Visiva		5		5
Icar/20	Pianificazione Ambientale		5		5
Icar/20	Pianificazione Territoriale		5		5
Icar/14	Progettazione Architettonica per il Recupero Urbano	5			5
Icar/12	Progettazione Esecutiva dell'Architettura	5			5

Icar/21	Progettazione Urbanistica		5		5
Icar/09	Progetto di Strutture	5			5
Icar/19	Restauro Archeologico		5		5
Icar/19	Restauro dei Monumenti	5			5
Icar/19	Restauro dei Parchi e dei Giardini Storici		5		5
Icar/19	Restauro delle Superfici Decorate dei Monumenti		5		5
Icar/19	Restauro Urbano	5			5
Icar/17	Rilievo Fotogrammetrico dell'Architettura		5		5
Icar/17	Rilievo urbano e Ambientale	5			5
Icar/08	Statica e stabilità delle Costruzioni Murarie e Monumentali		5		5
Icar/18	Storia del Giardino e del Paesaggio		5		5
L-Art/01/02/03	Storia dell'Arte	5			5
Icar/18	Storia della Città e del Territorio		5		5
Icar/18	Storia dell'Urbanistica (mutuato con <i>Storia dell'Urbanistica Moderna</i> nel CdL in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio – sede Empoli)				5
Icar/18	Storia della Critica e della Letteratura Architettonica		5		5
Icar/18	Storia e Metodi di Analisi dell'Architettura		5		5
L-Art/06	Storia e Tecnica della Fotografia		5		5
Icar/19	Tecnica del Restauro Urbano		5		5
Icar/17	Tecniche della Rappresentazione	5			5
Ing-Ind/11	Tecniche per le Energie Rinnovabili	5			5
Icar/14	Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea	5			5
Icar/19	Teorie e Storia del Restauro		5		5
Icar/14	Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica	5			5
Icar/22	Valutazione Economica dei Progetti e dei Piani	5			5

### Tirocinio (300 ore)

12 Cfu

Possono essere riconosciuti allo studente i crediti acquisiti attraverso esperienze professionali adeguatamente certificate, o anche altre competenze che siano giudicate dal Consiglio del corso di laurea coerenti con gli obiettivi formativi del corso stesso (art. 2 del regolamento didattico di Ateneo).

Le attività di tirocinio debbono essere svolte presso studi professionali o enti convenzionati con l'Università e devono essere approvate preventivamente dalla Commissione stage e tirocini (art. 18, L. 196 del 24/06/1997).

Non è ammesso lo svolgimento del tirocinio presso studi di parenti dello studente in questione o presso lo studio del relatore della tesi di laurea.

Dal regolamento si deducono le finalità del tirocinio: orientativa, formativa e di possibile inserimento nelle attività professionali.

Il tutor universitario che segue lo svolgimento del tirocinio può essere il coordinatore del laboratorio di sintesi, uno degli altri docenti del laboratorio oppure il relatore della tesi.

È possibile iniziare il tirocinio solo dopo aver superato tutti gli esami dei primi tre anni di corso, almeno 2 dei 3 laboratori del quarto anno ed essere iscritti al Laboratorio di sintesi finale.

<b>Prova finale</b>	<b>19 cfu</b>
di cui Lingua straniera	3 cfu

I crediti relativi alla conoscenza della lingua (inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese), previsti nell'ambito della prova finale e quelli per i quali lo studente chiede il riconoscimento fra le altre attività, possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate dal Centro Linguistico di Ateneo o anche da strutture esterne, accreditate mediante convenzione approvata dal Senato accademico (art. 8, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo).

<b>Laboratorio di sintesi finale</b>	<b>8 cfu</b>
--------------------------------------	--------------

Il Laboratorio di sintesi finale e la tesi di laurea possono essere scelti dagli studenti nell'ambito degli orientamenti previsti dal Manifesto degli studi

Nell'A.A. 2009/2010 saranno attivati i seguenti **laboratori di sintesi**:

- n. 6 Laboratori di sintesi finale in **Progettazione architettonica e urbana** (Icar/14);
- n. 2 Laboratori di sintesi finale in **Restauro dei beni architettonici e ambientali** (Icar/19);
- n. 1 Laboratorio di sintesi finale in **Storia dell'architettura. Ricostruzione multimediale dell'architettura storica** (Icar/18);
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Riabilitazione strutturale e restauro del patrimonio storico, architettonico e territoriale in paesi ad emergenza socio-economica** (Icar/08, Icar/17, Icar/19, Icar/20);
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Costruzione delle opere di architettura** (Icar/12);
- n.1 Laboratorio di sintesi in **Tecnologia e design del componente edilizio** (Icar/12, Icar/09, Ing-Ind/11);
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Progettazione ambientale** (Icar/12);

- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Progettazione urbanistica e Pianificazione territoriale** (Icar /21);
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Architettura del paesaggio** (Icar /15);
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Conoscenza e recupero del patrimonio architettonico e dell'ambiente** (Icar/ 14, Icar/17);
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Architettura in terra e in muratura: progetto, conservazione e innovazione** (Icar/11, Icar/08);
- n. 1 Laboratorio di sintesi in **Materiali e strutture: progettazione e tecniche costruttive**, (Icar/08, Icar/09).

### Tesi di laurea

8 cfu

La Tesi di laurea consiste in un lavoro originale di ricerca applicata o di progettazione, connesso al laboratorio di sintesi, secondo gli orientamenti previsti, e riguarderà un argomento concordato con un docente/relatore.

### Propedeuticità tra gli insegnamenti

- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura II se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura I;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura III se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura II;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura IV se non si è sostenuto l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura III;
- non si può sostenere l'esame di Statica se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di matematiche I;
- non si può sostenere l'esame di Istituzioni di matematiche II se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di matematiche I;
- non si può sostenere l'esame di Storia dell'architettura II e lineamenti di storia dell'arte moderna se non si è sostenuto l'esame di Storia dell'architettura I e lineamenti di storia dell'arte antica ;
- non si può sostenere l'esame di Storia dell'architettura contemporanea e lineamenti di storia dell'arte se non si è sostenuto l'esame di Storia dell'architettura II e lineamenti di storia dell'arte moderna;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di progettazione dell'architettura III se non si è sostenuto l'esame di Disegno dell'architettura;
- non si può sostenere l'esame Rilievo dell'architettura se non si è sostenuto l'esame di Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva e l'esame di Disegno dell'architettura;
- non si può sostenere l'esame di Scienza delle costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Statica;
- non si può sostenere l'esame di Scienza delle costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Istituzioni di matematiche II;

- non si può sostenere l'esame di Impianti tecnici e tecnica del controllo ambientale se non si è sostenuto Fisica tecnica ambientale;
- non si può sostenere l'esame di Fondamenti di urbanistica se non si è sostenuto l'esame di Analisi del territorio e degli insediamenti;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di urbanistica se non si è sostenuto l'esame di Fondamenti di urbanistica;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di restauro se non si è sostenuto l'esame di Rilievo dell'architettura;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di tecnologia dell'architettura se non si è sostenuto l'esame di Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di costruzioni se non si è sostenuto l'esame di Scienza delle costruzioni;
- non si può sostenere l'esame di Progetto di strutture se non si è sostenuto l'esame di Scienza delle costruzioni;
- non si può sostenere l'esame di Laboratorio di sintesi se non si sono sostenuti tutti gli esami di Laboratorio;
- non si può avviare il Tirocinio se non sono stati sostenuti tutti gli esami dei primi tre anni e due dei tre laboratori del quarto anno.

### Piano di studi

Lo studente può presentare il proprio piano di studio al quarto anno ed è comunque tenuto a presentarlo al quinto anno. Il piano di studi deve comprendere sia le attività formative obbligatorie sia quelle opzionali e deve essere presentato entro il 30 novembre 2009. La presentazione avviene on-line consultando il sito di Facoltà: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it).

Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente.

Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.

Il piano di studi è approvato automaticamente se è conforme al piano di studi indicato nella guida. In caso contrario, su proposta della Commissione piani di studio, il Consiglio di Corso di laurea delibera l'approvazione o meno dei piani di studio proposti entro il 31 Gennaio 2010. Ha valore l'ultimo piano approvato.

### Passaggi da altri corsi di laurea e trasferimenti

Per l'anno accademico 2009-2010 i posti disponibili agli anni successivi al primo per il Corso di Laurea in Architettura a ciclo unico [LM-4c.u. e 4/S) sono 25.

Coloro che non hanno superato il test di accesso ai sensi della L.264 del 2-08-1999 in anni antecedenti all'a.a. 2009/10 e intendono richiedere il trasferimento o il passaggio al corso di Laurea a ciclo unico in Architettura (Classe LM-4 c.u. e 4/S) devono

sostenere il test di accesso presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (si rimanda al bando) e collocarsi utilmente in graduatoria.

Tale condizione costituisce garanzia di accesso al primo anno del corso scelto ed è requisito indispensabile per l'accesso ad uno degli anni successivo al primo.

Le domande di richiesta dovranno pervenire improrogabilmente alla Presidenza della Facoltà di Architettura, via Micheli, n. 2, 50121 Firenze entro le ore 13.00 del **7 agosto 2009**

Le domande e la relativa documentazione possono essere inoltrate anche per posta, in tal caso va allegata la fotocopia della carta d'identità o di altro documento valido equivalente ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. Fa fede la data e l'ora di ricevimento del plico.

L'apposito modulo di domanda di valutazione, scaricabile dal sito web della Facoltà al seguente indirizzo: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it), dovrà essere redatto in ogni sua parte e dovranno essere allegati, pena l'esclusione, tutti i documenti richiesti:

- dichiarazioni compilate in ogni parte;
- attestazione di superamento del test di accesso se già sostenuto;
- certificato di iscrizione con indicazione degli esami sostenuti, dei voti e dei crediti formativi per ciascun settore scientifico-disciplinare;
- programma dettagliato dei corsi per i quali si richiede il riconoscimento dei crediti degli esami sostenuti;
- elenco degli eventuali esami sostenuti entro il 31 luglio 2009, ma non ancora registrati in carriera.

Non saranno considerate le domande di trasferimento e passaggi di corso di studenti a cui non siano stati riconosciuti almeno 30 CFU dalla apposita Commissione del Corso di Laurea scelto.

Per le successive comunicazioni sulla valutazione della carriera, lo studente deve indicare obbligatoriamente un proprio indirizzo e-mail.

La Commissione designata dal Corso di Laurea in oggetto procederà ad esaminare le domande pervenute e a stilare le graduatorie di merito degli studenti ammessi, tenendo conto

- 1) del numero dei crediti riconosciuti;
- 2) della media ponderata di tutti i voti degli esami i cui crediti sono stati riconosciuti;
- 3) degli anni di iscrizione all'Università

La Commissione, sulla base dei crediti riconosciuti e degli esami superati, formulerà le graduatorie stabilendo l'anno d'iscrizione.

Entro il **15 settembre 2009** verranno pubblicate sul sito web della Facoltà dette graduatorie.

Verrà data comunicazione, via e-mail, a ciascun candidato della valutazione dettagliata della carriera svolta nell'Ateneo di provenienza. Contemporaneamente verrà inviato agli studenti utilmente posizionati nelle rispettive graduatorie, sia via e-mail che per raccomandata, il nulla osta da parte della Segreteria amministrativa degli studenti.

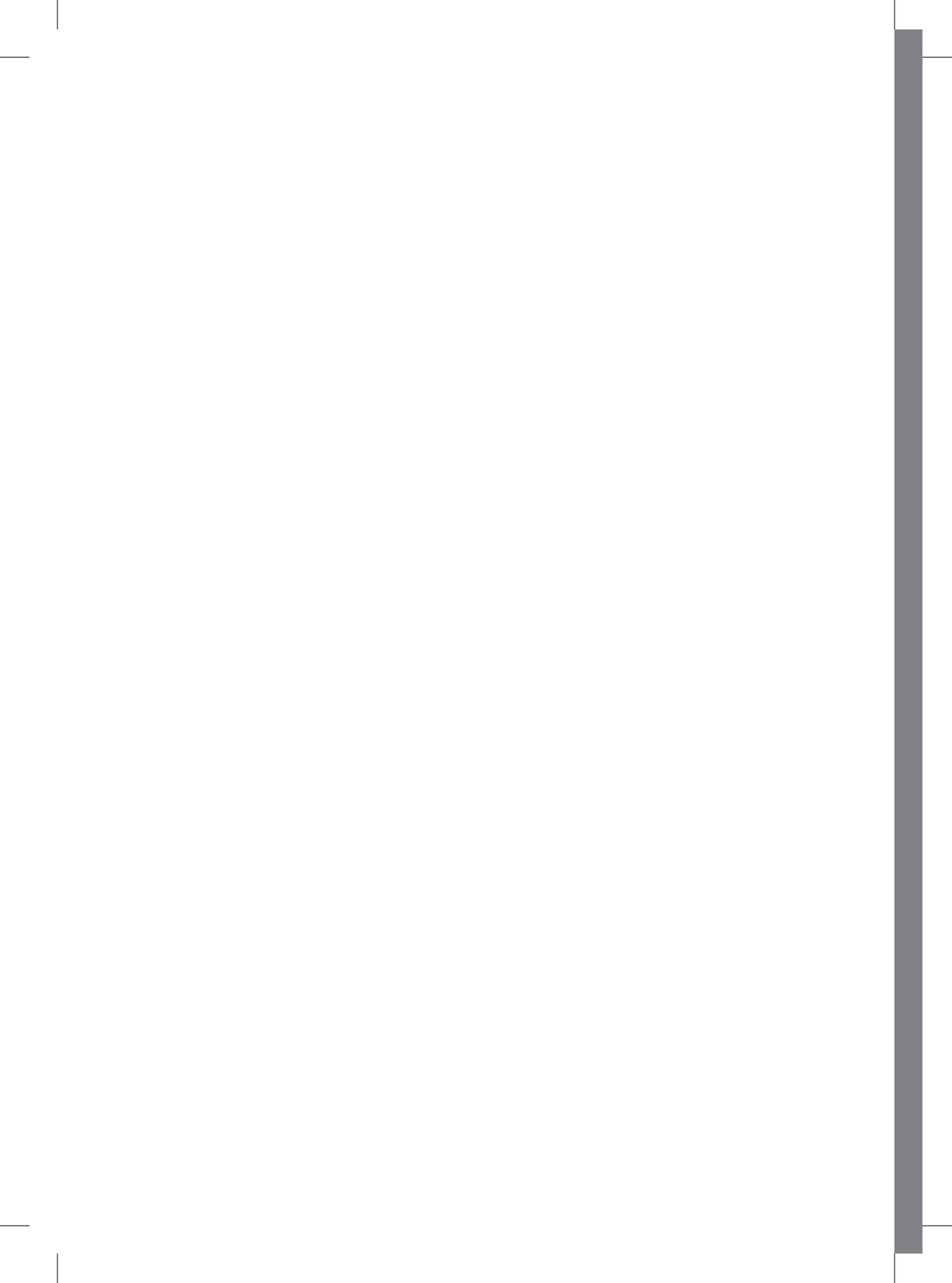
Entro il **5 ottobre 2009** gli studenti utilmente collocati in graduatoria che intendono concretizzare il trasferimento o il passaggio, dovranno consegnare alla Segreteria studenti della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, Via della Mattonaia,

n. 14, un attestato della segreteria Studenti dell'Ateneo di provenienza sull'avvenuto deposito della domanda di trasferimento o passaggio verso il corso di studi prescelto dell'Ateneo di Firenze unitamente alla seconda parte della domanda di trasferimento; per le abbreviazioni di corso l'iscrizione (immatricolazione) dovrà esser perfezionata entro le date previste dal bando per i test di ammissione.

Decorso tale termine, gli studenti che non hanno presentato alla Segreteria Studenti la seconda parte della domanda di trasferimento: "Domanda di accettazione posto in graduatoria", unitamente all'attestato di deposito della domanda di passaggio o di trasferimento saranno considerati rinunciatari e si procederà con gli scorrimenti della graduatoria.

Gli eventuali scorrimenti degli aventi diritto al posto si concluderanno entro il **31 ottobre 2009**.

Tutte le informazioni riguardanti i trasferimenti e i passaggi in entrata e la relativa modulistica sono reperibili sul sito di Facoltà: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)



## II PARTE

### Corsi di laurea di I livello

SA

Scienze dell'architettura – classe L-17 (I e II anno)

Scienze dell'architettura – classe 4 (III anno)

P

Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio

classe L-21 (I e II anno)

Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale

classe 7 (III anno)

DI

Disegno industriale – classe L-4 (I e II anno)

Disegno industriale – classe 42 (III anno)

M

Cultura e progettazione della moda

classe L-3 e L-4 (I e II anno)

(Interfacoltà Facoltà di Lettere e Filosofia e Architettura)

Progettazione della moda – classe 42 (III anno)



**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
SCIENZE DELL'ARCHITETTURA  
(CLASSE L-17) I E II ANNO  
(CLASSE 4) III ANNO**

SA

Il Corso di Laurea in “Scienze dell’Architettura” nella classe L-17 “Scienze dell’Architettura” è attivato in conformità con il relativo Regolamento didattico, finalizzato al conseguimento della Laurea in Scienze dell’Architettura.

Il corso ha una durata di tre anni e prevede un unico curriculum.

Per l’a.a. 2009/2010 sono attivati:

- il I e il II anno del Corso di Laurea in “Scienze dell’Architettura” classe L-17;
- il III anno del Corso di Laurea in “Scienze dell’architettura” classe 4.

### Obiettivo formativo

L’obiettivo del corso di laurea in Scienze dell’Architettura è la formazione di un laureato che possieda il controllo concettuale e operativo dei metodi e degli strumenti di base per l’analisi e l’interpretazione della progettazione alle diverse scale negli ambiti propri dell’architettura, dell’edilizia e della costruzione, del territorio e del restauro, che gli consentano:

- l’accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale LM4 in “Architettura” per il conseguimento della Laurea Magistrale in Architettura finalizzata alla formazione dell’Architetto, così come definito dall’Unione Europea con le Direttive Ue n. 384/1985 e n. 36/2005, in grado di dirigere progetti architettonici e/o urbanistici, coordinandone la complessità delle competenze.
- di assumere tutte le nuove responsabilità richieste dal mondo professionale come chiaramente espresso dalla vigente legge sul riordino della professione (Dpr 328 del 2001).

### Conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo

La laurea in Scienze dell’Architettura sarà conferita agli studenti che abbiano conseguito le conoscenze, le capacità e le abilità previste per la classe L-17 quali:

**Conoscenza e capacità di comprensione:** I laureati devono dimostrare attraverso le applicazioni progettuali e altri prodotti accademici e/o scientifici (relazioni, presentazioni, discussioni, esperimenti ecc.)

- le conoscenze di base adeguate sia per poter ideare e giustificare che per risolvere problemi progettuali e tecnici non complessi nel campo dell’architettura, dell’edilizia e dell’urbanistica e della conservazione del patrimonio architettonico,
- le capacità di integrare la conoscenza:

- dei modi in cui il contesto culturale e la storia dell'architettura, l'economia e la società, la fisica della costruzione e la sua modellazione fisico-matematica, la tecnologia e l'ambiente, la rappresentazione e la comunicazione, informano la progettazione architettonica, edilizia e urbana,
- del contesto sociale, politico, economico e professionale che guidano le attività di progettazione e costruzione dell'architettura,
- e la capacità di comprendere:
  - la relazione del progetto con il sito, con il contesto economico, con la sostenibilità ambientale,
  - le esigenze di conformità ai requisiti e ai codici regolamentari di salute, benessere, funzionalità e sicurezza, inclusi i bisogni dei disabili, dei bambini e degli anziani e ai codici regolamentari,
  - le teorie e delle pratiche dell'architettura di uno specifico contesto culturale mediante un appropriato approccio filosofico.

Tale obiettivo è perseguito e verificato principalmente mediante i corsi di tipo monodisciplinare e integrato, con carico didattico da 4 a 10 crediti, orientati a fornire conoscenze e capacità di comprensione di base nell'ambito della matematica e della fisica, della rappresentazione dell'architettura, dei materiali e delle tecniche costruttive sia tradizionali che contemporanee, della storia dell'architettura, dell'urbanistica, della fisica e della statica delle costruzioni, dell'estimo e del diritto dell'urbanistica e dell'edilizia.

La distribuzione dei corsi nei tre anni e sei semestri segue un criterio generale di progressione dei diversi ambiti formativi: in modo particolare è stata verificata sia la progressione equilibrata dei diversi ambiti formativi che il coordinamento trasversale fra di loro.

I corsi monodisciplinari e i corsi integrati previsti sono 11, pari a 88 Cfu, e distribuiti principalmente nei primi tre anni di corso:

- 1° anno 38 Cfu: Istituzioni di matematiche (10 Cfu), Tecnologia dei materiali ed elementi costruttivi (8 Cfu), Storia dell'architettura 1 (8 Cfu), Analisi del territorio e degli insediamenti (8 Cfu), Fondamenti di Statica (4 Cfu).
- 2° anno 42 Cfu: Urbanistica (6 Cfu), Fisica tecnica ambientale e impianti tecnici (8 Cfu) Scienza delle Costruzioni (8 Cfu), Storia dell'architettura 2 (8 Cfu), Fondamenti di estimo e diritto (8 Cfu).
- 3° anno 8 Cfu: Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (8 Cfu).

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** i laureati devono dimostrare attraverso le applicazioni progettuali e altri prodotti accademici e/o scientifici le capacità di

- elaborare giudizi sulle qualità spaziali, estetiche, tecniche e sociali della progettazione architettonica nell'ambito e alla differenti scale dei sistemi ambientali,
- ideare, sostenere argomentazioni e risolvere problemi progettuali mediante l'identificazione, l'analisi e la valutazione delle opzioni progettuali e secondo rigore teorico e metodologico,
- valutare fattibilità tecnica ed economica, mediante il calcolo dei costi e l'analisi del processo di produzione e di realizzazione dei manufatti architettonici ed edilizi,

- comprendere la progettazione come processo di elaborazione collettivo e pluridisciplinare.

Tale obiettivo formativo è perseguito soprattutto nella didattica in laboratorio. L'attività di laboratorio, da 8 a 12 Cfu consiste in lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo assistito, costituendo la modalità didattica caratterizzante gli insegnamenti progettuali del corso di laurea.

Il laboratorio diviene la modalità pedagogica fondamentale, in cui le conoscenze teoriche e metodologiche e la capacità di applicarle criticamente si integrano nella soluzione di problemi progettuali a partire dalla rappresentazione, alla composizione e al rilievo dell'architettura in una progressione di complessità verso la progettazione architettonica e di interni e la sua costruzione.

I laboratori del nuovo ordinamento sono complessivamente 7 per complessivi 72 Cfu:

- 1° anno 20 Cfu: Laboratorio di Rappresentazione dell'architettura (12 Cfu), Laboratorio di Composizione architettonica (8 Cfu)
- 2° anno 20 Cfu: Laboratorio di Rilievo dell'architettura (8 Cfu), Laboratorio di Progettazione architettonica 1 (12 Cfu)
- 3° anno 32 Cfu: Laboratorio di Architettura e costruzione (12 Cfu) Laboratorio di Architettura di Interni (8 Cfu), Laboratorio di Progettazione architettonica 2 (12 Cfu).

Ulteriori capacità di applicare conoscenza e comprensione sono acquisite mediante lo svolgimento di tirocini, la partecipazione a workshops ed esperienze internazionali collegate ai progetti di scambio e mobilità studentesca, a visite tecniche e viaggi di studio.

La prova finale rappresenta un momento di sintesi e verifica del processo di apprendimento della capacità di elaborare giudizi sulle qualità formali, spaziali, estetiche, tecniche e sociali della progettazione e di integrare le diverse conoscenze che concorrono al progetto, identificando, analizzando e valutando le scelte progettuali, secondo criteri espliciti e rigorosi.

**Autonomia di giudizio:** i laureati devono dimostrare attraverso le applicazioni progettuali nei laboratori e nella prova finale, di aver acquisito

- la capacità di valutare e giustificare in modo autonomo le ipotesi di soluzione di problemi tecnici e progettuali non complessi;
- la dimensione etica e di responsabilità sociale della professione intellettuale che è alla base della formazione di un'autonomia di giudizio.

Nei laboratori è data progressivamente una maggiore attenzione alla dimensione metacognitiva, agli aspetti del controllo, ed alla variazione dei contesti di applicazione, introducendo azioni pedagogiche complementari, quali:

- stimolare gli studenti a verbalizzare e comunicare la loro esperienza;
- condurre gli studenti a confrontare le soluzioni in relazione ai problemi progettuali posti;
- condurre gli studenti a formulare e risolvere problemi in forma nuova.

**Abilità comunicative:** i laureati devono dimostrare attraverso progetti architettonici e altri prodotti accademici e/o scientifici la capacità di

- utilizzare metodi e strumenti adeguati (incluse le tecniche manuali e le tecnologie digitali ed elettroniche) di comunicazione visuale, verbale e scritta (in più lingue),
- utilizzare le convenzioni della rappresentazione architettonica dai disegni bi-tridimensionali, ai plastici in scala, ai modelli solidi e fisici numerici
- ascoltare e criticamente sapere rispondere ai punti di vista degli altri
- lavorare come parte di un team in relazione al contributo che le altre figure sociali e professionali forniscono al processo di progettazione

Il corso di laurea persegue l'obiettivo mediante:

- la varietà dei supporti e dispositivi collaterali, che si possono affiancare all'alunno che apprende (workshops, seminari, viaggi di studio, partecipazione a concorsi, etc.);
- un processo didattico non lineare bensì "emergente" e "ricorsivo";
- enfasi sul discente, sulla autodeterminazione del percorso e degli stessi obiettivi;
- la varietà di tecnologie, e di tecnologie dell'informazione in particolare, come amplificatori della comunicazione e cooperazione interpersonale.

**Capacità di apprendimento:** i laureati devono dimostrare di possedere gli strumenti cognitivi di base per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze:

- saper individuare le prospettive e gli obiettivi per la propria formazione continua,
- sapersi inserire e partecipare alla vita culturale, economica e professionale,
- operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi negli ambienti di lavoro,
- saper gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando indipendentemente che in gruppi di lavoro.

L'obiettivo è perseguito mediante attività formative e modalità pedagogiche (quali laboratori, tirocini e workshops) che mirano a creare un "ambiente di apprendimento" in cui sia possibile:

- dare enfasi alla costruzione critica della conoscenza e non solo alla sua riproduzione;
- evitare eccessive semplificazioni rappresentando la naturale complessità del mondo reale e offrendo rappresentazioni multiple della realtà;
- offrire ambienti di apprendimento assunti dal mondo reale, basati su casi, piuttosto che schemi formativi predeterminati.
- permettere costruzioni di conoscenze e competenze dipendenti dal contesto e dal contenuto.

### Sbocchi professionali

I laureati in Scienze dell'architettura potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, concorrendo e collaborando alle attività di programmazione, progettazione e attuazione degli interventi di organizzazione e trasformazione dell'ambiente costruito alle varie scale. Essi potranno esercitare tali competenze presso enti pubblici, aziende private, società di ingegneria e architettura, industrie di settore e imprese di costruzione, oltre che nella libera professione e nelle attività di consulenza.

In particolare l'ambito professionale del laureato in Scienze dell'Architettura riguarda il campo delle attività previste per gli iscritti alla sezione B del settore architettura, come espressamente indicato dal Dpr 328 del 5 Giugno 2001. Il Dpr riporta, per il settore architettura, le seguenti competenze. Art. 16, comma 5 " Formano oggetto dell'attività professionale degli iscritti nella sezione B:

- le attività basate sull'applicazione delle scienze, volte al concorso e alla collaborazione alle attività di progettazione, direzione dei lavori, stima e collaudo di opere edilizie, comprese le opere pubbliche;
- la progettazione, la direzione dei lavori, la vigilanza, la misura, la contabilità e la liquidazione relative a costruzioni civili semplici, con l'uso di metodologie standardizzate;
- i rilievi diretti e strumentali dell'edilizia attuale e storica.

### Organizzazione della didattica

Il corso ha la durata normale di 3 anni ed è a numero programmato.

L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, seguendo quanto previsto dall'Ordinamento didattico, può conseguire la laurea anche prima della scadenza triennale.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di studi attiva gli insegnamenti indicati nella tabella seguente a crediti (Cfu) vincolati. Un Cfu corrisponde a 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni e tutoraggio didattico (12 ore) ed apprendimento autonomo (13 ore).

L'anno accademico è articolato in 2 semestri:

#### *I semestre*

Lezioni: 28 settembre 2009 - 23 Dicembre 2009

#### *II semestre*

Lezioni: 22 Febbraio 2010 - 28 Maggio 2010

Sarà cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi predisporre le condizioni per consentire a ciascun studente di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi.

Durante l'intero periodo delle lezioni dei due semestri non devono essere effettuati appelli di esami per gli studenti in corso.

Possono invece essere aperti in ogni periodo dell'anno accademico, secondo le richieste degli studenti e le valutazioni di opportunità dei docenti, appelli di esami riservati esclusivamente agli studenti fuori corso e agli studenti lavoratori.

### Iscrizione

Il corso è a numero programmato. Gli studenti sono ammessi annualmente al primo anno del Corso di Studi in un numero programmato fissato dal Consiglio di Facoltà, nel rispetto dei requisiti qualificanti il corso di studio e della numerosità massima

teorica ex D.M. n. 15/2005. Per l'A.A. 2009/2010 saranno ammessi 150 iscritti e al massimo 16 cittadini di paesi non facenti parte dell'Unione europea non soggiornanti in Italia.

Saranno ammessi al secondo e terzo anno del Corso di laurea classe 4 del precedente ordinamento inoltre studenti provenienti da altri corsi di laurea nel numero massimo di 20 per ciascuna annualità di corso successiva alla prima (oltre 30 Cfu), a condizione che abbiano superato il test di ammissione.

Per l'accesso al corso è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Le conoscenze di base necessarie per l'accesso al corso di studi corrispondono a quelle acquisite con un diploma di Scuola media superiore con il quale si siano apprese le conoscenze linguistiche, storiche, tecniche, artistiche, matematiche e fisiche di base.

È raccomandata la conoscenza di almeno una lingua straniera, preferibilmente la lingua inglese.

L'ammissione è stabilita in base ad una graduatoria degli aspiranti basata sulle loro conoscenze e attitudini determinata da un test predisposto a livello nazionale. La data del test di ammissione è fissata per l'8 Settembre 2009.

### **Pre-corsi di Matematica**

Con l'obiettivo di colmare le eventuali carenze formative in matematica degli studenti che si iscriveranno per l'anno accademico 2009-2010 al primo anno del corso di laurea, saranno attivati corsi di *'Matematica zero'*, con avvio appena dopo i risultati del test di ammissione del settembre 2009 secondo un calendario che sarà pubblicato in tempo utile presso la sede di S. Teresa (Via della Mattonaia) e presso la Segreteria Studenti (stessa sede). Sui corsi sarà data informazione dettagliata il giorno del test di ammissione.

### **Corso integrativo di Istituzioni matematiche**

All'inizio del primo anno di corso dopo l'iscrizione mediante appositi test sarà verificato per ciascuno studente il possesso delle conoscenze matematiche e fisiche di base. A fronte dell'accertamento di un debito formativo nell'ambito delle conoscenze matematiche e fisiche di base, secondo le procedure definite dall'Università di Firenze, lo studente è tenuto a frequentare obbligatoriamente, nell'ambito delle attività formative propedeutiche e integrative il corso di Istituzioni di matematica finalizzato a colmare tale debito pari a 4 Cfu.

Tali attività si svolgeranno nel primo e nel secondo semestre del primo anno di corso. L'eventuale debito formativo si assolve comunque in sede di acquisizione dei crediti previsti per il primo anno di corso, secondo quanto previsto dal comma 2 dell'articolo 11 del Regolamento didattico d'Ateneo.

Nel Documento di Programmazione didattica annuale sono definite in modo dettagliato le conoscenze di base di matematica che devono essere possedute dagli studenti, e le modalità di accertamento mediante test appositi all'inizio dei corsi.

SA

### **Ordinamento ex 509: Conoscenze informatiche - 2 CFU**

Nell'ambito delle altre attività per le Conoscenze informatiche, possono essere riconosciuti allo studente come equivalenti al test, nella misura pari a 2 CFU, anche le conoscenze e competenze acquisite nell'ambito di attività formative certificate dalla Patente Europea ECDL.

### **Organizzazione dei corsi**

I Corsi disciplinari ed i Corsi integrati si articolano in lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito per la piena acquisizione delle conoscenze di base nelle aree di pertinenza disciplinare.

Il laboratorio semestrale costituisce la modalità didattica caratterizzante gli insegnamenti progettuali del Corso di laurea. I Laboratori sviluppano, oltre a lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, esperienze di progettazione a difficoltà crescente e alle varie scale di intervento, affrontando contemporaneamente aspetti teorici e operativi.

La frequenza è obbligatoria per i Laboratori e consiste nella frequenza delle attività d'aula e, soprattutto, nella presentazione degli elaborati progettuali richiesti alle scadenze indicate dal docente.

La frequenza è fortemente raccomandata per i Corsi disciplinari e integrati.

I laboratori e i corsi devono concludere le attività formative e le relative esercitazioni entro la fine del semestre di riferimento. Ciascun docente è tenuto a organizzare le attività didattiche e a dimensionarne il carico di lavoro secondo i Cfu corrispondenti, affinché gli studenti siano nelle condizioni di poter sostenere l'esame entro la prima sessione di esami successiva al periodo di attività d'aula.

Per quanto riguarda i Corsi a scelta dello studente, fermo restando la possibilità dello studente di sceglierli in piena libertà fra i corsi offerti dall'Università degli Studi di Firenze, il Corso di laurea propone laboratori, corsi integrati e corsi monodisciplinari a scelta dello studente da seguire preferibilmente nel terzo anno di corso.

All'inizio dell'anno sono previsti incontri a corsi riuniti, al fine di informare gli studenti sul corso di Laurea, sui programmi dei Corsi e dei Laboratori.

La trasformazione in crediti avviene secondo la seguente formulazione:

1 credito = 12 ore di attività didattica frontale comprensive di almeno 2 ore per tutoraggio didattico (< 10% di 1 credito).

Tutti i corsi si articolano in moduli di non meno di 24 ore fra lezioni ed eventuali attività integrative, quali esercitazioni, attività tutoriali specifiche del corso ecc. Il modulo minimo corrisponde a due crediti.

Per specifici insegnamenti che richiedono attività di formazione assistita il Comitato per la didattica può determinare una diversa ripartizione di attività.

Sia nei corsi che nei laboratori la verifica del profitto è effettuata attraverso un esame finale. Le modalità di verifica del profitto in tali attività, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa, con il quale il docente accerta i risultati ottenuti dallo studente nell'ambito del proprio corso. L'accertamento del profitto raggiunto per ciascuno degli ambiti disciplinari compresi nei corsi integrati avviene mediante una verifica unica. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'accesso all'esame può essere subordinato, a giudizio del docente, alla presentazione di elaborati di esercitazioni (ad esempio nel caso di laboratori) oppure al superamento di test scritti, specificati nel programma del corso.

Nell'anno accademico 2009-2010 sono attivati il primo e il secondo anno del nuovo ordinamento del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Classe L-17 e il terzo anno del precedente ordinamento del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Classe 4.

