UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

Scuola di Architettura

2018 | 2019

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Architettura

Guida per gli studenti

A.A. **2018|2019**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

Scuola di Architettura

foto **Maurizio Toccafondi**
redazione testi a cura di **Laura Cosci**

progetto grafico

didacommunicationlab
Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Firenze

© **2018**
DIDA Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Firenze
via della Mattonaia, 8
50121 Firenze

INDICE

Il Dipartimento di Architettura DIDA 5
La Scuola di Architettura 7
Piano della Formazione 10
La storia della Scuola di Architettura di Firenze 13
Sedi e Uffici della Scuola di Architettura 14
Servizi della Scuola di Architettura 16
Apertura internazionale del Dipartimento di Architettura DIDA 19
Laboratori Didattici e di Ricerca del Dipartimento di Architettura DIDA 20
Centri di ricerca del Dipartimento di Architettura DIDA 22
Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura DIDA 23
Riviste scientifiche del Dipartimento di Architettura DIDA 24

Parte I
Corsi di Laurea – DM 270/2004 27
Scienze dell'Architettura, Classe L-17 29
Disegno Industriale, Classe L-4 35
Pianificazione della Città, del Territorio e del Paesaggio, Classe L-21 43

Parte II
Corsi di Laurea Magistrale – DM 270/2004 51
Magistrale in Architettura, Classe LM-4 53
Magistrale in Design, Classe LM-12 B052 63
Design sistema moda, Classe LM-12 B220 70
Magistrale in Pianificazione e Progettazione
della Città e del Territorio, Classe LM-48 75
Magistrale in Architettura del Paesaggio, Classe LM-3/LM-69 82
Magistrale in Architettura a ciclo unico, Classe LM-4 c.u. 87

Parte III
Offerta formativa di III livello 95
Master di I° livello 97
Master di II° livello 98
Corsi di perfezionamento 101
Corsi di aggiornamento professionale 102
Scuola di Specializzazione 103
Dottorato di Ricerca in Architettura 106

Parte IV
Appendice 111
Allegato al Calendario Didattico 112
Calendario Didattico 114

Aula 1 - 9

IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA **DIDA**

La cultura e la scienza del progetto

Il Dipartimento di Architettura DIDA individua il proprio ambito scientifico e formativo nella cultura e nella scienza del progetto, intesa come sintesi tra dimensione estetico-umanistica, tecnico-scientifica ed economico-organizzativa.
La cultura del progetto, di architettura, di design, di territorio e città, di paesaggio, è chiamata oggi a confrontarsi con la complessità dei mutamenti economici e sociali in atto, con i nuovi scenari aperti dalla globalizzazione dei processi produttivi e con le innovazioni introdotte nei sistemi di comunicazione. Ciò richiede un approccio culturale e metodologie di ricerca in cui le capacità critiche e interpretative si integrino con un ampio spettro di competenze tecniche e progettuali, in grado di indirizzare le trasformazioni dello spazio fisico e i relativi processi di progettazione e di produzione verso forme di sviluppo sostenibile e consapevole, con l'obiettivo del miglioramento della qualità della vita dell'intera umanità e dell'ambiente.
A questo tipo di approccio fanno riferimento le differenti componenti disciplinari in cui si articola l'attività di ricerca e l'attività formativa del DIDA: progetto dell'architettura, disegno, storia dell'architettura, conservazione e restauro, scienza e tecnica delle costruzioni, tecnologia dell'architettura, estimo e valutazione, disegno industriale, progetto urbano e pianificazione del territorio, progetto del paesaggio.
La diversità dei metodi, dei modelli di analisi e di interpretazione dei fenomeni e degli strumenti d'intervento costituisce la base programmatica e nello stesso tempo la ricchezza culturale del Dipartimento, che trova il suo fondamento nella condivisione di una stessa cultura ed etica del progetto.

Il Dipartimento ha inoltre caratteristiche innovative per una maggiore qualità della ricerca e della formazione:

- L'organizzazione in Unità di Ricerca e Centri di Ricerca Interuniversitari, finalizzati all'innovazione e al sostegno della ricerca disciplinare e multidisciplinare nel campo dell'architettura, del design, della pianificazione territoriale e dell'architettura del paesaggio.
- L'integrazione tra attività di ricerca e attività didattica, in un'unica struttura.
- La riunione di tutte le competenze dell'area dell'architettura, del design e della pianificazione, dando vita ad una delle maggiori strutture di ricerca e formazione in Italia.

Ricerca e trasferimento delle conoscenze

Il Dipartimento di Architettura DIDA, per la capacità di coordinare e integrare le molteplici dimensioni scientifiche e operative della cultura del progetto, svolge il ruolo istituzionale pubblico della ricerca nell'area del progetto di architettura, design, pianificazione territoriale e paesaggio, capace di soddisfare la domanda di ricerca proveniente dalle istituzioni e dalle imprese operanti sul territorio e di promuovere e sviluppare progetti di ricerca di interesse nazionale e internazionale. Per questo è impegnato nel trasferimento dell'innovazione tecnico-scientifica per sostenere il progresso culturale, sociale e produttivo della società intera e allo stesso tempo contribuendo a conservare e sviluppare le capacità di ricerca e formazione proprie del Dipartimento di Architettura.

La formazione di primo e secondo ciclo e l'alta formazione al progetto e alla ricerca

L'offerta formativa programmata e sostenuta dal Dipartimento di Architettura DIDA e organizzata e coordinata dalla Scuola di Architettura riflette gli ambiti di ricerca del Dipartimento e risponde alle esigenze della società per la formazione di architetti, designers, pianificatori del territorio e paesaggisti.

Il patrimonio di esperienze e di qualità di ottanta anni di attività della Facoltà di Architettura di Firenze confluisce oggi nel Dipartimento di Architettura DIDA e nella Scuola di Architettura nella loro missione di formazione alla professione e alla ricerca aperta allo scenario europeo e mondiale.
La costituzione del Dipartimento consente non solo una razionalizzazione dei corsi di studio, ma una più intensa ed efficace integrazione con la ricerca. La formazione di primo e secondo ciclo coordinata dalla Scuola di Architettura si articola oggi in cinque linee di formazione:

- in Architettura con un Corso di Laurea Magistrale in "Architettura" a ciclo unico, e un Corso di Laurea di primo ciclo (license) in "Scienze dell'architettura" seguito da un Corso di Laurea Magistrale (master) in Architettura con un importante curriculum in inglese
- in Disegno Industriale con un Corso di Laurea di primo ciclo (license) in "Disegno industriale" seguito da un Corso di Laurea Magistrale (master) in Design
- in Pianificazione territoriale con un Corso di Laurea di primo ciclo (license) "Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio", seguito da un Corso di Laurea Magistrale (master) in "Progettazione della città e del territorio"
- in Architettura del paesaggio con un Corso di Laurea Magistrale (master) in "Architettura del Paesaggio"
- in Design Sistema Moda.

Il progetto formativo del Dipartimento di Architettura DIDA si completa con:

- il Dottorato di Architettura articolato in curricula;
- la Scuola di Specializzazione in Conservazione del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio
- la formazione specialistica (corsi di specializzazione e master di I e di II livello) che svolgono un ruolo fondamentale nella formazione di persone capaci di inserirsi nella professione e nella ricerca e di contribuire al progresso culturale, sociale ed economico in Italia e nel mondo.

Saverio Mecca
Direttore Dipartimento DIDA

LA SCUOLA DI ARCHITETTURA

Presentazione

La Scuola di Architettura è la struttura accademica che coordina e armonizza l'offerta di formazione nei settori dell'architettura, della gestione del territorio e del paesaggio e del design. Questi ambiti di interesse sono caratterizzati dalla progettualità, ossia dalla capacità di far evolvere la realtà oggetto di studio verso obiettivi più avanzati e di operare sintesi compiute che integrano i molteplici campi di conoscenza. La capacità di interpretare la realtà e di proporre ipotesi significative sulla sua traiettoria evolutiva caratterizza il laureato nelle discipline del progetto.

L'apertura internazionale della Scuola

Il modello LMD, adottato dall'Unione Europea (laurea di 3 anni + Laurea Magistrale di 2 anni o Laurea Magistrale a ciclo unico di 5 anni solo per la formazione in architettura + master professionale e dottorato di ricerca per una formazione di alto livello professionale e di ricerca), in architettura, pianificazione territoriale e disegno industriale, è il modello scelto per la internazionalizzazione della formazione e della mobilità di studenti fino a giungere al rilascio di titoli congiunti. In particolare la formazione offerta dalla Scuola dal 1° ciclo al 3° ciclo si caratterizza per una progressiva apertura internazionale dei corsi (magistrali, masters e dottorati), dei seminari tematici e dei workshops.

Il nuovo corso di Laurea Magistrale in Architettura interamente in inglese: the International Master Curriculum in Architectural Design

Nella Scuola è attivo il curriculum interamente in lingua inglese della laurea Magistrale in Architettura (2 years) per favorire l'immatricolazione di studenti provenienti da altri paesi europei ed extra-europei e sostenere gli studenti italiani che progettano un percorso internazionale di formazione post-laurea e professionale.

Il primo ciclo: la Laurea

Le Lauree di 1° Ciclo (tre anni) assicurano una formazione di conoscenze critiche, competenze e capacità di base, che si specifica e si sviluppa secondo le tre linee di formazione, architettura, territorio e design.
I Corsi di Laurea della Scuola sono:

- Scienze dell'Architettura (L-17)
- Disegno industriale (L-4)
- Pianificazione della città del territorio e del paesaggio (L-21).

I Corsi prevedono accessi programmati a livello nazionale per la classe L-17 e a livello locale per le altre.
Offrono un titolo di laurea utile sia per continuare il percorso di formazione che per un ingresso nel mercato del lavoro.
Con la Laurea Triennale si accede ai Corsi di Laurea Magistrali (+2), ai Master di I° Livello e ai Corsi di Specializzazione.

Il secondo ciclo: la Laurea Magistrale

La formazione specialistica offerta dalla Scuola è articolata in 5 Corsi di Laurea Magistrale:

- Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (5 anni – LM-4-c.u.), DM270/2004 e Corso di Laurea Magistrale in Architettura (LM-4), articolato in curriculum "Architettura"al cui interno è previsto il curriculum "iCad-International Course in Architectural Design" (in inglese);
- Corso di Laurea Magistrale in Design (LM-12);
- Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio (LM-48);
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura del paesaggio (LM-3/LM-69).
- Corso di Laurea in Design Sistema Moda (LM-12).

Il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e il Corso di Laurea Magistrale in Architettura sono paralleli ed equivalenti al Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico: l'intero percorso, composto dalla Laurea triennale e dalla Laurea Magistrale o dalla Laurea Magistrale a ciclo unico, assicura la formazione richiesta ai fini del riconoscimento del titolo di architetto europeo.
L'articolazione della formazione magistrale affidata a più Corsi di Laurea Magistrale, consente al laureato di indirizzarsi secondo le proprie attitudini e capacità e risponde alla articolazione degli Ordini professionali.

Il terzo ciclo: il Dottorato di ricerca, La Scuola di Specializzazione, i Master

Il 3° ciclo di formazione è oggi parte integrante del processo di formazione superiore. I masters, la Scuola di Specializzazione e i dottorati offrono percorsi differenziati di specializzazione professionale o di ricerca:

- Master di I livello, riservati agli studenti in possesso della Laurea;
- Master di II livello, riservati agli studenti in possesso della Laurea Magistrale;
- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio;
- Il Dottorato di ricerca per formazione indirizzata all'approfondimento delle metodologie per la ricerca e dell'alta formazione scientifica in Architettura, Urbanistica e Design. Al Dottorato di ricerca si accede mediante una selezione concorsuale, dopo aver conseguito una Laurea Magistrale.

A integrazione dei primi due cicli formativi, la Scuola di Architettura ha istituito ulteriori Corsi di alta formazione e professionalità:

- Corsi di Specializzazione e Alta Formazione Professionale con l'obiettivo di fornire allo studente conoscenze e abilità per funzioni richieste nell'esercizio di particolari attività professionali;
- Corsi di Perfezionamento scientifico-professionale e di formazione permanente e ricorrente.

I crediti formativi universitari – CFU

Il sistema della formazione è organizzato in crediti formativi universitari – CFU ovvero le ore dedicate allo studio individuale, lezioni, laboratori, esercitazioni. Il CFU è l'unità di misura del tempo dedicato dallo studente al completamento del suo percorso formativo: ad un credito corrispondono 25 ore di lavoro, sia in aula che individuale. La quantità media di lavoro svolto da uno studente in un anno – impegnato a tempo pieno negli studi universitari – è normalmente fissata in 60 CFU (1.500 ore).

Per conseguire quindi la Laurea, uno studente deve avere acquisito 180 crediti (3 anni di corso). Per conseguire una Laurea Magistrale è necessario conseguire ulteriori 120 (2 anni di corso).

I crediti formativi hanno la funzione di:

- consentire agli studenti una maggiore flessibilità nella definizione dei piani di studi;
- facilitare la mobilità degli studenti da una Università all'altra (anche fuori dall'Italia), favorendo un riconoscimento dei percorsi formativi e dei titoli universitari all'estero.

I crediti formativi universitari (CFU) non sostituiscono il voto d'esame. Per ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio, workshop, tirocinio) è attribuito un numero di CFU che è uguale per tutti gli studenti che superano l'esame ed un voto diverso a seconda del livello di preparazione.

Studenti iscritti con ordinamenti non più attivi

La Scuola di Architettura, analizzata con attenzione tramite i dati forniti dall'Ufficio Servizi Statistici di Ateneo la situazione relativa al numero di studenti iscritti fuori corso al CdL quinquennale a ciclo unico in Architettura, in ordinamenti precedenti al D.M. 509/99, al fine di ridurne in modo consistente il numero, ha deciso di assumere alcune azioni che possano permettere agli studenti in ritardo di poter completare il loro percorso formativo.

Un primo fondamentale passo è stato la semplificazione di alcune procedure: la delibera n°45 del Senato Accademico del 15/12/2011 permette passaggi dai vecchi ai nuovi ordinamenti (L-17; LM-4) senza richiedere il superamento del test di ammissione secondo la legge 264/99; il Consiglio della Facoltà di Architettura ha cancellato ogni limite alle variazioni di piani di studio degli studenti dei vecchi ordinamenti.

La Scuola di Architettura ha costituito un gruppo di lavoro formato da docenti per orientare e sostenere gli studenti fuori corso nel completamento della loro carriera.