### Anno Accademico 2009-2010

Nuovo Ordinamento del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, classe L-17

Ssd	I anno - I semestre	CFU
Icar/17	<b>Laboratorio di Rappresentazione dell'architettura (annuale)</b> <i>Fondamenti geometrici della rappresentazione (4 CFU)</i>	8
Icar/17	<i>Disegno dell'Architettura (4 CFU)</i>	
Icar/17	<i>Disegno Automatico (4 CFU)</i>	
Icar/18	<b>Storia dell'architettura 1</b>	8
Icar/12	<b>Tecnologia dei materiale e degli elementi costruttivi</b> <i>Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi (6 CFU)</i>	8
Ing-Ind/22	<i>Elementi di scienza dei materiali (2 CFU)</i>	
Mat/05	<b>Corso integrato di Istituzioni matematiche (annuale)</b> <i>Analisi matematica (5 CFU)</i>	6
Mat/03	<i>Geometria (5 CFU)</i>	
Mat/03	Corso integrativo di Istituzioni di matematiche	4
		34

Ssd	I anno - II semestre	CFU
Icar/17	<b>Laboratorio di Rappresentazione dell'architettura (annuale)</b> <i>Fondamenti geometrici della rappresentazione (4 CFU)</i>	4
Icar/17	<i>Disegno dell'Architettura (4 CFU)</i>	
Icar/17	<i>Disegno Automatico (4 CFU)</i>	
Icar/14	<b>Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1</b> <i>Composizione architettonica e urbana</i>	8
Icar/ 20	Analisi del territorio e degli insediamenti	8
Icar/08	Fondamenti di statica	4

SA

Mat/05	<b>Corso integrato di Istituzioni matematiche (annuale)</b> <i>Analisi matematica (5 CFU)</i> <i>Geometria (5 CFU)</i>	4
Mat/03		
	Lingua straniera	2
		30

Ssd	II anno – III semestre	Tot
Icar/17	<b>Laboratorio di Rilievo dell'architettura</b> <i>Rilievo dell'architettura (4 CFU)</i> <i>Rilievo topografico ed elementi di fotogrammetria (4 CFU)</i>	8
Icar/06		
Ing-Ind/11	<b>Corso integrato di Fisica tecnica ambientale ed impianti</b> <i>Fisica tecnica ambientale (4 CFU)</i> <i>Impianti tecnici (4 CFU)</i>	8
Ing-Ind/11		
Icar/21	Fondamenti di Urbanistica	6
Icar/08	Scienza delle costruzioni	8
		30

Ssd	II anno – IV semestre	Tot
Icar/14	<b>Laboratorio di Progettazione dell'architettura II</b> <i>Progettazione Architettonica I (8 CFU)</i> <i>Costruzioni edili (4 CFU)</i>	12
Icar/11		
Icar/18	Storia dell'Architettura II	8
Icar/22	<b>Corso integrato di Fondamenti di Estimo e Diritto</b> <i>Estimo ed esercizio professionale (4 CFU)</i> <i>Diritto urbanistico e legislazione per l'edilizia (4 CFU)</i>	8
Ius/10		
	Tirocinio, Seminari, workshop e altre attività	2
		30

Precedente Ordinamento del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, (classe 4)

Ssd	III anno – V semestre	Tot CFU
Icar/17	<b>Corso integrato di Rilievo</b> <i>Rilievo dell'Architettura (4 CFU)</i> <i>Rilievo Fotogrammetrico dell'Architettura (4 CFU)</i>	8
Icar/17		
Icar/12	<b>Corso integrato di Progettazione Tecnologica e Impianti</b> <i>Tecnologia dell'Architettura II (4 CFU)</i> <i>Impianti tecnici (4 CFU)</i>	8
Ing-Ind/11		
Icar/22	Estimo e Esercizio Professionale	4
Icar/09	<b>Laboratorio di costruzioni</b> <i>Tecnica delle Costruzioni (6 CFU)</i> <i>Progetto di Strutture (2 CFU)</i>	8
Icar/09		
		28

Ssd	III anno – VI semestre	Tot CFU
Icar/14 Icar/16	<b>Laboratorio di architettura III</b> <i>Progettazione Architettonica II (8 CFU)</i> <i>Caratteri distributivi degli edifici (4 CFU)</i>	12
Icar/22	Insegnamenti a scelta	9
	Tirocinio, stages e seminari	7
	Prova finale	7
		35

Ssd	Insegnamenti a scelta III anno (9 CFU)	I sem	II sem
Icar/12 Icar/14 Ing-Ind/11	<b>Laboratorio di Architettura, materiali e ambiente (C.I.)</b> <i>Progettazione di componenti edilizi (3 CFU)</i> <i>Teorie della ricerca architettonica contemporanea 2 (3 CFU)</i> <i>Termofisica degli edifici (3 CFU)</i>		9
Icar/19 Icar/19 Icar/06	<b>Laboratorio di Conservazione del patrimonio architettonico</b> <i>Caratteri costruttivi dell'edilizia storica 2 (3 CFU)</i> <i>Conservazione del patrimonio architettonico (3 CFU)</i> <i>Topografia e fotogrammetria (3 CFU)</i>		9
Icar/21 Icar/21 Icar/18	<b>Corso integrato di Teoria della forma urbana (C.I)</b> <i>Teorie urbanistiche (3 CFU)</i> <i>Progettazione urbanistica (3 CFU)</i> <i>Storia della città e del territorio 2 (3 CFU)</i>		9
Icar/16 Icar/13 Icar/14	<b>Laboratorio di architettura d'interni</b> <i>Arredamento 2 (3 CFU)</i> <i>Morfologia dei componenti (3 CFU)</i> <i>Teorie della ricerca architettonica contemporanea 2 (3 CFU)</i>	9	
Icar/22 Icar/11 Icar/12	<b>Corso integrato di Esercizio professionale</b> <i>Teoria e pratica della valutazione (3 CFU)</i> <i>Processi e metodi della produzione edilizia (3 CFU)</i> <i>Progettazione esecutiva (3 CFU)</i>		9
Icar/15 Icar/14 Icar/18	<b>Laboratorio di Architettura del paesaggio</b> <i>Architettura del Paesaggio (3 CFU)</i> <i>Progettazione architettonica per il recupero urbano 2 (3 CFU)</i> <i>Storia dell'Urbanistica (3 CFU)</i>		9
Icar/18	Storia della Critica e della Letteratura Architettonica		3
Icar/19	Teorie e Storia del Restauro		3

## Tirocinio o “altre attività formative”

Per integrare le conoscenze acquisite attraverso gli studi universitari con le conoscenze pratiche derivanti dal mondo professionale e aziendale il Corso di laurea prevede un periodo di tirocinio formativo quale opzione preferenziale nell’ambito delle “altre attività formative” previste dalla norme sull’autonomia didattica degli Atenei e sulle nuove classi di laurea.

Il tirocinio formativo ha lo scopo di “...realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell’ambito di processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro”. Esso si pone la finalità di approfondire, verificare ed ampliare l’apprendimento ricevuto nel percorso degli studi secondo attività coerenti con gli obiettivi formativi e gli esiti professionali previsti dal Corso di laurea in Scienze dell’architettura.

Le attività previste non sono equiparabili al Tirocinio professionale o di orientamento (es.: post-diploma previsto per l’iscrizione all’albo dei geometri).

Il tirocinio o le “altre attività” formative del corso di laurea in “Scienze dell’architettura” classe L-17 corrisponde a 6 Cfu pari a 150 ore di presenza presso la struttura ospitante (nel corso di laurea in “Scienze dell’architettura” classe 4, “precedente ordinamento” corrisponde a 7 Cfu pari a 175 ore di presenza presso la struttura ospitante). In alternativa all’attività di Tirocinio formativo lo studente potrà ottenere il riconoscimento dei 6 Cfu (7 CFU nel vecchio ordinamento) nelle seguenti “altre attività formative”:

- competenze e abilità professionali adeguatamente certificate maturate tramite seminari, workshops o stages nell’ambito di attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione abbiano concorso Università italiane o straniere;
- altre competenze e abilità certificate coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di laurea.

La scelta delle “altre attività formative” è comunque sottoposta a verifica di coerenza con gli obiettivi formativi da parte della Commissione “Tirocini, Stages e Seminari” del Comitato per la Didattica del Corso di laurea, sulla base della documentazione presentata dallo studente.

Il Corso di laurea comunicherà agli studenti le proposte di seminari o stage preventivamente riconosciuti come equipollenti per il riconoscimento dei crediti formativi previsti. Il tirocinio o le “altre attività” formative possono essere svolte a partire dal secondo anno in corso dopo avere sostenuto tutti gli esami previsti per i primi tre semestri del Corso di laurea.

Diversamente dalle condizioni precedenti allo studente può essere concesso di poter effettuare l’attività di Tirocinio solo tramite un’autocertificazione in cui dichiara di aver sostenuto esami dei primi tre semestri. Il modello per l’autocertificazione è reperibile presso la segreteria del tirocinio del Corso di laurea.

Sono inoltre necessarie le seguenti condizioni:

- lo studente deve svolgere il tirocinio mentre è regolarmente iscritto ad un corso di laurea per motivi di copertura assicurativa garantita nel rapporto con la struttura ospitante. Pertanto non potrà svolgere il tirocinio dopo la fine dell’a.a. di

iscrizione regolare; ad esempio uno studente alla fine del terzo anno e in attesa di sostenere la tesi nella sessione invernale dell'a.a. successivo, non può svolgere il tirocinio se non è nuovamente iscritto regolarmente (cioè se non ha corrisposto il contributo delle tasse universitarie per il nuovo anno accademico).

- è necessario programmare per tempo il periodo di tirocinio e in particolare di considerare i tempi necessari per la procedura di attivazione.

Per il tirocinio formativo è fatto obbligo che le strutture ospitanti abbiano stipulato una Convenzione con l'Università degli Studi di Firenze o con la Facoltà di Architettura.

Lo studente può scegliere fra strutture già convenzionate con l'Università di Firenze utilizzando il servizio Servizio St@ge (<http://stud.unifi.it:8080/sol/student.html>) o proporre una nuova struttura da convenzionare.

In questo ultimo caso la procedura viene attivata dall'Ufficio tirocini della Presidenza della Facoltà di Architettura, alla quale lo studente deve rivolgersi. Occorre considerare un tempo minimo di 30/45 giorni per la conclusione della procedura.

L'Università di Firenze ha attivato convenzioni quadro con gli Ordini e le Associazioni professionali, per garantire la convenzione a tutti i loro iscritti.

In particolare le strutture ospitanti potranno essere:

- *Studi professionali di Architettura o Ingegneria edile* di qualsiasi dimensione purché aventi fra i titolari un laureato in Architettura.
- *Imprese generali o specializzate* che operano nel settore delle costruzioni, per prestazioni di sola costruzione o di progettazione e costruzione, in particolare per categorie di opere generali relative a edilizia civile e industriale e recupero e per categorie di opere specializzate. Dovrà trattarsi, salvo casi speciali, di imprese di media e grande dimensione dotate nel proprio organico di dirigenti o tecnici laureati in Architettura.
- *Amministrazioni ed enti pubblici e privati*, nell'ambito di uffici tecnici che svolgano attività di programmazione, pianificazione e progettazione urbanistica, edilizia, restauri architettonici, gestione di immobili e manutenzione.
- *Strutture universitarie* nell'ambito di convenzioni con enti esterni che svolgano attività di ricerca per la progettazione, per la gestione dei cantieri, per la valutazione economica e qualitativa di opere edilizie, comprese le opere pubbliche; attività di rilievo diretto e strumentale sull'edilizia attuale e storica. In questo caso il tirocinio è attivato con l'ente esterno specificando che il luogo di lavoro sarà la struttura universitaria.

Tutte le informazioni relative all'attivazione del Tirocinio formativo e la relativa modulistica sono scaricabili dal sito web del Corso di laurea, all'indirizzo <http://www.unifi.it/clscar/>.

### Conoscenze informatiche

Lo studente del precedente Ordinamento (classe 4) dovrà superare un test di cui sarà fornito un programma dettagliato per il superamento della prova di idoneità.

## Lingua straniera

In riferimento all'articolo 8 comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo, i crediti relativi alla conoscenza di una lingua straniera, che può essere scelta fra inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, previsti nell'ambito della prova finale e quelli per i quali lo studente chiede eventualmente il riconoscimento fra le altre attività, possono essere acquisiti sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne all'Ateneo (Centro linguistico di Ateneo) o anche da strutture esterne appositamente accreditate. Il livello minimo di certificazione richiesto per gli iscritti al nuovo ordinamento è pari al livello B2, scritto.

## Modalità di svolgimento degli esami

Sia nei corsi che nei laboratori la verifica del profitto è effettuata attraverso un esame finale. Le modalità di verifica del profitto in tali attività, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa, con il quale il docente accerta i risultati ottenuti dallo studente nell'ambito del proprio corso. L'accertamento del profitto raggiunto per ciascuno degli ambiti disciplinari compresi nei corsi integrati avviene mediante una verifica unica. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'accesso all'esame può essere subordinato, a giudizio del docente, alla presentazione dei risultati di esercitazioni (ad esempio nel caso di laboratori) oppure al superamento di test scritti.

Ciascun docente specifica in modo chiaro sia gli argomenti e i tipi di esercizi oggetto delle prove che i relativi testi e riferimenti bibliografici e le specifiche modalità delle prove scritte e orali.

## Prova finale (Nuovo Ordinamento)

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento didattico del Corso di studio. La prova finale, pari a 4 Cfu, consiste in un elaborato progettuale sviluppato come riesame e approfondimento critico di una esperienza progettuale condotta durante il corso degli studi o eccezionalmente su un tema scelto dal candidato. Gli elaborati progettuali (5 tavole di progetto e 1 tavola di sintesi in formato A1 verticale su supporto digitale e cartaceo da utilizzarsi per esposizioni e pubblicazioni, un modello e una relazione sintetica in formato A4 e comprendente le tavole ridotte e riproduzioni del modello, consegnata su supporto digitale e cartaceo) che il candidato deve presentare alla Commissione esaminatrice, sono sviluppati e redatti dallo studente con l'assistenza di un relatore scelto preferibilmente tra i professori e i ricercatori docenti del Corso di laurea.

La Tesi di laurea può sviluppare una tematica non progettuale solo se autorizzata e a seguito di richiesta motivata del relatore presentata al Comitato per la didattica del Corso di laurea.

La commissione per la prova finale (costituita in maggioranza da docenti di ruolo della Università di Firenze) sarà formata da almeno 5 membri.

La valutazione finale del candidato si ottiene integrando:

- il risultato della carriera universitaria, il numero intero che risulta dall'arrotondamento del valore medio ponderato, e riportato in centodecimali, dei voti conseguiti nelle singole valutazioni di profitto che comportino un voto in trentesimi (o convertito in trentesimi). I singoli voti in trentesimi sono ponderati coi crediti formativi. Ai fini del calcolo, il voto di "30/30 (trenta trentesimi) con lode" è contato come 33/30 (trentatré trentesimi). L'arrotondamento è per difetto se detto valore medio è inferiore alla metà di un intero, per eccesso se lo stesso è pari o superiore alla metà di un intero.
- il premio alla carriera pari a 4 punti per chi acquisisca il titolo entro il terzo anno di iscrizione e pari a 3 punti per chi acquisisca il titolo entro il quarto anno di iscrizione;
- il giudizio della prova finale relativo sia alla preparazione complessiva raggiunta dal candidato e dimostrata nella discussione, sia alla qualità dell'elaborato progettuale e della sua presentazione, da un minimo di 0 punti a un massimo di 6 punti;
- il giudizio sull'impegno e la partecipazione ad attività di tirocinio, workshop, seminari ulteriori rispetto alle attività formative previste dal piano degli studi, da un minimo di 0 punti a un massimo di 2 punti. Su richiesta dello studente presentata precedentemente alla domanda di ammissione alla prova finale, l'eventuale punteggio positivo è attribuito dal Comitato per la didattica del corso di laurea in relazione al giudizio sulle attività svolte e documentate per le quali sia stato concesso il relativo accreditamento.

I punteggi attribuiti saranno sottoposti a trattamento statistico periodico.

### **Prova finale (Precedente ordinamento)**

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento didattico del Corso di Studio. La tesi di laurea, pari a 7 CFU, consiste in un progetto sviluppato come approfondimento critico sia di una esperienza progettuale condotta durante il corso degli studi sia di un tema scelto dal candidato.

Gli elaborati progettuali (5 tavole di progetto e 1 tavola di sintesi in formato A1 verticale su supporto digitale e cartaceo da utilizzarsi per esposizioni e pubblicazioni, un modello e una relazione sintetica in formato A4 e comprendente le tavole ridotte e riproduzioni del modello, consegnata su supporto digitale e cartaceo) che il candidato deve presentare alla Commissione esaminatrice, sono raccolti, elaborati e redatti dallo studente con l'assistenza di un relatore scelto, preferibilmente, tra i professori e i ricercatori docenti del Corso di Laurea.

La prova finale può sviluppare una tematica non progettuale solo se autorizzata e a seguito di richiesta motivata del relatore presentata alla Commissione didattica.

La commissione per la prova finale (costituita in maggioranza da docenti di ruolo della Università di Firenze) sarà formata da almeno 5 membri.

La valutazione finale del candidato si ottiene integrando i risultati della carriera universitaria (media aritmetica ponderata dei voti di esami) e delle eventuali attività formative extra curriculum con il giudizio della prova finale.

Le eventuali lodi conseguite dallo studente durante il corso di studi non influiscono sulla media aritmetica, ma sono valutate dalla commissione ai fini dell'attribuzione della laurea con Lode.

SA

### Propedeuticità fra gli insegnamenti

#### *Nuovo ordinamento*

La frequenza è obbligatoria per i Laboratori e consiste nella frequenza delle attività d'aula e nella presentazione degli elaborati progettuali richiesti alle scadenze indicate dal docente e comunque entro la conclusione del semestre di riferimento.

La frequenza è libera, anche se consigliata per i Corsi disciplinari e integrati.

I laboratori e i corsi devono concludere le attività formative e le relative esercitazioni entro la fine del semestre di riferimento predisponendo le condizioni perché lo studente possa sostenere l'esame entro la conclusione del semestre stesso.

All'inizio dell'anno sono previsti incontri a corsi riuniti, al fine di informare gli studenti sul corso di Laurea sui programmi dei Corsi e dei Laboratori.

Non si può sostenere:

- l'esame del corso di Scienza delle costruzioni se non si sono superati l'esame del corso di Istituzioni matematiche e l'esame del corso di Fondamenti di statica;
- l'esame di Fisica tecnica ambientale e Impianti tecnici se non si sono superati gli esami dei corsi di Istituzioni matematiche e di Tecnologia dei materiali ed Elementi costruttivi;
- l'esame di Fondamenti di urbanistica se non si è superato l'esame del corso di Analisi del territorio e degli insediamenti;
- l'esame del Laboratorio di Progettazione dell'architettura 2 se non si è superato l'esame del Laboratorio di Progettazione dell'architettura 1;
- l'esame del corso di Storia dell'architettura 2 se non si è superato l'esame del corso di Storia dell'architettura 1;
- l'esame di laboratorio di Architettura e Costruzione se non si sono superati l'esame di Scienza delle costruzioni e l'esame di Tecnologia dei materiali ed Elementi costruttivi.

#### *Vecchio ordinamento*

Non si può sostenere:

- l'esame di "Laboratorio di architettura II" se non si è superato l'esame di "Laboratorio di architettura I";
- l'esame di "Laboratorio di architettura III" se non si è superato l'esame di "Laboratorio di architettura II";

- l'esame del corso integrato di "Statica e Scienza delle costruzioni" se non si è superato l'esame di "Istituzioni matematiche";
- l'esame del corso integrato di "Storia dell'architettura II" se non si è superato l'esame di del corso integrato di "Storia dell'architettura I";
- l'esame di Laboratorio di Tecnologia dell'architettura se non si è superato l'esame di Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi;
- l'esame di "Progettazione tecnologica e impianti" se non si è superato l'esame del "Laboratorio di tecnologia";
- l'esame di Laboratorio di Costruzioni se non si è superato l'esame di Statica e scienza delle costruzioni.

### **Piano di studio**

Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle a scelta entro il 31 dicembre di ciascun anno accademico, indicando i corsi a sua scelta che intende seguire. Il piano di studi può essere ripresentato apportando modifiche al precedente.

Il piano di studi è automaticamente approvato qualora indichi corsi attivati nei corsi di laurea della Facoltà di Architettura. In caso diverso, il Comitato per la didattica delibera entro il 28 febbraio dell'anno successivo. Ha valore l'ultimo piano approvato. Nella formulazione del piano lo studente dovrà indicare l'eventuale impegno part-time.

### **Studenti lavoratori**

Il corso di laurea potrà predisporre, verificata la disponibilità di risorse, specifiche modalità di organizzazione della didattica e dell'orario delle lezioni per gli studenti iscritti part-time, in modo da consentire lo svolgimento di attività lavorative.

In attesa che venga definito uno specifico regolamento di Ateneo per il riconoscimento dello status di studente lavoratore, lo studente che si trovi nella condizione di studente part-time presenterà al docente del corso una documentazione che ne certifichi lo stato; su questa base ciascun docente valuterà un adattamento del proprio programma e una frequenza ridotta ai corsi.

### **Passaggi da altri corsi di laurea e trasferimenti**

Per l'anno accademico 2009-2010 i posti disponibili agli anni successivi al primo sono:

20 posti per il II anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [L-17]

20 posti per il III anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura [4]

Coloro che non hanno superato il test di accesso ai sensi della L.264 del 2-08-1999 in anni antecedenti all'a.a. 2009/10 e intendono richiedere il trasferimento, passaggio o abbreviazione di corso al corso di laurea in Scienze dell'Architettura [4 e L-17] de-

vono sostenere il test di accesso presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e collocarsi utilmente in graduatoria (si rimanda al bando).

Tale condizione costituisce garanzia di accesso al primo anno del corso scelto ed è un prerequisito indispensabile per l'accesso ad uno degli anni successivo al primo.

Le domande di trasferimento dovranno pervenire improrogabilmente alla Presidenza della Facoltà di Architettura, via Micheli, n. 2, 50121 Firenze entro le ore 13.00 del **7 agosto 2009**. Le domande e la relativa documentazione possono essere inoltrate anche per posta, in tal caso va allegata la fotocopia della carta d'identità o di altro documento valido equivalente ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. Fa fede la data e l'ora di ricevimento del plico.

L'apposito modulo di domanda di valutazione, scaricabile dal sito web della Facoltà al seguente indirizzo: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it), dovrà essere redatto in ogni sua parte e dovranno essere allegati, pena l'esclusione, tutti i documenti richiesti:

- dichiarazioni compilate in ogni parte;
- attestazione di superamento del test di accesso se già sostenuto;
- certificato di iscrizione con indicazione degli esami sostenuti, dei voti e dei crediti formativi per ciascun settore scientifico-disciplinare;
- programma dettagliato dei corsi per i quali si richiede il riconoscimento dei crediti degli esami sostenuti;
- elenco degli eventuali esami sostenuti entro il 31 luglio 2009, ma non ancora registrati in carriera.

Non saranno considerate le domande di trasferimento, passaggi e abbreviazioni di corso di studenti a cui non siano stati riconosciuti almeno 30 CFU dalla apposita Commissione del Corso di Laurea scelto.

Per le successive comunicazioni sulla valutazione della carriera, lo studente deve indicare obbligatoriamente un proprio indirizzo e-mail.

Le Commissioni designate dai Corsi di Laurea in oggetto procederanno ad esaminare le domande pervenute e a stilare le graduatorie di merito degli studenti ammessi, tenendo conto

- del numero dei crediti riconosciuti;
- della media ponderata di tutti i voti degli esami i cui crediti sono stati riconosciuti;
- degli anni di iscrizione all'Università.

La Commissione, sulla base dei crediti riconosciuti e degli esami superati, formulerà le graduatorie stabilendo l'anno d'iscrizione.

Entro il **15 settembre 2009** verranno pubblicate sul sito web della Facoltà dette graduatorie. Verrà data comunicazione, via e-mail, a ciascun candidato della valutazione dettagliata della carriera svolta nell'Ateneo di provenienza. Contemporaneamente verrà inviato agli studenti utilmente posizionati nelle rispettive graduatorie, sia via e-mail che per raccomandata, il nulla osta da parte della Segreteria amministrativa degli studenti.

Entro il **5 ottobre 2009** gli studenti utilmente collocati in graduatoria che intendono concretizzare il trasferimento o il passaggio, dovranno consegnare alla Segreteria studenti della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, Via della Mattonaia, n. 14, un attestato della segreteria Studenti dell'Ateneo di provenienza sull'avvenuto deposito della domanda di trasferimento o passaggio verso il corso di studi prescelto

dall'Università di Firenze unitamente alla seconda parte della domanda di trasferimento; per le abbreviazioni di corso l'iscrizione (immatricolazione) dovrà esser perfezionata entro le date previste dal bando per i test di ammissione.

Decorso tale termine, gli studenti che non hanno presentato alla Segreteria Studenti la seconda parte della domanda di trasferimento: "Domanda di accettazione posto in graduatoria", unitamente all'attestato di deposito della domanda di passaggio o di trasferimento saranno considerati rinunciatari e si procederà con gli scorrimenti della graduatoria.

Gli eventuali scorrimenti degli aventi diritto al posto si concluderanno entro il **31 ottobre 2009**.

Tutte le informazioni riguardanti i trasferimenti e i passaggi in entrata e la relativa modulistica sono reperibili sul sito di Facoltà: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

### Accesso a corsi di laurea magistrali

I crediti acquisiti con la laurea in Scienze dell'architettura sono riconosciuti integralmente ai fini dell'accesso al Corso di laurea magistrale in "Architettura" della classe LM-4. Per altre Lauree magistrali il riconoscimento dei crediti, maturati con la Laurea in Scienze dell'architettura, avviene sulla base del regolamento predisposto per lo specifico Corso di laurea magistrale.

### Trasferimento dal precedente ordinamento del corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Cl. 4

Per il trasferimento dal precedente al nuovo Ordinamento del Corso di laurea in Scienze dell'architettura il Comitato per la didattica su richiesta dello studente riformula la carriera dello studente già iscritto.

Il passaggio avviene secondo la seguente tabella di conversione

Scienze dell'Architettura (DM 509/99)		Cfu	Scienze dell'Architettura Classe L-17 (DM 270/04)		Cfu	Debito/credito	Cfu
Geometria Analisi matematica	Mat 03 Mat /05	4 6	Geometria Analisi matematica	Mat /03 Mat /05	5 5	nessuno	0
Tecnologia dei materiali ed elementi costruttivi	Icar /12	6	Tecnologia dei materiali ed elementi costruttivi	Icar /12	6	nessuno	0
			Elementi di scienza dei materiali,	Ind-Ind /22		debito	- 2
Composizione architettonica e urbana	Icar /14	8	Composizione architettonica e urbana	Icar /14	8	nessuno	0

SA

Disegno dell'Architettura	Icar /17	4	Disegno dell'Architettura	Icar /17	4	nessuno	0
Tecniche della rappresentazione	Icar /17	4				credito	+ 4
Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva	Icar /17	4	Fondamenti geometrici della rappresentazione	Icar /17	8	debito	- 4
Disegno automatico	Icar /17	4	Disegno automatico	Icar /17	4	nessuno	0
Rilievo dell'architettura	Icar /17	4	Rilievo dell'architettura	Icar /17	4	nessuno	0
Rilievo fotogrammetrico dell'Architettura	Icar /17	4	Rilievo topografico e fotogrammetrico dell'architettura	Icar /06	4	nessuno	0
Fisica Tecnica Ambientale	<i>Ing-Ind</i> /11	4	Fisica Tecnica Ambientale	<i>Ing-Ind</i> /11	4	nessuno	0
Impianti tecnici	<i>Ing-Ind</i> /11	4	Impianti tecnici	<i>Ing-Ind</i> /11	4	nessuno	0
Analisi del territorio e degli insediamenti	Icar /20	8	Analisi del territorio e degli insediamenti	Icar /20	8	nessuno	0
Geografia	M/Gggr /01	2				credito	+ 2
Storia dell'architettura 1	Icar /18	6	Storia dell'architettura 1	Icar /18	8	nessuno	0
Lineamenti di storia dell'arte antica	<i>L-Art</i> /01	2					
Urbanistica	Icar /21	4	Fondamenti di Urbanistica	Icar /21	6	debito	- 2
Fondamenti di Statica	Icar /08	5	Fondamenti di Statica	Icar /08	4	credito	+ 1
Scienza delle costruzioni	Icar /08	5	Scienza delle Costruzioni	Icar /08	8	debito (-3+1=2 CFU)	- 3
Progettazione architettonica 1	Icar /14	8	Progettazione architettonica 1	Icar /14	8	nessuno	0
Tecnologia dell'architettura 2,	Icar /12	4	Costruzioni edili	Icar /11	4	nessuno	0
Storia dell'architettura 2	Icar /18	4	Storia dell'architettura 2	Icar /18	8	debito	- 2
Lineamenti di storia dell'arte moderna	<i>L-Art</i> /02	2					

Estimo ed esercizio professionale	Icar /22	4	Estimo ed esercizio professionale	Icar /22	4	nessuno	0
Diritto urbanistico e legislazione per l'edilizia,	Ius /10	4	Diritto urbanistico e legislazione per l'edilizia,	Ius /10	4	nessuno	0
Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	Icar /19	4	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	Icar /19	6	nessuno	0
Degrado e diagnostica dei materiali	Icar /19	2					
			Geologia e Petrografia applicate	Geo /05	2	debito	- 2
Tecnologia dell'architettura 1	Icar /12	6	Tecnologia dell'architettura	Icar /12	8	credito	+ 1
Progettazione di sistemi e componenti,	Icar /13	3					
Tecnica delle Costruzioni	Icar /09	6	Tecnica delle Costruzioni	Icar /09	6	credito	+ 2
Progetto di Strutture	Icar /09	2	Progetto di Strutture	Icar /09	2	nessuno	0
Arredamento	Icar /16	4	Arredamento	Icar /16	4	nessuno	0
Caratteri distributivi	Icar /14	4	Architettura degli interni	Icar /16	4	nessuno	0
Progettazione architettonica 2	Icar /14	8	Progettazione architettonica 2	Icar /14	8	nessuno	0
			Indirizzi dell'architettura contemporanea	Icar /18	2	debito	- 2
Insegnamenti a scelta		9	Insegnamenti a scelta dello studente		12	debito	- 3
Lingua straniera		2	Lingua straniera		2	nessuno	0
Tirocinio		7	Tirocinio		6	credito	+ 1
Prova finale		7	Prova finale		4	credito	+ 3

### Passaggio da precedenti ordinamenti alla Laurea triennale in Scienze dell'architettura

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 33 del Regolamento didattico di Ateneo e la disponibilità secondo il numero programmato il Corso di studi ricostruisce la carriera degli studenti che, su domanda, intendono passare dai vecchi al nuovo ordinamen-

to avvalendosi del computo dei crediti attribuiti ai corsi d'insegnamento dei vecchi ordinamenti.

Per il passaggio dai vecchi al precedente ordinamento Classe 4 le strutture didattiche competenti riformulano in termini di crediti le carriere degli studenti già iscritti.

Nei passaggi dai vecchi al nuovo ordinamento la Commissione piano di studi definisce l'equipollenza fra settori disciplinari affini per il riconoscimento dei crediti.

Per la richiesta di passaggio di corso di laurea lo studente deve attenersi alle indicazioni presenti sul sito web della Facoltà, [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

Lo studente che presenterà domanda di passaggio ad altro corso di laurea non potrà sostenere esami né nel Corso di laurea di provenienza né in quello per cui chiedono il trasferimento, finché non sia stata perfezionata con delibera del Consiglio di Facoltà la nuova iscrizione.

SA

### Crediti acquisiti con gli esami dei precedenti ordinamenti didattici

Le tabelle di corrispondenza fra insegnamenti attivati dal Corso e insegnamenti dei precedenti ordinamenti sono le seguenti:

#### ISCRITTI PRIMA DELL'ANNO ACCADEMICO 1994-95

Gli esami del corso di laurea del precedente ordinamento didattico per gli iscritti dal 1994/95 al 2001/02 sono valutati nel modo seguente:

- 12 crediti per i laboratori, 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di 1/2 annualità (tab. B)

#### ISCRITTI DALL'ANNO ACCADEMICO 1994-95

Gli esami del corso di laurea del precedente ordinamento didattico per gli iscritti prima del 1994/95 sono valutati nel modo seguente:

- 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di mezza annualità (tab. A)

#### TABELLA "A"

Insegnamento previsto nella Laurea Triennale in Scienze dell'architettura Classe 4	Cfu attribuiti	Insegnamenti di ordinamenti precedenti attivati nella Facoltà di Architettura dopo il 1994-95, ritenuti equipollenti	Crediti (+) Debiti (-)
Laboratorio di Architettura I [ <i>Composizione Architettonica e urbana</i> 8 Cfu; <i>Disegno dell'architettura</i> , 4 Cfu; <i>Tecniche della rappresentazione</i> , 4 Cfu]	16	Laboratorio di Progettazione Architettonica I (180 ore) + Disegno dell'architettura (120 ore)	+4
Fisica tecnica ambientale	4	Fisica tecnica (60 ore)	
Istituzioni di matematiche	10	Istituzioni di Matematiche 1 (120 ore)	-2

Tecnologia dei materiali e degli Elementi costruttivi	6	Tecnologia dei materiali e degli Elementi costruttivi (120 ore) Oppure Materiali e progettazione di elementi costruttivi (60 ore) + Cultura tecnologica della progettazione (30 ore) + Teoria e storia delle tecnologie edilizie (30 ore)	+2  +2
Corso integrato di Analisi urbanistica [ <i>Analisi del territorio e degli Insediamenti</i> 8 Cfu; <i>Geografia</i> 2 Cfu]	10	Analisi della città e del territorio (120 ore) + Geografia urbana e regionale (60 ore)	+2
Corso integrato di Storia dell'architettura I [ <i>Storia dell'architettura I</i> , 6 Cfu; <i>Lineamenti di Storia dell'arte antica</i> , 2 Cfu]	8	Storia dell'architettura I (120 ore)	
Laboratorio di architettura II [ <i>Progettazione Architettonica 1</i> 8 Cfu; <i>Caratteri distributivi degli edifici</i> 4 Cfu]	12	Laboratorio di Progettazione architettonica I (180 ore)	
Corso integrato di Diagnostica [ <i>Caratteri costruttivi dell'edilizia storica</i> , 4 Cfu; <i>Degrado e diagnostica</i> , 2 Cfu]	6	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (60 ore)	-2
		Oppure Degrado e diagnostica (60 ore)	-2
		Oppure Degrado e diagnostica (60 ore)+ Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (60 ore)	+ 2
		Oppure Degrado e diagnostica (120 ore)	+2
Corso integrato di Disegno Applicato [ <i>Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva</i> , 4 Cfu; <i>Disegno Automatico</i> , 4 Cfu]	8	Fondamenti e Applicazioni della Geometria Descrittiva (120 ore)	
Laboratorio di Tecnologia [ <i>Tecnologia dell'Architettura</i> , 6 Cfu; <i>Progettazione di Sistemi e Componenti</i> , 3 Cfu]	9	Laboratorio di Costruzioni (120 ore) Oppure Tecnologia dell'architettura (60 ore) + Controllo della qualità edilizia (60 ore)	+3  + 3
Corso integrato di Statica e Scienza delle Costruzioni [ <i>Statica</i> , 5 Cfu; <i>Scienza delle Costruzioni</i> , 5 Cfu]	10	Statica (120 ore) + Scienza delle costruzioni (120 ore)	+ 6



a richiesta dello studente come crediti per gli esami a scelta dello studente fino ad un massimo di 9 Cfu oppure potranno essere riconosciuti in una successiva laurea magistrale.

#### ISCRITTI PRIMA DELL'ANNO ACCADEMICO 1994-95

Gli esami del corso di laurea del precedente ordinamento didattico per gli iscritti dal 1994/95 al 2001/02 sono valutati nel modo seguente:

- 12 crediti per i Laboratori, 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di mezza annualità

TABELLA "B"

Insegnamento previsto nella Laurea Triennale in Scienze dell'architettura Classe 4	Cfu attribuiti	Insegnamenti di ordinamenti precedenti attivati nella Facoltà di Architettura prima dell'anno accademico 1994-95, ritenuti equipollenti	Crediti (+) Debiti (-)
Laboratorio di Architettura I [Composizione architettonica e urbana 8 Cfu; Disegno dell'architettura, 4 Cfu; Tecniche della rappresentazione, 4 Cfu]	16	Composizione architettonica I + Disegno e rilievo (1/2) + Tecniche della rappresentazione dell'architettura	+4
Fisica tecnica ambientale	4	Fisica tecnica e impianti	+4
Istituzioni di matematiche	10	Istituzioni di matematica I + Istituzioni di matematica II	+6
Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi	6	Tecnologia dell'architettura I	+2
Corso integrato di Analisi urbanistica [Analisi del territorio e degli Insediamenti, 8 Cfu; Geografia 2 Cfu]	10	Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali II	+6
		Oppure Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Geografia urbana e regionale	+6
		Oppure Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I + Sociologia urbana e rurale	+6
Corso integrato di Storia dell'architettura I [Storia dell'architettura I, 6 Cfu; Lineamenti di Storia dell'arte antica, 2 Cfu]	8	Storia dell'architettura I	



**Nota Bene:**

I crediti attribuiti alle materie scelte per le equipollenze potranno essere attribuiti una sola volta. Gli eventuali crediti mancanti per raggiungere il numero richiesto per ogni disciplina potranno essere acquisiti con un colloquio integrativo.

I saldi attivi o passivi presenti nell'ultima colonna potranno essere utilizzati nelle aree di appartenenza per riequilibrare eventuali dissonanze, o potranno essere utilizzati come crediti per esami liberi.

**Materie vecchi ordinamenti non comprese nelle due tabelle**

Ai fini del riconoscimento dei crediti per il passaggio alla laurea in Scienze dell'architettura le materie dei vecchi ordinamenti non comprese nelle due tabelle soprastanti potranno essere valutate con un peso di 8 Cfu per le materie annuali e 4 Cfu per le materie considerate mezza annualità, tenendo presente le aree disciplinari di appartenenza. I saldi attivi o passivi potranno essere utilizzati nelle aree di appartenenza per riequilibrare eventuali dissonanze, o potranno essere utilizzati a richiesta dello studente come crediti per gli esami a scelta dello studente fino ad un massimo di 9 Cfu oppure potranno essere riconosciuti in una successiva laurea magistrale.

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
PIANIFICAZIONE DELLA CITTÀ, DEL TERRITORIO  
E DEL PAESAGGIO  
(CLASSE L-21) I E II ANNO  
INTERFACOLTÀ ARCHITETTURA/AGRARIA**

**P****Attivazione del corso e articolazione in orientamenti**

Sono attivati per l'anno accademico 2009/2010 il primo e il secondo anno del Corso di laurea di I livello in "Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio".

Il corso forma una figura professionale con le competenze necessarie per la realizzazione di piani e progetti per un uso del territorio compatibile con la conservazione della natura e dell'ambiente.

Il laureato in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio può iscriversi, una volta sostenuto l'esame di stato, all'Albo degli Architetti (sezione B, settore pianificazione) con il titolo di Pianificatore junior. Altri albi ai quali si può accedere sono: albo degli Agronomi, albo dei Geometri laureati, albo dei Periti Agrari laureati. Esempi di lavori svolti dal pianificatore, da solo o in gruppi multidisciplinari, sono:

- piani urbanistici comunali;
- piani dei parchi nazionali e regionali;
- piani territoriali regionali e provinciali per uno sviluppo economico sostenibile con l'ambiente (PIT e PTCP);
- piani e progetti per l'impiego di energie rinnovabili;
- progetti di parchi urbani, di itinerari turistici, di nuovi quartieri;
- realizzazione e gestione di Sistemi informativi territoriali.

Il Pianificatore ha i seguenti sbocchi lavorativi:

- Amministrazioni pubbliche di governo del territorio: uffici tecnici delle Regioni, delle Province, delle Comunità Montane e dei Comuni;
- Altri enti che hanno competenze di gestione dell'ambiente, quali Parchi nazionali e regionali, Enti pubblici di realizzazione e gestione delle energie rinnovabili, Autorità di bacino, etc.;
- Studi professionali di architettura e di pianificazione ambientale
- Aziende municipalizzate, consorzi, agenzie per l'ambiente, aziende di geomarketing, etc.

Il laureato potrà continuare gli studi iscrivendosi a successivi corsi di laurea magistrale della durata di due anni. Potrà scegliere il corso di laurea magistrale secondo i propri interessi e le proprie inclinazioni. Se vorrà approfondire i temi della pianificazione urbanistica e territoriale, si iscriverà al corso di laurea della Facoltà di Architettura in Pianificazione e progettazione della città e del territorio, al termine del quale potrà iscriversi all'albo professionale degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, con il titolo di pianificatore territoriale. Se vorrà approfondire i temi della tutela e della progettazione del paesaggio, si iscriverà al corso di laurea in Architettura del

paesaggio, organizzato insieme dalla Facoltà di Architettura e dalla Facoltà di Agraria, al termine del quale potrà iscriversi all'albo professionale degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, con il titolo di paesaggista.

Il corso di laurea ha come sede la città di Empoli e fruisce dei servizi didattici e di ricerca dell'Università di Firenze. La collaborazione tra l'Università e gli enti locali del Circondario Empolese-Valdelsa ha messo a disposizione delle attività didattiche: strutture di alta qualità funzionale e architettonica; attrezzature informatiche e di laboratorio adeguate alla esigenze del corso; un Sistema informativo territoriale; la organizzazione di tirocini formativi presso enti locali e studi professionali.

### **Durata del corso**

Il corso ha una durata di tre anni. L'attività programmata dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti per anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a quanto previsto dall'Ordinamento didattico, può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

### **Iscrizione**

Il corso non ha numero programmato di iscritti, ma prevede prove di accesso per la verifica dell'adeguatezza della preparazione personale dello studente che, senza ostacolarne l'iscrizione, permettano di individuare gli eventuali debiti formativi da recuperare. Le modalità di verifica delle conoscenze richieste e le procedure per il recupero di eventuali debiti formativi sono le seguenti:

le prove di accesso riguarderanno le conoscenze relative alla matematica e quelle relative all'informatica, che sono materie propedeutiche ai corsi di Istituzioni di matematica e applicazioni per l'urbanistica (secondo anno di corso), Cartografia digitale (primo anno di corso), laboratorio di Analisi urbana territoriale e ambientale (primo anno di corso).

I test per entrambe le materie verranno effettuati il giorno 14 settembre 2009 alle ore 9.30 presso la sede del corso di laurea in via Paladini, 40 a Empoli, nell'aula A.

Gli studenti che non hanno partecipato al test potranno sostenere un secondo test che si terrà il giorno 28 settembre 2009 alle ore 9.30 presso la sede del corso di laurea in via Paladini, 40 a Empoli, nell'aula A.

I risultati del test saranno pubblicati sul sito del corso di laurea (<http://www.unifi.it/clupta/>).

Gli studenti che non hanno superato i test dovranno frequentare i corsi di recupero previsti in orario con una frequenza non inferiore al 70%.

La frequenza verrà accertata durante il corso tramite la raccolta delle firme.

Sarà cura dei docenti del corso di recupero comunicare ai docenti dei corsi di Istituzioni di matematica e applicazioni per l'urbanistica, Cartografia digitale, Laboratorio di Analisi urbana, territoriale e paesistica, i nominativi degli studenti che potranno sostenere gli esami.

Per gli studenti che si trasferiscono al corso di laurea da altri corsi, sarà predisposto una prova di accesso nel periodo che va dal 25 gennaio 2010 al 19 febbraio 2010. La data verrà pubblicata sul sito del corso di laurea (<http://www.unifi.it/clupta/>).

Gli studenti che non superano la prova di ammissione dovranno frequentare il corso di recupero che si terrà all'inizio dell'anno accademico 2009-2010.

Prima di aver frequentato il corso non potranno sostenere né l'esame di Istituzioni di matematica e applicazioni per l'urbanistica né quello di Cartografia digitale, né il laboratorio di Analisi urbana, territoriale e paesistica.

P

### Articolazione dell'anno accademico

L'anno accademico è articolato in due periodi didattici, con una interruzione intermedia dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica delle esercitazioni didattiche:

- I° semestre: 28 settembre 2009 – 22 gennaio 2010
- II° semestre: 22 febbraio 2010 – 04 giugno 2010

### Suddivisione degli insegnamenti negli anni di corso

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'Ordinamento didattico il corso di laurea attiva i seguenti insegnamenti a crediti vincolati, articolati nei seguenti anni di corso (1 credito = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo, così ripartite: 12 ore in aula di cui 10 ore per lezioni + 2 (10% di 1 credito) per esercitazioni e 13 ore per apprendimento autonomo). Il corso di laurea prevede l'articolazione degli insegnamenti in corsi disciplinari e in corsi di laboratorio. I laboratori prevedono un'unica valutazione finale.

Ssd	I anno	I s.	II s.	Annuale	Tot
Icar/21 Agr/05 Icar/20	<b>Laboratorio di Analisi Urbana, Territoriale e Paesistica</b> <i>Analisi del territorio e delle morfologie urbane (9 CFU)</i> <i>Analisi ecologica del territorio (3 CFU)</i> <i>Analisi strutturale del paesaggio (3 CFU)</i>			15	15
Icar/06 Icar/21	<b>Corso integrato di Cartografia Digitale</b> <i>Fondamenti e applicazioni di topografia e cartografia (3 CFU)</i> <i>Applicazioni di sistemi informativi territoriali per l'Urbanistica (6 CFU)</i>	9			9
Agr/14	Elementi di pedologia e studio del suolo		6		6
Geo/05	Fondamenti e applicazioni di geologia e geomorfologia		6		6

Agr/05	Fondamenti di ecologia generale e del paesaggio	6			6
Ing-Inf/05	Informatica di base – corso integrativo	2			2
Mat/05	Istituzioni di matematiche – corso integrativo	2			2
Icar/17	Rappresentazione della città, del territorio e del paesaggio	9			9
Icar/18	Storia della città e del territorio		6		6
					61

Ssd	Il anno	I s.	II s.	Annuale	Tot
Icar/21 Icar/20 Agr/05	<b>Laboratorio di Urbanistica</b> <i>Fondamenti di urbanistica(3 CFU+ 3 CFU codocenza)</i> <i>Tecnica urbanistica(6 CFU)</i> <i>Selvicoltura e progettazione del verde urbano (3 CFU)</i>			15	15
Ius/10	Diritto urbanistico e dell'ambiente	3			3
Icar/14	Progettazione urbana		6		6
Mat/05	Istituzioni di matematica e applicazioni per l'urbanistica	9			9
Icar/15	Pianificazione e progettazione paesaggistica		6		6
Sps/10	Sociologia urbana		6		6
Icar/18	Storia dell'urbanistica moderna		6		6
					51

### Corsi a scelta dello studente

La scelta dei 12 Cfu per gli insegnamenti opzionali è libera

### Altre attività formative:

Il Corso di Laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio prevede un'attività di tirocinio presso enti pubblici per 150 ore per un totale di 6 Cfu, da svolgere al 3° anno di corso.

### Modalità di verifica della conoscenza delle lingue straniere

Alla prova di lingua straniera sono attribuiti 3 Cfu. Per avere riconosciuti tali crediti, gli studenti devono superare una prova di conoscenza della lingua inglese da sostenersi presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dimostrando una adeguata

conoscenza della grammatica e della comprensione scritta e orale della lingua inglese (livello A2). La prova si considera superata con un punteggio minimo del 60%. Le modalità di prenotazione e svolgimento della prova sono descritte sul sito web del CLA ([www.cla.unifi.it](http://www.cla.unifi.it)).

P

### **Piano di studio**

Il corso di laurea non prevede la compilazione di un piano di studi

### **Propedeuticità degli insegnamenti**

Il laboratorio didattico del primo anno di corso è propedeutico al laboratorio didattico del secondo anno di corso. Il laboratorio didattico del secondo anno di corso è propedeutico al laboratorio didattico del terzo anno di corso.

La frequenza dell'eventuale/i corso/i di recupero è propedeutica per i corsi "Istituzioni di matematica e applicazioni per l'urbanistica", "Corso integrato di cartografia digitale" e laboratorio di curriculum del primo anno.

### **Crediti acquisiti in altri corsi di laurea**

Nei casi di provenienza di studenti da altro corso di studio, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti almeno fino ai livelli minimi consentiti dagli ordinamenti e dalle vigenti normative. I restanti crediti potranno essere riconosciuti dal Consiglio di corso di laurea sulla base di un parere sulla congruità dei programmi espresso da apposita commissione nominata dal presidente.

Il riconoscimento dei crediti in attività svolte nel corso di laurea in Urbanistica e Pianificazione territoriale e ambientale del precedente ordinamento (classe 7 DM 509/99) avverrà sulla base della seguente tabella di corrispondenza:

#### ***Attività di base***

##### ***1) Caso di riconoscimento totale***

- Topografia e cartografia digitale Icar/06, Cfu 6 – Fondamenti e applicazioni di topografia e cartografia Icar/06, Cfu 3;
- Elementi di pedologia e studio del suolo Agr/14 Cfu 6 – Elementi di pedologia e studio del suolo Agr/14 Cfu 6.

##### ***2) Caso di riconoscimento parziale***

- Istituzioni di matematiche Mat/05, Cfu 6 – Istituzioni di matematica e applicazioni per l'urbanistica Mat/05, Cfu 9;
- Rappresentazione della città e del territorio Icar/17, Cfu 6 – Rappresentazione della città, del territorio e del paesaggio Icar/17, Cfu 9.

### *Attività caratterizzanti*

#### *1) Caso di riconoscimento totale*

- Ecologia Bio/07, Cfu 6 – Fondamenti di ecologia generale e del paesaggio Agr/05, Cfu 6;
- Analisi del territorio e degli insediamenti Icar/20 Cfu 6 – Analisi del territorio Icar/21, Cfu 6;
- Tecnica urbanistica Icar/20, Cfu 6 – Tecnica urbanistica Icar/20, Cfu 6
- Fondamenti di urbanistica Icar/21, Cfu 6 – Fondamenti di urbanistica Icar/20, Cfu 6;
- Progettazione urbanistica Icar/21, Cfu 8 – Progettazione urbanistica Icar/21, Cfu 6;
- Recupero e riqualificazione urbana Icar/21, Cfu 3 – Recupero e riqualificazione urbana Icar/20, Cfu 3;
- Analisi delle tipologie edilizie e della morfologia urbana Icar/14, Cfu 3 – Analisi delle morfologie urbane Icar/21, Cfu 3;
- Storia dell'architettura e della città Icar/18, Cfu 8 – Storia della città e del territorio Icar/18, Cfu 6;
- Analisi dei sistemi urbani e territoriali (Sistemi informativi per l'urbanistica) Icar/20, Cfu 6 – Applicazioni di SIT per l'urbanistica Icar/21, Cfu 6;
- Geologia applicata alla pianificazione urbana e territoriale Geo/05, Cfu 8 – Fondamenti e applicazioni di geologia e geomorfologia Geo/05, Cfu 6;
- Sociologia urbana Sps/10, Cfu 8 – Sociologia urbana Sps/10, Cfu 6;
- Pianificazione territoriale Icar/20 6– Pianificazione territoriale Icar/21 6;
- Architettura del paesaggio Icar/15, Cfu 3 – Architettura del paesaggio Icar/15, Cfu 3;
- Recupero e riqualificazione territoriale e ambientale Icar/21, Cfu 3 – Politiche integrate territoriali e urbane Icar/20, Cfu 3;
- Urbanistica Icar/20, Cfu 6 – Progettazione urbanistica Icar/21, Cfu 6;
- Recupero e riqualificazione urbana Icar/21, Cfu 3 – Recupero e riqualificazione urbana Icar/20, Cfu 3;
- Pianificazione territoriale delle infrastrutture Icar/05, Cfu 4 – Pianificazione delle infrastrutture Icar/20, Cfu 3;
- Diritto urbanistico e dell'ambiente Ius/10, Cfu 7 – Diritto urbanistico e dell'ambiente Ius/10, Cfu 6;
- Ingegneria sanitaria e ambientale Icar/03, Cfu 6 – Ingegneria sanitaria e ambientale Icar/03, Cfu 6;
- Progettazione architettonica per il recupero urbano Icar/14, Cfu 8 – Progettazione urbana Icar/14, Cfu 6.

#### *2) Caso di riconoscimento parziale*

- Elementi di informatica (sistemi informativi per l'analisi del territorio) Ing-Inf/05, Cfu 3 – Applicazioni di SIT per l'urbanistica Icar/21, Cfu 6;
- Valutazione dei piani urbanistici Icar/22, Cfu 3 – Valutazione integrata dei piani e dei programmi per il governo del territorio Icar/21, Cfu 6.

### *Attività affini e integrative*

#### *1) Caso di riconoscimento totale*

- Fisica tecnica ambientale Ing-Ind/11, Cfu 6 – Fisica tecnica ambientale Ing-Ind/11, Cfu 6;
- Economia ed estimo rurale Agr/01, Cfu 3 – Pianificazione del territorio rurale Agr/01, Cfu 3;
- Progettazione delle infrastrutture di trasporto Icar/05, Cfu 3 – Pianificazione dei trasporti Icar/05, Cfu 3.

### *Altre attività formative*

#### *1) Caso di riconoscimento totale*

- Stage e tirocini, Cfu 9 – Stage e tirocini, Cfu 6;

#### *2) Caso di riconoscimento parziale*

- Prova finale e lingua straniera, Cfu 2 – Prova finale e lingua straniera, Cfu 3;

Totale: 180 Cfu – Totale: 180 Cfu

Attività formative possono essere svolte in Università italiane da parte degli studenti iscritti al corso di laurea, in sostituzione di attività in sede. È condizione per il riconoscimento dei crediti sostenuti che lo studente presenti un progetto che riporti le materie frequentate, i programmi delle stesse e le modalità di verifica delle conoscenze acquisite. Il progetto presentato deve essere preventivamente approvato dal consiglio di corso di laurea.

Sono riconosciute come attività di studio in altre Università italiane:

- a) il superamento di esami di profitto adeguatamente documentato, eventualmente da completare con prove integrative;
- b) le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo usufruendo dell'assistenza di un docente esterno come correlatore.

### **Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi cfu**

Il corso di laurea aderisce ai programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione Europea e ad altri programmi, a qualsiasi livello di corso di studio. È condizione per il riconoscimento crediti sostenuti all'estero che lo studente presenti un progetto che riporti le materie frequentate, i programmi delle stesse e le modalità di verifica delle conoscenze acquisite.

L'approvazione del progetto didattico, delle eventuali modifiche a tale progetto che si rendessero necessarie durante la permanenza dello studente presso l'Istituzione di insegnamento straniera ed il successivo riconoscimento dei crediti acquisiti presso tale Istituzione è demandato alla Struttura didattica competente. Tale valutazioni saranno eseguite sulla base della congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del Corso e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

Sono riconosciute come attività di studio svolte all'estero:

- a) il superamento di esami di profitto adeguatamente documentato, eventualmente da completare con prove integrative;
- b) le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo, usufruendo dell'assistenza di un docente straniero come correlatore.

### **Accesso a corsi di laurea magistrale**

Il corso di laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio è strutturato in modo da consentire il riconoscimento dei crediti acquisiti nel triennio ai fini dell'accesso al Corso laurea magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio (Classe LM-48) e per il Corso di laurea magistrale in Architettura del paesaggio (classe LM-3 LM-69). Per altre lauree magistrali possono essere parzialmente riconosciuti i crediti maturati nel triennio sulla base dei regolamenti delle lauree magistrali stesse. A tal fine, tramite l'attività di tutorato del Cdl, potranno essere fornite indicazioni per ottenere il riconoscimento dei crediti acquisiti in altre lauree magistrali, anche attraverso la scelta delle materie opzionali.

### **Obbligo di frequenza**

La frequenza è obbligatoria nei laboratori didattici almeno per il 75% delle lezioni.

### **Modalità di svolgimento degli esami**

Sia nei corsi che nei laboratori la verifica del profitto è effettuata attraverso un esame finale. Le modalità con cui i risultati di apprendimento attesi sono verificati consistono nella valutazione di elaborati scritti, grafici, cartografici ed informatici individuali e/o di gruppo, tese a rilevare l'efficacia dei processi di apprendimento, svolte in misura concordata e pianificata. Gli esami di profitto sono finalizzati a valutare e quantificare con un voto il conseguimento degli obiettivi complessivi dei corsi, che certificano il grado di preparazione individuale degli studenti e possono tener conto delle eventuali valutazioni formative svolte in itinere.

Nei laboratori la verifica del profitto viene effettuata anche attraverso la raccolta, in sede di esame, degli elaborati prodotti dagli studenti in formato digitale.

### **Prova finale**

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi (180 crediti meno quelli previsti per la prova finale). La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione – da-

vanti a una commissione nominata dal Corso di studio con la composizione prevista dai regolamenti d'ateneo e di facoltà vigenti – di un tema progettuale concordato con un docente di una delle discipline del corso di laurea. A tale prova finale vengono attribuiti 9 Cfu.

Le modalità di svolgimento della prova finale sono quelle indicate nel Regolamento didattico di ateneo. Nella valutazione della prova finale concorrono i seguenti criteri:

- il valore medio ponderato, espresso in centodecimi, dei voti conseguiti nelle singole valutazioni di profitto.
- la carriera universitaria nel suo complesso, con particolare riguardo ai tempi e alla continuità nell'acquisizione dei crediti universitari;
- il giudizio della prova finale relativo sia alla preparazione complessiva raggiunta dal candidato e dimostrata nella discussione, sia alla qualità dell'elaborato progettuale e della sua presentazione;
- una valutazione dell'impegno e la partecipazione ad attività extracurricolari accreditate dal Corso di studi.

## CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN URBANISTICA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E AMBIENTALE (CLASSE 7 ) III ANNO

### Attivazione del corso e articolazione in orientamenti

È attivato per l'anno accademico 2009/2010 il terzo anno del corso di laurea di I livello in "Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale".

Il corso mira a formare competenze specifiche, legate all'inserimento nel mondo del lavoro, nei seguenti campi professionali: la libera professione nel campo della analisi, valutazione e pianificazione urbana e territoriale; le attività presso le istituzioni e gli enti pubblici e privati operanti per la trasformazione ed il governo della città, del territorio e dell'ambiente (enti, istituzioni, aziende pubbliche e private, studi professionali, agenzie, società di promozione e progettazione, società di servizi e imprese di settore). Si persegue la formazione nel campo dell'urbanistica e del disegno urbano (pianificazione a livello comunale e infracomunale); si persegue inoltre la formazione nel campo della pianificazione di area vasta, a livello sovracomunale, provinciale e regionale.

### Durata del corso

Il corso ha una durata di tre anni. L'attività programmata dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti per anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a quanto previsto dall'Ordinamento didattico, può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

Articolazione dell'anno accademico

L'anno accademico è articolato in due periodi didattici (semestri), con una interruzione intermedia dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica delle esercitazioni didattiche.

I° semestre: 28 settembre 2009 – 22 gennaio 2010

II° semestre: 22 febbraio 2010 – 04 giugno 2010

### Suddivisione degli insegnamenti negli anni di corso

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il corso di laurea attiva i seguenti insegnamenti a crediti vincolati, articolati nei seguenti anni di corso (1 credito = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo, così ripartite: 12 ore in aula di cui 10 ore per lezioni + 2 (10% di 1 credito) per esercitazioni e 13 ore per apprendimento autonomo). Il corso di laurea prevede

l'articolazione degli insegnamenti in corsi disciplinari e in corsi di laboratorio. I laboratori prevedono un'unica valutazione finale.

Ssd	III anno	I s.	II s.	Annuale	Tot
Icar/20 Icar/15 Agr/01 Icar/21	<b>Laboratorio di pianificazione territoriale e ambientale</b> <i>Pianificazione territoriale (6 CFU)</i> <i>Architettura del paesaggio (3 CFU)</i> <i>Economia ed estimo rurale (3 CFU)</i> <i>Recupero e riqualificazione territoriale ed ambientale (3 CFU)</i>			15	15
Ius/10	Diritto urbanistico e dell'ambiente	7			7
Icar/21	Progettazione urbanistica	8			8
Icar/05 Icar/05	<b>Corso integrato di pianificazione dei trasporti e delle infrastrutture</b> <i>Progettazione delle infrastrutture di trasporto (3 CFU)</i> <i>Pianificazione territoriale delle infrastrutture (4 CFU)</i>	7			7
Icar/03	Ingegneria sanitaria ambientale	6			6
Icar/14	Progettazione architettonica per il recupero urbano		8		8
					51

	Altre attività didattiche	CFU
	Attività di tirocinio in enti convenzionati	3
	<b>Prova finale</b> (di cui lingua straniera 2 CFU)	9
		Tot 12

### Corsi a scelta dello studente

La scelta dei 9 Cfu per gli insegnamenti opzionali è libera. Il Corso di laurea ha attivato presso la sede di Empoli i corsi di Informatica di base e di Economia ed estimo rurale (Pianificazione del territorio agroforestale e delle aree protette).

### Altre attività formative

I 12 Cfu per l'attività formativa volta ad acquisire conoscenze linguistiche, abilità informatiche ed ulteriori conoscenze di contesto, potranno essere così acquisiti: 3 Cfu per Elementi di informatica (Sistemi informativi per l'Analisi del territorio); 9 Cfu per attività di stage o di tirocinio professionale.

## **Piano di studio**

Il corso di laurea non prevede la compilazione di un piano di studi

## **Propedeuticità degli insegnamenti**

Non si può sostenere l'esame di Laboratorio di Urbanistica (II anno) se non si è sostenuto l'esame del Laboratorio di Analisi della città e del territorio (I anno). Non si può sostenere l'esame del Laboratorio di Pianificazione territoriale (III anno) se non si è sostenuto l'esame del Laboratorio di Urbanistica (II anno).

## **Crediti acquisiti in altri corsi di laurea**

Nel caso in cui gli studenti provengono da altri corsi di laurea, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino al livello massimo consentito dall'Ordinamento, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del Consiglio di corso di laurea. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte nei precedenti ordinamenti (lauree quadriennali o quinquennali). In ogni caso il riconoscimento dei crediti non può superare il numero di crediti ottenuti dopo aver sottratto dal totale dei crediti richiesti per il conseguimento della laurea (180 Cfu) quelli attribuiti alla prova finale, che deve essere comunque sostenuta. Con esclusione degli insegnamenti di base, attività formative con esame possono essere svolte anche in università all'estero, in sostituzione di attività previste dall'Ordinamento, previa verifica da parte del Consiglio di Corso di laurea, della loro congruità con gli obiettivi formativi del Corso.

## **Accesso a corsi di laurea magistrale**

Il corso di laurea in Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale è strutturato in modo da consentire il riconoscimento dei crediti acquisiti nel triennio ai fini dell'accesso al Corso laurea magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio (Classe LM-48) e per il Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio (classe LM-3 LM-69). Per altre lauree magistrali possono essere parzialmente riconosciuti i crediti maturati nel triennio sulla base dei regolamenti delle lauree specialistiche stesse. A tal fine, tramite l'attività di tutorato del Cdl, potranno essere fornite indicazioni per ottenere il riconoscimento dei crediti acquisiti in altre lauree magistrali, anche attraverso la scelta delle materie opzionali.

## **Obbligo di frequenza**

La frequenza è obbligatoria soltanto nei laboratori didattici.

## Modalità di svolgimento degli esami

Le attività di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito. Le modalità di verifica del profitto in tali attività, nonché in quelle di conoscenza di lingue straniere, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'attività di laboratorio consiste, oltre a lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo, in una specifica attività di analisi, studio e progetto, da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

## Prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi (180 crediti meno quelli previsti per la prova finale). La tesi di laurea consiste nella discussione – davanti a una commissione nominata dal Corso di laurea – di un lavoro di progettazione su un tema concordato con un docente di una delle discipline del Corso di laurea. Alla tesi di laurea vengono attribuiti 7 crediti, ai quali vanno aggiunti 2 crediti per la prova di lingua.

## Passaggio da precedenti ordinamenti al Corso di laurea in Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale

Gli esami dei corsi di laurea dei precedenti ordinamenti didattici sono valutati nel modo seguente: 12 crediti per i Laboratori e i corsi con esercitazioni grafiche complesse, caratterizzati da una consistente didattica assistita, 8 crediti per i corsi annuali, 4 crediti per i corsi di 1/2 annualità. La tabella di corrispondenza fra insegnamenti attivabili o mutuabili dal Corso e insegnamenti del precedente ordinamento riportata di seguito è relativa solo al “nuovo ordinamento”. Per informazioni sulle corrispondenze tra esami relativi a ordinamenti precedenti ed esami dell'ordinamento del CdI occorre consultare il sito web del corso di laurea: <http://www.unifi.it/clupta/>.

Insegnamento previsto nel Corso di laurea in Urbanistica e pianificazione territoriale e ambientale *	Crediti attribuiti ai fini del passaggio al nuovo ordinamento	Insegnamenti equipollenti dei precedenti ordinamenti dei corsi di laurea in architettura
	12	Laboratorio di progettazione architettonica 1
Storia dell'architettura e della città	8	Storia dell'architettura 1
Rappresentazione della città e del territorio	8	Disegno dell'architettura
Laboratorio di analisi della città e del territorio (da integrare con un credito di 7 Cfu)	8	Analisi della città e del territorio
Istituzioni di matematica	8	Istituzioni di matematica 1
Fisica tecnica ambientale (da integrare con un credito di 4 Cfu)	4	Fisica tecnica (1/2 annualità)
	8	Materiali e progettazione di elementi costruttivi e Cultura tecnologica della progettazione
Progettazione architettonica per il recupero urbano	12	Laboratorio di progettazione architettonica 2
	4	Caratteri distributivi degli edifici (1/2 annualità)
	8	Storia dell'architettura 2
	8	Statica
	12	Laboratorio di costruzione dell'architettura 1
Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito di 11 Cfu)	4	Fondamenti di urbanistica (1/2 annualità)
Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito di 7 Cfu)	8	Fondamenti di urbanistica
	8	Istituzioni di matematica 2
	8	Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva
	12	Laboratorio di progettazione dell'architettura 3
Storia contemporanea (Storia dell'ambiente o Storia delle città e delle cultura urbana del dopoguerra)	8	Storia dell'architettura contemporanea
	4	Caratteri costruttivi dell'architettura storica (1/2 annualità)
	8	Scienza delle costruzioni
	8	Tecnologia dell'architettura e Controllo delle qualità edilizie

Fisica tecnica ambientale	8	Fisica tecnica ambientale e Impianti tecnici
Laboratorio di urbanistica (da integrare con un debito di 3 Cfu)	12	Laboratorio di urbanistica
	12	Laboratorio di progettazione architettonica 4
Restauro urbano	12	Laboratorio di Restauro
	12	Laboratorio di costruzione dell'architettura 2
Pianificazione e gestione delle aree metropolitane	8	Analisi dei sistemi urbani e territoriali
Pianificazione e gestione delle aree metropolitane	4	Analisi dei sistemi urbani e territoriali (1/2 annualità)
Diritto urbanistico e dell'ambiente	8	Diritto urbanistico e Legislazione delle opere pubbliche e dell'edilizia
Geografia o Geografia e geomorfologia (da integrare con un debito di 4 Cfu)	4	Geografia urbana e regionale (1/2 annualità)
	4	Arredamento (1/2 annualità)
Valutazione economica dei piani urbanistici	8	Estimo ed esercizio professionale
	4	Composizione e progettazione urbana (1/2 annualità)
	4	Teorie e tecniche della progettazione architettonica (1/2 annualità)
Architettura del paesaggio	4	Architettura del paesaggio (1/2 annualità)
Architettura del paesaggio	8	Architettura del paesaggio
Architettura del paesaggio	4	Arte dei giardini (1/2 annualità)
	4	Architettura degli interni (1/2 annualità)
	4	Allestimento e museografia (1/2 annualità)
	8	Storia del giardino e del paesaggio
	8	Storia della critica e della letteratura architettonica
	8	Storia, analisi e metodi dell'architettura
	8	Storia dell'arte
Storia dell'architettura e della città	8	Storia della città e del territorio
Storia dell'urbanistica	8	Storia dell'urbanistica
	8	Consolidamento degli edifici storici

	8	Restauro archeologico
Restauro urbano	8	Restauro dei monumenti
Restauro urbano	8	Restauro urbano
	8	Teorie e storia del restauro
	8	Costruzioni in zona sismica
	4	Statica e stabilità delle costruzioni murare e monumentali (1/2 annualità)
	4	Riabilitazione strutturale (1/2 annualità)
	8	Progetto di strutture
	8	Progettazione esecutiva dell'architettura
	8	Morfologia dei componenti
	8	Progettazione tecnologica assistita
	8	Teoria e storia del disegno industriale
	4	Progetti e metodi della produzione dell'oggetto d'uso (1/2 annualità)
	4	Materiali e componenti per il disegno industriale (1/2 annualità)
	8	Riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia
	8	Tecnica di valutazione dell'ambiente costruito
Valutazione economica dei piani urbanistici	8	Valutazione economica dei piani e dei progetti
	8	Analisi e valutazione ambientale
Pianificazione territoriale	8	Pianificazione territoriale
Progettazione urbanistica	8	Progettazione urbanistica
Elementi di informatica	8	Modelli per i sistemi urbanistici
Pianificazione territoriale	8	Pianificazione ambientale
Geologia applicata alla pianificazione urbana e territoriale	8	Geologia applicata
Economia della città e del territorio	8	Economia urbana e regionale
Sociologia urbana	8	Sociologia urbana
	8	Metodi e modelli matematici per le applicazioni
Topografia e cartografia digitale (da integrare con un debito di 2 Cfù)	4	Rilevamento fotogrammetrico dell'architettura e dell'ambiente (1/2 annualità)
	4	Tecniche della rappresentazione (1/2 annualità)

Elementi di informatica	4	Disegno automatico (1/2 annualità)
	4	Percezione e comunicazione visiva (1/2 annualità)
	4	Grafica (1/2 annualità)
Rappresentazione della città e del territorio (da integrare con un debito di 4 Cfu)	4	Rilievo urbano e ambientale (1/2 annualità)
Rappresentazione della città e del territorio (da integrare con un debito di 4 Cfu)	4	Cartografia tematica (1/2 annualità)
	4	Storia della fotografia (1/2 annualità)

\* Con indicazione tra parentesi dell'eventuale debito formativo che lo studente deve coprire per un riconoscimento pieno. Nel caso non sia fornita nessuna indicazione di un insegnamento corrispondente, i crediti maturati possono essere riconosciuti tra gli insegnamenti liberamente scelti dagli studenti (fino al limite massimo dei 12 crediti a scelta previsti dall'ordinamento e dal regolamento didattico).

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
DISEGNO INDUSTRIALE  
(CLASSE L-4) I E II ANNO  
(CLASSE 42) III ANNO**

Per l'a.a. 2009-2010 sono attivati:

- il I° e il II° anno del Corso di laurea in disegno industriale (Classe L 4, DM 270/2004)

con i seguenti percorsi:

Percorso A: Oggetti d'uso

Percorso B: Prodotti d'arredo e allestimenti

Percorso C: Comunicazione.

- il III° anno del Corso di laurea in disegno industriale (Classe 42, DM 509/1999)

Al momento dell'iscrizione al secondo anno gli studenti dovranno far pervenire alla segreteria studenti di Architettura il modulo compilato da cui risulti il percorso di indirizzo che intendono seguire.

Secondo l'Ordinamento relativo alla classe L-4 (D.M.270/2004) il corso ha durata triennale, prevede 20 esami obbligatori ( pari a 150 cfu), 12 Cfu da ottenere con esami di discipline opzionali, 9 cfu di altre attività ( tirocinio, ecc), 9 cfu che si otterranno con la lingua straniera e la discussione della tesi.

Il corso è strutturato in semestri.

L'attività programmata dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a quanto previsto dall'Ordinamento didattico, può ottenere il titolo anche prima della scadenza triennale.

Il Corso di Laurea in Disegno Industriale prevede il numero programmato a livello locale , in base alla legge n. 264, art.2 , comma 1, lettere a) e b) del 2 agosto 1999 per: "utilizzo di laboratori ad alta specializzazione, e obbligo di tirocinio didattico come parte integrante del percorso formativo, svolto presso strutture diverse dall'Ateneo".

Il Cdl prevede un numero massimo di 150 iscritti più 10 unità riservate a cittadini extracomunitari e 5 unità riservate a cittadini cinesi.

Si prevede quindi un Test di ingresso obbligatorio (qualora le domande fossero in numero superiore).

Le eventuali prove consisteranno di un test a risposta multipla e una prova grafica e si terranno nell'ambito di una stessa giornata , fissata per il **9 Settembre 2009** nella Sede del Cdl a Calenzano.

Una commissione appositamente istituita valuterà le prove e formulerà una graduatoria. I risultati delle prove saranno comunicati sul sito del Corso di Laurea in Disegno Industriale [www.design.unifi.it](http://www.design.unifi.it)

## Conoscenze richieste per l'accesso e modalità di verifica

Per essere ammessi al Corso di Laurea occorre possedere un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze di base necessarie per l'accesso al corso di studi corrispondono a quelle acquisite con un diploma di Scuola Media Superiore con il quale si siano apprese conoscenze linguistiche, storiche, tecniche, artistiche, matematiche e fisiche di base. Il Corso di laurea per l'insegnamento prevede un rapporto docenti / studenti adeguato alla formazione diretta e personale, in grado di far emergere il talento creativo individuale oltre che le applicazioni convenzionali della formazione.

In relazione a quanto sopra, per colmare eventuali lacune che dovessero risultare dal test stesso di studenti comunque ammessi all'iscrizione al Corso di Laurea, si espletano nel primo semestre del primo anno di corso attività formative di recupero nell'ambito delle conoscenze di base nel campo della matematica e del disegno.

Tali attività potranno essere svolte anche in comune con altri Corsi di Laurea della stessa classe o di classi affini e si espletano essenzialmente sia con attività di tutorato che mediante la frequenza a corsi integrativi appositamente organizzati.

## Obiettivi del Corso di laurea

Il Corso di Laurea ha come obiettivo la formazione di "tecnici di progetto" in grado di operare con competenza in tutte le fasi esecutive della progettazione di oggetti industriali.

In particolare i laureati nei corsi di laurea della classe devono:

- possedere conoscenze di base di natura scientifica, tecnologica, umanistica, in grado di supportare le diverse specializzazioni di progetto nei differenti percorsi formativi intrapresi;
- possedere conoscenze specifiche nel settore di vocazione del corso di studi, sia sul piano tecnico-ingegneristico, sia sul piano storico-critico, sia sul piano progettuale;
- possedere conoscenze che li rendano in grado di svolgere la funzione di raccordo tra il momento dell'ideazione e quello della produzione intrattenendo le diverse attività che, dalla progettazione del prodotto (sia esso un prodotto materiale o un artefatto di altra natura), fino alla fase di produzione su larga scala, specificano i numerosi apporti tecnico-progettuali necessari alla definizione del prodotto stesso in tutti i suoi aspetti estetici e artistici, economici e di mercato, funzionali e prestazionali, ergonomici e della sicurezza, ambientali e di eco-compatibilità;
- possedere conoscenze teoriche e tecniche caratterizzanti i campi delle comunicazioni visive, multimediali ed interattive e capacità di applicarle nella progettazione e realizzazione delle relative interfacce dei prodotti siano essi materiali o di altra natura;
- essere capaci di comunicare efficacemente, in forma scritta ed orale, in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

## Sbocchi professionali

I laureati della classe svolgeranno attività nell'ambito della libera professione, degli studi e le società di progettazione, delle imprese, delle istituzioni ed enti pubblici e privati o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

Tra i settori produttivi, che fanno parte del campo dell'attività del designer così formato, vi sono: dal prodotto d'arredo al complemento all'illuminazione, dai mezzi di trasporto all'elettronica di consumo, all'exhibit design, alla creazione di prodotti per la valorizzazione dei beni culturali, fino alle macchine utensili e a settori tradizionalmente no-design oriented.

Sono inoltre di competenza del designer i settori della comunicazione – dall'editoria multimediale al web design, dall'immagine coordinata all'identità di marca, includendo i campi emergenti legati ai nuovi media ed alle nuove tecnologie.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti anche attraverso gli stage, le esperienze dirette su briefing partecipato università-impresa, la partecipazione delle aziende alle esperienze di tesi ed altre forme didattiche e formative di tipo integrato.