Vincenzo A. Legnante
Presidente della Scuola di Architettura

PIANO DELLA FORMAZIONE *PROGRAMME*

III CICLO

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA
PHD PROGRAMME IN ARCHITECTURE

curricula:
- Progettazione architettonica e urbana
  Urban and Architectural Planning and Design
- Tecnologie dell'architettura *Technologies of Architecture*
- Storia dell'architettura e della città *History of Architecture and of the City*
- Design *Design*
- Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente
  Architectural and Environmental Survey and Representation
- Strutture e restauro dell'architettura e del patrimonio culturale
  Structures and Restoration of Architecture and the Cultural Heritage
- Progettazione paesistica *Landscape Architecture*
- Progettazione urbanistica e territoriale
  Urban and Landscape Planning and Design

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
POSTGRADUATE SCHOOL OF ARCHITECTURAL AND LANDSCAPE HERITAGE

II CICLO
Laurea Magistrale

LAUREA MAGISTRALE CICLO UNICO • *SINGLE CYCLE DEGREES*

LM-4

ARCHITETTURA
CICLO UNICO

ARCHITECTURE
SINGLE CYCLE DEGREES

LM-4

ARCHITETTURA
ARCHITECTURE

curricula:
- Progettazione dell'Architettura
- Architectural Design (iCAD)

curricula:
- Architectural Design (in English)
- Architectural Design (in Italian)

LM-12 B052

DESIGN
DESIGN

LM-12 B220

DESIGN SISTEMA MODA
FASHION SYSTEM DESIGN

I CICLO
laurea triennale

L-17

SCIENZE DELL'ARCHITETTURA
ARCHITECTURAL SCIENCE

L-4

DISEGNO INDUSTRIALE
INDUSTRIAL DESIGN

- Product design
- Interior design
- Communication design
- Fashion design

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE | DIDA DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA | Scuola di Architettura

8

7

6

CORSI DI PERFEZIONAMENTO
ADVANCED TRAINING COURSES

CORSI DI AGGIORNAMENTO
CONTINUING EDUCATION

MASTER DI II LIVELLO
SECOND LEVEL MASTER COURSES

LAUREA MAGISTRALE • *II CYCLE DEGREES*

5

4

LM-48
PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
URBAN AND REGIONAL PLANNING AND DESIGN

LM-3/LM-69
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
LANDSCAPE ARCHITECTURE

MASTER DI I LIVELLO
FIRST LEVEL MASTER COURSES

LAUREA TRIENNALE • *I CYCLE DEGREES*

3

2

1

L-21
PIANIFICAZIONE DELLA CITTÀ, DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO
LANDSCAPE AND URBAN PLANNING

LA STORIA DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA DI FIRENZE

La Scuola di Architettura ha origine ufficialmente nel giugno del 1930 ma le sue radici sono più antiche e legate alla fondazione dell'Accademia delle Arti e del Disegno, voluta da Cosimo de' Medici nel gennaio del 1563 su consiglio dell'architetto Giorgio Vasari e che prevedeva anche l'insegnamento dell'Architettura. Non è un caso la sede dell'attuale Scuola di Architettura, in uso fino agli anni '80, sia stata proprio quella della stessa dell'Accademia di via Ricasoli, nei pressi di piazza San Marco.

Il profilo universitario si delinea agli inizi del secolo scorso quando nel 1907, a Firenze, presso la stessa sede, venne istituito un Corso Speciale di Architettura per il conseguimento del diploma dl professore di disegno architettonico. Nel 1927-28 venne istituita la Scuola Superiore di Architettura, promossa dagli Enti locali per soddisfare la esigenza culturale dl Firenze, sede pienamente qualificata per gli studi ad un livello più mirato alla professione di architetto.

Nel 1930 finalmente, il percorso di studi passò sotto il nascente Istituto Superiore di Architettura, con ordinamento autonomo e un piano di studi organico per la preparazione sia scientifico-tecnica, sia storico-critica, degli allievi architetti. Promotore dell'iniziativa fu Raffaello Brizzi allora presidente della Sezione Toscana della Federazione degli Architetti Italiani e professore di architettura all'Accademia.

L'Istituto Superiore di Architettura di Firenze fu retto dal Consiglio composto dal prof. Raffaello Brizzi, Direttore e Ordinario di "Composizione architettonica", dal prof. Raffaello Fagnoni di "Caratteri degli edifici" e dal prof. Felice Jodi di "Scienza delle costruzioni".

Successivamente, con R.D. del 25 marzo 1936, L'Istituto Superiore di Architettura venne aggregato alla Università degli Studi come Facoltà di Architettura di Firenze, per lo svolgimento dei Corsi quinquennali e il conseguimento della laurea di dottore in architettura.

Fra i personaggi illustri che negli anni che hanno fatto la storia della Scuola di Architettura vengono ricordati a vario titolo: Raffaello Brizzi (fondatore e preside dal 1936-1944), Giovanni Michelucci (membro del Gruppo Toscano e preside della Facoltà nel periodo fra il 1944 e il 1948), Piero Sanpaolesi (figura cardine per la disciplina del Restauro Architettonico e preside dal 1969 al 1971), Umberto Eco (intellettuale di fama internazionale e docente nel 1968). Si sono formati presso la Scuola numerosi architetti tra i quali: Andrea Branzi, Massimo Carmassi, David Fisher, Claudio Nardi, Adolfo Natalini, Renzo Piano (per un breve periodo), David Palterer, Andrea Ponsi, Matteo Thun, Werner Tscholl.

L. Zangheri, "Le sedi storiche dell'Università degli Studi di Firenze", OCTAVO editore, Firenze 1996

SEDI E UFFICI DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA

Presidenza
Prof. Vincenzo A. Legnante
Via della Mattonaia, 8 – Firenze
tel. 0552755411
scuola@architettura.unifi.it

Ufficio Didattica
Via della Mattonaia, 8 – Firenze
tel. 055 2755395 – fax 055 2755399
Sito web Scuola: www.architettura.unifi.it
Sito web Dipartimento DIDA: www.dida.unifi.it

FIRENZE
S. Teresa
Via della Mattonaia, 8 – tel. 055 2755410
- Presidenza della Scuola di architettura
- Direzione Dipartimento DIDA
- Aule
- Corso di Laurea in "Scienze dell'Architettura" classe L-17
- Corso di Laurea Magistrale in "Architettura" classe LM-4
- Laboratorio Architettura e autocostruzione – LAA
- Laboratorio Comunicazione e Immagine – LCI
- Laboratorio CrossingLab – LCROSSING
- Laboratorio Modelli per l'Architettura – LMA
- Laboratorio Versus – LVs
- Studi docenti

S. Verdiana
Piazza Ghiberti, 27 – tel. 055 2755180
- Aule
- Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in "Architettura" classe LM-4
- Corso di Laurea Magistrale in "Architettura del paesaggio" interclasse LM-3 LM-69
- Laboratorio Building Information Modelling –LBIM
- Laboratorio Cultural Heritage Management – LCHM
- Laboratorio Fotografico Architettura – LFA
- Laboratorio Informatico di Architettura – LIA
- Laboratorio Sociologico su Design, Architettura e Territorio – LABSO
- Laboratorio Regional Design – LRD
- Laboratorio Rilievo di Architettura – LRA
- Laboratorio Tecnologie per l'Abitare Mediterraneo – LTAM
- Laboratorio Teatro /Architettura – LAT
- Unità di ricerca DM-SHS
- Unità di ricerca INN-LINKS-S
- Centro editoriale
- Studi docenti

Palazzo S. Clemente
Via Micheli, 2 – tel./fax 055 2756448
- Master in Paesaggistica
- Biblioteca
- Ufficio Relazioni Internazionali
- Laboratorio Architettura Restauro Conservazione – LARC
- Laboratorio di Cartografia – LCART
- Laboratorio Critical Planning and Design – LCP&D
- Laboratorio Landscape Design Lab – LDL
- Laboratorio Prato – LPrato
- Laboratorio di Progettazione Ecologica degli Insediamentei (LaPEI)
- Centro di ricerca CIST
- Unità di Ricerca ELA
- Unità di ricerca PPcP
- Unità di ricerca PROBIUR
- Unità di ricerca SUP&R
- Studi docenti

Palazzo Vegni
Via S. Niccolò, 93
tel. 055 2755300 – 055 2755301 – fax 055 2755355
- Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio
- Corsi di perfezionamento
- Corsi di aggiornamento professionale
- Master ABITA
- Centro di ricerca ABITA
- Centro di ricerca TESIS
- Unità di ricerca FAL
- Unità di ricerca GRID
- Unità di ricerca MCT_FI
- Unità di ricerca TxP_R
- Studi docenti

Ex Convento degli Angeli
Piazza Brunelleschi, 6
tel. 055 2756856 – fax 055 212083
- Laboratorio Prove Materiali e Strutture – LPMS
- Unità di ricerca SMACS
- Unità di ricerca CORE
- Studi docenti

CALENZANO
Design Campus
Via Sandro Pertini, 93
tel. 055 2757079 – fax 055 2757057
- Aule
- Corso di Laurea in "Disegno industriale" classe L-4
- Corso di Laurea Magistrale in "Design" classe LM-12 B052
- Corso di Laurea Magistrale in "Design Sistema Moda" classe LM-12 B220
- Master in Interior Design
- Laboratorio Design per la Sostenibilità – LDS
- Laboratorio Ergonomia & Design – LED
- Laboratorio Modelli per il design – LMD
- Laboratorio della Montatura – La.Mo.
- Laboratorio Reverse Engineering and Interaction Design – LREID
- Laboratorio Video di Design e Architettura – LVIDA
- Unità di ricerca D.ITALY
- Museo del Design
- Mini Car Design Museum
- Studi docenti

EMPOLI
Polo di San Giuseppe
Via Paladini, 40 – tel. 0552755499
- Aule
- Corso di Laurea in "Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio" classe L-21
- Corso di Laurea Magistrale in "Pianificazione e progettazione della città e del territorio" classe LM-48
- Laboratorio Piani e Progetti per la Città e il Territorio – LPPCT
- Cartoteca
- Segreteria didattica
- Studi docenti

Palazzo delle Esposizioni
Piazza Guido Guerra, 13
- Aule

SERVIZI DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA

SEGRETERIA STUDENTI

Via Gino Capponi, 9
https://www.unifi.it/vp-567-segreterie-studenti.html#capponi
fax 055 2756707
Si occupa della gestione atti di carriera studenti: immatricolazioni, iscrizioni, tasse e contributi, piani di studio, verbali d'esame, passaggi, trasferimenti, rilascio certificazioni, domande di laurea, reimmatricolazione decaduti/rinunciatari con recupero di carriera, sospensione e ricongiungimento di carriera, iscrizione corsi singoli.
Apertura al pubblico:
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00
È attivo il servizio di prenotazione via internet (http://www.unifi.it/cmpro-v-p-567.html#segreterie).

SERVIZIO DI ORIENTAMENTO DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA

c/o Presidenza, Via della Mattonaia, 8
tel. 055 2755398

Responsabili orientamento in entrata:
Prof. Alessandro Merlo (Architettura)
tel. 055 27555191 – alessandro.merlo@unifi.it
Prof. Giuseppe Lotti (Disegno Industriale)
tel. 055 27557064 – giuseppe.lotti@unifi.it
Prof.ssa Francesca Mugnai
francesca.mugnai@unifi.it
Responsabili orientamento in itinere:
presidenti corsi di studio e loro delegati
Responsabile orientamento in uscita (delegato per la scuola):
prof.ssa Maria de Santis
tel. 055 27555424 – maria.desantis@unifi.it

SERVIZIO ALLA DIDATTICA DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA

c/o Presidenza, Via della Mattonaia, 8
tel. 055 2755398

Coordinamento generale:
Cinzia Baldi
tel. 055 2755411 - cinzia.baldi@unifi.it
Programmazione didattica:
Elena Cintolesi
tel. 055 2755396 - elena.cintolesi@unifi.it
Esami di profitto e piani di studio:
Rassana Naldini
tel. 055 2755397 - rossana.naldini@unifi.it
Erasmus ed internazionalizzazione:
Maria Cristina Righini
tel. 055 2755394 - cristina.righini@unifi.it
Giulietta Stefani
tel. 055 2755428 - giulietta.stefani@unifi.it
Trasferimenti:
Donka Tatangelo
tel. 055 2755398 - donka.tatangelo@unifi.it
Corsi per la sicurezza studenti:
Alessandro Fusco
tel. 055 2755494 - alessandro.fusco@unifi.it
Master, corsi di perfezionamento e aggiornamento, dottorato di ricerca, scuola di specializzazione:
Grazia Poli
tel. 055 2755419 - grazia.poli@unifi.it
Tesi di laurea:
Tania Salvi
tel. 055 2755493 - tania.salvi@unifi.it
Tirocini:
Silvia Mascherini
tel. 055 2755422 - silvia.mascherini@unifi.it
Lucia Galantini
tel. 055 2755395 - lucia.galantini@unifi.it
Francesca Barontini
tel. 055 2755490 - francesca.barontini@unifi.it
Didattica sede Design Campus:
Angela Caccavale
tel. 055 2757079 - angela.caccavale@unifi.it
Didattica sede Empoli:
Francesca Barontini
tel. 0571 79109 - francesca.barontini@unifi.it

AZIENDA PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

Viale Gramsci, 36 – tel. 055 22611
www.dsu.toscana.it
Apertura al pubblico:
da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00
Il DSU Toscana è l'Azienda della Regione Toscana per il Diritto allo Studio Universitario che realizza servizi per: borse di studio, posti letto presso le residenze universitarie e altri tipi di contributi economici (per mobilità internazionale, iniziative culturali ed editoriali, etc.), servizi di ristorazione, attività di orientamento, consulenza nella ricerca di un alloggio e agevolazioni per eventi culturali o sportivi.