## Articolazione dell'anno accademico

Nell'A.A. 2009 / 2010 le lezioni si terranno:

1° semestre: 28 settembre 2009 - 15 Gennaio 2010

2° semestre: 22 febbraio 2010 - 4 Giugno 2010.

## CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE (CLASSE L-4) – I e II ANNO

Percorso A: Oggetti d'uso

Ssd	I anno Percorso A: Oggetti d'uso	I s.	II s.	Tot CFU
M-Fil/04 M-Fil/04	<b>Corso integrato di Estetica-Semiotica</b> <i>Estetica (6 CFU)</i> <i>Semiotica (3 CFU)</i>	9		9
Mat/03	Matematica applicata	6		6
Icar/17 Icar/17 Icar/17	<b>Corso integrato di Disegno</b> <i>Disegno (6 CFU)</i> <i>Lab. di Disegno (3 CFU)</i> <i>Elaborazione di Immagini (3 CFU)</i>	12		12
L-Art/06 L-Art/06	<b>Corso integrato di Fotografia</b> <i>Storia e tecnica della fotografia (3 CFU)</i> <i>Laboratorio fotografico (3 CFU)</i>	6		6

Icar/13	<b>Corso integrato di Progettazione I</b> <i>Disegno industriale I (6 CFU)</i> <i>Laboratorio di disegno industriale I (3 CFU)</i> <i>Storia del Disegno industriale (6 CFU)</i>		15	15
Icar/13				
Icar/13				
Mps/01	<b>Corso integrato di Psicologia</b> <i>Psicologia cognitiva (3 CFU)</i> <i>Psicologia della comunicazione (3 CFU)</i>		6	6
Mps/01				
Icar/17	Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva		6	6
				60

Ssd	II anno Percorso A: Oggetti d'uso	I s.	II s.	Tot
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali	6		6
Sps/07 M-Dea/01	<b>Corso integrato di Sociologia e Antropologia</b> <i>Sociologia (6 CFU)</i> <i>Antropologia culturale (3 CFU)</i>	9		9
Icar/13 Icar/13	<b>Corso integrato di Ergonomia</b> <i>Ergonomia (6 CFU)</i> <i>Laboratorio di Ergonomia (3 CFU)</i>	9		9
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi		6	6
Icar/13 Icar/13 Icar/13	<b>Corso integrato di Progettazione II</b> <i>Disegno industriale II (6 CFU)</i> <i>Laboratorio di Disegno industriale II (3 CFU)</i> <i>Materiali e Componenti (3 CFU)</i>		12	12
Agr/06	Tecnologia del legno		6	6
Icar/09	Tecnica per il Design		6	6
L-Art/06	Fotografia digitale		6	6
				60

## Percorso B: Prodotti d'arredo e allestimenti

Ssd	I anno Percorso B: Prodotti d'arredo e allestimenti	I s.	II s.	Tot CFU
M-Fil/04 M-Fil/04	<b>Corso integrato di Estetica-Semiotica</b> <i>Estetica (6 CFU)</i> <i>Semiotica (3 CFU)</i>	9		9
Mat/03	Geometria analitica	6		6
Icar/17 Icar/17 Icar/17	<b>Corso integrato di Disegno</b> <i>Disegno (6 CFU)</i> <i>Lab. di Disegno (3 CFU)</i> <i>Elaborazione di Immagini (3 CFU)</i>	12		12

L-Art/06 L-Art/06	<b>Corso integrato di Fotografia</b> <i>Storia e tecnica della fotografia (3 CFU)</i> <i>Laboratorio fotografico (3 CFU)</i>	6		6
Icar/13 Icar/13 Icar/13	<b>Corso integrato di Progettazione I</b> <i>Disegno industriale I (6 CFU)</i> <i>Laboratorio di disegno industriale I (3 CFU)</i> <i>Storia del Disegno industriale (6 CFU)</i>		15	15
Mps/01 Mps/01	<b>Corso integrato di Psicologia</b> <i>Psicologia cognitiva (3 CFU)</i> <i>Psicologia della comunicazione (3 CFU)</i>		6	6
Icar/17	Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva		6	6
				60

Ssd	II anno Percorso B: Prodotti d'arredo e allestimenti	I s.	II s.	Tot
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali	6		6
Sps/07 M-Dea/01	<b>Corso integrato di Sociologia e Antropologia</b> <i>Sociologia (6 CFU)</i> <i>Antropologia culturale (3 CFU)</i>	9		9
Icar/13 Icar/13	<b>Corso integrato di Ergonomia</b> <i>Ergonomia (6 CFU)</i> <i>Laboratorio di Ergonomia (3 CFU)</i>	9		9
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologica dei materiali innovativi		6	6
Icar/13 Icar/13 Icar/13	<b>Corso integrato di Progettazione II</b> <i>Disegno industriale II (6 CFU)</i> <i>Laboratorio di Disegno industriale II (3 CFU)</i> <i>Materiali e Componenti (3 CFU)</i>		12	12
Agr/06	Tecnologia del legno		6	6
Icar/09	Tecnica per il Design		6	6
L-Art/06	Fotografia digitale		6	6
				60

## Percorso C: Comunicazione

Ssd	I anno Percorso C: Comunicazione	I s.	II s.	Tot CFU
M-Fil/04 M-Fil/04	<b>Corso integrato di Estetica-Semiotica</b> <i>Estetica (6 CFU)</i> <i>Semiotica (3 CFU)</i>	9		9
Mat/03	Geometria analitica vettoriale	6		6

DI

Icar/17	<b>Corso integrato di Disegno</b> <i>Disegno (6 CFU)</i>	12	12
Icar/17	<i>Lab. di Disegno (3 CFU)</i>		
Icar/17	<i>Elaborazione di Immagini (3 CFU)</i>		
L-Art/06	<b>Corso integrato di Fotografia</b> <i>Storia e tecnica della fotografia (3 CFU)</i>	6	6
L-Art/06	<i>Laboratorio fotografico (3 CFU)</i>		
Icar/13	<b>Corso integrato di Progettazione I</b> <i>Disegno industriale I (6 CFU)</i>	15	15
Icar/13	<i>Laboratorio di disegno industriale I (3 CFU)</i>		
Icar/13	<i>Storia del Disegno industriale (6 CFU)</i>		
Mps/01	<b>Corso integrato di Psicologia</b> <i>Psicologia cognitiva (3 CFU)</i>	6	6
Mps/01	<i>Psicologia della comunicazione (3 CFU)</i>		
Icar/17	Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva	6	6
			60

Ssd	II anno Percorso C: Comunicazione	I s.	II s.	Tot
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali	6		6
Sps/07	<b>Corso integrato di Sociologia e Antropologia</b> <i>Sociologia (6 CFU)</i>	9		9
M-Dea/01	<i>Antropologia culturale (3 CFU)</i>			
Icar/13	<b>Corso integrato di Ergonomia</b> <i>Ergonomia (6 CFU)</i>	9		9
Icar/13	<i>Laboratorio di Ergonomia (3 CFU)</i>			
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi		6	6
Icar/13	<b>Corso integrato di Progettazione Grafica</b> <i>Disegno industriale II (6 CFU)</i>		12	12
Icar/13	<i>Laboratorio di Disegno industriale II (3 CFU)</i>			
Icar/13	<i>Laboratorio di Progettazione grafica (3 CFU)</i>			
Agr/06	Tecnologia del legno		6	6
Ing-Inf/01	Sistemi di Elaborazione dei media		6	6
L-Art/06	Fotografia digitale		6	6
				60

## CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE (CLASSE 42) - III ANNO

Per l'a.a. 2009-2010 è attivato il III° anno in tre curriculum:

- 1) Curriculum "Product design" – Orientamento A: Tecnico di Progetto in Oggetti d'uso
- 2) Curriculum "Interior design" – Orientamento B: Tecnico di Progetto in Prodotti d'arredo
- 3) Curriculum "Visual design" – Orientamento D: Tecnico di Progetto in Comunicazione visiva

Ssd	III anno Curriculum "Product design" – Orientamento A: Tecnico di Progetto in Oggetti d'uso	I s.	II s.	Tot CFU
Inf/01	Elementi di Informatica - A	1		1
Mat/03	Sociologia - A	4		4
Icar/11	Metodi per la qualità della progettazione	6		6
Icar/13	Disegno industriale per oggetti d'uso III	6		6
Icar/13	Laboratorio di Disegno industriale per oggetti d'uso III (A1 e A2)	3		3
Ing-Inf/03	Telematica – Domotica	3		3
	A scelta dello studente			5
Icar/13	Laboratorio di Portfolio per oggetti d'uso (A1 e A2)		3	3
Ius/04	Diritti d'autore (A)		4	4
Secs-P/10	Organizzazione della produzione (A)		4	4
	A scelta dello studente			6
	Stage in azienda			9
	Prova finale			6
				60

Ssd	III anno Curriculum "Interior design" – Orientamento B: Tecnico di Progetto in Prodotti d'arredo	I s.	II s.	Tot CFU
Inf/01	Elementi di Informatica (B)	1		1
Mat/03	Sociologia (B)	4		4
Icar/11	Fondamenti di gestione dei progetti	6		6
Icar/13	Disegno industriale per prodotti d'arredo III	6		6
Icar/13	Laboratorio di Disegno industriale per prodotti d'arredo III (B1 e B2)	3		3

Agr/06	Tecnologia del legno II	3		3
	A scelta dello studente			5
Icar/13	Laboratorio di Portfolio per prodotti d'arredo (B1 e B2)		3	3
Ius/04	Diritti d'autore (B)		4	4
Secs-P/10	Organizzazione della produzione (B)		4	4
	A scelta dello studente			6
	Stage in azienda			9
	Prova finale			6
				60

Ssd	III anno Curriculum "Visual design" – Orientamento D: Tecnico di Progetto in Comunicazione visiva	I s.	II s.	Tot CFU
Icar/13	Progettazione dell'evento	3		3
Ing-Inf/03	Architettura dell'informazione	6		6
Ius/04	Diritti d'autore	4		4
Secs-P/10	Organizzazione della produzione (C)	4		4
	A scelta dello studente			11
Icar/13	Disegno industriale per comunicazione visiva III		6	6
Icar/13	Laboratorio di progettazione multimediale III		3	3
Icar/13	Laboratorio di progettazione grafica III		3	3
Icar/13	Laboratorio di portfolio per comunicazione visiva		3	3
	Stage in azienda			9
	Lingua della C.E.E.			3
	Prova finale			6
				60

### Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti.

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame. Nell'ambito del corso possono essere previste dal docente prove scritte intermedie valide per la prova d'esame finale.

I corsi integrati da più moduli danno luogo ad un'unica prova di esame ; della commissione di esame faranno parte i titolari dei moduli in oggetto.

Il conseguimento definitivo dei crediti relativi a questa tipo di attività didattica integrata avverrà contestualmente alla sua conclusione, salvo quando il modulo sia stato scelto come singolo corso, anche opzionale.

La valutazione della prova di esame è espressa in trentesimi, con eventuale lode. Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere.

In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Le sessioni di esame sono 3 (estiva – autunnale – invernale) e prevedono in totale non meno di sei appelli.

I crediti formativi universitari corrispondono, a seconda del tipo di attività formativa, a:

- lezioni teoriche: 1 Cfu corrisponde a 25 ore (di cui 8 frontali + 17 individuali);
- esercitazioni e/o laboratori: 1 Cfu corrisponde a 25 ore (di cui 15 assistite + 10 individuali).

#### **Attività formative a scelta dello studente:**

12 Cfu (per il V.O.) , 11 Cfu (per il N.O.), 12 Cfu per l'Ordinamento D.M.270.

Queste attività offriranno allo studente la possibilità di orientare la sua preparazione in vista del proseguimento degli studi per il conseguimento di una laurea specialistica o per l'approfondimento di tematiche di carattere professionalizzante. Se la scelta viene fatta totalmente all'interno dei corsi proposti dal Corso di laurea, non è richiesta la presentazione di un piano di studi autonomo (Tabella I).

#### **TAB. I**

##### **Elenco dei corsi opzionali consigliati dall'a.a. 2001/02 all'a.a. 2007/08 (DM 509/1999)**

- a) Tutte le discipline caratterizzanti del Corso di Laurea in Disegno industriale, escluse quelle dell'orientamento in cui lo studente è iscritto.
- b) Discipline del Corso di Laurea in Architettura non previste dall'orientamento in cui lo studente è iscritto.

##### **Elenco dei corsi opzionali consigliati per l'Ordinamento della CdL-4 (D.M.270/2004)**

###### **Attivato nell'a.a. 2008-2009**

- Storia dell'arte contemporanea ( L-Art/03) - cfu 6
- Storia e critica del cinema (L-Art/06 ) - cfu 6
- Fotografia digitale ( L-Art/06) - Cfu 6
- Requisiti ambientali del prodotto industriale - (Icar/13) Cfu 6
- Diritto d'autore ( per i percorsi A e B ) - (Ius/04 ) Cfu 6

Può essere comunque scelto come opzionale un qualunque corso attivo nell'Università di Firenze, purché inserito nel piano di studi autonomo.

###### **Altre Attività formative: 9 Cfu**

Un minimo di 6 Cfu sono dedicati obbligatoriamente ad attività di tirocinio formativo presso industrie, enti pubblici e privati convenzionati con l'Università a cui nominativi saranno resi noti a cura del Comitato per la didattica.

I rimanenti 3 Cfu possono essere acquisiti sia in un tirocinio più lungo, sia per partecipazione a Work-shop, sia per l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche, particolari abilità informatiche, esperienze professionali certificate, ecc. , sulla cui validità, accertata dalla relativa documentazione, si pronuncerà il Consiglio di Corso di Laurea.

### **Conoscenza della lingua straniera e prova finale : 9 Cfu**

DI

In riferimento all'articolo 8 comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo, per la lingua straniera – da intendersi come altra lingua della Comunità Europea, oltre l'italiano –, i 3 Cfu possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne all'Ateneo o anche esterne appositamente accreditate mediante convenzione approvata dal Senato Accademico su proposta della struttura didattica.

La prova per l'acquisizione dei crediti può essere sostenuta durante tutto il periodo del Corso di laurea, ma comunque prima dell'accesso alla prova finale.

6 Cfu sono riservati alle attività formative relative alla prova finale per il conseguimento del titolo di Laurea in Disegno industriale (tesi di laurea).

Sono previste in genere 3 sessioni di tesi: estiva, autunnale, invernale.

Obiettivo della prova finale è di verificare la capacità del laureando di esporre in forma scritta e di discutere oralmente, dinanzi ad una Commissione appositamente nominata, un elaborato con chiarezza e padronanza. L'attività per la prova finale può prevedere attività pratiche di laboratorio e avviene sotto la guida di un docente di ruolo del corso, con il quale lo studente abbia preventivamente concordato l'argomento. La prova finale consiste nella stesura di un elaborato scritto, grafico e in una esposizione orale. La valutazione finale è espressa in centodecimi e comprende una valutazione globale del curriculum del laureando.

Il voto finale terrà conto della media degli esami sostenuti, della qualità e dell'esposizione della tesi, e della rapidità della carriera scolastica.

Agli studenti che raggiungono il voto di laurea di 110 punti può essere attribuita la lode con voto unanime della Commissione.

Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito un numero di crediti pari a 174 (6 sono quelli previsti per la prova finale).

### **Modalità di presentazione del Piano di studi.**

Nel caso in cui si intenda sostituire discipline dell'orientamento o del percorso scelto con altre non previste nel regolamento dello stesso, occorre presentare un proprio piano di studi nei termini previsti dalla Facoltà.

In tal caso il piano presentato sarà valutato dal Comitato per la didattica del Cdl che concorda con lo studente le eventuali modifiche e prenderà una decisione entro trenta giorni dal termine di scadenza per la presentazione. Il piano di studi sarà infine presentato al Consiglio del Corso di Laurea per l'approvazione.

### Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi Cfu

Il Corso di laurea in Disegno Industriale vede nelle esperienze di studio condotte all'estero un importante momento di scambio ed accrescimento culturale.

Lo studente, ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto di norma ad indicare nel proprio *learning agreement* le attività formative che intende frequentare presso Università straniere (progetti Erasmus).

Al termine del periodo di permanenza all'estero, la verifica dei risultati, formulata sulla base di una documentazione che sia in grado di comprovare le caratteristiche dell'insegnamento proposto (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazioni seguite, materiale didattico e quant'altro) e l'attribuzione dei relativi CFU è affidata a una commissione appositamente creata, costituita da 3 docenti in rappresentanza dei tre percorsi di indirizzo: A-Oggetti d'uso, B-Prodotti d'Arredo e Allestimenti, C-Comunicazione.

### Obbligo di frequenza e propedeuticità per l'Ordinamento –DM 270/2004

L'obbligo di frequenza è previsto per le discipline che contengono un modulo di laboratorio:

- Corso integrato di disegno
- Corso integrato di Fotografia
- Corso integrato di Ergonomia
- Corso integrato di Progettazione I
- Corso integrato di Progettazione II - (A+B)
- Corso integrato di Progettazione grafica – C
- Corso integrato di Progettazione III - A
- Corso integrato di Progettazione III - B
- Corso integrato di Progettazione III - C

La frequenza è libera, anche se fortemente consigliata, per tutti gli altri corsi, in particolar modo per quelli con contenuti scientifici.

### Propedeuticità secondo l'ordinamento del Disegno Industriale L-4 (DM270/2004)

Non sono previste propedeuticità fra le discipline di ciascun indirizzo, salvo quelle contrassegnate da I, II, III, poiché prevedono una progressione di conoscenze disciplinari secondo questo ordine.

Ad esempio per l'a.a. 2009/10, essendo attivati solo i primi due anni, non si può sostenere l'esame di Progettazione II (C.I.) senza aver sostenuto l'esame di Progettazione I (C.I.) e non si può sostenere l'esame di Progettazione grafica II (C.I.) senza aver sostenuto l'esame di Progettazione I (C.I.)

## Propedeuticità fra gli insegnamenti secondo l'ordinamento del Cdl in Disegno industriale (cl. 42)

In vigore dall'a.a. 2004 -2005 per gli orientamenti *A: Oggetti d'uso* e *B: Prodotti d'arredo* e dall'a.a.2006-2007 per l'orientamento *C: Comunicazione Visiva*

I corsi con l'indicazione "I" sono propedeutici ai corrispondenti con l'indicazione "II" , quelli indicati con "II" sono propedeutici ai corrispondenti con l'indicazione "III". Devono inoltre essere rispettate le seguenti indicazioni di propedeuticità fra esami del corso di studio:

DI

### Curriculum: Product design

#### Orientamento A: Tecnico di progetto in oggetti d'uso

Insegnamento	Precedenze obbligatorie
Disegno industriale per ogg.d'uso I+ lab. di D.I.	Disegno + laboratorio di disegno
Lab. disegno per la produzione I	Disegno +lab. di disegno
Statica per il design	Matematica applicata-Geometria
Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	Scienza e tecnologia dei materiali

### Curriculum: Interior design

#### Orientamento B: Tecnico di progetto in prodotti d'arredo

Insegnamento	Precedenze obbligatorie
Fondamenti di dis. ind per arredamento +labor.	Disegno + laboratorio di disegno
Lab. disegno per la produzione	Disegno + laboratorio di disegno
Statica per il design	Matematica applicata-Geometria
Tecnica delle costruzioni per design	Statica per il design
Disegno industriale per arredamento I + lab.	Fondamenti di Dis ind per arredamento.
Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	Scienza e tecnologia dei materiali

### Curriculum: Visual design

#### Orientamento C: Tecnico di progetto in comunicazione visiva

Insegnamento	Precedenze obbligatorie
Disegno industriale per comun.visiva I	Disegno + laboratorio di disegno
Storia della grafica	Storia dell'arte contemporanea
Elaborazione delle immagini	Fondamenti di informatica

### Propedeuticità fra gli insegnamenti secondo il Vecchio ordinamento

I corsi con l'indicazione "I" sono propedeutici ai corrispondenti con l'indicazione "II", quelli indicati con "II" sono propedeutici ai corrispondenti con l'indicazione "III".

### Obblighi di frequenza per il Nuovo ordinamento

Per tutti i corsi di laboratorio la frequenza è obbligatoria e la firma di frequenza verrà conseguita dagli studenti che avranno frequentato almeno i 3/4 delle ore complessive e sostenuto le eventuali prove intermedie.

Per i corsi non integrati con laboratorio la frequenza è obbligatoria nella misura di almeno i 2/3 delle ore complessive previste.

Le altre discipline ad obbligo di frequenza sono elencate nelle seguenti tabelle.

<b>Tecnico di progetto in oggetti d'uso - Nuovo ordinamento</b>
Matematica applicata – Geometria
Disegno + Laboratorio di disegno
Disegno industriale per oggetti d'uso I,II,III + laboratori
Statica per il design
Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva
Tecnica delle costruzioni per design
Scienza e tecnologia dei materiali
Scienza e tecnologia dei materiali innovativi

<b>Tecnico di progetto in prodotti d'arredo - Nuovo ordinamento</b>
Matematica applicata – Geometria
Disegno + Laboratorio di disegno
Disegno industriale per prodotti d'arredo I,II,III + laboratori
Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva
Statica per il design
Tecnica delle costruzioni per design
Scienza e tecnologia dei materiali
Scienza e tecnologia dei materiali innovativi

<b>Tecnico di progetto in Comunicazione visiva- I , II e III anno - Nuovo ordinamento</b>
Matematica applicata – Geometria
Disegno + Laboratorio di disegno
Disegno industriale per comun.visiva I , II , III
Laboratorio di Progettazione multimediale I, II , III

Laboratorio di Progettazione grafica I,II, III
Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva
Laboratorio fotografico
Grafica
Elaborazione delle immagini
Sistemi di elaborazione dei media

DI

Per i corsi con frequenza obbligatoria, al termine delle lezioni, lo studente deve richiedere al docente del corso la firma di frequenza sul libretto universitario (certificazione di frequenza). Tale firma sarà condizionata all'accertamento, da parte del docente, della effettiva presenza dello studente ad almeno i 2/3 delle lezioni previste. Per l'attività di tirocinio è richiesto l'obbligo della frequenza che va certificata dal Tutor.

La frequenza a tutti i corsi è, comunque, consigliata per un proficuo apprendimento delle materie oggetto di insegnamento.

### Modalità didattiche differenziate per studenti part-time

Al fine di consentire di seguire l'attività didattica agli studenti lavoratori, ogni docente attuerà specifiche modalità didattiche tali da rendere l'insegnamento compatibile con le esigenze degli studenti. Tali modalità saranno indicate nell'ambito dei singoli programmi relativi ai diversi insegnamenti e pubblicate sul sito [www.design.unifi.it](http://www.design.unifi.it). Lo studente che voglia veder riconosciuta la propria condizione di studente part-time è tenuto a presentare al momento dell'iscrizione la relativa dichiarazione documentata. Lo studente che si trovi temporaneamente nella condizione di studente part-time, prima dell'inizio di ciascun semestre, presenterà ai docenti delle discipline una documentazione che ne certifichi lo stato.

### Servizi di tutorato attivi

I componenti del Comitato per la didattica saranno a disposizione, in orari prefissati e secondo le proprie competenze didattico/scientifiche, per rispondere a quesiti posti dagli studenti in merito al contenuto dei corsi e per risolvere eventuali problemi connessi all'organizzazione degli studi. Saranno incoraggiate anche forme di tutorato che facciano uso di mezzi telematici: e-mail, pagine internet etc.

### Criteri generali per il riconoscimento di crediti acquisiti in altra sede

Il Consiglio di Corso di laurea effettua i riconoscimenti applicando i seguenti criteri:

- In caso di provenienza da corsi della stessa classe, i crediti acquisiti in corsi di denominazione identica o analoga, appartenenti allo stesso settore disciplinare e

alla stesso tipo di attività formativa, vengono riconosciuti automaticamente fino al raggiungimento del numero dei crediti previsti dal corso di destinazione. Per integrare eventuali carenze di crediti il Consiglio del Corso di laurea individuerà, valutando caso per caso, le attività più opportune.

- In caso di provenienza da corsi di classi diverse, il Consiglio del Corso di laurea valuterà la congruità dei settori disciplinari e i contenuti dei corsi in cui lo studente ha maturato i crediti.
- Per quanto riguarda il riconoscimento di conoscenze ed abilità professionali o di attività formative non corrispondenti a insegnamenti e per le quali non sia previsto il riferimento a un settore disciplinare, il Consiglio del Corso di laurea valuterà di volta in volta il contenuto delle attività formative e delle conoscenze ed abilità professionali e la loro coerenza con gli obiettivi del corso.

### **Passaggio a corsi di Laurea specialistica.**

I crediti acquisiti nel triennio della laurea in Disegno industriale, nei curricula Product design, Interior design e Visual design, sono integralmente riconosciuti, per l'iscrizione a tutti i curricula attivati, della Classe di lauree specialistiche in Disegno industriale ( LM -12).

### **Transizione dagli ordinamenti precedenti all'ordinamento vigente: riformulazione in termini di crediti degli ordinamenti previgenti.**

Secondo quanto prescritto dal Regolamento didattico di Ateneo, gli studenti iscritti a un ordinamento pre-vigente possono optare per l'iscrizione all'ordinamento attuale presentando domanda di opzione.

Il Consiglio del Corso di laurea, attraverso un'apposita Commissione, vaglia le domande di opzione e riformula in termini di crediti i curricula degli studenti.

L'utilità dei crediti acquisiti viene riconosciuta fino a concorrenza del numero dei crediti dello stesso settore scientifico disciplinare (o insieme di essi) previsti dall'ordinamento didattico vigente.

Nel caso in cui il numero dei crediti acquisiti dallo studente, nell'ordinamento pre-vigente, in uno o più settori disciplinari, risulti inferiore al numero dei crediti richiesto dal regolamento didattico (sulla base delle tabelle di equivalenza, o attraverso specifiche delibere del Corso di laurea nei restanti casi), la Commissione indica quali attività formative o integrazioni delle stesse devono ancora essere sostenute dallo studente.

Il Consiglio di corso di laurea organizza, se necessario, attività integrative per ogni settore scientifico disciplinare o per gruppi di settori che potranno essere utilizzate dagli studenti che provengono dai pre-vigenti ordinamenti. Si tratta per lo più di tesine, relazioni, esercitazioni pratiche o altre attività ritenute idonee e valutate comunque con una verifica finale.

Gli eventuali crediti maturati in esubero, nonché quelli relativi ad insegnamenti per i quali non viene riconosciuta alcuna equipollenza, - su richiesta dello studente - po-

tranno essere considerati a parziale copertura dei crediti attribuiti alle attività formative a scelta dello studente.

### Equipollenze per le discipline del nuovo ordinamento (classe 42) dal 2004/05 al 2007/08

#### Curriculum: Interior design

Orientamento: Tecnico di Progetto in allestimenti (non più attivo dall'a.a. 2007-2008) con le discipline dell'orientamento: Tecnico di progetto in prodotti d'arredo.

DI

#### I anno

	Allestimenti			Prodotti d'arredo
L-Art/03	Storia dell'arte contemporanea	per	L-Art/03	Storia dell'arte contemporanea
M-Fil/05	Semiotica	per	M-Fil/05	Semiotica
Mat/03	Matematica applicata-Geometria	per	Mat/03	Matematica applicata-Geometria
Icar /17	Disegno +Laboratorio di disegno	per	Icar /17	Disegno +Laboratorio di disegno
Icar /13	Fondamenti di disegno industriale per allestimenti	per	Icar /13	Fondamenti di disegno industr. per prodotti d'arredo
Icar /13	Laboratorio di Fondamenti di disegno industriale per allestimenti	per	Icar /13	Laboratorio di Fondamenti di disegno industriale per prod.d'arredo.
	Lingua CEE	per		Lingua CEE
M-Fil/04	Estetica	per	M-Fil/04	Estetica
Icar/08	Statica per il design	per	Icar /08	Statica per il design
Icar /17	Fondam. e applicazioni della geometria descrittiva	per	Icar /17	Fondam. e applicazioni della geometria descrittiva
Icar /13	Materiali e componenti per allestimenti	per	Icar /13	Materiali e componenti per prod.d'arredo
Icar /13	Teoria e storia del disegno industriale per allestimenti	per	Icar /13	Teoria e storia del disegno industriale per prod.d'arredo
Icar /13	Disegno industriale per allestimenti I +Labor.	per	Icar /13	Disegno industriale per prod.d'arredo I +Labor.
Icar /13	Laboratorio di disegno per la produzione	per	Icar /13	Laboratorio di disegno per la produzione

**II anno**

Mpsi/01	Psicologia cognitiva	per	Mpsi/01	Psicologia cognitiva
Ing-Ind /22	Scienza e tecnologia dei materiali	per	Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali
Icar /16	Allestimento + Lab.	per	Icar /13	Ergonomia per dis.ind. + Lab. di ergonomia
Icar /16	Arredamento	per	Icar/16	Arredamento
Secs-P/08	Economia della produzione	per	Secs-P/08	Economia della produzione
M-Dea/01	Antropologia culturale	per	M-Dea/01	Antropologia culturale
Agr/06	Tecnologia del legno I	per	Agr/06	Tecnologia del legno I
Ing-Ind /22	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	per	Ing-Ind /22	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi
Icar /09	Tecnica delle costruzioni per il design	per	Icar /09	Tecnica delle costruzioni per il design
Icar /12	Laboratorio di progettazione tecnologica	per	Icar /12	Laboratorio di progettazione tecnologica
Icar /13	Dis. industriale per allestimenti II+lab.	per	Icar /13	Dis. industriale per allestimenti II+lab.
Icar /13	Requisiti ambientali per allestimenti	per	Icar /13	Requisiti ambientali per allestimenti
Icar /13	Laboratorio di modellistica	per	Icar /13	Laboratorio di modellistica

**III anno**

Inf01	Elementi di informatica	per	Inf01	Elementi di informatica
Sps/07	Sociologia	per	Sps/07	Sociologia
Icar /11	Programmazione dei progetti	per	Icar /11	Fondam.di gestione dei progetti
Icar /13	Dis. industriale per allestimenti III + lab.	per	Icar /13	Dis. industriale per prod.d'arredo III + lab.
Agr/06	Tecnologia del legno II	per	Agr/06	Tecnologia del legno II
Icar /13	Laboratorio portfolio per allestimenti	per	Icar /13	Laboratorio portfolio per prod. d'arredo
Ius/04	Diritti d'autore	per	Ius/04	Diritti d'autore
Secs-P/10	Organizzazione della produzione	per	Secs-P/10	Organizzazione della produzione

Tabella di conversione. Nuovo ordinamento attivato nell'a.a.2004-2005 - Ordinamento D.M.270/2004

Orientamento: A

Percorso A

Tecnico di progetto per oggetti d'uso

Ordinamento D.M.270/2004

Mat/03	Matematica Applicata - Geometria	Cfu 5	↔	Matematica applicata	Cfu 6	Da integr. Cfu 1
Icar/17	Disegno + Laboratorio di disegno	Cfu 3 Cfu 3	↔	<u>Corso integrato Disegno</u> Mod.1: Disegno Mod.2: Lab. di dis.	Cfu 6 Cfu3	Da integr. Cfu 3 del mod.3
M-Fil/04	Estetica	Cfu 3	↔	<u>Corso integr. Estetica-Semiotica</u> Mod.1: Estetica	Cfu 6	Da integr. Cfu 3
M-Fil/04	Semiotica	Cfu 3		Mod.2: Semiotica	Cfu 3	
Icar/13	Disegno industriale per oggetti d'uso I Lab. di Dis. Industriale I	Cfu 6 Cfu 3	↔	<u>Corso integrato di Progettazione I</u> Mod.1: Disegno Industriale I Mod.2: Lab. Dis. industr. I Mod.3: Storia del dis. Industr.	Cfu 6 Cfu3	
Icar/13	Teoria e storia del disegno industr. per oggetti d'uso I Teoria e storia del dis. Industr. II	Cfu 3 Cfu 3		Cfu 6 Cfu 6		
Icar/17	Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva	Cfu 6	↔	Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva	Cfu 6	
Icar/08	Statica per il design	Cfu 3	↔	Tecnica per il design	Cfu 6	1 Cfu in esubero
Icar/09	Tecnica delle costruzioni per il design	Cfu 4				
Mpsi/01	Psicologia cognitiva	Cfu 3	↔	<u>Corso integrato Psicologia</u> Mod.1: Psicologia cognitiva	Cfu 3	
Ing-ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali	Cfu 6	↔	Scienza e tecnologia dei materiali	Cfu 6	
Ing-ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	Cfu 6	↔	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	Cfu 6	

DI

Icar/13	Ergonomia per il disegno industriale	Cfu 6	↔	Corso integrato di <b>Ergonomia</b> Mod.1:Ergonomia	Cfu 6	
Secs-p/08	Economia della produzione	Cfu 4	↔	Marketing	Cfu 6	2 Cfu in esubero
Secs-p/10	Organizzazione della produzione	Cfu 4				
Sps/07	Sociologia	Cfu 4	↔	Corso integrato <b>Sociologia-Antropologia</b> Mod.1: Sociologia Mod.2:Antropologia culturale	Cfu 6	Da integr. Cfu 1
M-dea/01	Antropologia culturale	Cfu 4			Cfu 3	

Icar/13	Disegno industriale per oggetti d'uso II + Lab.dis.Ind. II	Cfu 6	↔	Corso integrato di <b>Progettazione II</b> Mod.1:Disegno Industriale II Mod.2:Lab. Dis. industriale II Mod.3: Materiali e componenti	Cfu 6	3 Cfu in esubero
		Cfu3			Cfu 3	
Icar/13	Materiali e componenti per oggetti d'uso	Cfu 6			Cfu 3	
Icar/12	Laboratorio di progettazione tecnologica	Cfu 3	↔	Laboratorio di progettazione tecnologica	Cfu 6	Da integr. cfu 3
Icar/11	Metodi per la qualità della progettazione	Cfu 6	↔	Metodi per la qualità della progettazione	Cfu 6	
Icar/13	Disegno industriale per oggetti d'uso III + Lab.dis.Ind. III	Cfu 6	↔	C.Int. <b>Progett.per Ogg.d'uso III</b> Mod.1:Dis.industr.. III Mod.2. Lab. di disegno Industr..III Mod.3 Lab.di Modellistica	Cfu 6	
		Cfu3			Cfu 3	
Icar/13	Laboratorio di modellistica	Cfu 3			Cfu 3	

Le discipline del Nuovo ordinam. non elencate nella tabella non hanno riscontro nell'Ordinamento D.M.270 , per cui potranno essere convalidate come Opzionali nei limiti dei 12 cfu previsti, come anche i crediti in esubero dalle materie convalidate.

**Orientamento B:  
Tecnico di progetto per Prod.d'Arredo**
**Percorso B:  
Ordinamento D.M.270/2004**

Mat/03	Matematica Applicata-Geometria	Cfu 5	↔	Geometria analitica	Cfu 6	Da integr. Cfu 1
Icar/17	Disegno + Laboratorio di disegno	Cfu 3 Cfu 3	↔	<u>Corso integrato Disegno</u> Mod.1: Disegno Mod.2:Lab.di dis.	Cfu 6 Cfu3	Da integr. Cfu 3
M-fil/04	Estetica	Cfu 3	↔	<u>Corso integr. Estetica-Semiotica</u> Mod.1: Estetica	Cfu 6	Da integr. Cfu 3
M-fil/04	Semiotica	Cfu 3		Mod.2: Semiotica	Cfu 3	
Icar/13	Disegno industriale per prod.d'arredo I Lab. di Dis.Industriale I	Cfu 6 Cfu 3	↔	<u>Corso integrato di Progettazione I</u> Mod.1:Disegno Industriale I Mod.2:Lab.Dis. industr.I	Cfu 6 Cfu3	
Icar/13	Teoria e storia del disegno industr. per prod.d'arredo I	Cfu 3		Mod.3:Storia del dis.Industr.	Cfu 6	Da integr. Cfu 3
Icar/17	Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva	Cfu 6	↔	Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva	Cfu 6	
Icar/08	Statica per il design	Cfu 3	↔	Tecnica per il design	Cfu 6	1 Cfu in esubero
Icar/09	Tecnica delle costruzioni per il design	Cfu 4				
Mpsi/01	Psicologia cognitiva	Cfu 3	↔	<u>Corso integrato Psicologia</u> Mod.1:Psicologia cognitiva	Cfu 3	
Ing-ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali	Cfu 6	↔	Scienza e tecnologia dei materiali	Cfu 6	
Ing-ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	Cfu 6	↔	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	Cfu 6	
Icar/13	Ergonomia per il disegno industriale + Lab. di ergonomia	Cfu 6 Cfu 3	↔	<u>Corso integrato Ergonomia</u> Mod.1: Ergonomia Mod.2: lab.di ergonomia	Cfu 6 Cfu 3	

DI

Secs-p/08	Economia della produzione	Cfu 4	↔	Marketing	Cfu 6	
Secs-p/10	Organizzazione della produzione	Cfu 4				
Sps/07	Sociologia	Cfu 4	↔	Corso integrato <b>Sociologia-Antropologia</b> Mod.1: Sociologia Mod.2: Antropologia culturale	Cfu 6	Da integr. Cfu 1
M-dea/01	Antropologia culturale	Cfu 4			Cfu 3	
Icar/13	Disegno industriale per prod. d'arredo II + Lab.dis.Ind. II	Cfu 6 Cfu3	↔	Corso integrato di Progettazione II Mod.1:Disegno Industriale II Mod.2:Lab.Dis. industriale II Mod.3: Materiali e componenti	Cfu 6 Cfu 3	
Icar/13	Materiali e componenti per prod.d'arredo	Cfu 6			Cfu 3	
Icar/12	Laboratorio di progettazione tecnologica	Cfu 3	↔	Laboratorio di progettazione tecnologica	Cfu 6	Da integr. Cfu 3
Icar/11	Metodi per la qualità della progettazione	Cfu 6	↔	Metodi per la qualità della progettazione	Cfu 6	
Icar/13	Disegno industriale per prod.d'arredo III + Lab.dis.Ind. III	Cfu 6 Cfu3	↔	C.Int. <b>Progett.per pr.d'arredo III</b> Mod.1:Dis.industr..III Mod.2. Lab. di disegno Industr..III Mod.3 Lab.di Modellistica	Cfu 6 Cfu 3	
Icar/13	Laboratorio di modellistica	Cfu 3			Cfu 3	

Le discipline del Nuovo ordinam. non elencate nella tabella non hanno riscontro nell'Ordinamento D.M.270 , per cui potranno essere convalidate come Opzionali nei limiti dei 12 cfu previsti come anche i crediti in esubero dalle materie convalidate.

**Orientamento C:  
Tecnico di progetto in Comunicazione Visiva**
**Percorso C:  
Ordinamento D.M.270/2004**

Mat/03	Matematica Applicata-Geometria	Cfu 5	↔	Geometria analitica	Cfu 6	da integr. Cfu 1
Icar/17	Disegno + Laboratorio di disegno	Cfu 3 cfu 3		<u>Corso integrato Disegno</u> Mod.1: Disegno Mod.2:Lab.di dis.	Cfu 6 Cfu3	
Inf/01	Elaborazione d'immagini	Cfu 6	↔	Mod.3 .Elaborazione di Immagini	Cfu 3	
M-fl/04	Estetica	Cfu 3	↔	<u>Corso integr. Estetica-Semiotica</u> Mod.1: Estetica	Cfu 6	da integr. Cfu 3
Icar/13	Disegno industriale per comunic. visiva I	Cfu 6	↔	<u>Corso integrato di Progettazione I</u> Mod.1:Disegno Industriale I  Mod.2:Lab.Dis. industr.I  Mod.3:Storia del dis.Industr.	Cfu 6  Cfu3  Cfu 6	
	Lab. di Progettaz. Multimediale I	Cfu 3				
Icar/13	Teoria e storia del disegno industr. per comunic. visiva I	Cfu 3				
L-art/03	Storia della grafica	Cfu 3				
Icar/17	Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva	Cfu 6	↔	Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva	Cfu 6	
L-art/06	Storia e tecnica della fotografia	Cfu 3	↔	<u>Corso integr. Fotografia</u> Mod.1: Storia e tecnica della fotografia Mod.2:Labor. fotografico	Cfu 3 Cfu 3	
	Lab.Fotografico	Cfu 3				
Mpsi/01	Psicologia della percezione e della comunicazione	Cfu 5	↔	<u>Corso integrato Psicologia</u> Mod.1:Psicologia cognitiva Mod.2 : Psicologia della comunicazione	Cfu 3 Cfu 3	da integr. Cfu 1

DI

Sps/07	Sociologia Sociologia della Comunicazione	Cfu 4 Cfu 4		Corso integrato <b>Sociologia- Antropologia</b> Mod. 1: Socio- logia Mod.2: Antropo- logia culturale	Cfu 6 Cfu 3	3 Cfu in esubero
M-dea/01	Antropologia culturale	Cfu 4	↔			
Inf/01	Sistemi di elabora- zione dei media	Cfu 6	↔	Sistemi di elabo- razione dei media	Cfu 6	
Icar/13	Disegno industria- le per comunic. visiva II	Cfu 6	↔	C.integrato <b>Progettazione grafica</b> Mod.1:Dis. Industr. II  Mod.2:Lab.Dis. ind.II  Mod.3: Lab. progett. Grafica	Cfu 6	
	Lab. di Progettaz. Multimediale II	Cfu 3			Cfu 3	
	Lab.progettazione grafica II	Cfu 3			Cfu 3	
Icar/13	Disegno industria- le per comun.visiva III +	Cfu 6	↔	C.Int. <b>Progett.per comunicaz. III</b> Mod.1:Dis. industr..III Mod.2. Lab. di disegno Industr.. III Mod.3 Lab.di Modellistica	Cfu 6	
	Lab.di prog.multi- mediale III	Cfu3			Cfu 3	
	Lab.di progettazio- ne grafica III	Cfu 3			Cfu 3	
Ius/04	Diritto d'autore	Cfu 4	↔	Diritto d'autore	Cfu 4	

Le discipline del Nuovo ordinam. non elencate nella tabella non hanno riscontro nell'Ordinamento D.M.270 , per cui potranno essere convalidate come Opzionali nei limiti dei 12 cfu previsti come anche i crediti in esubero dalle materie convalidate.

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
CULTURA E PROGETTAZIONE DELLA MODA  
(INTERCLASSE L-3 E L-4 E  
INTERFACOLTÀ LETTERE E FILOSOFIA / ARCHITETTURA  
DM 270/2004) I E II ANNO**

**M**

In seguito al programma di adeguamento dell'offerta didattica dell'Università di Firenze al DM 270/2004, il Corso di laurea in "Cultura e progettazione della moda" costituisce l'evoluzione dei precedenti Corsi di Laurea in Cultura e stilismo della moda della Facoltà di Lettere e Filosofia e in Progettazione della moda della Facoltà di Architettura.

Il nuovo Corso di Laurea afferisce simultaneamente alle due suddette facoltà e risulta così un corso "interclasse" derivato dall'integrazione delle precedenti offerte didattiche. Dopo un percorso comune a tutti gli studenti, al quarto semestre (su sei) essi potranno scegliere di concludere la loro formazione optando per una laurea triennale rilasciata rispettivamente o dalla Facoltà di Lettere e Filosofia o da quella di Architettura, a seconda dei loro obiettivi professionali. In questo senso la conclusione degli studi avverrà nel primo caso con una tesi di carattere analitico ancorché corredata di elaborati tecnico-pratici, nel secondo caso con una tesi di carattere sintetico progettuale secondo le logiche del fashion e del product design.

Il CdL in Cultura e Progettazione della moda si articola in due orientamenti, che si differenziano solo per insegnamenti di laboratorio specifici, e si suddividono a loro volta in diversi percorsi:

- Orientamento Abbigliamento e Accessori (Percorsi: Abbigliamento, Oreficeria, Costume per lo Spettacolo, Tessuto)
- Orientamento Grafica, Fotografia e Comunicazione per la Moda (Percorsi: Grafica, Strumenti e Tecniche per la comunicazione visiva)

### **Obiettivi formativi**

Il Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della moda fornisce una preparazione di base, culturale e professionale, per formare laureati destinati a operare nei campi della moda in tutte le sue varie applicazioni e nei campi del costume per lo spettacolo e della grafica per la moda e delle comunicazioni di moda. Il corso infatti mira a formare una figura professionale che abbia una solida preparazione di base sia nel campo delle discipline umanistiche, sia in quelle tecnico-progettuali. Il laureato in Cultura e Progettazione della moda deve possedere adeguate conoscenze nelle tecniche per la moda e per le produzioni artistiche relative, anche nei campi del teatro, del cinema e della musica, in relazione agli aspetti professionalizzanti dei rispettivi settori. In particolare deve dimostrare conoscenze e capacità applicative tali da riconoscere problemi e individuare soluzioni nel settore della produzione e della co-

municazione di moda. Acquisirà, inoltre, conoscenze nelle aree della progettazione, dell'analisi della struttura e della trasformazione dei materiali e delle elaborazioni grafiche e fotografiche dell'immagine. Avrà dunque competenze specifiche nei settori del fashion design, della grafica per la moda e delle tendenze della moda, e potrà operare a diversi livelli nell'industria del settore – dall'alta moda al prêt à porter – e potrà occuparsi sia di tessuti sia di abiti, sia di prodotti accessori per la moda o per il mondo dello spettacolo.

Il percorso formativo sarà sia di tipo culturale, sia di tipo professionalizzante e calibrato sulle attese del mercato del lavoro, e in particolare di quei segmenti del mercato connessi all'industria, all'artigianato e ai servizi del settore dell'abbigliamento, o in altri segmenti legati alla produzione di costumi per lo spettacolo o nel settore della grafica e della comunicazione per la moda.

Saranno indicate di anno in anno le attività pratiche di Laboratorio e di tirocinio attivate, che costituiscono parte integrante dell'offerta formativa.

Si intende sviluppare nei laureati, accanto ad una abilità progettuale, un inquadramento teorico e la capacità di affrontare percorsi metodologici che tendano a far emergere una reale sensibilità verso i fenomeni di attualità, acquisita attraverso un approfondimento storico/storico-artistico del passato.

Il CdI in Cultura e Progettazione della moda fornisce una preparazione di base, culturale e professionale, per formare laureati destinati a operare nei campi della moda e del costume in tutte le sue varie applicazioni, presso:

- Imprese manifatturiere del settore moda;
- Imprese di servizi del settore moda;
- Industria e artigianato del settore tessile;
- Giornalismo di moda: testate, televisione e internet nel settore della moda;
- Musei, raccolte pubbliche e private;
- Enti e istituti interessati alla storia del costume e alle tendenze della moda;
- Teatro di prosa e musicale;
- Cinema;
- Festival, manifestazioni ed eventi artistico-culturali.

Nella parte finale del corso è previsto un tirocinio formativo da svolgersi presso aziende, imprese artigiane, teatri e set cinematografici, studi televisivi, riviste, studi di grafica e di fotografia.

Il laureato sarà in grado di seguire un progetto personale dall'ideazione del prodotto sino alla sua realizzazione.

### **Requisiti di accesso ai corsi di studio**

Buona parte delle conoscenze di base necessarie per accedere al corso sono di norma acquisite attraverso un diploma di scuola media superiore.

Per l'accesso al corso di studi si richiedono:

- piena padronanza scritta e orale della lingua italiana;
- conoscenza di base della lingua inglese;
- discreta capacità di rappresentazione grafica.

Il bando di ammissione al Corso è pubblicato sul sito [www.unifi.it](http://www.unifi.it). La prova sarà selettiva nel caso in cui i candidati siano più di 180. La domanda di ammissione alla prova di selezione indirizzata al Rettore, redatta su apposito modulo, deve essere presentata improrogabilmente pena l'esclusione, entro lunedì 24 agosto 2009, ore 13.00 alla Segreteria Studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia in via S. Gallo 10, 50129. Per tutte le informazioni relative alla prova, si consulti il sito web della Facoltà.

La prova di ammissione avrà luogo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia in Piazza Brunelleschi 4, 50121 Firenze, il giorno 4 settembre 2009.

Nel caso di non svolgimento della prova di ammissione al Cdl, per mancato raggiungimento del numero previsto, gli studenti devono sostenere il test di autovalutazione della Facoltà di Lettere e Filosofia. Le modalità di iscrizione e di svolgimento del test sono disponibili alla <http://www.lettere.unifi.it/CMpro-v-p-233.html>

M

## PIANO DI STUDI 2009-2010

Classe "L-3" (Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda) e Classe L-4 (Disegno Industriale)

### CORSO DI LAUREA IN "CULTURA E PROGETTAZIONE DELLA MODA"

#### I ANNO: CURRICULUM COMUNE A L3 e L4

Attività formativa	SSD	CFU
Storia contemporanea	M-STO/04	6
Storia moderna	M-STO/02	6
Istituzioni di geometria descrittiva	MAT/03	6
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	6
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	L-ART/02	6
Disegno per la moda	ICAR/17	6
Disegno industriale per la moda <i>Lab. di materiali e componenti per la moda 3 cfu + Lab. di progettazione per la moda 3 cfu</i>	ICAR/13	12
Conoscenza di una lingua europea		6
Lab. di analisi e rappresentazione della forma		3
Lab. di elaborazione dell'immagine		3

## II ANNO CURRICOLO ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI

## L3

Attività formativa	SSD	CFU
12 Cfu a scelta tra:		
Storia del teatro e dello spettacolo Lab. di merceologia tessile 3 cfu + Lab. di disegno del tessile 3 cfu	L-ART 05	12
Storia del teatro e dello spettacolo <i>Lab. di metallurgia 3 cfu +</i> <i>Lab. di gemmologia 3 cfu</i>	L-ART 05	12
Storia del costume	L-ART/04	6
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6
Scienza e tecnologia dei materiali per la moda	ING-IND/22	6
Rappresentazione digitale per la moda <i>lab. di rappresentazione digitale per la moda 3 cfu</i>	ICAR/17	9
Allestimento e scenografia per la moda	ICAR/16	6
Progettazione di accessori moda <i>Lab. di progettazione di accessori moda 3 cfu</i>	ICAR/13	9
3 Cfu in un laboratorio caratterizzante del percorso:		
<b>Percorso abbigliamento</b> Lab. di modellistica		3
<b>Percorso oreficeria</b> Lab. di disegno del gioiello		3
<b>Percorso tessuto</b> Lab. di disegno del tessuto		3
<b>Percorso costume per lo spettacolo</b> Lab. di bozzetto		3
A scelta dello studente		3

## L4

Attività formativa	SSD	CFU
Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART 05	6
Storia del costume	L-ART/04	6
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6
Scienza e tecnologia dei materiali per la moda	ING-IND/22	6
Rappresentazione digitale per la moda <i>Lab. di rappresentazione digitale per la moda</i>	ICAR/17	9
Allestimento e scenografia per la moda	ICAR/16	6
Progettazione di accessori moda <i>Lab. di progettazione di accessori moda 3 cfu</i>	ICAR/13	9
Lab. di processi e metodi della produzione per la moda	ICAR/13	3

6 Cfu in un laboratorio caratterizzante del percorso:		
<b>Percorso abbigliamento</b>		
Lab. di disegno di accessori		3
Lab. di progettazione di accessori di pelletteria		3
<b>Percorso oreficeria</b>		
Lab. di disegno del gioiello		3
Lab. di progettazione del gioiello		3
<b>Percorso tessuto</b>		
Lab. di disegno del tessuto		3
Lab. di progettazione del tessuto		3
<b>Percorso costume per lo spettacolo</b>		
Lab. di rappresentazione della scenografica		3
Lab. di progettazione del costume per lo spettacolo		3
A scelta dello studente		3

M

## II ANNO CURRICULUM GRAFICA E FOTOGRAFIA

## L3

Attività formativa	SSD	CFU
Storia del costume	L-ART/04	6
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6
Storia del teatro e dello spettacolo <i>Lab. di tendenze per la moda 3 cfu + Lab. di pagine web 3 cfu</i>	L-ART 05	12
Scienza e tecnologia dei materiali per la moda	ING-IND/22	6
Rappresentazione digitale per la grafica e la fotografia <i>Lab. di rappresentazione digitale per la grafica e la fotografia</i>	ICAR/17	6
Allestimento e scenografia per la moda	ICAR/16	6
Progettazione grafica <i>Lab. di progettazione della grafica</i>	ICAR/13	9
3 Cfu in un laboratorio caratterizzante del percorso:		
<b>Percorso grafica e fotografia / percorso strumenti e tecniche per la comunicazione visiva</b>		
Lab. di arti multimediali		3
A scelta dello studente		3

## L4

Attività formativa	SSD	CFU
Storia del costume	L-ART/04	6
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6
Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART 05	6

Scienza e tecnologia dei materiali per la moda	ING-IND/22	6
Rappresentazione digitale per la grafica e la fotografia <i>Lab. di rappresentazione digitale per la grafica e la fotografia</i>	ICAR/17	9
Allestimento e scenografia per la moda	ICAR/16	6
Progettazione grafica <i>Lab. di progettazione della grafica</i>	ICAR/13	9
Lab. di processi e metodi della produzione per la moda	ICAR/13	3
6 Cfu in un laboratorio caratterizzante del percorso:		
<b>Percorso grafica e fotografia</b>		
Lab. di progettazione della grafica promozionale e pubblicitaria		3
Lab. di rendering e modellazione		3
<b>Percorso strumenti e tecniche per la comunicazione visiva</b>		
Lab. di tecniche grafiche per il disegno e l'illustrazione della moda		3
Lab. di progettazione della grafica promozionale e pubblicitaria		3
A scelta dello studente		3

## CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN PROGETTAZIONE DELLA MODA (CLASSE 42)

### Manifesto degli studi – Anno accademico 2009/10

M

1. Nell'a.a. 2001/2002 è stato istituito il **Corso di laurea in Progettazione della moda**, della Classe ex L42 "Disegno industriale".

Il corso è articolato nei seguenti curricula:

- Tecnico di progetto in abbigliamento;
- Tecnico di progetto in prodotti per lo spettacolo.
- Tecnico di progetto in tessile (non attivato 2009-2010);
- Tecnico di progetto in accessori di oreficeria;
- Tecnico di progetto in accessori di pelletteria (non attivato 2009-2010)
- Tecnico di progetto in grafica e fotografia per la moda

Il Corso di laurea ha durata normale di 3 anni ed è strutturato in semestri. L'attività programmata dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a quanto previsto dall'ordinamento didattico, può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

2. Dall'a.a. 2008/09, a seguito dell'adeguamento dei corsi di laurea al D.M. 270/04 e della delibera del Consiglio di Facoltà dell'08/04/2008, il Corso di laurea è a esaurimento. Conseguentemente non sono attivi il primo ed il secondo anno dei curricula attivati per l'a.a. 2009/10 e quindi non saranno possibili immatricolazioni. Gli studenti già iscritti potranno portare a termine il loro percorso di studi e laurearsi regolarmente.

Non saranno, altresì, consentiti passaggi da altri corsi di laurea dell'Ateneo o trasferimenti da altri Atenei, ai sensi del vigente Manifesto degli Studi dell'Ateneo.

### 3. Articolazione del Corso di laurea in Progettazione della moda

La didattica del Corso di laurea in Progettazione della moda è articolata per ciascun anno di corso in semestri. Nell'a.a. 2009/2010, le lezioni del I semestre avranno inizio lunedì **28 settembre 2009** e termineranno venerdì **22 gennaio 2010**; le lezioni del II semestre avranno inizio lunedì **22 febbraio 2010** e termineranno venerdì **4 giugno 2010**.

### Organizzazione del Corso di laurea in semestri e indicazione dei crediti formativi universitari per tipologia di attività formativa.

1 Cfu (Credito formativo universitario) corrisponde, di norma, a 7 ore di lezione (7:18=25) ovvero a 20 ore di esercitazioni e/o laboratorio (20:5=25).

#### Curriculum Progettazione Abbigliamento

Ssd	Insegnamento	Cfu lezione	Cfu laboratorio	Cfu totali
TERZO ANNO				
I semestre				
L-Art/03	Storia dell'arte contemporanea	6	0	6
Icar/13	Progettazione collezione II / Laboratorio Progettazione V	3	1	4
Icar/13	Disegno industriale per la moda III	2	2	4
Icar/17	Applicazioni di informatica (Disegno multimediale)	2	4	6
	Corso opzionale	6	0	6
II semestre				
Ing-Ind/16	Gestione della qualità del prodotto	3*	0	3
Ing-Ind/16	Tecnologie e sistemi di lavoraz. per la moda II/Lab tecnologico II	3	1	4
M-Dea/01	Etnografia (Mod.A)	3	0	3
M-Dea/01	Etnografia (Mod.B)	3	0	3
	Corso opzionale	3	0	3

\* Cfu 10/15

#### Curriculum Progettazione Prodotti per lo spettacolo

Ssd	Insegnamento	Cfu lezione	Cfu laboratorio	Cfu totali
TERZO ANNO				
V semestre				
L-Art/03	Storia dell'arte contemporanea	6	0	6
Icar/16	Allestimento	6	0	6
Icar/13	Laboratorio progettazione Costume II	0	4	4
L-Fil-Lett/12	Laboratorio linguistica italiana	6	0	6
Icar/13+Inf/01	Laboratorio di progettazione tecnologica assistita	0	3	3
	corso opzionale	3	0	3
VI semestre				

Ing-Ind/16	Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume III	4	0	4
Ing-Ind/16	Laboratorio tecnologico III	0	4	4
M-Dea/01	Etnografia (Mod.A)	3	0	3
M-Dea/01	Etnografia (Mod.B)	3	0	3

## Curriculum Progettazione Accessori di oreficeria

Ssd	Insegnamento	Cfu lezione	Cfu laboratorio	Cfu totali
TERZO ANNO				
V semestre				
L-Art/03	Storia dell'arte contemporanea	6	0	6
Ing-Ind/16	Tecnologie e sistemi di lavorazione III	5	0	5
Ing-Ind/16	Laboratorio tecnologico III	0	4	4
Geo/06	Gemmologia	6	0	6
VI semestre				
Icar/13	Progettazione del gioiello III	5	0	5
Icar/13	Laboratorio progettazione III	0	4	4
Icar/13	Teoria e storia della moda	6	0	6
M-Dea/01	Etnografia (Mod.A)	3	0	3
M-Dea/01	Etnografia (Mod.B)	3	0	3

M

## Curriculum Progettazione Grafica e fotografia per la moda

Ssd	Insegnamento	Cfu lezione	Cfu laboratorio	Cfu totali
TERZO ANNO				
V semestre				
Icar /16	Allestimento	6	0	6
L-Art/06	Storia e critica del cinema	6	0	6
Inf/01	Elaborazioni di immagini II	6	3	9
VI semestre				
Icar /17	Grafica III	1	2	3
Ing-Ind/22	Scienza e tecnologia dei materiali per grafica e fotografia	3	0	3
Ius/14	Diritto dell'Unione Europea	6	0	6
L-Art/06	Storia e tecnica della fotografia III (applicazioni)	7	2	9

#### **4. Attività formative a scelta dello studente: 15 Cfu**

Ferma restando la possibilità dello studente di scegliere questo tipo di attività, sono consigliati alcuni settori comprendenti insegnamenti utili per la preparazione dello studente, anche ai fini dell'eventuale prosecuzione degli studi per la laurea specialistica. A tal fine il Corso di laurea indica ogni anno nel Manifesto degli studi una serie di insegnamenti che sono riferibili a questo tipo di attività formative.

Se gli insegnamenti scelti rientrano tra quelli indicati dal Corso di laurea, non è richiesta la presentazione di un piano di studi. Se invece i corsi scelti sono diversi da quelli indicati dal Corso di laurea, è necessario presentare un piano di studi secondo le modalità indicate nel successivo paragrafo che dovrà essere valutato da un'apposita Commissione del Corso di laurea.

Lo studente può scegliere, come corsi opzionali, qualsiasi insegnamento attivato del Corso di laurea che non appartenga al curriculum al quale risulta iscritto, con le seguenti limitazioni: non possono essere scelti, come corsi opzionali, quegli insegnamenti che prevedano esercitazioni di laboratorio. In ogni caso dovrà essere rispettato l'eventuale obbligo di frequenza.

#### **5. Tirocinio, stage, ulteriori conoscenze linguistiche e abilità informatiche: 9 Cfu**

6 Cfu devono essere riservati obbligatoriamente ad attività di tirocinio formativo presso industrie, enti pubblici e privati che hanno stipulato un'apposita convenzione con l'Università.

Gli altri 3 Cfu possono essere acquisiti sempre attraverso un periodo di tirocinio o attraverso più approfondite conoscenze linguistiche o particolari abilità informatiche o infine esperienze professionali certificate e giudicate dal Consiglio di corso di laurea coerenti con gli obiettivi formativi del corso e le leggi in vigore.

#### **6. Lingua straniera: 3 Cfu**

3 Cfu devono essere acquisiti attraverso la conoscenza di una lingua straniera, di norma la lingua inglese, poiché è quella più utilizzata in questo ambito professionale. La prova per l'acquisizione dei crediti può essere sostenuta indifferentemente durante uno degli anni del Corso di laurea, ma comunque deve essere superata prima dell'accesso alla prova finale.

#### **7. Prova finale 6 Cfu**

6 Cfu sono riservati alle attività formative relative alla prova finale per il conseguimento del titolo di studio.

La prova finale consiste in un lavoro di progettazione individuale del singolo studente. L'elaborato, avente carattere di originalità e progettualità, viene presentato e discusso dal laureando dinanzi ad una Commissione appositamente nominata e costituita in maggioranza da professori di ruolo dell'Università di Firenze. La preparazione dell'elaborato può prevedere attività pratiche di laboratorio sotto la guida di un docente di ruolo del corso, con il quale lo studente deve avere preventivamente concordato l'argomento. La valutazione finale è espressa in centodecimi e comprende una valutazione globale del curriculum del laureando. Agli studenti che raggiungono il voto di laurea di 110 punti può essere attribuita la lode, soltanto con voto unanime

dei membri della Commissione. Per accedere alla prova finale lo studente deve aver acquisito 174 crediti.

### 8. Piano di studi

Per permettere agli studenti la preparazione di un eventuale piano di studi autonomo, il Manifesto degli studi è disponibile entro il 30 maggio di ogni anno.

La presentazione del piano di studi avviene di norma prima dell'inizio del II e III anno di corso ovvero senza particolari scadenze in caso di trasferimenti.

Nel piano di studi dovranno essere indicati, oltre agli insegnamenti obbligatori riportati nel Manifesto degli studi, le attività formative a scelta dello studente e le attività di tirocinio. La presentazione del piano di studi avviene entro il 30 giugno dell'anno accademico in corso e si riferisce alle attività dell'anno/i accademico/i successivo/i.

L'approvazione è automatica qualora il piano non si discosti dalle indicazioni del Manifesto degli studi. In caso contrario il piano presentato viene valutato da una Commissione competente del Corso di laurea che prende una decisione entro trenta giorni dal termine di scadenza per la presentazione.

Il Consiglio di Corso di laurea o altro organo competente, concorda con lo studente le eventuali modifiche.

### 9. Propedeuticità fra gli insegnamenti

I corsi con l'indicazione I devono precedere quelli indicati con II, III etc. Devono inoltre essere rispettate le seguenti indicazioni di propedeuticità fra esami del corso di studio:

#### Curriculum Progettazione Abbigliamento

Insegnamento	Precedenze obbligatorie
Teoria e storia della moda (II anno)	Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del tessuto (Mod.A) (I Anno)
Tecniche della comunicazione (II anno)	Informatica (I anno)
Progettazione tecnol. assistita (II anno)	Informatica (I anno) Geometria descrittiva (I anno)
Storia dell'arte contempor. (III anno)	Storia dell'arte (I anno)

## Curriculum Progettazione Prodotti per lo spettacolo

Insegnamento	Precedenze obbligatorie
Iconografia teatrale (II anno)	Disegno (I anno) Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del teatro e dello spettacolo (I anno)
Storia e critica del cinema (II anno)	Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del teatro e dello spettacolo (I anno)
Storia del tessuto (II anno)	Storia del costume (I anno)
Teoria e storia della moda (II anno)	Storia dell'arte (I anno) Storia del costume (I anno) Storia del tessuto (II anno)
Tecniche della comunicazione (II anno)	Informatica con lab (II anno)
Storia dell'arte contempor. (III anno)	Storia dell'arte (I anno)
Lab.Progettazione tecnol. ass. (III anno)	Informatica con lab (II anno)

## Curriculum Progettazione tessuto

Insegnamento	Precedenze obbligatorie
Storia del tessuto moderno (II anno)	Storia del tessuto (I anno)
Storia del costume (II anno)	Storia del tessuto (I anno)
Tecniche della comunicazione (II anno)	Informatica (I anno)
Lab.Progettazione tecnol. ass. (II anno)	Informatica (I anno) Geometria descrittiva (I anno)
Storia dell'arte contemporanea (III anno)	Storia dell'arte (I anno)
Teoria e storia della moda (III anno)	Storia dell'arte (II anno) Storia del costume (II anno) Storia del tessuto moderno (II anno)
Chimica delle sostanze coloranti (IIIanno)	Chimica organica (II anno)

## Curriculum Progettazione Accessori di oreficeria

Insegnamento	Precedenze obbligatorie
Storia del gioiello moderno (II anno)	Storia del gioiello (I anno)
Tecniche della comunicazione (II anno)	Informatica (I anno)
Lab.Progettazione tecnol. Assistita (II anno)	Informatica (I anno) Geometria descrittiva (I anno)
Storia dell'arte contempor. (III anno)	Storia dell'arte (I anno)
Teoria e storia della moda (III anno)	Storia dell'arte contemporanea (III anno)
Gemmologia (III anno)	Metallurgia (II anno) Chimica organica Mod.A (I anno)

## Curriculum Progettazione Grafica e fotografia per la moda

Insegnamento	Precedenze obbligatorie
Grafica I (I anno)	Fondamenti di informatica (I anno)
Tecniche della comunicazione (I anno)	Fondamenti di informatica (I anno)
Elaborazioni di immagini I (II anno)	Grafica I (I anno) Fondamenti di informatica (I anno)
Grafica II (II anno)	Ottica (I anno) Geometria descrittiva (I anno) Elaborazioni di immagini I (II anno)
Storia e tecn. fotografia II (II anno)	Ottica (I anno) Geometria descrittiva (I anno)
Storia dell'arte contemporanea (II anno)	Storia dell'arte (I anno)
Editoria multimediale (II anno)	Elaborazioni di immagini I (II anno)

M

### 10. Tutorato

I componenti della Commissione didattica del Corso di laurea saranno a disposizione degli studenti, in orari prefissati, per rispondere ad eventuali richieste di chiarimento in merito al contenuto dei corsi e per risolvere eventuali problemi connessi all'organizzazione degli studi. Per ogni curriculum sono individuati dal Consiglio di Corso di laurea uno o più docenti con funzione di tutor specifico. Nell'attività di tutorato saranno utilizzati anche mezzi telematici (e-mail, pagine internet etc.).

### 11. Crediti acquisiti in altri corsi di laurea

Il Consiglio di Corso di laurea può riconoscere eventuali crediti formativi acquisiti in altri corsi di laurea secondo la normativa vigente, utilizzando i seguenti criteri:

- nel caso in cui gli studenti provengano da corsi della stessa classe, i crediti acquisiti con la stessa denominazione o con denominazione simile ed appartenenti allo stesso settore scientifico-disciplinare ed allo stesso tipo di attività formativa, vengono riconosciuti automaticamente fino al raggiungimento del numero di crediti previsti dal corso di laurea. Per integrare eventuali carenze di crediti, il Consiglio di corso di laurea, valutando caso per caso, indica le attività ritenute più opportune;
- nel caso in cui gli studenti provengano da corsi di classi diverse, il Consiglio di corso di laurea valuta la congruità dei settori scientifico-disciplinari e dei contenuti dei corsi in cui lo studente ha maturato i crediti;
- per quanto riguarda il riconoscimento di conoscenze, abilità professionali o attività formative non corrispondenti a insegnamenti e per le quali non sia previsto il riferimento ad un settore scientifico-disciplinare, il Consiglio di corso di laurea valuta, caso per caso, il contenuto delle attività formative, delle conoscenze e delle abilità professionali e la loro coerenza con gli obiettivi del corso.

### 12. Periodi di studio all'estero

In conformità a quanto stabilito nel Regolamento didattico di Ateneo, gli studenti possono svolgere una parte dei loro studi all'estero presso università non italiane. Il

programma degli studi da effettuare all'estero è approvato dal Consiglio di corso di laurea, sulla base di una documentazione che specifica le caratteristiche degli insegnamenti proposti (crediti, numero di ore di lezione e di esercitazione, etc.).

Le attività svolte all'estero possono essere riconosciute nel modo seguente:

- riconoscimento della frequenza;
- riconoscimento dei crediti o comunque della verifica di profitto;
- riconoscimento del periodo di preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea (questo periodo non può comunque essere svolto interamente all'estero);
- riconoscimento del tirocinio, anche ai fini dell'abilitazione all'esercizio della professione, e di altre attività formative.

Le conversioni degli esami superati in crediti è effettuata sulla base di tabelle definite dal Consiglio di corso di laurea.

Lo studente cui è consentito di trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto di norma ad indicare nel proprio *learning agreement* le attività formative che intende frequentare presso Università non italiane. Tale documento deve essere approvato dal Consiglio di corso di laurea. Al termine del periodo di permanenza all'estero, sulla base della certificazione esibita, il Consiglio di corso di laurea delibera di riconoscere le attività formative svolte all'estero, i relativi crediti e le valutazioni di profitto, riferendole ai settori scientifico-disciplinari del Corso di laurea e convertendole, se necessario, nel sistema di crediti adottato.

### **13. Passaggio a corsi di laurea specialistica.**

I crediti acquisiti nel triennio della laurea in Progettazione della moda sono riconosciuti per l'iscrizione ai corsi di laurea specialistica in Disegno industriale e, anche parzialmente, per l'iscrizione ad eventuali Master di I livello.

### **14. Obbligo di frequenza.**

La frequenza ai corsi è consigliata per un proficuo apprendimento delle materie oggetto di insegnamento.

Con delibera del Consiglio di Corso di laurea del 09/06/2008, per i corsi disattivati la frequenza sarà data di ufficio, mentre per quelli attivati rimane in vigore come segue:

- per i corsi che prevedono esercitazioni di laboratorio, la frequenza è obbligatoria e la firma di frequenza viene rilasciata agli studenti che abbiano frequentato almeno i 3/4 delle ore complessive e superato le eventuali prove intermedie.
- la frequenza è inoltre obbligatoria, nella misura di almeno i 2/3 del complesso delle ore d'insegnamento per i seguenti corsi (solo per quelli attivati nell'a.a. 2009/10):

### Curriculum Progettazione Abbigliamento

Insegnamento
Disegno industriale per la moda I
Scienza e tecnologia dei materiali
Materiali e componenti per la moda
Disegno industriale per la moda II
Tecniche della comunicazione
Disegno industriale per la moda III

M

### Curriculum Progettazione Prodotti per lo spettacolo

Insegnamento
Scenografia
Scienza e tecnologia dei materiali
Tecniche della comunicazione

### Curriculum Progettazione Accessori di oreficeria

Insegnamento
Metallurgia
Tecniche della comunicazione

Per ogni anno di corso potranno essere, inoltre, stabiliti ulteriori obblighi di frequenza che saranno pubblicati sul sito web del Corso di laurea.

Il responsabile del corso verifica la frequenza degli studenti al corso di cui è responsabile e, al termine delle lezioni, comunica l'elenco degli effettivi frequentanti al Presidente del Consiglio di corso di laurea. Se lo studente non ottiene l'attestazione di frequenza ad uno o più corsi, ha l'obbligo di frequentare i corsi, di cui non ha ottenuto la firma di frequenza, nell'anno successivo se tali corsi saranno attivati. Se non fossero attivati la frequenza sarà data di ufficio.

Per l'attività di tirocinio è richiesto l'obbligo della frequenza che va certificata dal tutore.

È carico dello studente acquisire la richiesta firma di frequenza immediatamente al termine dei corsi.

#### 15. Attività integrative per gli studenti lavoratori

Il Consiglio di corso di laurea potrà prevedere attività integrative per gli studenti lavoratori (tale condizione sarà accertata dal Consiglio di corso di laurea sulla base della documentazione presentata dall'interessato).

#### 16. Modalità di svolgimento degli esami

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni insegnamento o insieme di insegnamenti/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame orale.

Allo scopo di ottenere una semplificazione dell'esame finale possono essere richieste verifiche in itinere.

I corsi di laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame che comprende sia il corso teorico di riferimento sia i moduli integrativi (vedi tabella esami). Della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi del Laboratorio. Sono inoltre previsti corsi integrati costituiti da due moduli. Il conseguimento definitivo dei crediti relativi a questo tipo di attività didattica integrata avverrà contestualmente alla sua conclusione, salvo quando il modulo sia stato scelto come singolo corso, anche opzionale. Le attività didattiche preliminari o intermedie (moduli) potranno dar luogo all'acquisizione provvisoria di un giudizio parziale che sarà certificato a richiesta dello studente.

La sessione di esame è unica e prevede non meno di sei appelli.

Gli esami (prove scritte, grafiche e orali) si terranno esclusivamente:

- nell'intervallo fra i due semestri (per l'a.a. 2009/2010 e sessione recupero a.a. 2008/09: due appelli da **lunedì 25 gennaio 2010 a venerdì 19 febbraio 2010**)
- alla fine del II semestre (per l'a.a. 2009/2010: due appelli da **lunedì 7 giugno 2010 a venerdì 9 luglio 2010**)
- prima dell'inizio dei corsi dell'a.a. successivo (per l'a.a. 2009/2010: due appelli da **lunedì 1 settembre 2010 a venerdì 24 settembre 2010**).
- nella sessione di recupero: da **lunedì 24 gennaio 2011 a venerdì 18 febbraio 2011**.

Saranno inoltre previste sessioni straordinarie di esame con singolo appello, di regola nei mesi di **aprile** e di **novembre**, per particolari esigenze di studenti lavoratori e/o studenti che abbiano acquisito tutte le firme di frequenza del triennio. Le regole per lo svolgimento di tali sessioni saranno in ogni caso stabilite dal Corso di laurea.

La valutazione della prova di esame avviene in trentesimi. Per il voto di esame finale si terrà conto anche dei voti e dei giudizi conseguiti nelle prove svolte durante l'anno. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, circa il numero e le date delle prove previste, oltre che sul modo in cui esse hanno incidenza sul voto finale.