STUDENTI DISABILI

In ogni Scuola uno o più docenti, su delega del Presidente, si occupano del supporto per l'inserimento degli studenti disabili, rappresentando così un punto di riferimento didattico diretto e orientativo.
Delegato del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura:
Prof. Antonio Lauria – antonio.lauria@unifi.it
Delegato del Corso di laurea in Scienze dell'architettura e del Corso di Laurea Magistrale in Architettura:
Prof. Luca Marzi – luca.marzi@unifi.it
Delegato del Corso di laurea in Pianificazione della città e del territorio e del paesaggio e del Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio:
Prof. Fabio Lucchesi – fabio.lucchesi@unifi.it
Delegato del Corso di laurea in Disegno industriale e Corso di Laurea Magistrale in Design: Prof.ssa Elisabetta Cianfanelli – elisabetta.cianfanelli@unifi.it

SERVIZI INFORMATICI PER GLI STUDENTI

Il Sistema Informatico dell'Ateneo Fiorentino (SIAF) fornisce prodotti e servizi informatici integrati, con relativi supporti per il loro uso.
A tutti gli studenti iscritti all'Ateneo fiorentino viene assegnata una casella di posta elettronica personale istituzionale per le comunicazioni con l'Ateneo. La casella di posta è di norma disponibile entro il quinto giorno lavorativo successivo alla data di immatricolazione.
Presso il SIAF è possibile anche frequentare corsi di formazione informatica, conseguire la Patente Europea (ECDL) ed accedere ai servizi di e-learning (piattaforma Moodle).
tel. 055 2751100 – fax 055 4378117
www.siaf.unifi.it

CENTRO LINGUISTICO DI ATENEO (CLA)

Svolge le verifiche obbligatorie di conoscenza linguistica, organizza corsi di lingua, seminari, esercitazioni guidate, incontri a tema, consulenza.
www.cla.unifi.it
Segreteria Centro Storico
Via Alfani, 58
tel. 055 210529
Apertura al pubblico:
lunedì, mercoledì e venerdì ore 10.00-13.00, martedì e giovedì ore 15.00-16.30
La prova di conoscenza della lingua straniera è obbligatoria.
Help desk per prenotazioni on-line tel. 055 2756910 dal lunedì al giovedì ore 11.00-13.00 e 15.00-16.30, il venerdì ore 11.00-13.00.
prenotazioni alle prove: test@cla.unifi.it
iscrizioni on-line: cla@cla.unifi.it

BIBLIOTECA DI SCIENZE TECNOLOGICHE SEZIONE DI ARCHITETTURA

Direttore: Maria Luisa Masetti
Via Micheli, 2 – tel. 055 2756400 – fax 055 2756422
bibarc@unifi.it
www.sba.unifi.it/scienzetecnologiche
Con l'istituzione del Corso di Laurea in Architettura nel 1936 inizia a formarsi la raccolta originaria della biblioteca alla quale si aggiunge il materiale proveniente dalla biblioteca della preesistente Scuola Superiore di Architettura. La collezione è l'unica specializzata in architettura di tutta la Toscana: a partire dal nucleo originario di testi classici, la biblioteca ha arricchito le proprie raccolte con opere di storia e critica dell'architettura, urbanistica, storia della città e del territorio, tecnologie costruttive, architettura di interni, design e moda. Esiste inoltre una sezione particolarmente ricca che documenta l'arte contemporanea. È dotata di una buona collezione delle fonti sull'architettura che è andata a costituirsi nel tempo con la ricerca sul mercato antiquario.
La biblioteca può vantare una vasta raccolta di periodici italiani e stranieri sia di cultura generale che specialistica.
Possiede per donazione alcuni fondi archivistici del Novecento di notevole interesse per lo studio delle arti decorative e dell'architettura.
La biblioteca conserva le tesi dei corsi di laurea attivati dalla Scuola di Architettura.
Consultazione/prestito/prestito interbibliotecario:
da lunedì a venerd dalle 8.30 alle 19.00

Distribuzione materiali dei depositi librari (su prenotazione):
A fasce orarie: da lunedì a venerdì alle 9.30-11.30-13.30-15.30-17.30
Consultazione tesi e materiale riservato:
da lunedì a venerdì alle 9.30 e 11.30
Consultazione archivi (su prenotazione):
mercoledì e giovedì dalle 9.30 alle 13.30 (gli altri giorni solo su appuntamento)
Biblio in forma: servizio di informazione bibliografica:
da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 13.30
(su appuntamento anche dalle 14.00 alle 16.00 per assistenza bibliografica laureandi)
Corsi per gli utenti:
La Biblioteca organizza dei corsi per gli utenti sulle risorse informative del Sistema bibliotecario di Ateneo e visite guidate su prenotazione.
www.sba.unifi.it/CMpro-v-p-379.html

SPORT

Via V. della Rovere, 40 – Firenze
tel. 055 450244 – 055 451789
cus@unifi.it – www.cus.firenze.it
Il C.U.S. – Centro Universitario Sportivo di Firenze – è l'organizzazione sportiva amatoriale senza fine di lucro che, da oltre 60 anni, organizza e promuove l'attività sportiva tra gli studenti universitari fiorentini.

COLLABORAZIONI PART TIME

Gli studenti iscritti almeno al II° anno ed in possesso dei requisiti di merito e reddito stabiliti dal bando, possono prestare una attività a tempo parziale presso l'Università (biblioteche, musei e altri centri di servizi), per un periodo massimo di 150 ore annue. Ogni anno è messo a concorso un certo numero di attività suddivise per Corso di Laurea e di diploma.
www.unifi.it/vp-498-attivita-a-tempo-parziale-degli-studenti.html
Per ulteriori informazioni:
Ufficio Orientamento, Mobilità Internazionale e Servizi agli Studenti
tel. 055 2757666/293 – fax 055 2756338
studenti.partime@adm.unifi.it

SERVIZI DEL POLO CENTRO STORICO

Iniziative studentesche

Un apposito ufficio si occupa di iniziative studentesche, didattiche, culturali e sociali (mostre, convegni, seminari, rassegne di cinema, di musica, concorsi. Maggiori informazioni presso la pagina:
www.unifi.it.vp-502-iniziativestudentesche

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

I rappresentanti degli studenti negli organismi di gestione della Scuola fanno riferimento a tre gruppi:

- **Collettivo Ark**
  Sede S. Verdiana, Piazza Ghiberti, 27
  www.collettivoark.org – collettivoark@gmail.com
- **CSX – Centro sinistra per l'Università**
  Sede S. Verdiana – Piazza Ghiberti, 27
  csxfirenze.wordpress.com
  csxarchitettura@gmail.com
- **Il ciclone – Lista aperta**
  Sede S. Verdiana – Piazza Ghiberti, 27
  ilciclone5@gmail.com (rif. per il corso a ciclo unico)
  ilciclone3.2@gmail.com (rif. per i corsi 3+2)
  perlappunto@libero.it (rif. per il prestito appunti)

APERTURA INTERNAZIONALE
DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

Il Dipartimento e la Scuola di Architettura hanno avviato da tempo una politica di internazionalizzazione che si articola su più piani: da un lato il mantenimento e lo sviluppo di accordi internazionali che esprimono la ricchezza delle relazioni che i docenti hanno aperto e consolidato, dall'altro una crescente domanda di iscrizione ai diversi corsi di studio da parte di studenti extraeuropei, in particolare per il curriculum di laurea magistrale in inglese e l'apertura ad accordi per il rilascio di doppio titolo.

STUDENTI STRANIERI – FOREIGN STUDENTS

Il Foreign Students Front-Office si occupa dell'ammissione degli studenti non comunitari residenti all'estero, della prova di conoscenza della lingua italiana, dell'iscrizione a corsi singoli di studenti o laureati presso università estere, del riconoscimento a corsi singoli di studenti o laureati presso università estere e del riconoscimento dei titoli accademici conseguiti all'estero.

Per informazioni:
Piazza Ugo di Toscana 5, Edificio D15, secondo piano, 50127 Firenze
tel.055 2759771 - 055 2759768
fax 055 2756337
foreign.students@adm.unifi.it
https://www.unifi.it/p11247.html

RAPPORTI INTERNAZIONALI – ERASMUS

LLP/Erasmus
Plesso S. Teresa, Via della Mattonaia, 8
50121 Firenze
tel. 055 2756442
Coordinatore: Prof. Raffaele Paloscia
Delegati della Scuola:
Prof. Ulisse Tramonti e Prof.ssa Camilla Perrone
Apertura al pubblico:
Lunedì dalle 14.30 alle 16.30, Mercoledì e Giovedì dalle 9.00 alle 12.00
archint@unifi.it
https://www.architettura.unifi.it/ls-11-mobilita-internazionale.html

LABORATORI DIDATTICI E DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

www.dida.unifi.it/vp-130-laboratori.html

Il sistema dei laboratori del Dipartimento di Architettura (DIDALABS), a disposizione degli studenti e dei docenti è il supporto scientifico e tecnico alla didattica, alla ricerca e alla formazione superiore, al trasferimento di conoscenze del Dipartimento di Architettura DIDA e dell'Ateneo, nell'area dell'architettura, del disegno industriale, della pianificazione territoriale e del paesaggio.

ARCHITETTURA E AUTOCOSTRUZIONE – LAA
Santa Teresa – Via della Mattonaia, 8 – Firenze
Direttori scientifici: Proff. Antonio Capestro, Leonardo Zaffi
tel. 055 2755452
antonio.capestro@unifi.it
leonardo.zaffi@unifi.it

ARCHITETTURA RESTAURO CONSERVAZIONE – LARC
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Proff. Susanna Caccia Gherardini, Michele Coppola
tel. 055 2755410 – 055 2756573
susanna.cacciagherardini@unifi.it
michele.coppola@unifi.it

BUILDING INFORMATION MODELLING – LBIM
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Carlo Biagini
tel. 055 2755195
carlo.biagini@unifi.it

CARTOGRAFIA – LCART
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Diretto scientifico: Prof. Fabio Lucchesi
tel. 055 2756465
fabio.lucchesi@unifi.it

COMUNICAZIONE E IMMAGINE – LCI
Santa Teresa – Via della Mattonaia, 8 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Giuseppe Lotti
tel. 055 275455
giuseppe.lotti@unifi.it

CRITICAL PLANNING AND DESIGN – LCP&D
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Prof.ssa Camilla Perrone
tel. 055 2756469
camilla.perrone@unifi.it

CROSSINGLAB – LCROSSING
Santa Teresa – Via della Mattonaia, 8 – Firenze
Direttore scientifico: Proff. Giacomo Pirazzoli, Francesco Collotti
tel. 055 2755421
crossing@gpspace.org

CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT – LCHM
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Alessandro Merlo
tel. 055 2755191
alessandro.merlo@unifi.it

DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ – LDS
Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof. Giuseppe Lotti
tel. 055 2757075
giuseppe.lotti@unifi.it

ERGONOMIA & DESIGN – LED
Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi
tel. 055 2757074
francesca.tosi@unifi.it

FOTOGRAFICO DI ARCHITETTURA – LFA
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Giorgio Verdiani
tel. 055 275453
giorgio.verdiani@unifi.it

INFORMATICO DI ARCHITETTURA – LIA
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Giorgio Verdiani
tel. 055 2755195
giorgio.verdiani@unifi.it

LANDSCAPE DESIGN LAB – LDL
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Gabriele Paolinelli
tel. 055 2756452
gabriele.paolinelli@unifi.it

MODELLI PER L'ARCHITETTURA – LMA
Santa Teresa – Via della Mattonaia, 8 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Giovanni Anzani
tel. 055 2755446
giovanni.anzani@unifi.it

MODELLI PER IL DESIGN – LMD
Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof. Gianpiero Alfarano
tel. 055 2757079
gianpiero.alfarano@unifi.it

MONTATURA – LA.MO.
Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof.ssa Elisabetta Benelli
tel. 055 2757077
elisabetta.benelli@unifi.it

PIANI E PROGETTI PER LA CITTÀ E IL TERRITORIO – LPPCT
Polo di San Giuseppe – Via Paladini, 40 – Empoli
Direttore scientifico: Prof. Claudio Saragosa
tel. 055 2756468
claudio.saragosa@unifi.it

PRATO – LPRATO
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Giulio Giovannoni
tel. 055 2756472
giulio.giovannoni@unifi.it

PROGETTAZIONE ECOLOGICA DEGLI INSEDIAMENTI – LAPEI
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Prof.ssa Daniela Poli
tel. 0552756479
daniela.poli@unifi.it - www.lapei.it

PROVE MATERIALI E STRUTTURE – LPMS
Piazza Brunelleschi, 6 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Mario De Stefano
tel. 055 2756843
mario.destefano@unifi.it

REGIONAL DESIGN – LRD
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof.ssa Valeria Lingua
tel. 055 2756455
valeria.lingua@unifi.it

REVERSE ENGINEERING AND INTERACTION DESIGN – LREID
Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof.ssa Elisabetta Cianfanelli
tel. 055 2757060
elisabetta.cianfanelli@unifi.it

RILIEVO DI ARCHITETTURA – LRA
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Stefano Bertocci
tel. 055 2755184
stefano.bertocci@unifi.it

SOCIOLOGICO SU DESIGN, ARCHITETTURA E TERRITORIO – LABSO
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Leonardo Chiesi
tel. 055 2755190
leonardo.chiesi@unifi.it

TEATRO/ARCHITETTURA – LAT
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Carlo Terpolilli
carlo.terpolilli@unifi.it

TECNOLOGIE PER L'ABITARE MEDITERRANEO – LTAM
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Marco Sala
tel. 055 2755338
marco.sala@unifi.it

VERSUS – LVS
Santa Teresa – Via della Mattonaia, 8 – Firenze
Direttore scientifico: Proff. Saverio Mecca, Letizia Di Pasquale
tel. 055 2755418 – 055 2755410
saverio.mecca@unifi.it
letizia.dipasquale@unifi.it

VIDEO PER DESIGN E ARCHITETTURA – LVIDA
Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof. Marcello Scalzo
tel. 055 2757069
marcello.scalzo@unifi.it

CENTRI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

www.dida.unifi.it/vp-25-centri.html

ABITA
ABITARE MEDITERRANEO
Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 93 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Marco Sala
tel. 055 2755338
marco.sala@unifi.it
www.centroabita.unifi.it

CIST
CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI SCIENZE DEL TERRITORIO
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Stefano Carnicelli (DST - Dipartimento di Scienze della Terra)
Rappresentanti DIDA: Prof.ri Giancarlo Paba, Daniela Poli
tel. 055 2756485
segreteria@cist.it
www.cist.unifi.it

TESIS
SISTEMI E TECNOLOGIE PER LE STRUTTURE SANITARIE E SOCIALI
Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 93 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Romano Del Nord
tel. 055 275 5341-42-43-45-48
info@tesis.unifi.it
romano.delnord@unifi.it
www.tesis.unifi.it

UNITÀ DI RICERCA
DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

www.dida.unifi.it/vp-199-unita-di-ricerca.html

CORE
COMMUNITIES RESIELIENCE
Piazza Brunelleschi, 6 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof.ssa Stefania Viti
tel. 055 2756851
stefania.viti@unifi.it

D.ITALY
DESIGN MADE IN ITALY AND ITALIAN STYLE
Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Coordinatore scientifico:
Prof.ssa Elisabetta Cianfanelli
tel. 055 2757079
elisabetta.cianfanelli@unifi.it

DM-SHS
DOCUMENTATION AND MANAGMENT OF SMALL HISTORICAL SETTLEMENTS
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Alessandro Merlo
tel. 055 2755191
alessandro.merlo@unifi.it

ELA eu.med.
EXPLORING LANDSCAPE ARCHITECTURE
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof.ssa Anna Lambertini

FAL
FLORENCE ACCESSIBILITY LAB
Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 23 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Antonio Lauria
tel. 055 2755320
antonio.lauria@unifi.it

GRID
IL DISEGNO NELLA GENESI E NELLA TRASMISSIONE DEI MODELLI DEL COSTRUITO
Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 23 – Firenze
tel. 055 2755300

ICAD_RE
CULTURAL HERITAGE, LANDSCAPE, INNOVATION
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
tel. 055 27555180

INN-LINKS-S
LOCAL AND INDIGENOUS KNOWLEDGE SYSTEMS AND INNOVATION
Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Saverio Mecca
tel. 055 2755418
saverio.mecca@unifi.it

INTEGRO_UAD
INTERNATIONAL GROUP ON URBAN AND ARCHITECTURE DESIGN
Santa Marta – via Santa Marta,3 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof.ssa Dimitra Babalis
tel. 055 2758865
dimitra.babalis@unifi.it

MCT_FI
NUOVO MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO
Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 23 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Riccardo Butini
riccardo.butini@unifi.it

PPcP
PAESAGGIO, PATRIMONIO CULTURALE, PROGETTO
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Coordinatore scientifico:
Prof.ssa Maria Concetta Zoppi
tel. 055 2756478
mariella.zoppi@unifi.it

PROBIUR
PROGETTO BIOREGIONE URBANA
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
tel. 055 2756448

ProjECTS
PROJECTS ON ENVIROMENT, CITIES AND TERRITORIES IN THE SOUTH
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Raffaele Paloscia
tel. 055 2756477
raffaele.paloscia@unifi.it

SMACS
SPERIMENTAZIONE E MODELLISTICA PER L'ANALISI COSTRUTTIVA E STRUTTURALE
Piazza Brunelleschi, 6 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Mario De Stefano
tel. 055 2756843
mario.destefano@unifi.it

SUP&R
SOSTENIBILITÀ URBANA PROGETTO E RICERCA
Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
tel. 055 2756448

TxP_R
TECNOLOGY FOR THE PROJECT_RESEARCH UNIT
Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 93 – Firenze
Coordinatore scientifico:
Prof.ssa Maria Antonietta Esposito
tel. 055 2755325
txp.research1@gmail.com
www.txpresearch.wordpress.com

RIVISTE SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

www.dida.unifi.it/vp-145-riviste-scientifiche.html

FIRENZE ARCHITETTURA
Periodico semestrale
Direttore: Prof. Saverio Mecca
Direttore scientifico: Prof.ssa Maria Grazia Eccheli
firenzearchitettura@gmail.com
www.fupress.com/riviste/firenze-architettura/78

CONTESTI
CITTÀ, TERRITORI, PROGETTI
Periodico semestrale
Direttore: Prof. Saverio Mecca
Direttore scientifico: Prof. Giancarlo Paba
www.fupress.com/riviste/contesti--citta-territori-progetti/76

OPUS INCERTUM
Periodico annuale
Direttore: Prof. Saverio Mecca
Direttore scientifico: Prof. Gianluca Belli
www.fupress.com/riviste/opus-incertum/77

RA - RESTAURO ARCHEOLOGICO
Periodico semestrale
Direttore: Prof. Saverio Mecca
Direttore scientifico: Prof. Roberto Sabelli
www.fupress.com/riviste/restauro-archeologico/80

RI-VISTA
Periodico semestrale
Direttore: Prof. Saverio Mecca
Direttore scientifico: Prof. Gabriele Paolinelli
www.fupress.com/riviste/ri-vista--ricerche-per-la-progettazione-del-paesaggio/14

GIOTTO
EASTPAK

Parte I

Corsi di Laurea

DM 270/2004

- **Scienze dell'Architettura**
  Classe L-17
- **Disegno industriale**
  Classe L-4
- **Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio**
  Classe L-21

Scienze dell'Architettura
Classe L-17

Presidente: Prof.ssa Barbara Aterini
tel. 055 2755457 – barbara.aterini@unifi.it
http://www.scienzearchitettura.unifi.it

Il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura è finalizzato al conseguimento della laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura. Ha una durata di tre anni strutturati in sei semestri didattici e prevede un unico curriculum. Dall'A.A. 2017-18 sono attivati il I, II e III anno del Corso di laurea in Scienze dell'Architettura – Classe L-17, secondo il DM 17/2010.
Il titolo conseguito a conclusione del percorso formativo garantisce, ai sensi del DPR 328/2001, l'ammissione all'Esame di stato per l'iscrizione all'Albo degli Architetti (Sez. B – Settore "Architettura").

Obiettivi
Il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura ha come obiettivo la formazione di una figura professionale che possegga il controllo concettuale ed operativo dei metodi e degli strumenti di base necessari ad operare nel campo della progettazione, condotta alle diverse scale, negli ambiti propri dell'architettura, dell'edilizia e del territorio. All'interno del percorso formativo l'acquisizione delle conoscenze viene ottenuta attraverso l'articolazione e la combinazione equilibrata di insegnamenti i cui contenuti culturali provengono dalle aree disciplinari degli studi geografico-sociali, storico-critici e linguistico-espressivi ed altri i cui contenuti culturali appartengono più specificatamente agli ambiti logico-matematici, geometrico-descrittivi e fisico-costruttivi. A fronte di questa ricchezza e pluralità nei contenuti disciplinari, il Corso di Studio fonda i suoi presupposti sulla forte sinergia tra l'esperienza didattica svolta all'interno dei laboratori di progettazione e quella più tradizionale dei corsi monodisciplinari. Eventuali approfondimenti su tematiche specifiche possono concretizzarsi attraverso i corsi opzionali a scelta dello studente offerti anche sotto forma di seminari tematici, o altre iniziative didattiche quali workshop, viaggi di studio e visite guidate. È inoltre previsto lo svolgimento di attività di tirocinio all'interno di strutture professionali, aziendali o amministrative. La prova finale del corso consiste nella rielaborazione critica delle esperienze progettuali e disciplinari svolte durante il corso di studi o nell'eventuale approfondimento di alcune tematiche a scelta dello studente.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro
Al laureato in Scienze dell'Architettura si offrono sbocchi professionali con ruoli diversificati presso studi professionali, società di architettura e ingegneria, imprese ed enti pubblici, per svolgere le funzioni previste per gli iscritti alla sezione B del settore "Architettura" ed esplicitamente indicate dal DPR 328/2001, ovvero: la collaborazione alle attività di progettazione e direzione dei lavori di opere edilizie, comprese le opere pubbliche; l'attività di rilievo diretto e strumentale sull'edilizia contemporanea e storica; la progettazione e direzione dei lavori relative a costruzioni civili semplici e interventi di manutenzione e riqualificazione del costruito con l'uso di metodologie standardizzate. Nell'ipotesi di prosecuzione degli studi la Laurea in Scienze dell'Architettura consente l'accesso senza debiti formativi al corso di Laurea Magistrale in Architettura della Classe LM-4, attraverso la quale dopo il superamento dell'esame di Stato è possibile iscriversi all'Albo professionale dell'Ordine degli Architetti con il titolo di Architetto – sezione A, coerente con i requisiti imposti dall'Unione Europea. Per le altre lauree Magistrali il riconoscimento dei crediti maturati con la Laurea in Scienze dell'Architettura, avviene sulla base del regolamento predisposto per lo specifico Corso di Laurea Magistrale.

Durata del corso
Il corso ha la durata di 3 anni per complessivi 180 crediti. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno.

Iscrizione e requisiti per accesso
Per l'A.A. 2018-19 le immatricolazioni saranno a numero programmato.

Conoscenze richieste per l'accesso
Il numero degli accessi al primo anno è stabilito annualmente dal Consiglio della Scuola di Architettura e dal Consiglio di Dipartimento. Nel rispetto dei requisiti qualificanti e della numerosità massima teorica definita dal DM 15/2005, per l'A.A. 2018-19 è previsto un numero di 150 posti per cittadini italiani comunitari e non comunitari residenti in Italia (art. 26 Legge 189/2002), di 16 posti per cittadini extracomunitari non soggiornanti in Italia e di 3 posti per cittadini cinesi afferenti al programma "Marco Polo". Per l'accesso al Corso di Studi è richiesto il possesso del diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Le conoscenze richieste fanno riferimento alle conoscenze linguistiche (in particolare la conoscenza della lingua italiana – livello B2), storiche, tecniche, artistiche, matematiche e fisiche di base. Un test di ammissione, predisposto a livello nazionale, consente di stabilire una graduatoria degli aspiranti basata sulle loro competenze ed attitudini. La data del test di ammissione viene stabilita annualmente degli organi centrali del MIUR.

Percorso formativo e programmazione didattica
L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:
I semestre:
Lezioni: 24 Settembre 2018 – 11 Gennaio 2019 | Solo per il I anno dal 15 ottobre 2018
Esami: 14 Gennaio 2019 – 22 Febbraio 2019
Esami sessione straordinaria: 15 – 24 Aprile 2019
II semestre:
Lezioni: 25 Febbraio 2019 – 31 Maggio 2019
Esami: 3 Giugno 2019 – 26 Luglio 2019 | 3 – 14 Settembre 2019 | 29 – 31 Ottobre 2019

La programmazione didattica annuale definisce gli insegnamenti attivati ed il calendario didattico con riferimento al numero dei periodi didattici nei quali si articola l'anno accademico e la conseguente collocazione delle discipline attivate. L'attività dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, seguendo quanto previsto dall'Ordinamento didattico, può conseguire la laurea anche prima della scadenza triennale. La distribuzione dei corsi nei tre anni e nei sei semestri segue il criterio generale della progressione equilibrata dei diversi ambiti formativi. I Corsi mono disciplinari, orientati a fornire le conoscenze e le capacità di comprensione di base, sono in numero totale di 12, pari a 88 CFU, distribuiti prevalentemente nei primi due anni del percorso formativo:

- 1° anno 40 CFU: Istituzioni di matematiche (12 CFU), Tecnologia dei materiali ed elementi costruttivi (8 CFU), Storia dell'architettura 1 (8 CFU), Analisi del territorio e degli insediamenti (6 CFU), Fondamenti di Statica (6 CFU).
- 2° anno 36 CFU: Fondamenti di Urbanistica (6 CFU), Fisica Tecnica Ambientale e Impianti (8 CFU) Scienza delle Costruzioni (8 CFU), Applicazioni della Geometria descrittiva (6 CFU), Storia dell'architettura 2 (8 CFU).
- 3° anno 12 CFU: Estimo ed Esercizio Professionale (6 CFU), Tecnica delle Costruzioni (6 CFU).

I Laboratori sono presenti nei tre anni di corso con progressione crescente e si caratterizzano nel porre al centro dell'esperienza didattica l'esercizio del progetto alle varie scale, in modo da favorire nello studente il consolidarsi di un progressivo grado di autonomia e di abilità sia nell'affrontare e risolvere i problemi progettuali che nella capacità di comunicare i risultati del lavoro svolto. I Laboratori sono in totale 7, per complessivi 68 CFU:

- 1° anno 20 CFU: Laboratorio di Disegno dell'Architettura (8 CFU), Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 (12 CFU).
- 2° anno 20 CFU: Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura (8 CFU), Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (12 CFU).
- 3° anno 28 CFU: Laboratorio di Restauro (8 CFU), Laboratorio di Rilievo dell'Architettura (8 CFU), Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (12 CFU).

Lo studente, preferibilmente al terzo anno del percorso didattico, sceglie in piena libertà, per un totale di 12 CFU, insegnamenti fra quelli attivati presso l'Ateneo fiorentino o all'interno di Seminari Tematici offerti dai corsi di laurea afferenti al Dipartimento di Architettura. Ulteriori capacità nell'applicazione di conoscenza e comprensione vengono acquisite attraverso lo svolgimento del Tirocinio (5 CFU), o dal riconoscimento di crediti formativi derivanti dalla partecipazione a stages e workshops o da esperienze internazionali collegate ai progetti di scambio e di mobilità studentesca.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2018-2019

legenda
SSD settore scientifico disciplinare
TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B008-16-18						
R	p	2018	B012104	**Corso integrativo di matematica**	MAT/03	4	F	32
1	I	2018	B002540	**Storia dell'architettura 1**	ICAR/18	8	A	64
1	I	2018	B018761	**Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi**	ICAR/12	8	B	64
1	I	2018	B026293	**Laboratorio di disegno dell'architettura**	ICAR/17	8	A	64
1	a	2018	B026296	**Istituzioni di matematiche**	MAT/03	12	A	96
1	II	2018	B018763	**Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1**	ICAR/14	12	B	96
1	II	2018	B015180	**Fondamenti di Statica**	ICAR/08	6	B	48
1	II	2018	B002403	**Analisi del territorio e degli insediamenti**	ICAR/20	6	B	48
		B008-16-17						
2	I	2017	B026303	**Applicazioni della Geometria Descrittiva**	ICAR/17	6	C	48
2	I	2017	B026394	**Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura**	ICAR/12	8	B	64
2	I	2017	B015186	**Fisica tecnica ambientale e impianti**	ING-IND/11	8	A	64
2	I	2017	B006828	**Scienza delle Costruzioni**	ICAR/08	8	B	64

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
2	II	2017	B018765	**Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2**	ICAR/14	12	B	96
2	II	2017	B006827	**Fondamenti di Urbanistica**	ICAR/21	6	B	48
2		2017	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	**Lingua straniera** (livello B2)	L-LIN/..	3	E	
2	II	2017	B006832	**Storia dell'architettura 2**	ICAR/18	8	A	64
		B008-12-16						
3	I	2016	B018764	**Laboratorio di Rilievo dell'architettura**	ICAR/17	8	A	64
3	I	2016	B026315	**Tecnica delle costruzioni**	ICAR/09	6	C	48
3	II	2016	B026307	**Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3**		12		96
			B026309	Progettazione architettonica	ICAR/14	6	B	48
			B026310	Architettura degli interni	ICAR/16	6	C	48
3	II	2016	B015190	**Laboratorio di Restauro**	ICAR/19	8	B	64
3	II	2016	B015190	**Estimo ed esercizio professionale**	ICAR/22	6	B	48
		2016		**A scelta degli studenti** 2 esami da 6 CFU o 1 esame da 12 CFU		12	D	
3		2016	B018663	**Tirocinio**		5	F	
3		2016	B006877	**Prova Finale**		4	E	

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2018 (COORTE 2018)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B018761	**Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi**	ICAR/12	8	B
2	1	B002540	**Storia dell'architettura 1**	ICAR/18	8	A
3	1	B026293	**Laboratorio di disegno dell'Architettura**	ICAR/17	8	A
4	1	B026296	**Istituzioni di matematiche**	MAT/03	12	A
5	1	B018763	**Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1**	ICAR/14	12	B
6	1	B015180	**Fondamenti di Statica**	ICAR/08	6	B
7	1	B002403	**Analisi del territorio e degli insediamenti**	ICAR/20	6	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
8	2	B026303	**Applicazione della geometria descrittiva**	ICAR/17	6	C
9	2	B026304	**Laborario di tecnologia dell'Architettura**	ICAR/12	8	B
10	2	B015186	**Fisica tecnica ambientale e impianti**	ING-IND/11	8	A
11	2	B006828	**Scienza delle Costruzioni**	ICAR/08	8	B
12	2	B018765	**Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2**	ICAR/14	12	B
13	2	B006827	**Fondamenti di Urbanistica**	ICAR/21	6	B
14	2	B006832	**Storia dell'architettura 2**	ICAR/18	8	A
	2	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	**Lingua straniera** (livello B2)	L-LIN/...	3	E
15	3	B018764	**Laboratorio di Rilievo dell'Architettura**	ICAR/17	8	A
16	3	B026315	**Tecnica delle Costruzioni**	ICAR/09	6	C
17	3	B026305	**Laboratorio di Restauro**	ICAR/19	8	B
18	3	B026307	**Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3**		12	
		B026309	Progettazione architettonica	ICAR/14	6	B
		B026310	Architettura degli Interni	ICAR/16	6	C
19	3	B015190	**Estimo ed esercizio professionale**	ICAR/22	6	B
20			**A scelta degli studenti**		12	D
	3	B018663	**Tirocinio**		5	F
	3	B006877	**Prova Finale**		4	E

Legenda TAF

A= attività formativa di base
B= attività formativa caratterizzante
C= attività formativa affine e integrativa
D= a scelta degli studenti
E= lingua/prova finale
F= tirocinio e altre attività formative

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame. Nell'ambito del Corso possono essere previste dal docente prove scritte intermedie valide per la prova d'esame finale. I corsi integrati da un laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto. Le sessioni di esame sono 3 con in totale non meno di sei appelli. Per l'A.A. 2018-19 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2018-19 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2019-20 due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode. Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Obblighi di frequenza

La frequenza è obbligatoria nei laboratori didattici.