Per le attività di tirocinio e per le ulteriori attività non riconducibili ad insegnamenti, viene certificato l'avvenuto superamento della prova, con relativa valutazione, che potrà essere espressa con un giudizio di idoneità.

Ai fini della valutazione finale e dell'acquisizione dei crediti, sono stabiliti gli esami riportati nella Tabella 1.

La discussione della prova finale si svolgerà davanti ad una commissione composta da sette membri e, di norma, presieduta dal Presidente del Corso di Laurea. Sono previste tre sessioni di laurea, con non meno di cinque appelli. Per l'a.a. 2008-2009 sono fissati i seguenti appelli:

Sessione estiva	<b>lunedì 12 Luglio 2010</b>
Sessione autunnale	<b>lunedì 24 Settembre 2010</b>
	<b>lunedì 13 Dicembre 2010</b>
Sessione invernale	<b>lunedì 14 Febbraio 2011</b>
	<b>martedì 26 Aprile 2011</b>

Tabella 1. Esami

Curriculum Progettazione Abbigliamento			
	Insegnamento	Cfu	
primo anno	Storia del costume (Mod.A), Storia del costume (Mod.B)	9	
	Tecniche della rappresentazione / Laboratorio Progettazione I (Mod. A)	6	
	Informatica, Lab Informatica	7	
	Disegno industriale per la moda I (Mod.A), Disegno industriale per la moda I (Mod.B)	9	
	Storia del tessuto (Mod.A)	6	
	Tecniche della rappresentazione / Lab Progettazione I (Mod.B)	6	
	Geometria descrittiva	3	
	Processi e metodi della produzione per la moda / Laboratorio Progettazione II	8	
	Storia dell'arte	6	60
secondo anno	Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.A), Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.B)	11	
	Progettazione collezioni I / Laboratorio Progettazione III	6	
	Materiali e componenti per la moda	6	
	Disegno industriale per la moda II	6	
	Tecnologie e sistemi di lavorazione per la moda I / Laboratorio Tecnologico I	6	
	Morfologia dei componenti	6	
	Teoria e storia della moda	6	
	Tecniche della comunicazione	6	
	Progettazione tecnologica assistita / Laboratorio Progettazione IV	7	60
terzo anno	Storia dell'arte contemporanea	6	
	Progettazione collezione II / Laboratorio Progettazione V	4	
	Disegno industriale per la moda III	4	
	Applicazioni di informatica (Disegno multimediale)	6	
	Opzionale	6	
	Gestione della qualità del prodotto	3	

	Tecnologie e sistemi di lavorazione per la moda II/ Laboratorio Tecnologico II	4	
	Etnografia (Mod.A), Etnografia (Mod.B)	6	
	Opzionale	3	42

Curriculum Progettazione Prodotti per lo spettacolo			
	Insegnamento	Cfu	
primo anno	Storia del costume (Mod.A), Storia del costume (Mod.B)	9	
	Disegno (Spettacolo), Laboratorio disegno (Spettacolo)	9	
	Scienza e tecn.materiali	6	
	Scenografia (Mod.A), Scenografia (Mod.B)	9	
	Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.A), Storia del teatro e dello spettacolo (Mod.B)	9	
	Geometria descrittiva	3	
	Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume I, Laboratorio tecnologico I	9	
	Storia dell'arte	6	60
secondo anno	Storia del tessuto (Mod.A), Storia del tessuto (Mod.B)	9	
	Iconografia teatrale	6	
	Progettazione del costume I, Laboratorio Progettazione I	7	
	Storia e critica del cinema	6	
	corso opzionale	6	
	Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume II, Laboratorio tecnologico II	8	
	Teoria e storia della moda	6	
	Tecniche della comunicazione	6	
	Informatica con laboratorio (Disegno al computer)	6	60
terzo anno	Storia dell'arte contemporanea	6	
	Allestimento	6	
	Laboratorio Progettazione Costume II	4	
	Laboratorio linguistica italiana	6	
	Lab di Progettazione tecnologica assistita	3	
	corso opzionale	3	
	Tecnologie e sistemi di lavorazione per il costume III, Laboratorio Tecnologico III	8	
	Etnografia (Mod.A), Etnografia (Mod.B)	6	42

Curriculum Progettazione Tessuto				
	Insegnamento	Cfu		
primo anno	Storia del tessuto (Mod.A), Storia del tessuto (Mod.B)	9		
	Disegno (Tessile), Laboratorio Disegno (tessile)	8		
	Decorazione (Mod.A), Decorazione (Mod.B)	9		
	Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto I/ Lab Tecnol. I (Mod.A), <i>idem</i> (Mod.B)	9		
	Progettazione del tessuto I /Lab Progettazione I (Mod.A), <i>idem</i> (Mod.B)	9		
	Informatica, Laboratorio Informatica	7		
	Geometria descrittiva	3		
	Storia dell'arte	6	60	
secondo anno	Storia del costume (Mod.A)	6		
	Scienza e tecnologia dei materiali (Mod.A), <i>idem</i> (Mod.B)	9		
	Progettazione del tessuto II /Lab Progett.II	8		
	Lab di Progettazione tecnologica assistita (Tessile)	3		
	Chimica Organica (Mod. A), Chimica organica (Mod.B)	9		
	Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto II/Lab Tecnologico II	7		
	Morfologia dei componenti	6		
	Tecniche della comunicazione	6		
	Storia del tessuto moderno	6	60	
terzo anno	Storia dell'arte contemporanea	6		
	Progettazione del prodotto d'arredo	6		
	Lab Progettazione tessuto III	3		
	Chimica delle sostanze coloranti	6		
	Tecnologie e sistemi di lavorazione per il tessuto III/Lab Tecnologico III	9		
	Teoria e storia della moda	6		
	Etnografia (mod A)	3		
	Corso opzionale	3	42	

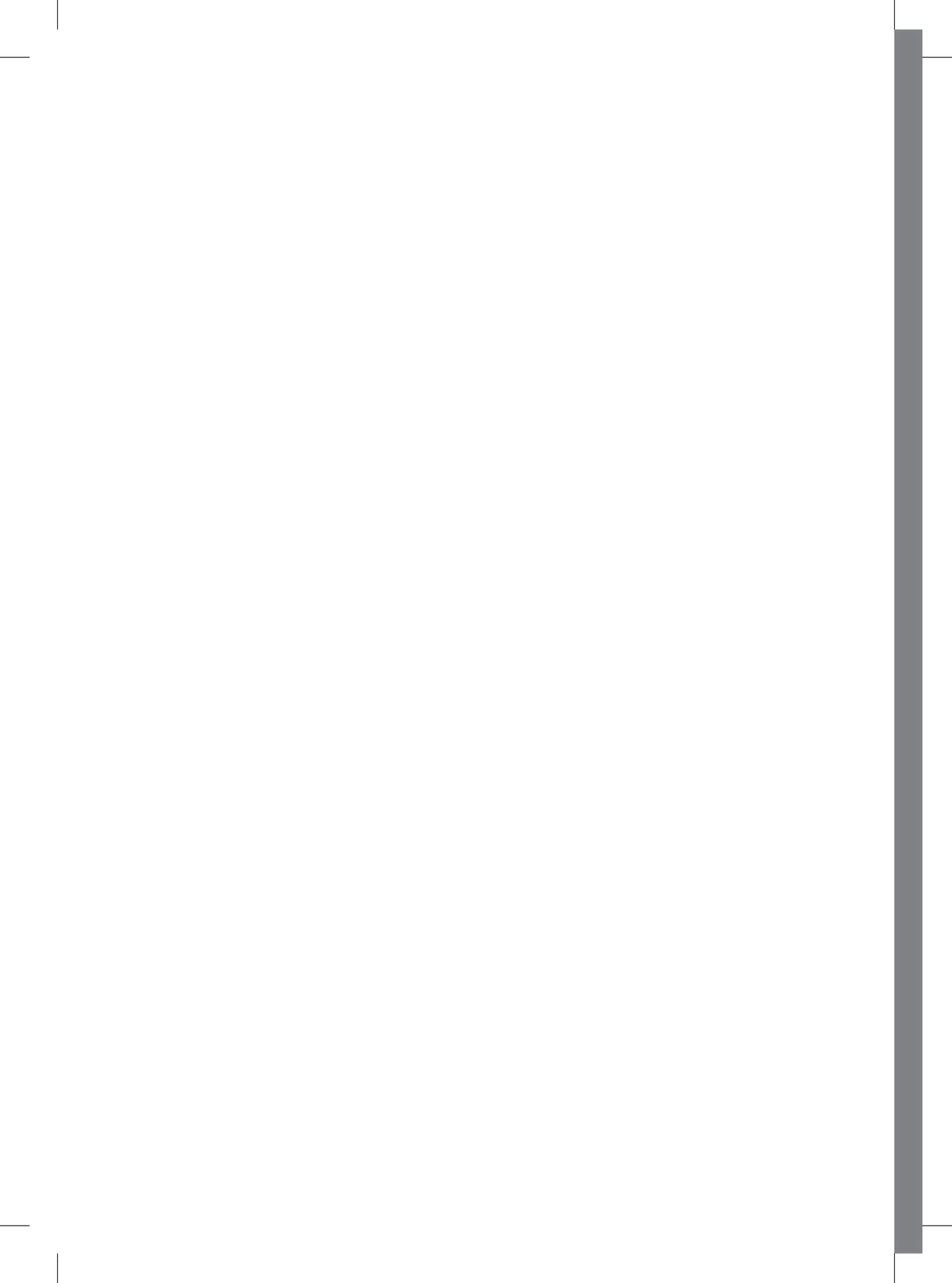
Curriculum Progettazione Accessori di oreficeria			
	Insegnamento	Cfu	
primo anno	Storia del gioiello (Mod.A), Storia del gioiello (Mod.B)	9	
	Disegno (Oreficeria), Laboratorio Disegno (Oreficeria)	8	
	Metallurgia (Mod.A), Metallurgia (Mod.B)	9	
	Progettazione del gioiello I, Lab progettaz.I	9	
	Chimica organica (Mod.A)	6	
	Geometria descrittiva	3	
	Informatica, Laboratorio Informatica	7	
	Tecnologie e sistemi di lavorazione I, Lab Tecnologico I	9	60
secondo anno	Storia del gioiello moderno	6	
	Lab di Progettazione tecnologica assistita (Oreficeria)	6	
	Progettazione del gioiello II, Lab Progettazione II	9	
	Lab. Linguistica italiana	6	
	Corso opzionale	3	
	Storia e tecnica della fotografia	3	
	Tecnologie e sistemi di lavorazione II, Lab Tecnologico II	9	
	Tecniche della comunicazione	6	
	Morfologia dei componenti	6	
	Storia dell'arte	6	60
terzo anno	Storia dell'arte contemporanea	6	
	Tecnologie e sistemi di lavorazione III, Lab Tecnologico III	9	
	Gemmologia	6	
	Progettazione del gioiello III, Lab Progett. III	9	
	Teoria e storia della moda	6	
	Etnografia (Mod.A), Etnografia (Mod.B)	6	42
Curriculum Progettazione Grafica e fotografia per la moda			
	Insegnamento	Cfu	
primo anno	Percezione e comunicazione visiva	5	
	Fondamenti di informatica / Laboratorio informatica	8	
	Storia e tecnica della fotografia I (Mod.A), Storia e tecnica della fotografia I (Mod.B)	10	
	Ottica	6	
	Laboratorio linguistica italiana	6	
	Geometria descrittiva	3	

	Storia dell'arte	5	
	Grafica I	6	
	Storia della fotografia I	5	
	Tecniche della comunicazione	6	60
secondo anno	Storia dell'arte contemporanea	5	
	Storia e tecnica della fotografia II (Mod.A), Storia e tecnica della fotografia II (Mod.B),	9	
	Teoria e storia del disegno industriale	6	
	Elaborazioni di immagini I	8	
	Chimica organica (Mod.A)	6	
	Storia della fotografia II	5	
	Grafica II	8	
	Economia e tecnica della pubblicità	6	
	Editoria multimediale	7	60
terzo anno	Allestimento	6	
	Storia e critica del cinema	6	
	Elaborazione di immagini II	9	
	Grafica III	3	
	Scienza e tecnologia dei materiali per grafica e fotografia	3	
	Diritto dell'Unione Europea	6	
	Storia e tecnica della fotografia III	9	42

M

### 17. Passaggio dagli ordinamenti precedenti all'ordinamento vigente

Essendo il corso di laurea ad esaurimento, non saranno consentiti passaggi da corsi di laurea dell'Ateneo di ordinamenti precedenti alla riforma ex DM 509/99, dell'ordinamento ex DM 509/99 o dell'ordinamento ex DM 270/2004, né trasferimenti da corsi di laurea di altro Ateneo, siano essi di ordinamenti precedenti alla riforma ex DM 509/99, dell'ordinamento ex D.M. 509/99 o dell'ordinamento ex DM 270/2004, ai sensi del vigente Manifesto degli Studi dell'Ateneo.



## III PARTE

### Corsi di laurea magistrali (di II livello)

- A** Architettura – classe LM-4
- D** Design – classe LM-12
- PP** Pianificazione e progettazione della città e del territorio  
classe LM-48
- AP** Architettura del paesaggio – classe LM-3 e LM-69



## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (CLASSE LM-4) I E II ANNO

### Obiettivi formativi specifici del Corso

L'obiettivo del corso di laurea in Architettura è la formazione di un "Architetto" in grado di garantire l'acquisizione delle conoscenze e competenze così come definite dall'Unione Europea con la Direttiva 384 /1985 e successiva 36/2005.

I laureati in questa classe di laurea magistrale potranno, dopo il superamento dell'esame di stato, iscriversi alla sezione A - settore "architettura", dell'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori come espressamente indicato dal D.P.R. n.328 del 5 giugno 2001.

Formano oggetto dell'attività professionale degli iscritti nella sezione A - settore "architettura", le attività già stabilite dalle disposizioni vigenti nazionali ed europee per la professione di architetto, ed in particolare quelle che implicano l'uso di metodologie avanzate, innovative o sperimentali.

A

### Sbocchi occupazionali

I principali sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea magistrale sono:

- attività nelle quali i laureati magistrali sono in grado di progettare, attraverso gli strumenti propri dell'architettura, dell'urbanistica e del restauro architettonico avendo padronanza degli strumenti relativi alla fattibilità costruttiva ed economica dell'opera ideata, le operazioni di costruzione, trasformazione e modificazione dell'ambiente costruito e del paesaggio, con piena conoscenza degli aspetti estetici, distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-costruttivi, gestionali, economici e ambientali e con attenzione critica ai mutamenti culturali e ai bisogni espressi dalla società contemporanea;
- attività nelle quali i laureati magistrali predispongono progetti di opere e ne dirigono la realizzazione nei campi dell'architettura, dell'urbanistica, del restauro architettonico e, in generale, dell'ambiente urbano e paesaggistico coordinando a tali fini, ove necessario, altri operatori (laureati e laureati magistrali);

Nello specifico, l'esito occupazionale prevede:

- attività professionale esercitata in forma singola o associata, finalizzata alla progettazione e realizzazione di opere pubbliche e private, al recupero del patrimonio, alla pianificazione urbanistica;
- attività di tecnici e funzionari di settore all'interno di istituzioni ed enti pubblici e privati, interessati alle attività progettuali, gestionali e di tutela relative all'edilizia, al patrimonio, al territorio e al paesaggio;

- attività di tecnici e dirigenti all'interno di aziende private operative nei settori delle costruzioni, della produzione di componenti, delle tecnologie delle costruzioni.

### Risultati di apprendimento

I risultati attesi sono espressi tramite i descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7) e inseriti nel Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale visibile al sito web – [www.unifi.it/clspra/](http://www.unifi.it/clspra/)

### Accesso al corso di laurea

Si assume che gli allievi che intendono iscriversi al corso di laurea magistrale abbiano una preparazione omogenea per quanto riguarda le conoscenze e competenze di base, che li rendano capaci di proporre soluzioni progettuali semplici ma consapevoli dal punto di vista ambientale e congruenti culturalmente e socialmente con il problema progettuale.

Possono accedere al Corso di laurea magistrale coloro che sono in possesso del titolo di Laurea di I livello provenienti dai corsi di Scienze dell'Architettura (classe 04 ex DM 509/99 o L 17 DM 270/04).

Per gli studenti provenienti da altri paesi l'iscrizione al CdM richiede il possesso di una laurea o diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Requisito inderogabile è che, nei suddetti casi, sia stata superata una prova di selezione, come prescritto dall'art. 1 della legge 264/99 (Test di ammissione nazionale), o per i paesi UE il possesso di idonea certificazione, così come definite dalla direttiva CEE n. 384/1985 e relative raccomandazioni.

L'ammissione al corso è comunque subordinata alla conoscenza da parte dello studente della lingua inglese al livello stabilito annualmente in sede di programmazione didattica e certificato dall'aver effettuato un test o un corso di verifica durante il percorso formativo di primo livello.

Per coloro che provengono da altri Atenei è prevista una valutazione della carriera pregressa e dell'adeguatezza della preparazione personale. A tale scopo il Comitato della didattica del CdM valuterà il portfolio allegato alla domanda di ammissione, i cui contenuti e criteri di valutazione sono di seguito indicati.

Carriera pregressa:

Certificato di laurea con elenco degli esami sostenuti e specificazione della classe del Corso di Laurea e del superamento del test di ammissione nazionale (art.1 della legge 264/99).

Preparazione personale:

Portfolio di prodotti, comprendente testi e materiale iconografico, inerenti esperienze significative della carriera universitaria, esperienze certificate di workshop o

partecipazione a concorsi di progettazione, o attività di ricerca. Nel caso di prodotti collettivi dovrà essere precisato il contributo del candidato.

Ove ritenuto utile ai fini della valutazione, il Comitato della didattica del Cdlm si riserva di chiedere ai candidati ulteriori illustrazioni, anche tramite colloquio.

All'atto della valutazione delle condizioni di ammissione il Comitato della didattica del Cdlm può indicare eventuali integrazioni curriculari obbligatorie, specificando uno o più insegnamenti appartenenti a percorsi formativi di I livello, dei quali lo studente dovrà obbligatoriamente superare l'esame prima dell'iscrizione al Cdlm.

Le caratteristiche di presentazione del portfolio e i criteri di valutazione saranno esplicitati nel Documento di Programmazione Didattica annuale e scaricabili dal sito del Cdlm.

Le date della presentazione delle domande e gli esiti della valutazione saranno pubblicizzate attraverso il sito del Cdlm.

A

### Articolazione delle attività formative e Curricula

Il Cdlm in "Architettura" prevede l'avvio di due curricula di formazione conformi alla direttiva CEE n. 384/1985 e relative raccomandazioni:

- **Progettazione dell'Architettura**
- **Restauro**

#### *I Curricula*

Per il prossimo a.a. 2009-2010, il Corso di studio si configura secondo due percorsi curriculari organizzati didatticamente sull'offerta di "percorsi alternativi di esperienze progettuali" svolti su ambiti interdisciplinari specifici, intesi come accentuazioni contenutistiche e applicative funzionali alla personale vocazione formativa prescelta dagli allievi, ma all'interno comunque di un identico profilo professionale di uscita definito nella figura magistrale dell'architetto ordinatore.

Le due articolazioni didattiche sono pertanto strutturate in modo da coincidere per la maggior parte delle attività formative offerte, con l'eccezione di alcuni valori differenti in termini di crediti, di alcune mirate combinazioni disciplinari all'interno dei laboratori e della selezione di materie a scelta dello studente rispettivamente indicate. In particolare, le esperienze progettuali alternative prospettate dai due curricula si connotano per il diverso peso didattico offerto ai Laboratori di Progettazione, di Restauro e di Urbanistica, per la presenza differenziata di alcuni loro moduli integrativi e per gli insegnamenti specificamente assegnati nell'ambito delle discipline economiche, sociali e giuridiche per l'architettura e l'urbanistica e della rappresentazione.

### Il Curriculum in Progettazione dell'Architettura

Il Curriculum in Progettazione dell'Architettura si caratterizza specificamente come percorso didattico strutturato sul progetto del nuovo e mirato ad offrire, in fase con-

clusiva di laurea, la possibilità di scelta fra tre esiti formativi di “indirizzo”, in grado di precisare, accentuare e qualificare, nel quarto semestre, la specificità degli interessi disciplinari preferiti dall’allievo, in relazione ad una propria previsione di profilo professionale nel mercato del lavoro attuale.

La sua programmazione didattica accentua il ruolo dei Laboratori delle tre discipline di indirizzo. Sono previsti due laboratori per ciascuno dei primi tre semestri, integrati con due o tre moduli di materie affini opportunamente selezionate che ne potenziano i crediti complessivi. La selezione proposta di “materie a scelta” dello studente, miratamente organiche ai quattro orientamenti della prova finale, determina di fatto l’accentuazione specialistica individuale dell’esito formativo di uscita. Le modalità organizzative di ciascun orientamento saranno indicate in sede di Programmazione didattica e illustrate dai Collegi dei docenti agli studenti all’inizio del terzo e del quarto semestre, al fine di consentirne la scelta del tema e del relatore di tesi.

I tre indirizzi suddetti sono:

*Progettazione dell’Architettura, Progettazione Urbanistica, Progettazione Tecnologica dell’Architettura.*

#### *Progettazione dell’Architettura*

Forma una figura professionale in grado di conoscere e comprendere le opere di architettura, sia nei loro aspetti logico-formali, compositivi, tipologico-distributivi, strutturali, costruttivi e tecnologici, sia nelle loro relazioni con il contesto storico, fisico e ambientale.

Le competenze specifiche del laureato riguardano le attività connesse con la progettazione architettonica nei diversi ambiti e alle diverse scale di applicazione: disegno urbano, recupero urbano e architettonico, edificio specialistico. All’interno di questo indirizzo è inoltre compresa la formazione di una figura professionale in grado di operare nel campo dell’Architettura degli interni, prevista come ulteriore opzione di orientamento tematico per la prova finale.

#### *Progettazione Urbanistica*

Forma una figura professionale in grado di conoscere e comprendere i caratteri fisico spaziali e urbanistici di un territorio, nelle sue componenti naturali ed antropiche in rapporto alle trasformazioni storiche e al contesto socio economico, e di rilevarlo analizzandone le caratteristiche geo-morfologiche e insediative.

Le competenze specifiche del laureato riguardano le attività di analisi/valutazione, interpretazione/rappresentazione e di progettazione/gestione della trasformazione della città e del territorio nonché di conduzione dei processi tecnico-amministrativi ad esse connessi.

#### *Progettazione Tecnologica dell’Architettura*

Forma una figura professionale in grado di conoscere e comprendere, attraverso la ricerca e l’innovazione della Tecnologia dell’architettura, i caratteri tipologici, ambientali, strutturali e tecnologici dei sistemi edilizi e il governo dei progetti complessi, in rapporto al contesto fisico-ambientale, culturale-socio-economico e produttivo di intervento.

Le competenze specifiche del laureato sono finalizzate alla gestione del progetto e della costruzione (che comprende attività di programmazione, monitoraggio, controllo e valutazione), alla progettazione dei sistemi funzionali-spaziali con particolare riferimento alla programmazione del progetto, alla progettazione esecutiva e operativa, alla progettazione di sistemi costruttivi e componenti edilizi, alle attività di organizzazione e conduzione del cantiere edile, di gestione e valutazione economica dei processi di produzione edilizia, alla direzione tecnica dei processi di produzione industriale per le costruzioni.

#### Programmazione didattica 2009-2010

A

Ssd	I° anno Curriculum in Progettazione dell'Architettura	I sem.	II sem.	Annuale	Tot CFU
Icar/14 Icar/16 Icar/12	<b>Laboratorio di Progettazione per il recupero urbano</b> <i>Progettazione architettonica III (8 CFU)</i> <i>Architettura degli interni (4 CFU)</i> <i>Tecnologie dei materiali (2 CFU)</i>		12		12
Icar/09 Mat/05 Mat/05	<b>Laboratorio di Progettazione strutturale</b> <i>Progetto di strutture (8 CFU)</i> <i>Analisi matematica (2 CFU)</i> <i>Matematica applicata (2 CFU)</i>	12			12
Icar/19	<b>Laboratorio di Restauro</b> <i>Restauro I (8 CFU)</i>		8		8
Icar/18 Icar/18	<b>Corso integrato di Storia dell'Architettura</b> <i>Storia della città e del territorio (4 CFU)</i> <i>Storia dell'architettura contemporanea (4 CFU)</i>	4	4		8
Icar/12 Ing- Ind/10	<b>Laboratorio di progettazione tecnologica e ambientale</b> <i>Tecnologie del progetto (8 CFU)</i> <i>Tecniche del controllo ambientale (4 CFU)</i>	12			12
Icar/22	Valutazione economica del progetto		4		4
					58

Ssd	II° anno Curriculum in Progettazione dell'Architettura	I s.	II s.	Annuale	Tot CFU
Icar/14 Icar/14 Icar/08	<b>Laboratorio di Progettazione architettonica specialistica</b> <i>Progettazione architettonica IV (8 CFU)</i> <i>Caratteri distributivi degli edifici (4 CFU)</i> <i>Teorie delle strutture (2 CFU)</i>	14			14
Icar/21 Icar/20	<b>Laboratorio di Progettazione urbanistica</b> <i>Progettazione urbanistica (8 CFU)</i> <i>Pianificazione territoriale (4 CFU)</i>	12			12

Sps/10	Sociologia Urbana	4		4
Icar/17	Tecniche avanzate di rappresentazione		4	4
Icar/15 Icar/16 M- Fil/04 Icar/12	2 materie a scelta tra (tot 8 CFU) Arte dei giardini (4 CFU) Allestimento e Museografia (4 CFU) Estetica (4 CFU) Progettazione ambientale (4 CFU)		8	8
	Workshop/ Stage formativi			8
	Prova finale			12
				62

## Il Curriculum in Restauro

Il Curriculum in Restauro risponde alla formazione di una figura professionale completa secondo le direttive europee, assumendo al contempo le caratteristiche di una formazione più consapevole dei valori culturali del costruito, in grado di conoscere e comprendere un organismo in rapporto alle sue origini e trasformazioni storiche ed al contesto insediativo di appartenenza e di analizzarne, sulla base di rilievi e accertamenti diagnostici mirati, i caratteri morfologici e costruttivi con particolare riguardo all'esame dello stato di conservazione di materiali e componenti e della sicurezza strutturale della fabbrica.

Aspetto centrale del corso di laurea con indirizzo restauro è il progetto di restauro, relativamente al senso complesso della sua articolazione e della sua coerenza fra principi restaurativi e definizione in dettaglio dei suoi elementi e delle sue parti, fino alle modalità e fasi della sua redazione ed ai compiti specifici e particolari di coordinamento di azioni e saperi tecnici diversi che concorrono alla formazione di un progetto e di un cantiere di restauro.

Le competenze specifiche del laureato riguardano in particolare la progettazione e l'esecuzione di opere di restauro, alle diverse scale, di edifici, compendi monumentali, insiemi territoriali e paesaggistici sia per quanto attiene ai restauri specialistici che al complesso sistema di principi e tecniche che presiede alla trasformazione, al cambio di destinazione d'uso, all'adeguamento normativo, ponendo in relazione la materia antica con quella della contemporaneità, la permanenza e traduzione al futuro dell'esistente con le questioni delle integrazioni funzionali e delle addizioni architettoniche. Tali competenze si accresceranno delle conoscenze atte a definire e coordinare le opere finalizzate alla conservazione, al consolidamento, all'adeguamento tecnologico-funzionale ed alla messa a norma di edifici e insiemi di interesse storico e/o ambientale, nonché nello svolgimento delle attività tecnico-amministrative connesse.

La sua programmazione didattica accentua il ruolo e i crediti complessivi del Laboratorio di Restauro prevedendone due, al secondo ed al quarto semestre, entrambi coadiuvati da una materia integrativa opportunamente selezionata, e ridimensiona

leggermente quelli di Progettazione per il recupero urbano (2° sem.) e di Urbanistica togliendo un modulo integrativo ciascuno.

La materia a scelta dello studente (4° sem.) e la prova finale di tesi sempre in restauro specificano ulteriormente l'accentuazione formativa di uscita.

### Programmazione didattica 2009-2010

Ssd	I° anno Curriculum in Restauro	I sem.	II sem.	Annuale	Tot CFU
Icar/14 Icar/16	<b>Laboratorio di Progettazione per il recupero urbano</b> <i>Progettazione architettonica III (8 CFU)</i> <i>Architettura degli interni (4 CFU)</i>		12		12
Icar/09 Mat/05	<b>Laboratorio di Progettazione strutturale</b> <i>Progetto di strutture (8 CFU)</i> <i>Matematica applicata (2 CFU)</i>	10			10
Icar/19 Icar/19	<b>Laboratorio di Restauro</b> <i>Restauro I (8 CFU)</i> <i>Consolidamento degli edifici (4 CFU)</i>		12		12
Icar/18 Icar/18	<b>Corso integrato di Storia dell'Architettura</b> <i>Storia della città e del territorio (4 CFU)</i> <i>Storia e metodi di analisi dell'architettura (4 CFU)</i>	4	4		8
Icar/12 Ing- Ind/10	<b>Laboratorio di progettazione tecnologica e ambientale</b> <i>Tecnologie del progetto (8 CFU)</i> <i>Tecniche del controllo ambientale (4 CFU)</i>	12			12
Icar/22	Valutazione economica del progetto		4		4
					58

A

Ssd	II° anno Curriculum in Restauro	I s.	II s.	Annuale	Tot CFU
Icar/14 Icar/14	Laboratorio di Progettazione architettonica specialistica <i>Progettazione architettonica IV (8 CFU)</i> <i>Caratteri distributivi degli edifici (4 CFU)</i>	12			12
Icar/21	<b>Laboratorio di Progettazione urbanistica</b> <i>Progettazione urbanistica (8 CFU)</i>	8			8
Icar/06	Geomatica per la conservazione	4			4
Ius/10	Legislazione dei beni culturali	4			4
Icar/19 Icar/11	<b>Laboratorio di orientamento in Restauro per la prova finale</b> <i>Restauro II (4 CFU)</i> <i>Organizzazione del Cantiere (2 CFU)</i>		6		6

Icar/08 Chim/12 Icar/19	<b>2 materie a scelta tra (tot 8 CFU)</b> Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali (4 CFU) Tecnica e materiali per il restauro (4 CFU) Teorie e storia del restauro (4 CFU)		8		8
	Workshop/ Stage formativi				8
	Prova finale				12
					62

### Articolazione dell'attività formativa

L'attività didattica ha l'obiettivo di fornire gli strumenti teorici e tecnici per sintesi progettuali anche esecutive nei campi della progettazione architettonica e urbanistica, della costruzione dell'architettura, del restauro dei monumenti.

Il Cdln in "Architettura" prevede in ambedue i curricula il conseguimento di 120 crediti e una durata di 2 anni, articolati in quattro semestri. 1 Cfu corrisponde a 25 ore complessive fra lezioni ed esercitazioni (12 ore) e apprendimento autonomo (13 ore). I docenti del Corso svolgono un'attività di tutorato, organizzando attività di accoglienza e sostegno degli studenti, fornendo informazioni su questioni didattiche e sul funzionamento dei servizi a supporto della didattica per il normale svolgimento del percorso formativo.

L'anno accademico è articolato in 2 semestri:

1° semestre: 28 settembre 2009 – 15 gennaio 2010

2° semestre: 22 febbraio 2010 – 04 giugno 2010

I semestri sono organizzati secondo un criterio di acquisizione progressiva di conoscenze ed esperienze operative in rapporto sia ai singoli ambiti disciplinari che al loro coordinamento trasversale

L'offerta formativa si compone di 6 laboratori, che utilizzano l'esperienza progettuale come modalità didattica fondante per l'acquisizione di quelle capacità che consentiranno alla studente di applicare conoscenza, comprensione e autonomia di giudizio per la gestione della complessità del progetto alle varie scale. Gli insegnamenti dei moduli integrati forniranno le conoscenze, i metodi e gli strumenti più opportuni e necessari allo sviluppo dell'esperienza progettuale.

Ogni anno accademico prevede:

- 2 periodi didattici dedicati alla frequenza dei corsi e dei laboratori (ottobre-gennaio e marzo-maggio);
- 3 periodi dedicati allo studio e alla preparazione preliminare prevista per le attività di verifica (giugno, settembre, febbraio).

Le attività formative si suddividono in laboratori e corsi monodisciplinari e si articolano in una parte formativa su teorie, metodi e discipline e in una parte pratica di attività strumentali e applicative o specifiche della professione, nell'obiettivo di fornire gli strumenti teorici e tecnici per sintesi progettuali anche esecutive nei campi della progettazione architettonica e urbanistica, della costruzione dell'architettura, del restauro dei monumenti.

È prevista una sequenza progressiva di 12 prove d'esame (6 laboratori e 6 corsi monodisciplinari), conclusa da un workshop/stage formativo e dalla prova finale specifica dei curricula.

Le attività che si concludono con un esame sono:

- 12 esami (6 Laboratori e 6 Corsi monodisciplinari di cui due a scelta dello studente).

Nel solo curriculum di Restauro è compreso un Laboratorio di orientamento in Restauro per la prova finale con idoneità.

I laboratori sono composti da non più di 50 studenti e sono guidati da un docente titolare dell'insegnamento caratterizzante, e coadiuvato da uno o due docenti di moduli disciplinari integrativi miratamente selezionati. Essi costituiscono strutture didattiche finalizzate all'applicazione assistita e coordinata di conoscenza, cultura e pratica del progetto d'architettura.

La frequenza è obbligatoria soltanto per i laboratori, e consiste sia nella presenza appositamente rilevata nelle attività d'aula che nella presentazione alle scadenze prestabilite degli elaborati progettuali richiesti. La frequenza è invece libera, anche se fortemente consigliata, per i corsi monodisciplinari.

Tutte le attività formative suddette e le relative esercitazioni devono concludersi comunque entro la fine del semestre di riferimento, grazie alla predisposizione da parte dei docenti delle condizioni più opportune per poter sostenere l'esame.

### Organizzazione degli esami

Le attività formative di base, caratterizzanti, affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito. Le modalità di verifica del profitto in tali attività consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

Ciascun docente dei corsi disciplinari deve specificare in modo chiaro sia gli argomenti e i tipi di esercizi che saranno oggetto delle prove con i relativi testi e riferimenti bibliografici, sia le specifiche modalità delle prove scritte e orali.

L'attività di laboratorio consiste, oltre ad eventuali lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, in una specifica attività di analisi, studio e progettazione. La valutazione degli elaborati progettuali, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode. Solo per il Laboratorio di orientamento in Restauro per la prova finale, nel curriculum di Restauro, la valutazione è espressa come idoneità.

### Stages formativi, workshops o "altre attività formative"

Il Corso di laurea magistrale in Architettura, allo scopo di integrare le conoscenze acquisite durante gli studi universitari con esperienze connesse all'esercizio della

professione o al lavoro d'impresa, prevede lo svolgimento di stages formativi e workshops.

Tali attività hanno lo scopo di “...realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito di processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro” e di verificare, approfondire, ed ampliare le conoscenze acquisite durante gli studi universitari con attività pratiche coerenti con gli obiettivi formativi e gli esiti professionali del Corso di laurea magistrale in Architettura.

Le attività di stage formativo e workshop corrispondono a 8 Cfu, pari a 200 ore di lavoro.

Per lo svolgimento delle attività di stages formativi e workshops sono necessarie le seguenti condizioni:

- lo studente deve essere iscritto al secondo anno;
- lo studente deve concludere l'attività di stage o il workshop mentre è regolarmente iscritto, poiché è necessario disporre di una copertura assicurativa nel rapporto di lavoro. È necessario programmare per tempo il periodo di stage e in particolare occorre tenere conto dei tempi per la procedura di attivazione.
- lo studente deve aver superato almeno due dei laboratori previsti al primo anno.

### Stages formativi

L'attività di stage formativo può essere svolta a partire dal secondo anno presso Studi professionali di Architettura o Ingegneria edile, Imprese generali o specializzate, Uffici tecnici di Enti pubblici o privati e Strutture universitarie che svolgano attività di ricerca nell'ambito di convenzioni con Enti esterni.

Per lo stage formativo è necessario che le strutture ospitanti abbiano stipulato una convenzione con l'Università di Firenze o con la Facoltà di Architettura. L'Università di Firenze ha già attivato alcune convenzioni quadro con Ordini e Associazioni professionali.

Lo studente può scegliere fra strutture già convenzionate con l'Università di Firenze utilizzando il Servizio Stage (<http://stud.unifi.it:8080/sol/student.html>) o proporre una nuova struttura con cui stipulare la convenzione. In questo ultimo caso la procedura viene attivata dall'Ufficio tirocini della Presidenza della Facoltà di Architettura alla quale lo studente deve rivolgersi considerando che occorre un tempo minimo di 30/45 giorni per la conclusione della procedura.

In particolare le strutture ospitanti dovranno avere i seguenti requisiti:

- Studi professionali di Architettura o Ingegneria edile di qualsiasi dimensione, purché aventi fra i titolari un laureato in Architettura.
- Imprese generali o specializzate che operano nel settore delle costruzioni, oppure per prestazioni soltanto di costruzione o di progettazione e costruzione, in particolare per categorie di opere generali relative a edilizia civile e industriale o a interventi di recupero e per categorie di opere specializzate. Si dovrà trattare, per lo più, di imprese di media e grande dimensione del cui proprio organico fanno parte dirigenti o tecnici laureati in Architettura.