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

Prova finale (Nuovo Ordinamento ex DM 270/2004)

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento didattico del Corso di studio.

La prova finale, pari a 4 CFU, consiste in un elaborato progettuale sviluppato come riesame e approfondimento critico di una esperienza progettuale condotta durante il corso degli studi o eccezionalmente su un tema scelto dal candidato. Gli elaborati progettuali (5 tavole di progetto, un modello e una relazione sintetica in formato A4 e comprendente le tavole ridotte e riproduzioni del modello, consegnata su supporto digitale e cartaceo) che il candidato deve presentare alla Commissione esaminatrice, sono sviluppati e redatti dallo studente con l'assistenza di un relatore scelto preferibilmente tra i professori e i ricercatori docenti del Corso di laurea.

La prova finale può sviluppare una tematica non progettuale solo se autorizzata e a seguito di una richiesta, motivata del relatore, presentata al Comitato per la didattica del Corso di laurea.

Prova finale (Precedente ordinamento ex DM 509/99)

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento didattico del Corso di studio.

La prova finale, pari a 7 CFU, consiste in un progetto sviluppato come approfondimento critico sia di una esperienza progettuale condotta durante il corso degli studi sia di un tema scelto dal candidato. Gli elaborati progettuali (5 tavole di progetto e 1 tavola di sintesi in formato A1 verticale su supporto digitale e cartaceo da utilizzarsi per esposizioni e pubblicazioni, un modello e una relazione sintetica in formato A4 e comprendente le tavole ridotte e riproduzioni del modello, consegnata su supporto digitale e cartaceo) che il candidato deve presentare alla Commissione esaminatrice, sono raccolti, elaborati e redatti dallo studente con l'assistenza di un relatore scelto, preferibilmente, tra i professori e i ricercatori docenti del Corso di laurea.

La prova finale può sviluppare una tematica non progettuale solo se autorizzata e a seguito di richiesta motivata del relatore presentata al Comitato della Didattica del CdL.

Disegno Industriale
Classe L-4

Presidente: Prof. Francesca Tosi
tel. 055.2757079 – francesca.tosi.@unifi.it
http://www.design.unifi.it
Sede: Design Campus – Calenzano

Il Corso di Laurea in Disegno Industriale (Classe L4) è finalizzato al conseguimento della Laurea in Disegno Industriale.
Secondo l'Ordinamento ex D.M.270 il corso prevede 19 esami obbligatori (pari a 162 CFU di cui 12 CFU da ottenere con esami di discipline opzionali), 9 CFU di altre attività (tirocinio, workshop, etc.), 9 CFU che si otterranno con la lingua straniera e la discussione della tesi.
Il corso è strutturato in tre anni e sei semestri, ed è articolato in quattro orientamenti:
- Prodotto;
- Arredo e Allestimento;
- Comunicazione;
- Moda.

La didattica prevede una progressione delle esperienze formative, con un'alternanza tra formazione teorica e laboratori di progetto.
La sede del Corso di Laurea in Disegno Industriale è localizzata a Calenzano (FI) in Via Sandro Pertini, 93 all'interno del nuovo complesso edilizio riservato all'Area Design dell'Ateneo fiorentino.

Obiettivi
Il Corso di Laurea ha come obiettivo la formazione di "tecnici del progetto" in grado di operare con competenza in tutte le fasi di progettazione e sviluppo dei prodotti industriali, siano essi prodotti materiali o di altra natura.
La figure formate devono possedere in particolare conoscenze:
- in grado di supportare le diverse specializzazioni di progetto nei differenti percorsi formativi intrapresi;
- specifiche sul settore di vocazione del Corso di studi;
- che li rendano in grado di svolgere la funzione di raccordo tra il momento di ideazione e quello di produzione coprendo le diverse attività che vanno dalla progettazione del prodotto fino alla fase di produzione su larga scala;
- caratterizzanti i campi delle comunicazioni visive, multimediali e interattive, e siano in grado di applicarle nella progettazione e realizzazione delle relative interfacce dei prodotti siano essi prodotti materiali o artefatti di altra natura;
- per comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Tali obiettivi sono perseguiti mediante i corsi e laboratori di tipo monodisciplinare e integrato, con carico didattico di 6 o 12 CFU, orientati a fornire conoscenze e capacità di comprensione nell'ambito delle discipline scientifiche di base, del disegno e della rappresentazione, dei materiali e delle tecnologie, della storia del design, delle discipline umanistiche, dell'economia e del diritto d'autore e, soprattutto, delle discipline specifiche del progetto.
La distribuzione dei corsi nei tre anni e sei semestri segue un criterio generale di progressione del percorso formativo, che si concretizza sia nello sviluppo equilibrato dei diversi ambiti formativi che nel loro coordinamento trasversale.
Il primo anno è comune tutti gli orientamenti. Il secondo e terzo anno sono differenziati in relazione

ai diversi orientamenti con opzioni differenziate nelle discipline della Progettazione 2° e 3° – articolate nei quattro percorsi: prodotto, interni, comunicazione, moda – e la scelta di discipline opzionali funzionali al piano di studi, che lo studente potrà selezionare, con iscrizione online al sito https://sol.unifi.it/TestAttitudinali/TestAttitudinali nel rispetto del numero massimo di posti resi disponibili per ciascuna disciplina.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

I laureati della classe svolgeranno attività nell'ambito della libera professione, degli studi e società di progettazione, delle imprese, delle istituzioni ed enti pubblici e privati o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.
In dettaglio: tra i settori produttivi, oggetto dell'attività del designer così formato, sono individuati quelli relativi al prodotto design oriented nei quattro ambiti: prodotto, interni, comunicazione, moda – dall'arredo e complemento all'illuminazione, dai mezzi di trasporto all'elettronica di consumo, dalla moda all'exhibit design, alla creazione di prodotti per la valorizzazione dei beni culturali, fino alle macchine utensili e a settori tradizionalmente no-design oriented. Sono inoltre di competenza del designer i settori della comunicazione dall'editoria multimediale al web design, dall'immagine coordinata all'identità di marca, includendo i campi emergenti legati ai nuovi media ed alle nuove tecnologie, i prodotti e i complementi per la moda nelle sue differenti declinazioni.
Gli obiettivi formativi saranno perseguiti anche attraverso gli stage, le esperienze dirette su briefing partecipato università-impresa, i workshop, la partecipazione delle aziende alle esperienze di tesi ed altre forme didattiche e formative di tipo integrato.

Durata del Corso

Il Corso ha una durata di tre anni e prevede un unico curriculum ed è conforme ai requisiti definiti da Bologna Process dell'Unione Europea.
L'attività ordinaria dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può ottenere il titolo anche prima della scadenza triennale.

Iscrizione e requisiti per l'accesso

Il Corso di Laurea in Disegno Industriale è a numero programmato locale in base alla legge n. 264, art.2, comma 1, lettere a) e b) del 2 agosto 1999 per: "utilizzo di laboratori ad alta specializzazione, e obbligo di tirocinio didattico come parte integrante del percorso formativo, svolto presso strutture diverse dall'Ateneo".

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'accesso al corso è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Le conoscenze di base necessarie per l'accesso al corso di studi corrispondono a quelle acquisite con un diploma di Scuola media superiore con il quale si siano apprese le conoscenze linguistiche, storiche, tecniche, artistiche, matematiche e fisiche di base.
Gli iscritti al Corso dovranno conoscere almeno una lingua straniera dell'Unione Europea, oltre all'italiano, con livello B1. Il livello di conoscenza della lingua straniera dell'Unione Europea dovrà essere dimostrato al momento dell'iscrizione al Corso di laurea mediante certificazione rilasciata dalla scuola media superiore o da strutture accreditate.
Per gli iscritti di nazionalità diversa da quella italiana è richiesta la conoscenza della lingua italiana con livello B2. Il livello di conoscenza della lingua italiana dovrà essere dimostrato al momento dell'iscrizione al Corso di laurea mediante certificazione rilasciata da strutture accreditate.
L'accesso al primo anno del Corso di Laurea avviene con procedura concorsuale effettuata mediante una prova di ingresso obbligatoria (qualora le domande fossero in numero superiore al numero

massimo di iscritti previsto), al fine di valutare l'adeguatezza della preparazione iniziale e l'accertamento del possesso di conoscenze e di abilità di base dei candidati.
La tipologia del Corso di Laurea prevede per l'insegnamento un rapporto docenti / studenti adeguato alla formazione diretta e personale, in grado di far emergere il talento creativo individuale oltre che le applicazioni convenzionali della formazione.
In relazione a quanto sopra, per colmare eventuali lacune che dovessero risultare dal test stesso di studenti comunque ammessi all'iscrizione al Corso di Laurea, si potranno promuovere nel primo semestre del primo anno di corso attività formative integrative o di recupero nell'ambito delle conoscenze di base dei settori disciplinari peculiari del Corso di Laurea.
Tali attività potranno essere svolte anche in comune con altri Corsi di Laurea della stessa classe o di classi affini e si espleteranno essenzialmente sia con attività di tutorato che mediante la frequenza a corsi integrativi appositamente organizzati.

Percorso formativo e programmazione didattica
L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:
I semestre:
Lezioni: 24 Settembre 2018 – 11 Gennaio 2019 | Solo per il I anno dal 8 ottobre 2018
Esami: 14 Gennaio 2019 – 22 Febbraio 2019
Esami sessione straordinaria: 15 – 24 Aprile 2019
II semestre:
Lezioni: 25 Febbraio 2019 – 31 Maggio 2019
Esami: 3 Giugno 2019 – 26 Luglio 2019 | 3 Settembre 2019 – 21 Settembre 2019

Sarà cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi il predisporre le condizioni per consentire a ciascun studente di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi. Durante i due periodi di lezioni non devono essere effettuati appelli di esami per gli studenti in corso. Possono invece essere aperti in ogni periodo dell'anno accademico, secondo le richieste degli studenti e le valutazioni di opportunità dei docenti, appelli riservati esclusivamente agli studenti fuori corso e agli studenti lavoratori.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2018-2019

legenda
SSD settore scientifico disciplinare
TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B038-17-18						
1	I	2018	B014173	**Matematica per il Design**	MAT/03	6	A	48
1	I	2018	B016161	**Psicologia cognitiva e della percezione**	M-PSI/01	6	B	48
1	I	2018	B027450	**Laboratorio di rappresentazione per il Design**		12		96
			B027451	Fondamenti di rappresentazione per il Design	ICAR/17	6	A	48
			B027452	Applicazioni di rappresentazione per il Design	ICAR/17	6	B	48
1	I	2018	B016158	**Storia del disegno industriale**	ICAR/13	6	A	48
1	II	2018	B016134	**Estetica e Semiotica**	M-FIL/04	6	A	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
1	II	2018	B027381	**Elementi di grafica e geometria descrittiva**	ICAR/17	6	B	48
1	II	uno a scelta 2018	B018773	**Analisi tecnica e funzionale dei prodotti industriali**	ING-IND/15	6	B	48
			B018775	**Sociologia per il Design***	SPS/10	6	C	48
1	II	2018	B021603	**Laboratorio di progettazione I**		12		96
			B021604	Progettazione I	ICAR/13	6	A	48
			B021605	Applicazioni di progettazione I	ICAR/13	6	A	48
1		2018	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	**Lingua straniera**	L-LIN/..	3	E	
		B038-12-17						
2	I	2017	B002678	**Scienza e tecnologia dei materiali**	ING-IND/22	6	A	48
2	I	2017	B016185	**Diritto della proprietà industriale**	IUS/01	6	B	48
2	I	2017	B027403	**Laboratorio di ergonomia e design**		12		96
			B027405	Ergonomia e design	ICAR/13	6	B	48
			B027409	Applicazioni di ergonomia e design	ICAR/13	6	B	48
2	II	2017	B002682	**Scienza e tecnologia dei materiali innovativi**	ING-IND/22	6	A	48
2	II	due a scelta 2017	B027424	**Laboratorio di Progettazione II - Prodotto**		12		96
			B027426	Progettazione II - Prodotto	ICAR/13	6	C	48
			B027428	Applicazioni di Progettazione II - Prodotto	ICAR/13	6	C	48
			B027432	**Laboratorio di Progettazione II - Interni**		12		96
			B027433	Progettazione II - Interni	ICAR/13	6	C	48
			B027434	Applicazioni di Progettazione II - Interni	ICAR/14	6	C	48
			B027438	**Laboratorio di Progettazione II - Comunicazione**		12		96
			B027439	Progettazione II - Comunicazione	ICAR/13	6	C	48
			B029285	Applicazioni di Progettazione II - Comunicazione	ICAR/13	6	C	48
			B027443	**Laboratorio di Progettazione II - Moda**		12		96
			B027444	Progettazione II - Moda	ICAR/13	6	C	48
			B027445	Applicazioni di Progettazione II - Moda	ICAR/13	6	C	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
2	II	uno a scelta 2017	B027475	**Sistemi e applicazioni per la comunicazione**	ICAR/13	6	C	48
			B027476	**Sistemi e applicazioni per la moda**	ICAR/13	6	C	48
			B002847	**Tecnologia del legno**	AGR/06	6	C	48
		B038-12-16						
3	I	uno a scelta 2016	B024747	**Laboratorio di Progettazione III – Prodotto**		12		96
			B024748	Progettazione III – Prodotto	ICAR/13	6	B	48
			B024749	Applicazioni di progettazione III – Prodotto	ICAR/13	6	B	48
			B024750	**Laboratorio di Progettazione III – Interni**		12		96
			B024751	Progettazione III – Interni	ICAR/13	6	B	48
			B024752	Applicazioni di progettazione III – Interni	ICAR/13	6	B	48
			B024753	**Laboratorio di Progettazione III – Comunicazione**		12		96
			B024754	Progettazione III – Comunicazione	ICAR/13	6	B	48
			B024755	Applicazioni di progettazione III – Comunicazione	ICAR/13	6	B	48
			B024756	**Laboratorio di Progettazione III – Moda**		12		96
			B024757	Progettazione III – Moda	ICAR/13	6	B	48
			B024758	Applicazioni di progettazione III – Moda	ICAR/13	6	B	48
3	II	2016	B002843	**Metodi per la qualità della progettazione**	ICAR/11	6	C	48
3	II	2016	B005279	**Marketing**	SECS-P/10	6	C	48
3		2016		**A scelta degli studenti**		12	D	
3		2016	B006649	**Tirocinio**		9	F	
3		2016	B006533	**Prova finale**		6	E	

Legenda TAF

A= attività formativa di base
B= attività formativa caratterizzante
C= attività formativa affine e integrativa
D= a scelta degli studenti
E= lingua/prova finale
F= tirocinio e altre attività formative

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2018 (COORTE 2018)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B016134	**Estetica e Semiotica**	M-FIL/04	6	A
2	1	B014173	**Matematica per il Design**	MAT/03	6	A
3	1	B027450	**Laboratorio di rappresentazione per il Design**		12	
		B027451	Fondamenti di rappresentazione per il Design	ICAR/17	6	A
		B027452	Applicazioni di rappresentazione per il Design	ICAR/17	6	B
4	1	B016158	**Storia del disegno industriale**	ICAR/13	6	A
5	1	B021603	**Laboratorio di progettazione I**		12	
		B021604	Progettazione I	ICAR/13	6	A
		B021605	Applicazione di progettazione I	ICAR/13	6	A
6	1	B027379	**Analisi tecnica e funzionale dei prodotti industriali***	ING-IND/15	6	C
		B018775	**Sociologia per il design***	SPS/10	6	C
7	1	B016161	**Psicologia cognitiva e della percezione**	M-PSI/01	6	B
	1	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	Lingua straniera	L-LIN/..	3	E
8	1	B027381	**Elementi di grafica e geometria descrittiva**	ICAR/17	6	B
9	2	B002678	**Scienza e tecnologia dei materiali**	ING-IND/22	6	A
10	2	B016185	**Diritto della proprietà industriale**	IUS/01	6	B
11	2	B002847	**Tecnologia del legno***	AGR/06	6	C
		B027475	**Sistemi e applicazioni per la comunicazione***	ICAR/13	6	C
		B027476	**Sistemi e applicazioni per la moda***	ICAR/13	6	C
12	2	B027403	**Laboratorio di Ergonomia e Design**		12	
		B027405	Ergonomia e Design	ICAR/13	6	B
		B027409	Applicazioni di Ergonomia e Design	ICAR/13	6	B
13	2	B002682	**Scienza e tecnologia dei materiali innovativi**	ING-IND/22	6	A

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
14 15	2	B027424	**Laboratorio di Progettazione II – Prodotto****		12	
		B027426	Progettazione II – Prodotto	ICAR/13	6	C
		B027428	Applicazioni di Progettazione II – Prodotto	ICAR/13	6	C
		B027432	**Laboratorio di Progettazione II – Interni****		12	
		B027433	Progettazione II – Interni	ICAR/13	6	C
		B027434	Applicazioni di Progettazione II – Interni	ICAR/14	6	C
		B027438	**Laboratorio di Progettazione II – Comunicazione****		12	
		B027439	Progettazione II – Comunicazione	ICAR/13	6	C
		B029285	Applicazioni di Progettazione II – Comunicazione	ICAR/13	6	C
		B027443	**Laboratorio di Progettazione II – Moda****		12	
		B027444	Progettazione II – Moda	ICAR/13	6	C
		B027445	Applicazioni di Progettazione II – Moda	ICAR/13	6	C
16 17	3	B024747	**Laboratorio di Progettazione III – Prodotto****		12	
		B024748	Progettazione III – Prodotto	ICAR/13	6	B
		B024749	Applicazioni di Progettazione III – Prodotto	ICAR/13	6	B
		B024750	**Laboratorio di Progettazione III – Interni****		12	
		B024751	Progettazione III – Interni	ICAR/13	6	B
		B024752	Applicazioni di Progettazione III – Interni	ICAR/13	6	B
		B024753	**Laboratorio di Progettazione III – Comunicazione****		12	
		B024754	Progettazione III – Comunicazione	ICAR/13	6	B
		B024755	Applicazioni di Progettazione III – Comunicazione	ICAR/13	6	B
		B024756	**Laboratorio di Progettazione III – Moda****		12	
		B024757	Progettazione III – Moda	ICAR/13	6	B
		B024758	Applicazioni di Progettazione III – Moda	ICAR/13	6	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
18	3	B002843	**Metodi per la qualità della progettazione***	ICAR/11	6	C
		B005279	**Marketing***	SECS-P/10	6	C
19			**A scelta degli studenti**		12	D
	3	B006649	**Tirocinio**		9	F
	3	B006533	**Prova finale**		6	E

* Uno a scelta.
** Due a scelta.

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Le sessioni di esame sono 3 con in totale non meno di sei appelli. Per l'A.A. 2018-19 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2018-19 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2019-20 due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode.
Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Obblighi di frequenza

L'obbligo di frequenza è previsto per tutte le discipline.
Per l'attività di tirocinio è previsto l'obbligo della frequenza certificato dal Tutor nelle misure previste (da 6 CFU e da 9 CFU).

Caratteristiche della prova finale

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio.
Per l'esame della lingua straniera è richiesto il conseguimento del livello B2 in una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano e, nel caso di studenti stranieri, dalla propria madrelingua.
La conoscenza di una seconda lingua straniera, differente dalla madrelingua nel caso di studenti stranieri, con conseguimento del livello B2, sarà riconosciuta con 3CFU tra gli esami a scelta dello studente.
La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di una esperienza progettuale originale.
L'argomento della tesi dovrà essere concordato con un docente che se ne assume la responsabilità.
Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito 180 crediti.

Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio
Classe L-21

Presidente: Prof. Claudio Saragosa
tel. 055 2755499 – claudio.saragosa@unifi.it
http://www.clpctp.unifi.it
Sede: Empoli

Sono attivati per l'A.A. 2018-19 il primo, il secondo ed il terzo anno del Corso di Laurea in "Pianificazione della città del territorio e del paesaggio".
Il CdL ha sede in Empoli e fruisce dei servizi didattici e di ricerca dell'Università di Firenze. La collaborazione tra Università e l'Unione dei Comuni del Circondario Empolese-Valdelsa ha permesso di mettere a disposizione delle attività didattiche: strutture di elevata qualità; attrezzature informatiche e di laboratorio perfettamente adeguate alla esigenze del corso; un Sistema Informativo Territoriale; l'organizzazione di tirocini formativi presso enti locali e studi professionali e laboratori territoriali interni.

Obiettivi
Il Corso forma una figura professionale con le competenze necessarie per la realizzazione di piani e progetti per un uso del territorio sostenibile con la conservazione della natura e dell'ambiente.
Lo studente, nel proprio percorso formativo, impara a leggere, interpretare, analizzare e pianificare la città e il territorio nei loro molteplici aspetti. Studiare il territorio significa conoscerne profondamente: il patrimonio ambientale e culturale; gli insediamenti e le città; il paesaggio; la società locale e l'interazione che essa ha con il proprio ambiente.
Durante il percorso formativo si studiano le risorse naturali, le città, le loro trasformazioni e il modo con cui l'uomo ha disegnato i luoghi in cui vive, le identità dei luoghi, intimamente legate alle dinamiche sociali e alle aspettative delle comunità locali.
Nel Corso di Laurea lo studente impara: le scienze della terra e dell'ambiente; i principi dell'ecologia; la storia e la geografia; la sociologia, l' economia, il diritto urbanistico e dell'ambiente; le discipline dell'analisi territoriale e della disciplina urbanistica con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti con i quali essa opera, di particolare importanza fra questi i sistemi informativi territoriali (SIT).

Professionalità acquisite e mondo del lavoro
Il Corso forma una figura professionale con le competenze necessarie per concorrere alla realizzazione di piani e progetti per un uso corretto del territorio.
Il laureato in Pianificazione della città del territorio e del paesaggio può iscriversi, una volta sostenuto l'esame di stato, all'Albo degli Architetti (sezione B, settore pianificazione) con il titolo di pianificatore junior.
Altri albi quali: Agronomi, Geometri laureati, Periti Agrari laureati.
Il Pianificatore ha i seguenti sbocchi lavorativi:
• Amministrazioni Pubbliche con competenze di governo del territorio: Regioni, Province, Comuni
• Enti con competenze di gestione dell'ambiente, quali Parchi nazionali e regionali, Enti per le energie rinnovabili, Autorità di bacino, ecc.
• Studi professionali di architettura e di pianificazione ambientale.

Durata del corso – anni e crediti
Il CdL ha una durata di tre anni. L'attività programmata comporta per lo studente il conseguimento medio di 60 crediti per anno.

Iscrizione e requisiti di accesso
Il corso non ha numero programmato di iscritti, ma prevede un test di accesso obbligatorio per l'iscrizione volto a verificare l'adeguatezza della preparazione.

Conoscenze richieste per l'accesso
Per l'iscrizione al CdL è necessario un diploma di istruzione secondaria o un titolo equivalente. Gli studenti devono essere in possesso di una buona cultura generale anche in campo storico e capacità logica; più in particolare, devono possedere le seguenti conoscenze informatiche: trasmissione dati e reti di computer, archivi e basi di dati, sistemi operativi, programmi per elaborare testi, fogli elettronici e ambienti di archiviazione, servizi internet.
La prova prevista per l'accesso al Corso di Laurea riguarderà le conoscenze di cultura generale e quelle relative all'informatica di base, la geografia e le scienze geografiche, educazione civica, concetti di urbanistica, paesaggio e territorio; ed è propedeutica ai corsi di: Laboratorio di Analisi urbana territoriale (1° anno di corso), Applicazioni di sistemi informativi territoriali per l'urbanistica (2° anno di corso).
Il test sarà effettuato il giorno 31/08/2018 dalle ore 14.00 presso le aule del Corso di Laurea in Via Paladini, 40 a Empoli. Un secondo test di autovautazione è previsto a inizio Gennaio 2019.
I risultati del test saranno pubblicati sul sito del Corso di Laurea (http://www.clpctp.unifi.it/).
Gli studenti che non hanno superato il test dovranno frequentare il corso di recupero di Elementi di Informatica applicata all'urbanistica e alla pianificazione, la cui frequenza sarà accertata durante il corso tramite raccolta delle firme.
Al termine del corso di recupero sarà concessa l'ammissione agli esami di Laboratorio di analisi urbana territoriale e di Applicazioni di sistemi informativi territoriali per l'urbanistica.

Percorso formativo e programmazione didattica
L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:
I semestre:
Lezioni: 24 Settembre 2018 – 11 Gennaio 2019
Esami: 14 Gennaio 2019 – 22 Febbraio 2019
Esami sessione straordinaria: 15 – 24 Aprile 2019
II semestre:
Lezioni: 25 Febbraio 2019 – 31 Maggio 2019
Esami: 3 Giugno 2019 – 26 Luglio 2019 | 3 Settembre 2019 – 21 Settembre 2019

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il Corso di Laurea attiva i seguenti insegnamenti a crediti vincolati, articolati nei tre anni di corso come descritto nella seguente tabella (1 credito-CFU = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo, così ripartite: 8 ore in aula di cui 7 ore per lezioni + 1 ora per esercitazioni e 17 ore per apprendimento autonomo). Gli insegnamenti sono distinti in corsi monodisciplinari e in corsi di laboratorio. I laboratori sono pluridisciplinari, ma prevedono un'unica valutazione finale.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2018-2019

SSD settore scientifico disciplinare
TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
R	I		B011369	Elementi di informatica applicata all'urbanistica e alla pianificazione – corso integrativo	ICAR/21	6	F	20
		B016-11-18						
1	I	2018	B015554	**Fondamenti di ecologia generale e del paesaggio**	AGR/05	9	B	72
1	I	2018	B002582	**Istituzioni di matematica e applicazioni per l'urbanistica**	MAT/05	9	A	72
1	I	2018	B002511	**Fondamenti e applicazioni di geologia e geomorfologia**	GEO/05	6	B	48
1	a	2018	B025588	**Laboratorio di analisi urbana territoriale**		18		144
			B021535	Analisi urbana	ICAR/20	6	B	24 24
			B025592	Analisi del territorio rurale e forestale	AGR/01	6	C	48
			B021536	Analisi del territorio e del paesaggio	ICAR/20	6	B	48
1	II	2018	B010852	**Diritto urbanistico e dell'ambiente**	IUS/10	6	B	48
1	II	2018	B015555	**Rappresentazione della città, del territorio e del paesaggio**	ICAR/17	6	A	48
1	II	2018	B002566	**Elementi di pedologia e studio del suolo**	AGR/14	6	A	48
1		2018	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	**Lingua straniera**	lingua	3	E	
		B016-11-17						
2	I	2017	B021540	**Storia dell'urbanistica moderna**	ICAR/21	6	B	48
2	I	2017	B015552	**Fondamenti e applicazioni di topografia e cartografia**	ICAR/06	9	A	72
2	a	2017	B021537	**Laboratorio di urbanistica**		15		120
			B021538	Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
			B021539	Tecnica urbanistica	ICAR/20	9	C	72
2	II	2017	B002583	**Pianificazione e progettazione paesaggistica**	ICAR/15	6	B	48
2	II	2017	B021526	**Economia e politica dello sviluppo rurale**	AGR/01	6	C	48
2	II	2017	B015553	**Applicazioni di sistemi informativi territoriali per l'Urbanistica**	ICAR/21	6	B	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
2		2017	B004140	**Tirocinio**		6	F	
		2017		**A scelta degli studenti**		12	D	
		B016-11-16						
3	a	2016	B021549	**Progettazione urbanistica (C.I.)**		12		96
			B021550	Composizione Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
			B021551	Progettazione Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
3	I	2016	B021541	**Gestione sostenibile delle acque e dei rifiuti in ambiente urbano**	ICAR/03	6	B	48
3	a	2016	B021552	**Laboratorio pianificazione territoriale e ambientale**		15		120
			B021553	Pianificazione territoriale e ambientale	ICAR/20	9	C	72
			B015569	Pianificazione del territorio rurale	AGR/01	6	B	48
3	II	2016	B021528	**Sociologia urbana**	SPS/10	6	B	48
3	II	2016	B021527	**Pianificazione e valutazione delle infrastrutture**	ICAR/20	6	C	48
3		2016	B015570	**Prova finale**		6	E	