- Uffici tecnici di amministrazioni pubbliche o private, enti pubblici o privati che svolgano attività di pianificazione e progettazione urbanistica, progettazione edilizia, restauro architettonico, manutenzione e gestione di immobili.
- Strutture universitarie che svolgono, nell'ambito di convenzioni con enti esterni, attività di ricerca per la progettazione, per la gestione dei cantieri, per la valutazione economica e qualitativa di opere edilizie, comprese le opere pubbliche; attività di rilevamento diretto e strumentale sull'edilizia contemporanea e storica. In questo caso il tirocinio è attivato con l'ente esterno, specificando che il luogo di lavoro sarà la struttura universitaria. Lo stage formativo può essere collegato alla tesi di laurea se prevede un progetto di ricerca sostenuto da imprese o società di progettazione. In questo caso il relatore della tesi svolge la funzione di tutor didattico e concorda il progetto formativo con l'impresa o la società interessata.

A

### Modalità di attivazione e di verifica degli stages formativi

Per l'attivazione (abbinamento studente/azienda) dello stage, lo studente deve contattare l'ufficio Stages e tirocini, da cui riceve l'abilitazione ad accedere al servizio "ST@GE - ON LINE", e quindi il Coordinatore della Commissione stage (Prof.ssa Grazia Tucci - grazia.tucci@unifi.it), che gli assegna un tutor universitario. Seguendo il percorso [www.unifi.it](http://www.unifi.it) - Studenti - Servizi on line - Vuoi effettuare un tirocinio?, lo studente deve compilare il modulo con i dati richiesti, stamparlo in triplice copia e raccogliere le firme necessarie nel seguente ordine: lo stagista, il legale rappresentante della struttura ospitante (timbro e firma), il tutor aziendale (timbro e firma), il tutor universitario.

Il percorso di attivazione si conclude con la firma di approvazione del Coordinatore della Commissione stage. Le copie firmate devono essere consegnate una all'ufficio Stages e tirocini e una alla struttura ospitante prima di iniziare l'attività, mentre una copia deve essere trattenuta dallo studente. Tale procedura avviene su appuntamento con prenotazione on-line.

Il calendario delle attività svolte deve essere documentato dal "registro per il rilevamento delle presenze".

Le modalità di verifica dei risultati formativi degli stages prevedono la redazione di una "relazione finale" a cura dello stagista e del tutor aziendale che viene sottoposta all'attenzione del tutor universitario per l'approvazione e delle "schede di valutazione finale" a cura dello stagista, del tutor aziendale e del tutor universitario.

Il personale dell'ufficio, verificata la completezza della documentazione, trasmette l'attestato di fine stage alla Segreteria studenti che provvede a registrare i crediti relativi allo stage nella carriera dello studente.

### Workshops in collaborazione con Enti

In sostituzione dello stage formativo il Corso di laurea prevede l'attivazione di workshops organizzati in collaborazione con Enti pubblici e Ordini professionali. Nei

workshops sono condotte attività applicative sul campo, a diretto contatto con la realtà professionale e connotate da una accentuata pluridisciplinarietà.

Tali attività dovranno essere concentrate in un arco temporale ristretto e prevedono un numero contenuto di partecipanti. Il Documento di programmazione didattica annuale indicherà i workshops previsti per l'anno in corso provvedendo ad attivarne almeno uno per ogni curriculum. I workshops formativi per l'anno accademico 2009-2010, verranno comunicati e opportunamente pubblicizzati su tutti gli spazi previsti (locandine, pagina web del Corso di laurea), entro la data di avvio delle attività didattiche.

### **Altre attività formative**

In alternativa all'attività di stage formativo e al workshop lo studente può ottenere il riconoscimento di 8 Cfu per pregresse attività formative quali:

- competenze e abilità professionali adeguatamente certificate, maturate tramite seminari o stages nell'ambito di attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione abbiano concorso università italiane o straniere;
- esperienze progettuali anche in forme di competizioni progettuali e workshops (concorsi progettuali dedicati a studenti, svolti all'interno o all'esterno del circuito universitario nazionale e internazionale);
- altre competenze e abilità certificate, coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di laurea.

La scelta delle "altre attività formative" è comunque sottoposta a verifica di coerenza con gli obiettivi del Corso di laurea da parte della Commissione "Tirocini, stages e seminari", sulla base della documentazione presentata dallo studente.

Tutta la modulistica necessaria e le relative informazioni sono disponibili sul sito del Corso di laurea seguendo il link "tirocini, stages e altre attività".

### **Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi CFU**

Lo studente potrà svolgere attività formativa (esami e tesi) all'estero nell'ambito di programmi di internazionalizzazione, secondo le modalità dettate dagli appositi regolamenti.

Il programma comunitario SOCRATES/ERASMUS, permette agli studenti iscritti al CdIm di trascorrere un periodo di studio (min 3 mesi max 12 mesi) presso un'Istituzione di insegnamento superiore di uno dei paesi partecipanti al programma, seguirne i corsi, usufruire delle strutture universitarie, ottenere il riconoscimento degli eventuali esami superati.

L'approvazione del progetto didattico, delle eventuali modifiche a tale progetto che si rendessero necessarie durante la permanenza dello studente presso l'Istituzione di insegnamento straniera ed il successivo riconoscimento dei crediti acquisiti presso tale istituzione è demandato al Comitato per la didattica. Tali valutazioni saranno eseguite sulla base della congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del Corso e della corrispondenza dei relativi carichi didattici.

## Caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo

La tesi di laurea (12 cfu) consiste in una dissertazione, svolta davanti a una commissione nominata dal Corso di studio, illustrativa di un lavoro originale nei diversi ambiti del progetto e riguarderà l'elaborazione e la discussione di un'esperienza progettuale, sviluppata e approfondita criticamente, su uno specifico argomento concordato con un docente che si assume la responsabilità di relatore della tesi.

La tesi di laurea può sviluppare una tematica non progettuale solo se autorizzata e a seguito di richiesta motivata del relatore presentata al Comitato per la didattica del CdLm.

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal Documento di programmazione didattica annuale del CdLm.

In particolare i curricula proposti dall'offerta formativa prevedono:

- Curriculum in Progettazione dell'architettura. Il lavoro dell'allievo sarà connesso all'"indirizzo" scelto dallo studente, secondo l'offerta formativa proposta dal CdLm (Progettazione dell'Architettura, Progettazione urbanistica, Progettazione tecnologica dell'architettura, Progettazione degli interni).
- Curriculum in Restauro: il lavoro dell'allievo sarà obbligatoriamente connesso all'ambito disciplinare "Teorie e tecniche per il restauro architettonico".

La commissione di prova finale sarà formata da almeno 7 membri scelti fra i docenti (professori di prima fascia, seconda fascia e ricercatori, professori a contratto) delle discipline attivate nel CdLm.

Nella valutazione della prova finale concorrono i seguenti criteri:

- il valore medio ponderato, espresso in centodecimi, dei voti conseguiti nelle singole valutazioni di profitto;
- la carriera universitaria, con particolare riguardo ai tempi e alla continuità nell'acquisizione dei crediti universitari, valutata 2 punti per chi si laurea entro i due anni di iscrizione previsti;
- il giudizio della prova finale relativo sia alla preparazione complessiva raggiunta dal candidato e dimostrata nella discussione, sia alla qualità dell'elaborato progettuale e della sua presentazione, valutato tra 0 e 8 punti.

I curricula proposti dal CdLm prevedono le seguenti regole

- all'inizio di ogni semestre i docenti, che costituiscono i Collegi di orientamento delle attività di tesi (Coat) presentano collegialmente, in base ai curricula e agli ambiti disciplinari connotanti, le tematiche di riferimento per lo svolgimento delle esperienze progettuali richieste per lo sviluppo del lavoro di tesi;
- entro i 15 giorni successivi alla presentazione dei Coat lo studente presenta la propria scheda di programmazione dell'attività di Tesi al Comitato per la didattica del CdLm;
- i Coat valutano e accolgono le schede presentate; entro i 15 giorni successivi e organizzano conseguentemente le attività di supporto allo svolgimento del lavoro di Tesi.
- tutti gli aspetti organizzativi di programmazione dell'attività di tesi sono pubblicati sulla pagina web del CdLm.

Per le regole di presentazione della domanda di tesi occorre fare riferimento alle indicazioni disponibili sul sito <http://stud.unifi.it:8080> e comunque al Regolamento didattico di Ateneo e del Cdln.

### **Frequenza ai corsi e propedeuticità**

La frequenza ai Laboratori è obbligatoria, consistendo nella frequenza delle attività di aula e nella presentazione degli elaborati progettuali richiesti alle scadenze previste dal docente e, comunque, entro la conclusione del semestre.

Per i corsi monodisciplinari e per i corsi integrati la frequenza è libera, anche se fortemente consigliata.

Per favorire un'armonica progressione delle attività formative, lo studente deve prevedere alcune precedenze di esame. Le propedeuticità sono necessarie, in quanto tutti o in parte gli argomenti sviluppati nei corsi propedeutici (siano essi laboratori o corsi monodisciplinari) costituiscono un bagaglio di conoscenze indispensabili per poter affrontare proficuamente gli studi successivi.

### **Studenti part-time**

La possibilità di immatricolare studenti part-time è regolata dal manifesto degli Studi. Il Cdln predispone specifiche modalità di organizzazione della didattica e dell'orario delle lezioni per gli studenti iscritti part-time e per gli studenti lavoratori, in modo da consentire lo svolgimento di attività lavorative.

Lo studente che si trovi temporaneamente nella condizione di studente lavoratore presenterà al docente del corso una documentazione che ne certifichi lo stato; su questa base ciascun docente valuterà un adattamento del proprio programma e una frequenza ridotta dei corsi.

### **Piano di studi**

Lo studente è tenuto a presentare entro il 31 dicembre 2009 il proprio piano di studi, comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle a scelta. La presentazione del piano dovrà essere fatta on-line o per via cartacea alla struttura didattica competente (consegnandolo alla Segreteria di Presidenza per la didattica in via Micheli 2 - piano terra). Il piano di studi sarà automaticamente approvato, qualora lo studente si atterrà al piano ufficiale; in caso contrario, su proposta del Comitato per la didattica, il Consiglio del Cdln ne delibererà l'approvazione o meno.

Lo studente che, l'anno successivo alla presentazione del piano di studi, desiderasse apportare modifiche a quello precedente, può presentare un nuovo piano; l'approvazione del piano seguirà le procedure di cui al punto 1.

Gli studenti iscritti part-time preciseranno, nel piano di studi presentato, il loro impegno non a tempo pieno.

## Passaggi da altri corsi di laurea e trasferimenti

Possono accedere al Corso di Laurea in Architettura [LM-4] coloro che hanno già sostenuto il test di accesso alla laurea triennale ai sensi della L.264 del 2-08-1999

Le domande di richiesta dovranno pervenire improrogabilmente alla Presidenza della Facoltà di Architettura, via Micheli, n. 2, 50121 Firenze entro le ore 13.00 del **7 agosto 2009**.

Le domande e la relativa documentazione possono essere inoltrate anche per posta, in tal caso va allegata la fotocopia della carta d'identità o di altro documento valido equivalente ai sensi del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. Fa fede la data e l'ora di ricevimento del plico.

L'apposito modulo di domanda di valutazione, scaricabile dal sito web della Facoltà al seguente indirizzo: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it), dovrà essere redatto in ogni sua parte e dovranno essere allegati, pena l'esclusione, tutti i documenti richiesti:

- dichiarazioni compilate in ogni parte,
- attestazione di superamento del test di accesso se già sostenuto,
- certificato di iscrizione con indicazione degli esami sostenuti, dei voti e dei crediti formativi per ciascun settore scientifico-disciplinare,
- programma dettagliato dei corsi per i quali si richiede il riconoscimento dei crediti degli esami sostenuti,
- elenco degli eventuali esami sostenuti entro il 31 luglio 2009, ma non ancora registrati in carriera.

Non saranno considerate le domande di trasferimento e passaggi di corso di studenti a cui non siano stati riconosciuti almeno 30 CFU dalla apposita Commissione del Corso di laurea scelto.

Per le successive comunicazioni sulla valutazione della carriera, lo studente deve indicare obbligatoriamente un proprio indirizzo e-mail.

La Commissione designata dal Corso di laurea in oggetto procederà ad esaminare le domande pervenute e a stilare le graduatorie di merito degli studenti ammessi, tenendo conto

- 1) del numero dei crediti riconosciuti,
- 2) della media ponderata di tutti i voti degli esami i cui crediti sono stati riconosciuti,
- 3) degli anni di iscrizione all'Università.

La Commissione, sulla base dei crediti riconosciuti e degli esami superati, formulerà le graduatorie stabilendo l'anno d'iscrizione.

Entro il **15 settembre 2009** verranno pubblicate sul sito web della Facoltà dette graduatorie.

Verrà data comunicazione, via e-mail, a ciascun candidato della valutazione dettagliata della carriera svolta nell'Ateneo di provenienza. Contemporaneamente verrà inviato agli studenti utilmente posizionati nelle rispettive graduatorie, sia via e-mail che per raccomandata, il nulla osta da parte della Segreteria amministrativa degli studenti.

Entro il **5 ottobre 2009** gli studenti utilmente collocati in graduatoria che intendono concretizzare il trasferimento o il passaggio, dovranno consegnare alla Segreteria

studenti della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, Via della Mattonaia, n. 14, un attestato della segreteria Studenti dell'Ateneo di provenienza sull'avvenuto deposito della domanda di trasferimento o passaggio verso il corso di studi prescelto dell'Ateneo di Firenze unitamente alla seconda parte della domanda di trasferimento; per le abbreviazioni di corso l'iscrizione (immatricolazione) dovrà esser perfezionata entro le date previste dal bando per i test di ammissione.

Decorso tale termine, gli studenti che non hanno presentato alla Segreteria studenti la seconda parte della domanda di trasferimento: "Domanda di accettazione posto in graduatoria", unitamente all'attestato di deposito della domanda di passaggio o di trasferimento saranno considerati rinunciatari e si procederà con gli scorrimenti della graduatoria.

Gli eventuali scorrimenti degli aventi diritto al posto si concluderanno entro il **31 ottobre 2009**.

Tutte le informazioni riguardanti i trasferimenti e i passaggi in entrata e la relativa modulistica sono reperibili sul sito di Facoltà: [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)

#### Passaggi dal precedente Corso di laurea in Progettazione dell'architettura (classe 4/S) al nuovo corso di laurea in Architettura (classe LM-4)

Il Comitato per la didattica del CdIm riformulerà in termini di crediti la carriera dello studente, già iscritto ai corsi del precedente ordinamento, che opta per il passaggio al nuovo Corso di laurea magistrale in Architettura. Verificherà la congruenza delle attività svolte, nel loro complesso, dallo studente con il quadro generale formativo del nuovo ordinamento ed il loro carico didattico, proponendo eventualmente un percorso di completamento che permetta di raggiungere gli obiettivi formativi del Corso stesso.

Il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti viene eseguito con riferimento alla seguente tabella di conversione:

Insegnamenti da regolamenti corsi ex DM 509/99	Ssd	Cfu	Corrispondenza con insegnamenti nei regolamenti corsi ex DM. 270/04	A/B/C	Ssd	Cfu
<b>Curriculum in Progettazione dell'Architettura</b>						
<b>I anno</b>						
Laboratorio di Architettura IV		12	Lab. di progettazione per il recupero urbano			14
Progettazione arch. III	Icar/14	8	Progettazione architettonica III	A	Icar/14	8
Progetto di strutture II	Icar/09	4	Architettura degli interni	B	Icar/16	4

Architettura degli interni	Icar/16	4	Tecnologie dei materiali	B	Icar/12	2
Laboratorio di Urbanistica		12	Lab. di Progettazione urbanistica			12
Urbanistica	Icar/21	10	Progettazione urbanistica	A	Icar/21	8
Geografia	M-Ggr/01	2	Pianificazione territoriale	A	Icar/20	4
Laboratorio di Restauro		10	Laboratorio di Restauro			12
Restauro dell'architettura	Icar/19	6	Restauro I	A	Icar/19	8
Consolidamento degli edifici	Icar/19	4	Consolidamento degli edifici	B		4
Corso integrato di Teoria delle strutture		10	Lab. di Progettazione strutturale			12
Teoria delle strutture	Icar/08	4	Progetto di strutture	A	Icar/09	8
Progetto di strutture	Icar/09	2	Matematica applicata	B	Mat/05	2
Matematiche applicate	Mat/03/05	4	Geometria applicata	B	Mat/03	2
Corso integrato di Progettazione integrale		8	Laboratorio di progettazione tecnologica e ambientale			12
Tecnologie del progetto	Icar/12	4	Tecnologie del progetto	A	Icar/12	8
Tecniche di controllo ambientale	Ing-Ind/11	4	Tecniche del controllo ambientale	A	Ing-Ind/11	4
Storia dell'architettura e della città	Icar/18	8	Storia dell'architettura (C.I.)			8
		8	Storia della città	A	Icar/18	4
			Storia dell'architettura contemporanea	A	Icar/18	4
Corso integrato di valutazione del progetto		6	Valutazione economica del progetto	A	Icar/22	4

A

Teorie e metodi della valutazione economica	Icar/22	4				
Elementi dell'economia dell'edilizia	Secs-P/06	2				
<b>II anno</b>						
Laboratorio di Architettura V		12	Lab. di Progettazione architettonica specialistica			14
Progettazione architettonica IV	Icar/14	8	Progettazione architettonica IV	A	Icar/14	8
Tecnologia dell'architettura	Icar/12	4	Caratteri distributivi degli edifici	A	Icar/14	4
			Teorie delle strutture	B	Icar/08	2
Sociologia urbana	Sps/10	4	Sociologia urbana	A	Sps/10	4
Corsi a scelta		6	Corsi a scelta	C		4
1 esame a scelta		3	1 esame a scelta			4
Stages e tirocini		9	Workshops e stages formativi			8
			Tecniche avanzate di Rappresentazione	A	Icar/17	4

<b>Curriculum in Restauro</b>						
<b>I anno</b>						
Laboratorio di Architettura IV		12	Lab. di Progettazione per il recupero urbano			12
Progettazione arch. III	Icar/14	8	Progettazione architettonica III	A	Icar/14	8
Progetto di strutture II	Icar/09	4	Architettura degli interni	B	Icar/16	4
Architettura degli interni	Icar/16	4				

Laboratorio di Urbanistica		12	Lab. di Progettazione urbanistica			8
Urbanistica	Icar/21	10	Progettazione urbanistica	A	Icar/21	8
Geografia	M-Ggr/01	2				
Laboratorio di Restauro		10	Lab. di Restauro			12
Restauro dell'architettura	Icar/19	6	Restauro I	A	Icar/19	8
Consolidamento degli edifici	Icar /19	4	Consolidamento degli edifici	A	Icar /19	4
Corso integrato di Teoria delle strutture		10	Lab. di Progettazione strutturale			12
Teoria delle strutture	Icar /08	4	Progetto di strutture	A	Icar /09	8
Progetto di strutture	Icar /09	2	Matematica applicata	B	Mat/05	2
Matematiche applicate	Mat/03/05	4	Geometria applicata	B	Mat/03	2
Corso integrato di Progettazione integrale		8	Lab. di Progettazione tecnologica e ambientale			12
Tecnologie del progetto	Icar /12	4	Tecnologie del progetto	A	Icar /12	8
Tecniche di controllo ambientale	Ing-Ind/11	4	Tecniche del controllo ambientale	A	Ing-Ind/11	4
Storia dell'architettura e della città		8	Storia dell'architettura (C.I.)			8
Storia dell'architettura e della città	Icar /18	8	Storia della città	A	Icar /18	4
			Storia dell'architettura contemporanea	A	Icar /18	4
Corso integrato di valutazione del progetto		6	Valutazione economica del progetto	A	Icar /22	4

A

Teorie e metodi della valutazione economica	Icar /22	4				
Elementi dell'economia dell'edilizia	Secs-P/06	2				
<b>II anno</b>						
Laboratorio di Architettura V		12	Lab. di Progettazione architettonica specialistica			10
Progettazione architettonica IV	Icar /14	8	Progettazione architettonica IV	A	Icar /14	8
Tecnologia dell'architettura	Icar /12	4	Teorie delle strutture	B	Icar /08	2
Sociologia urbana	Sps/10	4	Legislazione dei beni culturali	A	Ius/10	4
Corsi a scelta		6	Corsi a scelta	C		4
1 esame a scelta		3	1 esame a scelta			4
Stages e tirocini		9	Workshops e stages formativi			8
Lab. Orientamento - Prova finale		10	Lab. Orientamento - Prova finale			6
Laboratorio di orientamento			Restauro II		Icar /19	4
			Organizzazione del cantiere		Icar /11	2

### Trasferimento da altri corsi di studio e riconoscimento crediti

Le richieste di trasferimento da altri corsi di studio saranno valutate dal Comitato per la didattica del CdIm, che è orientata all'attribuzione di crediti per attività formative acquisite presso istituzioni universitarie all'estero o in Italia, purché si possa dimostrare il livello equivalente di competenza negli specifici ambiti. Per questo, gli studenti sono invitati a presentare tutta la documentazione utile allo scopo.

Il Comitato per la didattica del CdIm verificherà, ai fini del riconoscimento dei relativi crediti, la congruenza delle attività formative svolte dallo studente presso il proprio Corso di studi con quelle del Corso di laurea magistrale in Architettura, come previste dall'Ordinamento e dal relativo Regolamento didattico. Il Comitato per la didattica potrà, eventualmente, richiedere allo studente un percorso di com-

pletamento che gli permetta di raggiungere gli obiettivi formativi del Corso di laurea magistrale in Architettura.

### **Pubblicità su procedimenti e decisioni assunte**

Le informazioni relative a decisioni assunte a livello di Consiglio del Cdlm riguardanti la didattica, gli stages, la prova finale sono pubblicate sul sito web del Cdlm – [www.unifi.it/clspra/](http://www.unifi.it/clspra/).

Sul sito web sono altresì pubblicati ad opera dei singoli docenti anche i programmi delle discipline e qualsiasi altra informazione utile allo svolgimento della didattica. All'inizio dell'anno sono previsti incontri a corsi riuniti, al fine di informare gli studenti del Cdlm sui programmi dei corsi e dei laboratori.

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN (CLASSE LM-12) I E II ANNO

Per l'anno accademico 2009/2010 sono attivati il I e il II anno del corso di laurea magistrale in "Design" LM-12.

Il corso prevede un unico curriculum con vari percorsi di indirizzo caratterizzati da laboratori a scelta dello studente.

Il Corso di laurea magistrale in Design ha la finalità di formare progettisti in grado confrontarsi con le dinamiche dell'innovazione e della ricerca nei molteplici settori del design, capaci di gestire tutte le fasi del processo progettuale dalla elaborazione del *concept* fino alla realizzazione del progetto esecutivo.

Questo corso di laurea magistrale in Design tende quindi alla ricerca avanzata nei confronti del progetto innovativo ed originale, in linea con la tradizione del made in Italy e dell'italian style che da sempre ha privilegiato la qualità e l'eccellenza del prodotto.

La laurea magistrale in Design, oltre ad una adeguata preparazione tecnica e tecnologica nell'ambito dei materiali, dei semilavorati, dei processi di produzione, dei processi di gestione e controllo, delle tecniche di rappresentazione specifiche per ogni settore, fornirà le metodologie per analizzare le innovazioni socio-culturali del mercato e per saper trasferire nel progetto i valori materiali ed immateriali legati all'identità territoriale, ai brand e agli aspetti della comunicazione.

Gli ambiti principali di studio sono quelli peculiari della "Scuola universitaria fiorentina di Design" che vanno dal prodotto di arredo, all'oggetto d'uso, allo yacht design, al transportation design ed al fashion design.

Tutti gli ambiti produttivi rispecchiano comunque la migliore tradizione toscana fortemente orientata alle qualità ecosostenibili ed etiche del prodotto senza discriminazioni sul tipo di lavorazione, dall'artigianato evoluto fino all'industria tecnologica d'avanguardia.

I laureati della classe potranno svolgere attività nell'ambito della libera professione, degli studi professionali, delle società di progettazione, delle imprese, delle istituzioni ed enti pubblici e privati, che operano nell'area del design, in tutti i settori di applicazione della disciplina e negli ambiti più emergenti che esprimano domande formative con profili di competenze progettuali avanzate relative al ruolo del designer.

### Durata del corso

Il corso ha la durata di 2 anni ed è strutturato in semestri.

L'attività normale dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti l'anno.

Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 crediti, adempiendo a quanto previsto dall'Ordinamento didattico, può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

### Iscrizione e requisiti per l'accesso

Possono accedere al corso di Laurea Magistrale senza necessità di integrazioni didattiche, i laureati in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Firenze (ex Classe 42 o L4).

Possono altresì accedervi sulla base della verifica dei CFU acquisiti, coloro che siano in possesso di altro titolo di studio nelle Discipline del Disegno Industriale conseguito in Italia o all'estero e riconosciuto idoneo.

Il Consiglio del Corso di studio stabilirà caso per caso il numero dei Cfu riconosciuti validi tra quelli già acquisiti e le eventuali integrazioni curriculari indispensabili per l'accesso al Corso di laurea magistrale.

È comunque richiesto l'aver conseguito nel corso di studi almeno 48 Cfu nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13 Disegno Industriale.

Nel caso di laureati con numero di crediti ICAR/13 inferiore a 48 cfu, ma comunque maggiore di 35 cfu, l'iscrizione è consentita a condizione che lo studente colmi il debito formativo entro la fine del primo semestre attraverso corsi offerti dal corso di laurea in Disegno Industriale L-4 di Firenze.

In particolare per l'a.a. 2009-2010 i corsi a scelta da frequentare e sostenere l'esame sono:

Disegno industriale III per prodotti di arredo e allestimento + Laboratorio (cfu 9)

Disegno industriale III per oggetti d'uso + Laboratorio (cfu 9)

Disegno industriale III per visual design + Laboratorio (cfu 9)

Ergonomia per il design (6 cfu)

Portfolio (3 cfu)

L'ammissione al corso è subordinata alla conoscenza di una lingua a scelta tra quelle dell'Unione europea oltre all'italiano.

### Il percorso formativo e la programmazione didattica

Il Corso di laurea magistrale in Design è caratterizzato da corsi progettuali con relativo laboratorio completati da corsi teorici – monodisciplinari o integrati.

La distribuzione dei corsi nei due anni e quattro semestri segue un criterio generale di progressione dei diversi ambiti formativi e dell'approfondimento dei laboratori progettuali.

Gli studenti possono personalizzare il loro percorso formativo in base ai propri interessi attraverso la scelta di alcuni corsi con laboratorio.

Le lezioni si terranno:

I semestre: 28 settembre 2009 – 15 gennaio 2010

II semestre: 22 febbraio 2010 – 04 giugno 2010

Ssd	I anno	I s.	II s.	Tot
Icar/13 Icar/13	<b>Corso integrato di Concept design</b> <i>Concept design (6 CFU)</i> <i>Lab. di Concept design (3 CFU)</i>	9		9
Icar/13 Icar/13	<b>Corso integrato di Design del prodotto</b> <i>Design del prodotto (6 CFU)</i> <i>Lab. di design del prodotto (3 CFU)</i>	9		9
Icar/12 Ing- Ind/14	<b>Corso integrato di Design dell'innovazione tecnica</b> <i>Design dell'innovazione tecnica (5 CFU)</i> <i>Lab. di meccanica (3 CFU)</i>	8		8
Icar/13 Icar/13 Icar/13 Icar/13	Un insegnamento a scelta tra:  <b>Design per la sostenibilità</b> <i>Design per la sostenibilità (5 CFU)</i> <i>Lab. di design per la sostenibilità (3 CFU)</i> <b>Usabilità dei prodotti industriali</b> <i>Usabilità dei prodotti industriali (5 CFU)</i> <i>Lab. di usabilità dei prodotti industriali (3 CFU)</i>		8	8
Icar/17 Icar/17 Icar/21 Icar/21 M-Fil/04 M-Fil/04	Un insegnamento a scelta tra:  <b>Corso integrato di Portfolio</b> <i>Portfolio (9 CFU)</i> <i>Lab. di Portfolio (3 CFU)</i> <b>Corso integrato di Recupero e riqualificazione ambientale e urbana</b> <i>Recupero e riqualificazione ambientale e urbana (9 CFU)</i> <i>Lab. di Recupero e riqualificazione ambientale e urbana (3 CFU)</i> <b>Corso integrato di Estetica per il design</b> <i>Estetica per il design (9 CFU)</i> <i>Lab. di Estetica per il design (3 CFU)</i>	12		12
	Un insegnamento a scelta			8
				54

Lo studente, coerentemente con il percorso formativo intrapreso, può scegliere tra tutti i corsi offerti dall'Università degli studi di Firenze, inclusi i corsi a scelta offerti dalla stessa laurea magistrale in Design. Sono comunque esclusi i corsi già seguiti nel precedente percorso formativo.

Ssd	Insegnamenti a scelta offerti dalla Facoltà	I s.	II s.	Tot
Icar/13	Multimedia design		8	8
Ssd	II anno	I s.	II s.	Tot
Icar/18	Storia e restauro dell'oggetto d'uso			6
Secs-P/07	Economia dell'innovazione	6		6
	<b>Tre insegnamenti a scelta tra</b>			
Icar/13	<b>Corso integrato di Fashion design</b>			
Icar/16	<i>Fashion design (9 CFU)</i>			
	<i>Lab. di Allestimento per Fashion design (3 CFU)</i>			
Icar/13	<b>Corso integrato di Interaction e brand design</b>			
Icar/13	<i>Interaction e brand design (9 CFU)</i>			
	<i>Lab. di Interaction e brand design (3 CFU)</i>			
	<b>Corso integrato di Interior design</b>			
Icar/13	<i>Interior design (9 CFU)</i>			12+
Icar/16	<i>Lab. di allestimento per Interior design( 3 CFU)</i>			12+
	<b>Corso integrato di Product advanced design</b>			12
Icar/13	<i>Product advanced design (9 CFU)</i>			
Icar/13	<i>Lab. di Product advanced design (3 CFU)</i>			
	<b>Corso integrato di Transportation design</b>			
Icar/13	<i>Transportation design (9 CFU)</i>			
Icar/16	<i>Lab. di Transportation design (3 CFU)</i>			
				48

D

Altre attività obbligatorie	CFU
Tirocinio	6
Prova finale e lingua straniera	12
Tot	18

### Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti.

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame. Nell'ambito del corso possono essere previste dal docente prove scritte intermedie valide per la prova d'esame finale.

I corsi integrati da un laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto.

Le sessioni di esame sono tre e prevedono in totale non meno di sei appelli.

Per l'a.a. 2009-2010 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'a.a. 2009-2010 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.

- Sessione estiva alla fine del II semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'a.a. 2010-2011: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode.

Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere.

In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

### **Obblighi di frequenza.**

I corsi con laboratorio hanno la frequenza obbligatoria. La firma di frequenza verrà conseguita dagli studenti che avranno frequentato almeno i 3/4 delle ore complessive e sostenuto le eventuali prove intermedie.

### **Caratteristiche della prova finale**

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento didattico del Corso di studio. La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di una esperienza progettuale preferibilmente in stretto rapporto con il tirocinio effettuato. L'argomento della tesi dovrà essere concordato con un docente che se ne assume la responsabilità. Per conseguire la laurea lo studente deve avere acquisito 120 crediti.

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO (CLASSE LM-48) I E II ANNO

### Attivazione del corso e caratteri dell'insegnamento

Sono attivati per l'anno accademico 2009/2010 il primo e il secondo anno del corso di laurea magistrale in "Pianificazione e progettazione della città e del territorio".

Il corso è articolato in un unico curriculum.

Il corso persegue i seguenti obiettivi formativi generali:

- i laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono possedere capacità di interpretare tendenze ed esiti delle trasformazioni della città e del territorio, anche in relazione alle dinamiche ed alle morfologie socioeconomiche; conoscenze e strumenti per l'interpretazione storica dei processi di stratificazione urbana e territoriale; capacità di applicare teorie, metodi e tecniche agli atti di pianificazione e progettazione; specifiche conoscenze dei metodi e delle tecniche di costruzione di piani e progetti per la città, il territorio, il paesaggio e l'ambiente; capacità di definire strategie per amministrazioni, istituzioni e imprese con riferimento al recupero, alla valorizzazione e alla trasformazione della città, del territorio, del paesaggio e dell'ambiente.

Inoltre, i laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno l'inglese o un'altra lingua dell'Unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari nazionali ed internazionali.

Il corso di laurea magistrale persegue i seguenti obiettivi formativi specifici:

- Viene posta una particolare attenzione formativa ai metodi e alle tecniche della descrizione, interpretazione e rappresentazione del patrimonio territoriale. Il patrimonio territoriale è inteso come elemento fondativo per la costruzione di scenari strategici di sviluppo sostenibile, basati sulla valorizzazione delle risorse peculiari dei diversi ambienti insediativi.
- Viene attribuito un ruolo fondamentale ai processi partecipativi e comunicativi della pianificazione, sia a scala urbana che territoriale. Particolare attenzione nel processo formativo viene attribuita alla conoscenza dei metodi e delle tecniche per la strutturazione del processo interattivo, come processo determinante nella formazione degli obiettivi di trasformazione del territorio e della città.
- Il corso intende superare la dicotomia nella pianificazione del territorio fra spazi costruiti e spazi aperti, costruendo una integrazione teorica, metodologica e operativa fra dominio dell'urbanistica e dominio della pianificazione degli spazi rurali. Questa integrazione consente di affrontare le tematiche ambientali in modo integrato, riferendole alle modalità e alle tecniche di produzione degli spazi aperti. La collaborazione fra le facoltà di Architettura e di Agraria garantisce il perseguimento concreto di questo obiettivo formativo indirizzato

alla creazione di un laureato specialistico multidisciplinare che potrà operare sia nell'ambito dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori (sezione A, settore Pianificazione territoriale), sia nell'Ordine degli Agronomi.

### Durata del corso

Il corso ha la durata di 2 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 crediti, adempiendo a quanto previsto dall'Ordinamento didattico, può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

### Iscrizione

Gli studenti sono ammessi all'iscrizione alla laurea magistrale secondo le condizioni di seguito riportate:

- a. Gli studenti in possesso di una laurea triennale nella classe delle Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale L-21 (ex classe 7) sono iscritti alla laurea magistrale senza debiti formativi. Gli studenti in possesso della laurea triennale sopra indicata possono essere iscritti con riserva purché abbiano maturato al momento dell'iscrizione almeno 150 crediti della laurea triennale. I crediti residui e i crediti della tesi di laurea debbono essere comunque conseguiti entro la sessione primaverile dell'anno di iscrizione e comunque prima dell'iscrizione definitiva alla laurea magistrale.
- b. Gli studenti in possesso di una laurea triennale nelle classi di Ingegneria civile e ambientale (L-07, ex classe 8), Scienze dell'architettura L-17 (ex classe 4), Scienze geologiche L-34 (ex classe 16), Geografia L-6 (ex classe 30), Scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura L-32 (ex classe 27), Scienze e tecnologie agrarie e forestali L-25 (ex classe 20) sono ammessi all'iscrizione alla laurea magistrale senza debiti formativi a condizione che in base al piano di studio delle lauree triennali conseguite abbiano maturato i crediti indicati nelle seguenti aree disciplinari: 6 crediti nei settori disciplinari Icar/20 e/o Icar/21; 6 crediti nel settore disciplinare Ixar/18; 6 crediti nel settore disciplinare Icar/06 e/o Icar/17; 6 crediti nei settori disciplinari Agr/01 e/o Geo/05. I crediti sopra indicati debbono essere conseguiti prima dell'iscrizione definitiva alla laurea triennale. Gli studenti in possesso di una delle lauree triennali sopra indicate possono essere iscritti con riserva purché abbiano maturato al momento dell'iscrizione almeno 150 crediti della laurea triennale. I crediti residui e i crediti della tesi di laurea debbono essere comunque conseguiti entro la sessione primaverile dell'anno di iscrizione e comunque prima dell'iscrizione definitiva alla laurea magistrale.
- c. Gli studenti in possesso di una laurea triennale non compresa tra quelle indicate nei punti precedenti e gli studenti in possesso di una laurea specialistica o magistrale, saranno ammessi con i debiti formativi indicati da una apposita commissione nominata dal Consiglio del corso di laurea sulla base del confronto tra

i crediti maturati nella laurea conseguita e l'offerta formativa della laurea triennale della classe L-21 e della laurea magistrale LM-48 dell'Università di Firenze. Gli studenti saranno ammessi soltanto se il debito formativo attribuito in base alla valutazione degli esami superati nell'esperienza formativa precedentemente compiuta non sia superiore a 60 crediti.

L'acquisizione dei crediti formativi mancanti deve comunque avvenire entro il 31 dicembre dell'anno di iscrizione e comunque prima dell'iscrizione definitiva alla laurea magistrale.

### Articolazione dell'anno accademico

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici (semestri), con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica delle esercitazioni didattiche

I semestre: 28 settembre 2009 – 22 gennaio 2010

II semestre: 22 febbraio 2010 – 04 giugno 2010

PP

### Suddivisione degli insegnamenti e negli anni di corso

Il quadro formativo è organizzato sulla base di una distinzione tra due forme di offerta didattica: i corsi monodisciplinari o integrati e la didattica di laboratorio. Il profilo formativo prevede un laboratorio didattico per ogni anno di corso. I corsi monodisciplinari o integrati (da 6 a 9 crediti ciascuno) sono indirizzati a fornire un quadro relativamente autonomo della disciplina prescelta.