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2018 (COORTE 2018)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B015554	**Fondamenti di ecologia generale e del paesaggio**	AGR/05	9	B
2	1	B015555	**Rappresentazione della città, del territorio e del paesaggio**	ICAR/17	6	A
3	1	B002582	**Istituzioni di matematica e applicazioni per l'urbanistica**	MAT/05	9	A
4	1	B025588	**Laboratorio di analisi urbana territoriale (C.I.)**		18	
	1	B021535	Analisi urbana	ICAR/20	6	B
	1	B025592	Analisi del territorio rurale e forestale	AGR/01	6	C
	1	B021536	Analisi del territorio e del paesaggio	ICAR/20	6	B
5	1	B002511	**Fondamenti e applicazioni di geologia e geomorfologia**	GEO/05	6	B
6	1	B002566	**Elementi di pedologia e studio del suolo**	AGR/14	6	A
7	1	B010852	**Diritto urbanistico e dell'ambiente**	IUS/10	6	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
	1	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	**Lingua straniera**	lingua	3	E
8	2	B002583	**Pianificazione e progettazione paesaggistica**	ICAR/15	6	B
9	2	B015552	**Fondamenti e applicazioni di topografia e cartografia**	ICAR/06	9	A
10	2	B015553	**Applicazioni di sistemi informativi territoriali per l'urbanistica**	ICAR/21	6	B
11	2	B021537	**Laboratorio di urbanistica**		15	
		B021538	Urbanistica	ICAR/21	6	B
		B021539	Tecnica urbanistica	ICAR/20	9	C
12	2	B021526	**Economia e politica dello sviluppo rurale**	AGR/01	6	C
13	2	B021540	**Storia dell'urbanistica moderna**	ICAR/21	6	B
	2	B004140	**Tirocinio**		6	F
14	2		**A scelta degli studenti**		12	D
15	3	B021549	**Progettazione urbanistica (C.I.)**		12	
		B021550	Composizione urbanistica	ICAR/21	6	B
		B021551	Progettazione urbanistica	ICAR/21	6	B
16	3	B021541	**Gestione sostenibile delle acque e dei rifiuti in ambiente urbano**	ICAR/03	6	B
17	3	B021527	**Pianificazione e valutazione delle infrastrutture**	ICAR/20	6	C
18	3	B021552	**Laboratorio pianificazione territoriale e ambientale**		15	
		B021553	Pianificazione territoriale e ambientale	ICAR/20	9	C
		B021554	Pianificazione del territorio rurale	AGR/01	6	B
19	3	B021528	**Sociologia Urbana**	SPS/10	6	B
	3	B015570	**Prova finale**		6	E

Legenda TAF

A= attività formativa di base
B= attività formativa caratterizzante
C= attività formativa affine e integrativa
D= a scelta degli studenti
E= lingua/prova finale
F= tirocinio e altre attività formative

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti
Sia nei corsi che nei laboratori la verifica del profitto è effettuata attraverso un esame finale. Le modalità con cui i risultati di apprendimento attesi sono verificati consistono nella valutazione di elaborati scritti, grafici, cartografici ed informatici individuali e/o di gruppo, tesa a rilevare l'efficacia dei processi di apprendimento, svolta in misura concordata e pianificata; esami di profitto, finalizzati a valutare e quantificare con un voto il conseguimento degli obiettivi complessivi dei corsi, che certificano il grado di preparazione individuale degli studenti e possono tener conto delle eventuali valutazioni formative svolte in itinere.
Nei laboratori la verifica del profitto viene effettuata anche attraverso la raccolta, in sede di esame, degli elaborati prodotti dagli studenti in formato digitale.

Obblighi di frequenza
La frequenza è obbligatoria nei soli laboratori didattici. L'obbligo è ottemperato quando la presenza è accertata per almeno il 75% delle lezioni. Per gli studenti lavoratori la percentuale di frequenza minima è ridotta al 50%. Sono esonerati dalla frequenza obbligatoria coloro che aderiscono al programma Erasmus, previo colloquio col presidente del Corso di laurea. Per gli altri corsi la frequenza è libera, anche se consigliata. Per i corsi a frequenza libera è comunque obbligatorio concordare a inizio corso un percorso di studio condiviso con il docente.

Caratteristiche della prova finale
Per essere ammessi alla prova finale occorre aver conseguito tutti i crediti (CFU) previsti nel piano di studi (180 CFU meno i 6 della prova finale).
La prova finale consiste nella discussione di un tema progettuale concordato con un docente (relatore) di una delle discipline del CdL davanti ad una commissione appositamente nominata fra i docenti dello stesso.
Alla valutazione concorrono la media ponderata dei voti conseguiti negli esami e il giudizio relativo alla prova finale.

Parte II

Corsi di Laurea Magistrale
DM 270/2004

Architettura
Classe LM-4

Progettazione dell'Architettura | Architectural Design (Icad)

Design
Classe LM-12 B052

Design sistema moda
Classe LM-12 B220

Pianificazione e progettazione della città e del territorio
Classe LM-48

Architettura del paesaggio
Interclasse LM-3/LM-69

Architettura
Classe LM-4

quinquennale **ciclo unico**

Magistrale in Architettura
Classe LM-4

Curricula: Progettazione dell'Architettura | Architectural Design (Icad)
Presidente: Prof.ssa Maria De Santis
tel. 055 2755424 – maria.desantis@unifi.it
https://www.icad.unifi.it

Il Corso biennale si struttura in due curricula, il primo in lingua italiana (Progettazione dell'Architettura) e il secondo in lingua inglese (Architectural Design), finalizzati alla formazione di progettisti in grado di possedere conoscenze e competenze per operare secondo le dinamiche dell'innovazione e della ricerca nei molteplici aspetti che riguardano la creazione architettonica, la qualità delle costruzioni, il loro inserimento armonioso nell'ambiente circostante, il rispetto dei paesaggi naturali e urbani e del patrimonio pubblico e privato.
La formazione si fonda sulla centralità della didattica per il progetto rappresentata da quattro laboratori pluridisciplinari, da corsi monodisciplinari, da uno stage formativo, da crediti a scelta dello studente finalizzati a prefigurare le esperienze necessarie per affrontare la prova finale progettuale che completa e conclude l'esperienza formativa configurando un progettista competente e innovativo in grado di affrontare e risolvere le richieste della società contemporanea, anche in proiezione internazionale.

Obiettivi
Obiettivo del corso di laurea Magistrale in Architettura (CdLM) è la formazione di un Architetto in grado di garantire l'acquisizione delle conoscenze e competenze previste dalla Direttiva 1985/384 CE e successiva 2005/36/CE.
I laureati in questa classe di laurea magistrale potranno, dopo il superamento dell'Esame di Stato, iscriversi alla sezione A – settore "Architettura", dell'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, come espressamente indicato dal D.P.R. n.328 del 5 giugno 2001.
La finalità formativa del corso è volta a preparare una figura di progettista dotata di pensiero critico, colto e preparato, adeguato alla società contemporanea come propositore e risolutore specialistico di ipotesi, progetti, prodotti e soluzioni in grado di comprendere e di tradurre le esigenze degli individui, dei gruppi sociali e delle autorità in materia di assetto dello spazio, di progettazione, organizzazione e realizzazione delle costruzioni, di conservazione e di valorizzazione del patrimonio architettonico e di tutela degli equilibri naturali.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro
Il CdLM4cu risponde all'obiettivo di formare una figura professionale di architetto e urbanista che, in accordo con le direttive europee in materia, possa svolgere oltre alla libera professione, funzioni di elevata responsabilità, presso istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubblici e privati, studi professionali e società di progettazione), operanti nei campi della costruzione e trasformazione della città e del territorio. Pertanto le prospettive professionali ed i ruoli che si offrono con il conseguimento del titolo di studio sono i seguenti:
- progettista come libero professionista in forma autonoma o associata;
- collaboratore al coordinamento e sviluppo di progetti negli studi professionali, negli uffici tecnici di imprese di costruzione o di aziende produttrici di componenti e sistemi edilizi;
- ruoli di responsabilità e coordinamento dei progetti presso le istituzioni pubbliche preposte al governo, al controllo e all'approvazione degli interventi nel settore delle costruzioni o dell'ambiente.

Durata del corso
Il corso ha la durata di 2 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente deve avere acquisito tutti i 180 crediti previsti dall'ordinamento.

Iscrizione e requisiti per l'accesso
L'accesso al Corso di Laurea Magistrale in "Architettura" di Firenze non è soggetto a numero programmato.
L'ammissione è soggetta a specifici criteri di valutazione per la verifica del possesso dei requisiti formativi minimi e di preparazione personale.
Gli studenti interessati devono presentare domanda di valutazione (modulistica sul sito web) ai fini dell'ottenimento del Nulla Osta da parte del Comitato della Didattica del Corso di Laurea Magistrale, da allegare alla domanda di iscrizione.
Il Comitato della Didattica esamina le domande di valutazione durante tutto l'anno accademico ed esprime entro 30 giorni la delibera di ammissione. L'iscrizione al corso di Laurea Magistrale può essere consentita anche ad anno accademico iniziato, purché in tempo utile per la partecipazione ai corsi nel rispetto delle norme stabilite nel Manifesto degli Studi dell'Ateneo.

Requisiti per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale:
- essere in possesso della Laurea in Scienze dell'Architettura (classe 04 ex DM 509/99 o L17 ex DM 270/04) per il cui accesso sia stata superata una prova di selezione, come prescritto dalla legge 264/99, o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Comitato della Didattica;
- media ponderata dei voti degli esami superiore a 92/110;
- livello B2 (comprensione scritta) conoscenza di lingua straniera (inglese, francese, tedesca, spagnola o portoghese).

Nel caso di media ponderata dei voti degli esami inferiore a 92,5/110, lo studente deve superare una verifica dell'adeguatezza della preparazione personale tramite un prova scritta. La prova scritta verrà fissata sulla base delle domande ricevute nei mesi di settembre e di dicembre e comunque in tempo utile per la frequenza dei corsi.

Iscrizione e requisiti per l'accesso – Studenti stranieri
I Laureati in percorsi formativi per l'accesso alla professione di architetto presso sedi universitarie dell'Unione Europea o esterne all'Unione Europea devono presentare:
- il certificato di laurea con specificazione del Corso di Laurea (denominazione e durata del ciclo di formazione);
- l'elenco degli esami sostenuti con relativi contenuti (programmi degli insegnamenti);
- la media ponderata dei voti degli esami e il voto di tesi di laurea;
- il portfolio personale;
- livello B2 inglese;
- livello B2 di conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri per il curriculum Progettazione dell'Architettura.

Tutta la documentazione dovrà essere prodotta in lingua italiana o inglese in base al curriculum scelto.
Il Comitato per la Didattica del Corso di Laurea Magistrale esamina le domande di iscrizione durante tutto l'anno accademico ed esprime valutazione entro 30 giorni.
Per il curriculum in Architectural Design sulla pagina web sono indicati i periodi per la valutazione delle domande: http://www.icad.unifi.it/vp-117-enrollment.html

Tirocinio curriculare o altre attività formative

I crediti attribuiti al Tirocinio curriculare possono essere svolti con i seguenti percorsi formativi riconosciuti come equivalenti:

- tirocini curriculari presso studi di progettazione o enti pubblici in Italia e all'estero;
- altre attività (equivalenti al tirocinio curriculare):
  - workshop progettuali o seminari organizzati da strutture universitarie o enti pubblici;
  - partecipazione a concorsi di progettazione riservati a studenti o in forma di collaborazione presso studi professionali.

Il tirocinio curriculare deve corrispondere a 6 CFU, pari a complessive 150 ore.
L'attività di tirocinio può svolgersi presso Studi Professionali di Architettura o Società di Ingegneria, Imprese Generali o Specializzate, Uffici Tecnici di Enti Pubblici o Privati. In tutti i suddetti casi deve essere offerto un progetto formativo che garantisca esperienze prettamente progettuali e si svolga sempre in assenza assoluta di legami di parentela (delibera del Consiglio di Facoltà del 11/03/2009).

Le strutture ospitanti il tirocinio curriculare dovranno avere i seguenti requisiti:

- Studi professionali di Architettura e Società di ingegneria di qualsiasi dimensione, purché aventi fra i titolari un laureato in Architettura (delibera del CdD del 10/02/2010).
- Imprese generali o specializzate che operano nel settore delle costruzioni che possono garantire la presenza nel proprio organico di un dirigente o tecnico laureato in Architettura.
- Uffici tecnici di amministrazioni pubbliche o private, enti pubblici o privati che svolgano attività di pianificazione e progettazione urbanistica, progettazione edilizia, restauro architettonico, manutenzione e gestione di immobili, laboratori del Dipartimento di Architettura.

Il Tirocinio può essere collegato alla tesi di laurea se prevede un progetto di ricerca sostenuto da imprese o società di progettazione. In questo caso il relatore della tesi svolge la funzione di tutor didattico e concorda il progetto formativo con l'impresa o la società interessata.
Per le "altre attività formative" ritenute equivalenti ai CFU previsti dal tirocinio curriculare lo studente deve svolgere più attività distinte fino alla cumulazione dei 6 CFU totali previsti.
Il riconoscimento dei CFU viene fatta dal Comitato della Didattica sulla base di una valutazione di congruità dei contenuti proposti dall'attività svolta e sulla base del criterio quantitavo delle 25 ore per CFU; indicativamente viene riconosciuta come prassi consolidata l'attribuzione di 2 CFU per una settimana di workshop o la partecipazione a un concorso di progettazione. La richiesta di riconoscimento di attività equivalenti al Tirocinio curriculare deve essere opportunamente documentata (Relazione, immagini, disegni, attestati di partecipazione, bando o programma) e presentata mediante la modulistica presente sul sito web del Corso di Studio. La presentazione della modulistica per la richiesta di riconoscimento dei CFU avviene solo quando in possesso delle tre attività equivalenti ai 6 CFU richiesti.
Non sono riconosciute attività svolte prima dell'iscrizione al corso di studi.
Lo studente deve concludere le attività di tirocinio mentre è regolarmente iscritto, poiché è necessario disporre di una apposita copertura assicurativa nel rapporto di lavoro. Per tali ragioni queste attività devono essere svolte entro l'anno accademico di iscrizione che si conclude ad aprile. Ne consegue, ad esempio, che uno studente alla fine del secondo anno e con la tesi programmata per la sessione invernale dell'anno accademico successivo non può svolgere Stage formativo, Tirocinio o Workshop se non si iscrive regolarmente al nuovo anno accademico.
È necessario quindi programmare per tempo il periodo di svolgimento di queste attività tenendo conto dei tempi necessari per la procedura di attivazione.
La modulistica e le informazioni di dettaglio sull'attivazione e la chiusura della procedura di tirocinio curriculare o per il riconodcimento delle altre attività ritenute equivalenti è presente sul sito web del corso di studio (http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-128-tirocinio.html).

Piano di studi

Lo studente è tenuto a presentare il proprio piano di studio, comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle a scelta.
Il piano di studio ed eventuale sua variazione deve essere consegnato alla segreteria didattica della presidenza della Scuola, Via della Mattonaia 14, quarto piano, Rossana Naldini.
Modulistica e le informazioni sono reperibili sul sito della scuola
(http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-127-piano-di-studio.html)
Gli studenti iscritti part-time devono precisare, nel piano di studi presentato, il loro impegno non a tempo pieno.