Ssd	I anno	I s.	II s.	Annuale	Tot CFU
Icar/21	<b>Laboratorio di Progettazione Urbanistica</b>				
Icar/20	<i>Urbanistica (9 CFU)</i>				
Icar/21	<i>Progettazione degli spazi agricoli periurbani (3 CFU)</i>			18	18
Icar/21	<i>Progettazione degli spazi pubblici (3 CFU)</i>				
Icar/21	<i>Recupero e riqualificazione urbanistica (3 CFU)</i>				
M-Dea/01	Antropologia storica degli insediamenti umani		6		6
Agr/01	Geostatica e metodi quantitativi per la pianificazione del territorio agroforestale	6			6
Icar/20	Pianificazione territoriale per la cooperazione allo sviluppo		6		6
Icar/20	Politiche urbane e territoriali		6		6

Icar/20	Radici, teorie e modelli della pianificazione territoriale	9			9
M-Sto/04	Storia contemporanea	3			3
					54

Ssd	II anno	I s.	II s.	Annuale	Tot. CFU
Icar/20 Agr/05 Icar/20 Secs-P/02	<b>Laboratorio di progettazione del territorio</b> <i>Pianificazione territoriale (9 CFU)</i> <i>Pianificazione dei sistemi agroforestali(3 CFU)</i> <i>Progettazione di scenari strategici territoriali (3 CFU)</i> <i>Sistemi economici locali (3 CFU)</i>			18	18
Icar/20 Agr/01	<b>Corso integrato di Pianificazione ambientale e Economia e valutazione ambientale</b> <i>Pianificazione ambientale (3 CFU)</i> <i>Economia e valutazione ambientale (3 CFU)</i>	3	3		6
Icar/20	Piani e progetti di paesaggio	6			6
Geo/05	Idrogeologia applicata alla pianificazione territoriale dei bacini idrografici		6		6
Icar/20	Pianificazione dei sistemi di infrastrutture di trasporto		6		6
Icar/20	Valutazione integrata dei piani urbanistici e territoriali		6		6
					48

### Crediti a scelta dello studente

La scelta dei 9 Cfu relativi alla attività autonomamente scelta dallo studente è libera; il corso di laurea ha attivato presso la sede di Empoli i corsi di Pianificazione territoriale per la cooperazione allo sviluppo e di Storia contemporanea.

### Piano di studio

Il corso di laurea magistrale non prevede la compilazione di un piano di studio.

## Crediti acquisiti in altri corsi di laurea

Nei casi di provenienza di studenti da altro corso di studio, i crediti da essi maturati saranno riconosciuti fino ai livelli massimi consentiti dagli ordinamenti, fatto salvo il giudizio di congruità culturale da parte del Corso di studio. Lo stesso criterio verrà adottato per il riconoscimento di crediti in attività svolte nel precedente ordinamento (lauree quadriennali). In ogni caso il riconoscimento dei crediti non può superare il numero di crediti che rimangono dopo aver sottratto dal totale dei crediti richiesti per il conseguimento della laurea magistrale (120) quelli attribuiti alla prova finale, che deve essere comunque sostenuta.

Attività formative con esame possono essere svolte in Università estere, in sostituzione di attività in sede, previa verifica da parte del Corso della congruità delle attività stesse con gli obiettivi formativi del corso stesso.

PP

**Tabella di conversione per i passaggi degli studenti dal corso di laurea specialistica in Pianificazione e progettazione della città e del territorio ex DM 509 e il nuovo corso di laurea magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio ex DM 270**

### *Attività caratterizzanti*

#### *1) Caso di riconoscimento totale*

- Cartografia digitale e geostatistica Ing-Inf/05, 6 – Geostatistica e metodi quantitativi per la pianificazione del territorio geoforestale Agr/01, 6
- Antropologia storica degli insediamenti umani M-Ggr/01, 6 – Antropologia storica degli insediamenti umani MDea/01, 6
- Corso integrato in Diritto urbanistico e dell'ambiente e Programmi complessi e politiche territoriali Ius/10 Icar/20, 6 – Politiche urbane e territoriali Icar/20, 6
- Selvicoltura e gestione del verde urbano Agr/05, 3 – Progettazione degli spazi agricoli periurbani Icar/20, 3
- Ecologia territoriale Bio/07, 6 – Ecologia territoriale (opzionale) Bio/07, 6
- Storia contemporanea M-Sto/04, 3 – Storia contemporanea M-Sto/04, 3
- Teorie e metodi della pianificazione territoriale e Teorie e storia dell'urbanistica moderna e contemporanea Icar/20 Icar/18, 6 + 3 – Radici, teorie e modelli della pianificazione territoriale Icar/20, 9
- Corso integrato di pianificazione ambientale e progettazione del paesaggio Icar/20 Icar/15, 4 + 4 – Piani e progetti di paesaggio Icar/20, 6
- Idrogeologia applicata alla pianificazione dei bacini idrografici Geo/05, 6 – Idrogeologia applicata alla pianificazione dei bacini idrografici Geo/05, 6

#### *2) Caso di riconoscimento parziale*

- Laboratorio di progettazione della città Icar/21, 15 – Laboratorio di progettazione urbanistica Icar/21 Icar/20, 18 (i 3 crediti possono essere coperti dal corso di Selvicoltura e verde urbano Agr/05)
- Laboratorio di progettazione del territorio Icar/20 Icar/21, 15 – Laboratorio di progettazione del territorio Icar/20, 18

### *Attività affini e integrative*

Le attività affini e integrative sono costituite da alcuni moduli dei laboratori didattici. Il riconoscimento di questi moduli è regolato dalla tabella delle attività caratterizzanti nella corrispondenza stabilita per i laboratori didattici.

### *Altre attività formative a scelta dello studente*

- Pianificazione territoriale per la cooperazione allo sviluppo Icar/20, 6 – Pianificazione territoriale per la cooperazione allo sviluppo Icar/20, 6
- Prova finale e lingua straniera 6+3 9+3

### *Ulteriori attività formative*

- Attività di tirocinio in enti convenzionati, 8 – Attività di tirocinio in enti convenzionati, 6

## **Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi Cfu**

Il corso di laurea magistrale aderisce ai programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione Europea e ad altri programmi, a qualsiasi livello di corso di studio. È condizione per il riconoscimento del programma di studio effettuato all'estero e dei relativi crediti, che lo stesso sia stato approvato dal Consiglio di Corso di laurea magistrale.

Sono riconosciute come attività di studio svolte all'estero:

- a) il superamento di esami di profitto, eventualmente da completare con prove integrative;
- b) le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo usufruendo dell'assistenza di un docente straniero come correlatore

## **Obbligo di frequenza**

La frequenza è obbligatoria nei laboratori didattici.

## **Modalità di svolgimento degli esami**

Le attività caratterizzanti e affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito. Le modalità di verifica del profitto in tali attività, consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa, o eventualmente per ogni singolo modulo di essa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'attività di laboratorio consiste, oltre ad eventuali lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, in una specifica attività di analisi, studio

e progetto, da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

### **Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stage e dei tirocini**

Il Corso di laurea magistrale prevede un'attività di tirocinio presso enti pubblici per 150 ore per un totale di 6 Cfu. La verifica del tirocinio è effettuata sulla base del regolamento della Facoltà di architettura dell'Università di Firenze

### **Prova finale**

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi (120 crediti meno quelli previsti per la prova finale). La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione – davanti a una commissione nominata dal Corso di studio – di un tema di ricerca originale nel campo della pianificazione e progettazione della città e del territorio concordato con un docente di una delle discipline del corso di laurea magistrale. Alla prova finale vengono attribuiti 9 Cfu.

Le modalità di svolgimento della prova finale sono quelle indicate nel regolamento didattico di ateneo.

Nella valutazione della prova finale concorrono, oltre alla qualità dell'elaborato finale, i risultati ottenuti negli esami di profitto nonché il rispetto dei tempi previsti nel conseguimento del titolo.

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (CLASSE LM-3 E LM-69) I E II ANNO INTERFACOLTÀ ARCHITETTURA/AGRARIA

### Articolazione del Corso di Studio

Il Corso di Laurea magistrale in Architettura del paesaggio ha durata di due anni con il conseguimento di 120 crediti ed ha un unico curriculum.

Sede del Corso per il primo semestre 2009-2010: presso la sede di Santa Verdiana

### Obiettivi formativi e competenze del laureato

Gli obiettivi formativi qualificanti e specifici del Corso di laurea magistrale in Architettura del paesaggio - comprensivi di quelli della classe LM 3 "Architettura del paesaggio" e della classe LM-69 "Scienze e tecnologie agrarie" - analogamente a quanto avviene nell'ambito dell'Unione Europea, sono stati individuati nell'acquisizione di competenze pertinenti alla pianificazione, progettazione e gestione dei processi connessi alla configurazione e alle modificazioni del paesaggio nelle sue componenti naturali ed antropiche. Tali competenze sono fondate sulla conoscenza dei caratteri fisici, ecologico-ambientali e socio-culturali del territorio nell'ambito delle strategie dello sviluppo sostenibile e vengono acquisite utilizzando principi estetici, funzionali e operativi basati su metodologie tecnico-scientifiche.

### Sbocchi professionali

Ambiti professionali dell'attività dei laureati magistrali saranno, fra gli altri, la libera professione e funzioni di elevata responsabilità (anche di coordinamento di altri operatori), in istituzioni ed enti pubblici e privati operanti per le trasformazioni e la conservazione del paesaggio, nonché in società di promozione e di progettazione.

*Figura professionale:* Architetto paesaggista, Agronomo paesaggista

### Conoscenze richieste per l'accesso

Essere in possesso di un diploma di laurea triennale in grado di attestare la acquisita competenza nei settori dell'analisi del paesaggio, del territorio e dell'ambiente (comprensione, gestione dati, rappresentazione) nonché capacità di orientarsi nella lettura

e nella definizione di un progetto di paesaggio e di avere nozioni di base in materia di geologia, botanica, ecologia e diritto dell'ambiente e del paesaggio.  
Per informazioni più dettagliate consultare il regolamento sul sito web.

#### Articolazione insegnamenti:

La forma didattica prevalente è stata individuata nei “laboratori” collegati a campi di applicazione e/o problematiche specifiche e definite per ambito o settore, quali: la conoscenza dei sistemi territoriali, la progettazione dei sistemi di verde alla scala urbana, la pianificazione paesaggistica, il restauro del verde storico e la progettazione e la gestione dei sistemi territoriali. Oltre il progetto (esito finale di ogni laboratorio) sono previsti colloqui individuali dai quali sia possibile valutare il grado e la capacità di apprendimento di ogni studente.

Sono presenti nel Cdl esami teorici con lezioni frontali che hanno esito in esami orali e/o scritti, secondo le indicazioni fornite dai singoli docenti.

*Prova finale:* tesi elaborata in modo originale da ogni studente sotto la guida di un relatore appositamente individuato. Di norma la tesi consiste in una ricerca applicata con esito progettuale.

Per essere ammessi alla prova finale è necessario aver ottenuto tutti i Cfu previsti nel piano di studio ( ovvero 120 meno i 13 della prova finale).

*Frequenza:* tutti i laboratori hanno frequenza obbligatoria.

AP

#### Articolazione dell'anno accademico

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici (semestri), con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica delle esercitazioni didattiche

I semestre: 28 settembre 2009 – 22 gennaio 2010

II semestre: 22 febbraio 2010 – 04 giugno 2010

#### Insegnamenti a.a. 2009-2010

Ssd	I anno	I s.	II s.	Annuale	Tot CFU
Agr/05	<b>Laboratorio della conoscenza dei sistemi territoriali</b> <i>Ecologia del paesaggio (6 CFU)</i>	15			15
Icar/15	<i>Architettura del paesaggio (3 CFU)</i>				
Icar/20	<i>Politiche del territorio e del paesaggio (3 CFU)</i>				
Geo/05	<i>Trasformazioni morfologiche del paesaggio (3 CFU)</i>				

Agr/03 Icar/15 Icar/21	<b>Laboratorio di progettazione dei sistemi di verde a scala urbana</b> <i>Arboricoltura e silvicoltura urbana (6 CFU)</i> <i>Architettura del paesaggio (6 CFU)</i> <i>Pianificazione urbana (3 CFU)</i>		15		15
Icar/17 Icar/15	<b>Corso integrato di Elaborazione e rappresentazione delle informazioni</b> <i>Tecniche avanzate di rappresentazione (3 CFU)</i> <i>Percezione e rappresentazione del paesaggio (3 CFU)</i>	6			6
Agr/01 Icar/18	<b>Corso integrato di Storia del paesaggio e dell'agricoltura</b> <i>Storia dell'agricoltura (6 CFU)</i> <i>Storia del paesaggio (3 CFU)</i>		9		9
	Lingua straniera				3
					48

Ssd	Il anno	I s.	II s.	Annuale	Tot CFU
Icar/15 Agr/05 Icar/21	<b>Laboratorio di Pianificazione paesaggistica</b> <i>Progettazione del paesaggio (6 CFU)</i> <i>Pianificazione ecologica (6 CFU)</i> <i>Pianificazione urbanistica (3 CFU)</i>	15			15
Bio/03 Icar/15 Icar/15	<b>Laboratorio di progettazione dei sistemi verdi territoriali</b> <i>Botanica applicata (6 CFU)</i> <i>Progettazione e gestione del sistema degli spazi verdi (6 CFU)</i> <i>Valutazione di piani e progetti per il paesaggio (3 CFU)</i>		15		15
Icar/19 Icar/15 Agr/11 Agr/12 Icar/18	<b>Laboratorio di Restauro del verde storico</b> <i>Restauro del verde storico (6 CFU)</i> <i>Arte dei giardini (3 CFU)</i> <i>Entomologia urbana (3 CFU)</i> <i>Patologia vegetale delle aree verdi (3 CFU)</i> <i>Storia dei parchi e dei giardini (3 CFU)</i>	18			18
	Un esame a scelta				8
	Tirocinio, seminari, workshop e altre attività				3
	Prova finale				13
					72

## IV PARTE

### Precedenti ordinamenti del Corso di laurea in Architettura

Ordinamento dall'a.a. 1994/1995 all'a.a. 2000/2001

Ordinamento antecedente all'a.a. 1994/95



## CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA ORDINAMENTO DALL'A.A. 1994/1995 ALL'A.A. 2000/2001

Con l'a.a. 2004/2005, la Facoltà di Architettura di Firenze ha portato a compimento l'iter curriculare per gli studenti immatricolati entro il 2000/2001.

### Articolazione degli studi

L'attività didattica è articolata in tre cicli così orientati:  
il primo ciclo è destinato alla formazione di base; corrisponde ai primi due anni di corso; il secondo ciclo è destinato alla formazione scientifico-tecnica e professionale; corrisponde al terzo e quarto anno; il terzo ciclo è destinato alla elaborazione della tesi di laurea e si caratterizza in senso critico-specialistico attraverso l'opzione dello studente verso uno dei laboratori di sintesi finale attivati dalla Facoltà e la congruente scelta del percorso di studi finale.

### Organizzazione della didattica

L'attività didattica è organizzata sulla base di annualità costituite da:

- corsi ufficiali di insegnamento (120 ore), monodisciplinari od integrati, orientati all'apprendimento e alla conoscenza di teorie, metodi e discipline;
- laboratori, ovvero strutture per attività didattica teorico-pratica (comprensiva di esercitazioni, attività guidate, visite tecniche) (180 ore).

Un corso di insegnamento integrato è costituito da più moduli disciplinari coordinati; esso prevede, comunque, un solo esame. Lo studente può, a richiesta, sostenere l'esame relativo ad una sola delle due semi-annualità (60 ore).

Un laboratorio è caratterizzato da una specifica disciplina e si avvale anche di contributi di altre discipline, della stessa area o no; esso prevede, comunque, un unico esame eventualmente combinato con corsi semi-annuali (60 ore).

### Aree disciplinari e contenuti dei corsi

Gli insegnamenti propri del corso di laurea in Architettura si articolano, ai fini esclusivi dell'organizzazione didattica, nelle seguenti aree disciplinari:

Area I	Progettazione architettonica e urbana
Area II	Discipline storiche per l'architettura
Area III	Teoria e tecniche per il restauro architettonico
Area IV	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura

Area V	Discipline tecnologiche per l'architettura
Area VI	Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura
Area VII	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica
Area VIII	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale
Area IX	Discipline sociali, economiche e giuridiche per l'architettura e l'urbanistica
Area X	Discipline matematiche per l'architettura
Area XI	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

Per quanto riguarda i contenuti dei corsi si conferma quanto stabilito dallo Statuto e si rinvia alla raccolta dei programmi sul sito di Facoltà ([www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it)).

### **Precedenze di esami nell' ordinamento dall'a.a. 1994/1995 all'a.a. 2000/01**

- Non si può sostenere l'esame di "Laboratorio di progettazione architettonica 2" se non si è sostenuto l'esame di "Laboratorio di Progettazione architettonica 1";
- non si può sostenere l'esame di "Statica" se non si è sostenuto l'esame di "Istituzioni di matematiche 1";
- non si può sostenere l'esame di "Istituzioni di matematiche 2" se non si è sostenuto l'esame di "Istituzioni di matematiche 1";
- non si può sostenere l'esame di "Storia dell'architettura 2" se non si è sostenuto l'esame di "Storia dell'architettura 1";
- non si può sostenere l'esame di "Laboratorio di Costruzione dell'architettura 1" se non si è sostenuto l'esame del Corso integrato di "Materiali e progettazione di elementi costruttivi";
- non si può sostenere l'esame di "Storia dell'architettura contemporanea" se non si è sostenuto l'esame di "Storia dell'architettura 2";
- non si può sostenere l'esame di "Laboratorio di progettazione 3" se non si è sostenuto l'esame di "Disegno dell'architettura";
- non si può sostenere l'esame di "Scienza delle costruzioni" (con elementi di Teoria delle strutture) se non si è sostenuto l'esame di "Statica" (con elementi di Scienza delle costruzioni);
- non si può sostenere l'esame di "Scienza delle costruzioni" se non si è sostenuto l'esame di "Istituzioni di matematiche 2";
- non si può sostenere l'esame di "Fondamenti di urbanistica" se non si è sostenuto l'esame di "Analisi della città e del territorio";
- non si può sostenere l'esame di "Laboratorio di urbanistica" se non si è sostenuto l'esame di "Fondamenti di urbanistica";
- non si può sostenere l'esame di "Rilievo dell'architettura" se non si è sostenuto l'esame di "Disegno dell'architettura";
- non si può sostenere l'esame di "Laboratorio di restauro" se non si è sostenuto l'esame di "Rilievo dell'architettura";
- non si può sostenere l'esame di "Laboratorio di progettazione architettonica 4" se non si è sostenuto l'esame di "Laboratorio di Progettazione architettonica 3";

- non si può sostenere l'esame di "Laboratorio di costruzioni dell'architettura 2" se non si è sostenuto l'esame di "Scienza delle costruzioni".

### **Esami in corsi di altre facoltà dell'Ateneo**

Gli studenti fuori corso non possono più inserire nel proprio piano di studi materie di altre facoltà dell'Ateneo.

### **Studenti che hanno seguito un corso o un laboratorio ma che non hanno sostenuto il relativo esame**

Lo studente ha diritto a sostenere l'esame con il programma del corso che ha frequentato; l'esame sarà sostenuto con lo stesso docente, se ancora in servizio; altrimenti con una Commissione appositamente nominata dal Preside. Lo studente che ha ottenuto l'attestato di frequenza di un laboratorio ha diritto a sostenere l'esame con il tema del laboratorio fissato nell'anno di frequenza.

### **Piano di studio**

In quanto iscritti fuori corso, gli studenti immatricolati nel periodo 1994/95 - 2000/01 non possono presentare un nuovo piano di studio; tuttavia sarà possibile effettuare variazioni al piano già approvato presentando una sola volta, su apposito modulo, domanda di variazione per due materie oltre al laboratorio di sintesi finale. Il modulo si trova sul sito della facoltà [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it) alla voce "Piani di studio". N.B. Nello scegliere le nuove discipline da inserire nel piano di studi, si tenga conto del peso in crediti formativi assegnati alle singole materie: esempio: se materia da 4/5 cfu = mezza annualità, se materia da 8 o più cfu = una annualità.

### **Passaggi di Corso di laurea**

I passaggi ed i trasferimenti sono consentiti soltanto verso Corsi di laurea introdotti dalla riforma degli ordinamenti didattici. Nel caso che lo studente scelga di passare all'ordinamento attuale dovrà presentare domanda al Presidente del Corso di laurea cui intende iscriversi per il riconoscimento dei crediti.

### **Conoscenza della lingua straniera**

Lo studente dovrà aver ottenuto l'attestato della conoscenza della lingua (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese) prima della discussione della tesi di laurea.

Al momento della consegna alla Segreteria studenti della domanda di ammissione all'esame di laurea, dovrà essere presentata dal laureando anche un'attestazione da cui risulti di aver sostenuto l' esame di lingua straniera. Tale attestazione potrà essere ottenuta dallo studente seguendo un corso presso il Centro Linguistico di Ateneo.

## CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA ORDINAMENTO ANTECEDENTE L'A.A. 1994/95

Con l'a.a. 1997/98 la Facoltà di Architettura di Firenze ha portato a compimento l'iter curriculare per gli studenti, immatricolati nell'a.a. 1993/94, secondo l'ordinamento in vigore in quel periodo (Dpr. n. 806 – Gu. dei 5.11.82 e conseguente Statuto della facoltà – Gu. dei 16.8.84).

### **Piani di studio di indirizzo**

Per quanto attiene alla definizione dei piani di studio, alle aree disciplinari, alle discipline obbligatorie a carattere nazionale, alle discipline caratterizzanti gli indirizzi di laurea e alla loro corretta miscelazione, si rinvia lo studente alle guide della Facoltà di precedenti anni accademici, in particolare alla guida dell'a.a. 1997/98.

Gli studenti immatricolati precedentemente all'a.a. 1994-95 non possono presentare un nuovo piano di studio; tuttavia sarà possibile effettuare variazioni al piano già approvato presentando, su apposito modulo, una sola volta domanda di variazione per una sola materia, purché sostituita con altra appartenente alla stessa area disciplinare o che abbia particolare rilevanza per la tesi di laurea.

Il modulo si trova sul sito della facoltà [www.arch.unifi.it](http://www.arch.unifi.it) alla voce "Piani di studio". In quanto iscritti fuori corso, gli studenti immatricolati precedentemente all'a.a. 1994/95 non possono acquisire frequenze di insegnamenti di altre facoltà o di altro corso di laurea, né sostenere i relativi esami.

### **Conversione dei crediti per il passaggio dall'ordinamento precedente all'attuale.**

Il corso di studi ricostruisce la carriera degli studenti che, su domanda, intendono passare dai vecchi al nuovo ordinamento avvalendosi del computo dei crediti attribuiti ai corsi d'insegnamento del vecchio ordinamento nella misura di 8 crediti per i corsi annuali.

Nel caso che lo studente scelga di passare all'ordinamento attuale dovrà presentare domanda indirizzata al Presidente del Corso di laurea cui intende iscriversi per il riconoscimento dei crediti e sarà valutata da una apposita commissione.

#### *Referenti della commissione*

Corso di laurea in Architettura 4s

Prof. Luigi Serena

Corso di laurea in Scienze dell'architettura

Prof. Grazia Tucci

## Conoscenza della lingua straniera

Nei trenta esami di profitto previsti dall'art. 130 dello Statuto della Facoltà di Architettura di Firenze non è compreso l'accertamento della conoscenza della lingua straniera (art. 141 dello Statuto). In base all'art. 159, a partire dall'A.A. 1992/93, al momento della consegna alla Segreteria studenti della domanda di ammissione all'esame di laurea, dovrà essere presentata dal laureando anche un'attestazione da cui risulti di aver sostenuto un esame di lingua straniera.

Tale insegnamento potrà essere scelto tra i corsi di Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo o Portoghese impartiti presso le altre Facoltà dell'Ateneo; in alternativa lo studente potrà presentare un'attestazione appositamente rilasciata dal Centro linguistico di Ateneo. Da tale prova, e precisamente per la lingua tedesca, sono esonerati gli studenti residenti nella Regione Trentino Alto Adige, che presentino il patentino di bilinguismo o copia autenticata del diploma di maturità rilasciato da una Scuola Statale di lingua tedesca. Sono esonerati dalla prova di lingua gli studenti immatricolati prima dell'a.a. 1984/85.

### *Avvertenze*

Gli studenti che negli anni precedenti avessero inserito nei propri piani di studio gli insegnamenti ormai disattivati di Inglese scientifico e geotecnica e tecnica delle costruzioni, possono o sostituirli con altri attivati nell'ordinamento relativo alla propria iscrizione alla Facoltà.

### **Studenti che hanno seguito un corso ma che non hanno ancora sostenuto il relativo esame.**

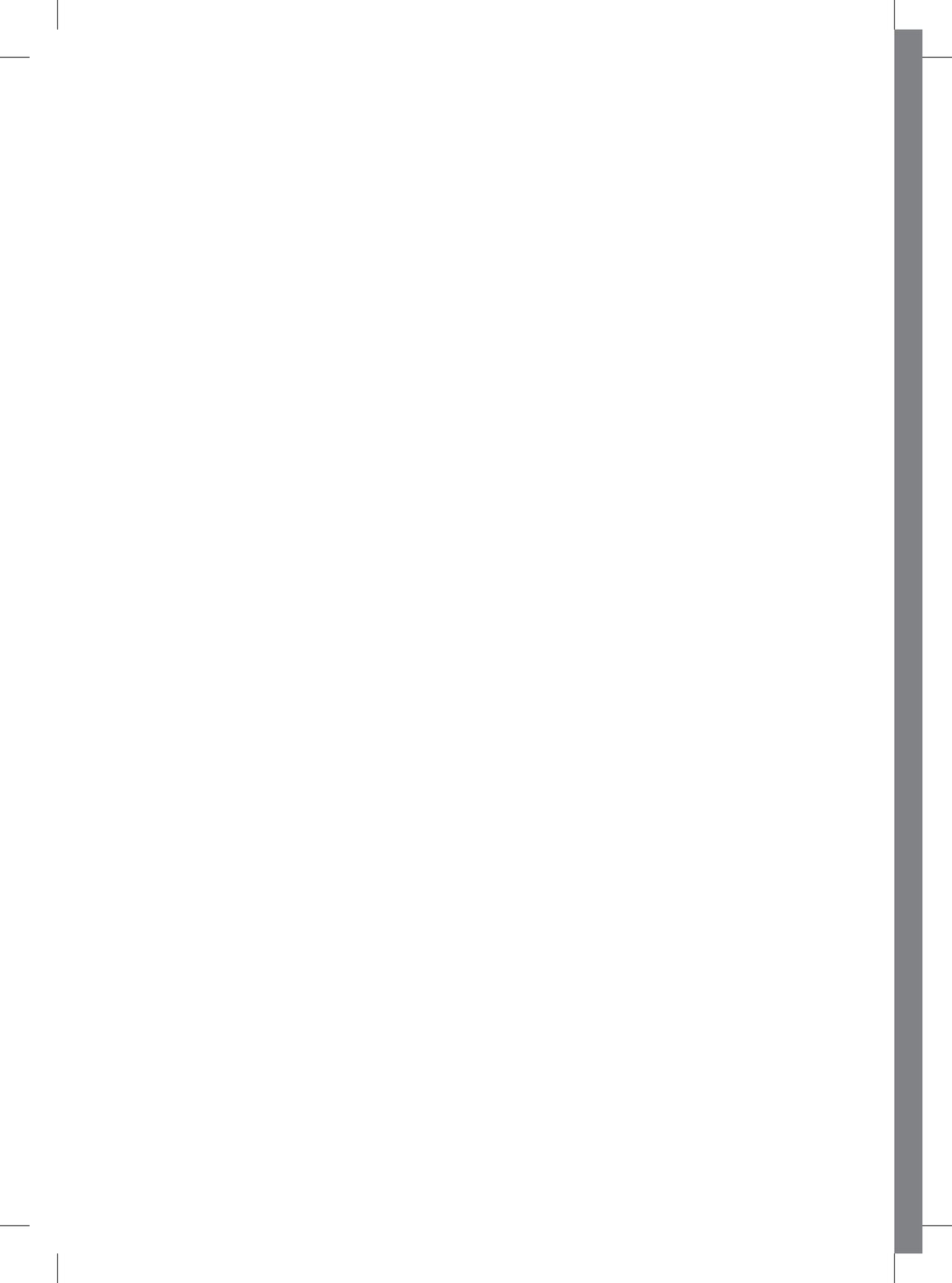
Lo studente sosterrà l'esame con il programma del corso cui è stato iscritto. Se esiste un corso equipollente lo studente potrà frequentarlo e sostenere l'esame con il docente titolare. In caso di mancanza di equipollenza, l'esame sarà sostenuto con una Commissione nominata dal Preside. Lo studente, già iscritto ad un corso di carattere progettuale o a carattere applicativo, ha diritto a sostenere l'esame con il tema fissato nell'anno di iscrizione. Il docente del corso, o in sua assenza il docente designato dal Preside, sottoporrà lo studente ad una prova di accertamento della sua preparazione prima di procedere alla valutazione degli elaborati di esame.

## PRECEDENZE DI ESAMI NELL'ORDINAMENTO ANTECEDENTE ALL'A.A. 1994/95

Tutti gli studenti, indipendentemente all'anno di iscrizione, sono tenuti al rispetto delle propedeuticità fissate dalla tabella seguente.

**Non si può sostenere l'esame di** **se non è stato sostenuto l'esame di:**

Istituzioni di matematica II	Istituzioni di matematica I
Statica	Istituzioni di matematica I
Scienza delle costruzioni	Statica
Tecnica delle costruzioni	Scienza delle costruzioni
Costruzioni in zone sismiche	Tecnica delle costruzioni
Tipologia strutturale	Scienza delle costruzioni
Geotecnica e tecnica delle fondazioni	Scienza delle costruzioni
Fisica tecnica ed impianti	Istituzioni di matematica I
Illuminotecnica, acustica e climatizzazione nell'edilizia	Fisica tecnica ed impianti
Impianti tecnici urbani	Fisica tecnica ed impianti
Composizione architettonica II	Composizione architettonica I
Progettazione architettonica I	Composizione architettonica II Disegno e rilievo
Progettazione architettonica II	Progettazione architettonica I
Progettazione urbana	Progettazione architettonica II Scienza delle costruzioni
Storia dell'architettura II	Storia dell'architettura I
Storia della città e del territorio	Storia dell'architettura II
Storia dell'architettura III	Storia dell'architettura II
Restauro architettonico	Disegno e rilievo
Restauro dei monumenti	Disegno e rilievo Storia dell'architettura II Scienza delle costruzioni
Consolidamento e adattamento degli edifici	Scienza delle costruzioni
Storia dell'urbanistica	Storia dell'architettura II
Tecnologia dell'architettura II	Tecnologia dell'architettura I
Sperimentazione di sistemi e componenti	Tecnologia dell'architettura II
Urbanistica I	Analisi delle strutture urbanistiche e territoriali I
Urbanistica II	Urbanistica I



## V PARTE

### Offerta formativa di III livello

Corsi di perfezionamento e di formazione

Master di I e II livello

Scuole di Dottorato e di Specializzazione



## MASTER DI I E II LIVELLO, CORSI DI PERFEZIONAMENTO E DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE, SCUOLE DI DOTTORATO E DI SPECIALIZZAZIONE

### Master di I livello:

- *Valorizzazione e gestione in rete dei beni culturali e ambientali* (coordinatore Prof.ssa M. Concetta Zoppi – sede amm.va: Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio – sede delle attività didattiche: Facoltà di Architettura, Via Micheli 2) - *rinnovo*
- *Product e interior design per la nautica da diporto* (coordinatore Prof. Massimo Ruffilli – sede amm.va: Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design TAeD – sede delle attività didattiche: CdIL Disegno Industriale, Calenzano) - *rinnovo*.
- *Architettura per la Moda – Experimental fashion architecture* (coordinatore Prof. Giuseppe Ridolfi – sede amm.va Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design TAeD – sede delle attività didattiche: Scuderie di Villa Strozzi, Eductorio della SS.ma Concezione di Firenze e Castello dell'Acciaio di Scandicci) - *rinnovo*.

### Master di II livello:

- *Architettura sostenibile nelle città mediterranee* (coordinatore Prof. Manlio Marchetta – sede amm.va: Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio – sede delle attività didattiche: aule della Facoltà di Architettura) - *rinnovo*.
- *Paesaggistica* (coordinatore Prof. Biagio Guccione – sede amm.va Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio – sede delle attività didattiche: Polo Universitario di Pistoia) - *rinnovo*.
- *Restauro, manutenzione, sicurezza per gli edifici storici e monumentali* (coordinatore Prof. Giuseppe Centauro – sede amm.va Dipartimento di Restauro e conservazione dei beni architettonici – sede delle attività didattiche Dipartimento di Restauro e conservazione dei beni architettonici, Dipartimento di Ingegneria Civile e ambientale, Collegio degli Ingegneri di Firenze)- *rinnovo*.
- *Architettura bioecologica ed innovazione tecnologica per l'ambiente – ABITA* (coordinatore Prof. Marco Sala – sede amm.va: Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design TAeD – sede delle attività didattiche: Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design TAeD)- *rinnovo*.

### Corsi di Perfezionamento:

- *Restauro di manufatti architettonici allo stato di rudere* (coordinatore Prof. Luigi Marino – sede amm.va: Dipartimento di Restauro e conservazione dei beni architettonici) - *rinnovo*.
- *Certificazione e risparmio energetico degli edifici* (coordinatore Prof. Marco Sala – sede amm.va: Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design TAeD – sede delle attività didattiche: Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design TAeD) - *rinnovo*.
- *Integrazione del fotovoltaico in architettura* (coordinatore Prof. Paola Gallo – sede amm.va: Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design TAeD – sede delle attività didattiche: Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design TAeD) - *rinnovo*.
- *Progettazione urbanistica dei fronti urbani sull'acqua o water front e degli approdi diportistici attrezzati* (coordinatore prof. Manlio Marchetta - sede amm.va: Dipartimento di Urbanistica e pianificazione del territorio – sede delle attività didattiche: Facoltà di Architettura e Istituto Amerigo Vespucci di Livorno) - *rinnovo*.
- *Geomatica per la Conservazione dei beni culturali: fotogrammetria digitale, scansione 3D, infrarossi termico* (coordinatore Prof.ssa Grazia Tucci – sede amm.va: Dipartimento di restauro e conservazione dei beni architettonici – sede delle attività didattiche: locali dell'Università di Firenze) - *nuova istituzione*.

### Corsi di aggiornamento professionale:

- *La valutazione dei piani attuativi secondo la legge regionale della Toscana n. 1/2005* (coordinatore prof.ssa Marta Berni - sede amm.va: Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design TAeD – sede delle attività didattiche: Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design TAeD) - *rinnovo*.

I docenti e i ricercatori della Facoltà di Architettura collaborano allo svolgimento dei seguenti master, proposti da altre Facoltà dell'Ateneo:

- *Master di I livello in Sviluppo umano locale e cooperazione internazionale: teorie, metodi e buone pratiche* (coordinatore Prof. Paolo Orefice - sede amm.va: Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi a Firenze – sede delle attività didattiche: Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze).
- *Master di II livello in Scuola di Governo del Territorio* (coordinatore Prof. Massimo Morisi - sede amm.va: Dipartimento di Scienza della Politica e Sociologia – sede delle attività didattiche: Istituto Italiano di Scienze Umane a Firenze).

Segreteria Post laurea per i Master ed Esami di Stato (con esclusione dell'Area Sanitaria): Via P.A. Micheli n. 30 – 50121 Firenze – tel. 055 2756601/602 fax 055 2756600, e-mail: postlaurea@adm.unifi.it

*Orario di apertura:* lunedì, mercoledì e venerdì 9 -13; martedì e giovedì ore 15 -16,30

## Scuole di dottorato

### *Scuola di Dottorato in Architettura, progetto e storia delle arti*

*Dottorato in Materiali e strutture per l'architettura*

Coord. Prof. Guido Sarà

*Dottorato in Progettazione architettonica urbana*

Coord. Prof. Antonio D'Auria

*Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica*

Coord. Prof. Amedeo Belluzzi

*Dottorato in Tecnologia dell'architettura e design*

Coord. Prof. Maria Chiara Torricelli

*Dottorato in Storia dell'arte*

(Facoltà di Lettere e Filosofia)

### *Scuola di Dottorato in Progettazione della città, del territorio e del paesaggio*

*Dottorato in Progettazione paesistica*

Coord. Prof. Gabriele Corsani

*Dottorato in Progettazione urbana territoriale e ambientale*

Coord. Prof. Maurizio Morandi

### *Scuola nazionale di Dottorato in Scienze della rappresentazione e del rilievo*

*Dottorato in Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente*

Coord. Prof. Emma Mandelli

## Scuola di specializzazione

*Beni architettonici e del paesaggio*

Direttore prof.ssa Giuseppina Carla Romby





Grafiche San Benedetto srl  
Via Vicinale Latina  
03030 Castrocielo (FR)