Prova finale

La tesi di laurea Magistrale (12 CFU) è preferibilmente individuale e consiste in una dissertazione, svolta davanti a una commissione nominata dal corso di studio, illustrativa di un lavoro originale nei diversi ambiti del progetto e riguarderà l'elaborazione e la discussione di un'esperienza esclusivamente progettuale, sviluppata e approfondita criticamente, su uno specifico argomento concordato con un docente che si assume la responsabilità di relatore della tesi.
Gli elaborati richiesti per la Tesi di Laurea sono: la relazione di tesi, 10 tavole in formato A0, il plastico, una presentazione sintetica della relazione con slide da proiettare in aula durante la discussione della tesi.
Nel caso in cui gli autori della tesi di laurea fossero due verrà concordato con il relatore il numero degli elaborati e la parte attribuita al contributo del singolo candidato.
La Tesi di laurea Magistrale può sviluppare una tematica non progettuale solo se preliminarmente approvata a seguito di illustrazione e motivazioni presentate dal relatore interessato al Comitato della Didattica del CdLM.
La prova finale degli studenti iscritti al curriculum di iCAD-International Course of Architectural Design deve essere redatta e discussa obbligatoriamente ed esclusivamente in lingua inglese.
Nella valutazione della prova finale concorrono i seguenti criteri:

- il valore medio ponderato, espresso in centodecimi, dei voti conseguiti nelle singole valutazioni di profitto;
- il giudizio della prova finale, relativo sia alla preparazione complessiva dimostrata nella discussione che alla qualità dell'elaborato progettuale e della sua presentazione, espresso con una valutazione compresa tra 0 e 8 punti.

I laureandi dovranno attenersi alle regole e procedure online indicate nel sito
(http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-129-tesi-di-laurea.html).

Attività formative – curriculum Progettazione dell'Architettura

L'attività didattica ha l'obiettivo di fornire gli strumenti teorici e tecnici per sintesi progettuali anche esecutive nei campi della progettazione architettonica e urbanistica, della costruzione dell'architettura, del restauro.
Il CdLM in "Architettura" prevede in entrambi i curricula il conseguimento di 120 crediti e una durata normale di 2 anni, articolati in quattro semestri. 1 CFU corrisponde a 25 ore, dedicate a lezioni ed esercitazioni (8 ore) e apprendimento autonomo (17 ore).
I docenti del Corso svolgono un'attività di tutorato, organizzando attività di accoglienza e sostegno degli studenti, fornendo informazioni su questioni didattiche e sul funzionamento dei servizi a supporto della didattica per il normale svolgimento del percorso formativo.
L'anno accademico è articolato in 2 semestri come meglio specificato nel calendario didattico della Scuola. È cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi il predisporre le condizioni per consentire a ciascuno studente di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi.
Durante i due periodi dedicati alle lezioni non devono essere effettuati appelli di esami per gli stu-

denti in corso, secondo quanto rigorosamente previsto dal calendario didattico di Ateneo e dal Regolamento Didattico.
Possono invece essere aperti in ogni periodo dell'anno accademico, secondo le richieste degli studenti e le valutazioni di opportunità dei docenti, appelli riservati esclusivamente agli studenti fuori corso e agli studenti lavoratori.
L'attività formativa, strutturata nei due curricula in lingua italiana e inglese, non prevede propedeuticità ed è articolata nel seguente modo:

- quattro laboratori di 18 CFU, uno per semestre, strutturati su tre discipline opportunamente integrate per lo specifico obiettivo progettuale proposto:
  - Architettura e Struttura/ Architecture and Structure Design Lab,
  - Restauro / Restoration Lab,
  - Architettura e Città /Architecture and Town Design Lab,
  - Architettura e Ambiente / Architecture and Environment Design Lab;
- tre corsi monodisciplinari di 6 CFU:
  - Storia dell'Architettura e della Città Contemporanea / History of the City and Contemporary Architecture,
  - Valutazione Economica del Progetto / Project Economic Evaluation,
  - Sociologia Urbana / Urban Sociology;
- materie o i seminari tematici a scelta (free courses or seminars) di 12 CFU;
- tirocinio curriculare o altre attività formative di 6 CFU.

La libera scelta da parte dello studente può indirizzarsi su insegnamenti presenti nell'offerta didattica della Scuola di Architettura o dell'Ateneo o su seminari tematici offerti ogni anno dalla stessa Scuola.
Due settimane prima dell'inizio dei corsi vengono effettuate le iscrizioni online ai Laboratori in modo da controllare il numero degli iscritti per ogni singolo corso rispetto alle opzioni di scelta e facilitare lo svolgimento delle attività didattiche. http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-130-laboratori-e-corsi.html

Percorso formativo e programmazione didattica

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:
I semestre:
Lezioni: 24 Settembre 2018 – 11 Gennaio 2019
Esami: 14 Gennaio 2019 – 22 Febbraio 2019
Esami sessione straordinaria: 15 – 24 Aprile 2019
II semestre:
Lezioni: 25 Febbraio 2019 – 31 Maggio 2019
Esami: 3 Giugno 2019 – 26 Luglio 2019 | 3 Settembre 2019 – 21 Settembre 2019

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI A.A. 2018-2019
Curriculum in Progettazione dell'Architettura

SSD settore scientifico disciplinare
TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B076-12-18						
1	I/II	2018	B020738	**Laboratorio di Architettura e Struttura**		18		144
			B018842	Progettazione Architettonica I	ICAR/14	6	B	48
			B018844	Progetto di Strutture	ICAR/09	6	B	48
			B020739	Progettazione di Sistemi Costruttivi	ICAR/12	6	C	48
1	I	2018	B018846	**Storia dell'Architettura e della Città Contemporanea**	ICAR/18	6	B	48
1		2018	B018854	**Laboratorio di Restauro**		18		144
1	I	2018	B018855	Restauro	ICAR/19	6	B	48
			B018857	Statica e Stabilità delle Costruzioni Murarie	ICAR/08	6	C	48
			B018858	Geomatica per la Conservazione	ICAR/06	6	B	48
1	II	2018	B015977	**Valutazione economica del progetto**	ICAR/22	6	B	48
1	II	2018	B028637	**Sociologia per l'Architettura**	SPS/10	6	B	48
1	II	2018	B004140	**Tirocinio** (workshop, stage formativo)		6	F	
		B076-12-17						
2	I/II	2017	B018859	**Laboratorio di Architettura e Città**		18		144
			B018860	Progettazione Architettonica II	ICAR/14	6	B	48
			B018861	Progettazione Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
			B018862	Progettazione del Paesaggio Urbano	ICAR/15	6	C	48
2	I/II	2017	B018863	**Laboratorio di Architettura e Ambiente**		18		144
			B018865	Progettazione Architettonica III	ICAR/14	6	B	48
			B018866	Progettazione Ambientale	ICAR/12	6	B	48
			B018869	Tecniche del Controllo Ambientale	ING-IND/11	6	B	48
2		2017		**A scelta degli studenti**		12	D	
2		2017	B004576	**Prova finale**		12	E	

Legenda TAF
A= attività formativa di base
B= attività formativa caratterizzante
C= attività formativa affine e integrativa
D= a scelta degli studenti
E= lingua/prova finale
F= tirocinio e altre attività formative
Gli studenti che appartengono alle coorti precedenti devono recuperare le materie mancanti della propria programmazione ricorrendo alla tabella di conversione riportata di seguito. Lo studente dovrà avvisare i docenti responsabili all'inizio del corso, farsi registrare l'esame con il codice previsto dalla propria coorte e richiedere la dichiarazione di frequenza e superamento del corso stesso.

Curriculum iCAD-International Course of Architectural Design (in lingua inglese)
The Master program is offered and open to students, coming from inside and outside the European Union, who wish to achieve a Master Degree in Architecture awarded by the Faculty of Architecture in Florence, Italy.

Learning outcomes of course
The aim of the Master Degree course in Architecture is the training of an "Architect" according to the requirements of knowledge and skills as defined by the European Union Directive EC 1985/384 and subsequent 2005/36/EC. The course lasts two years and meets the requirements set by the EU Bologna Process. Graduates in this class of degree may, after passing the state exam, enroll in section A – field "architecture" of the Italian Professional Association of Architects, Planners, Landscapers and Conservationists as expressly stated by the DPR No.328 of 5 June, 2001.

Cultural statement
The Master Course in Architecture is based on these main assumptions:
- the design of contemporary architecture, its techniques and its methods related to cultural heritage and landscape of cities and regions;
- the sustainability as a general balancing between whole human needs, spaces, buildings, products and nature;
- a cooperative working involving different people and cultures as an additional quality of scientific programme of the course.

Career opportunities
The main job opportunities provided by the Master Degree Course are:
- architectural design, urban design and architectural heritage conservation with competence in aesthetic, distributional, functional, structural, technical issues, in technical and financial feasibility, in the valorization of built environment and landscape, of cultural changes and with critical attention to the needs expressed by contemporary society;
- business activity on an individual basis or in combination, related to design and construction of public and private projects;
- project management in public institutions and private organizations relating to construction and property;
- architect in private companies operating in construction, production of building elements and construction techniques.

Learning objectives
The expected results are expressed by the descriptors of the European qualification (DM 16/03/2007, art. 3, paragraph 7) and placed in the Academic Regulations for the degree course visible

on the website of CdLM (http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/changelang-eng.html). Graduates in Architectural Design must demonstrate, through examination and verification of income, to have achieved the results of learning expectations, expressed through the system of indicators of the degree adopted within the European Union (Dublin descriptors) and the EURACE accreditation model (DM 16/03/2007, art. 3, paragraph 7).

Access to the course

Access to the degree course in "Architecture" in Florence, for the years 2018/2019, is not limited. European Union students who hold the title of Bachelor of Architecture complying with the requirements of European Union Directive 2005/36/EC and subsequent EC 1985/384 can access the Master's Course.

The course is open to students from countries outside the European Union, who hold the degree or diploma of at least a three year course of Architecture at University, or other qualification recognized as equivalent. The admission depends, however, by the student's knowledge of the English language at level B2, according to the Common European Framework of Reference for Languages Learning, or equivalent, that must be proved by certificate.

Students coming from European and non-European universities need an assessment of past career. To this end, the School Committee will assess the following documents:

- application for Assessment (http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-117-enrollment.html);
- transcript of Grades Certificate;
- transcript of Student's Academic Record, which includes the information about the credit hours for each subject as well as the equivalent ECTS units and GPA – Cumulative Grade Point Average;
- description list of attended exams;
- personal preparation Portfolio of products, including text and pictorial material, involving significant experiences of one's university career, certificates of workshops, participation in design competitions for students and research activities products, including text and pictorial material, involving significant experiences of one's university career, certificates of workshops, participation in design competitions for students and research activities;
- certificate of knowledge of the English language.

The listed documents are required in order to obtain the clearance necessary to refine the matriculation and shall be provided in English or Italian language and can be send through e-mail: architetturamagistrale.biennale@dida.unifi.it. The School Commette examines applications for assessment during the entire academic year.

Training programme

The Master Course in Architectural Design educational programme emphasizes the role of Design Labs. In the four semesters there are four Architectural Design Labs (one for each semester) integrating three modules of related matters appropriately selected:

- Architecture Structural Design Lab
- Architecture and Environment Lab
- Architecture and Town Lab
- Restoration Lab

Other courses being:

- Project Economic Evaluation
- History of Contemporary Architecture and Urbanism
- Urban Sociology

These latter will, together with free-choice courses or scientific seminars, design workshops or professional internships (http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-123-stages.html), complete the training programme leading to the Master Degree in Architectural Design from the University of Florence.

Graduating

The Master degree Graduation thesis (12 CFU) is preferably individual and consists in a discourse, held in front of a commission nominated by the study course, that illustrates an original work done in different fields of design and concerns the elaboration and discussion of a design experience, critically developed and deepened, about a specific topic agreed with a professor who assumes the responsibility as a supervisor of the thesis.

For the thesis is required: the thesis' report, 10 panels in format A0, the plastic model, a synthetic presentation of the report in slides to project during the discussion of the thesis. In case of two students as authors is the supervisor that agrees about the number of the elaborates and which part is assigned to each student.

The thesis may be developed in a non design topic if it is preliminary approved by the Didactic Committee after an illustration and motivation presented by the supervisor.

The students majoring in iCAD- International Course of Architectural Design it is obbligatory to prepare the discussion in English.

The evaluation of the thesis regards:

• The weighted average value, expressed in hundredtenth, of the grades;

• The judgement of the final proof, related to the preparation of the discussion and the quality of the design elaborates and their presentation, expressed with an evaluation compressed from 0 to 8 points.

http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-118-graduating.html

MASTER PROGRAM A.Y. 2018-2019
iCAD – Architectural Design Curriculum

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B076-12-18						
1	I/II	2018	B020740	**Architecture Structural Design Lab**		18		144
			B018878	Architectural Design I	ICAR/14	6	B	48
			B018879	Structural Design	ICAR/09	6	B	48
			B020741	Building System Design	ICAR/12	6	C	48
1	I	2018	B018884	**History of Contemporary Architecture and Urbanism**	ICAR/18	6	B	48
1		2018	B018886	**Restoration Lab**		18		144
1	I	2018	B018887	Restoration	ICAR/19	6	B	48
			B018888	Static and Stability of Masonry Structures	ICAR/08	6	C	48
			B018889	Geomatic for Built Heritage Conservation	ICAR/06	6	B	48
1	II	2018	B018885	**Project Economic Evaluation**	ICAR/22	6	B	48
1	II	2018	B028638	**Sociology of Architecture**	SPS/10	6	B	48
1	II	2018	B016074	**Internship** (Workshop, Stage, Training)		6	E	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B076-12-17						
2	I/II	2017	B018890	**Architecture and town lab**		18		144
			B018891	Architectural Design II	ICAR/14	6	B	48
			B018892	Urban Design	ICAR/21	6	B	48
			B018893	Urban Landscape Design	ICAR/15	6	C	48
2	I/II	2017	B018894	**Architecture and Environment Lab**		18		144
			B018895	Architectural Design III	ICAR/14	6	B	45
			B018896	Environmental Design	ICAR/12	6	B	48
			B018897	Environmental Control Tecniques	ING-IND/11	6	B	48
		2017		**Free courses or Seminar**		12	D	
2		2017	B016076	**Final Examination (Thesis)**		12		

Magistrale in Design
Classe LM-12 B052

Presidente: Prof. Giuseppe Lotti
tel. 055 2757079 – giuseppe.lotti@unifi.it
http://www.designmagistrale.unifi.it
Sede: Design Campus – Calenzano

La Laurea Magistrale in Design è finalizzata a formare progettisti capaci di gestire tutte le fasi del processo progettuale, in grado di definire strategie di prodotto, comunicazione e servizio e di confrontarsi con le dinamiche dell'innovazione e della ricerca guidate dal design.
Il Corso, strutturato in un unico curriculum, si presenta fortemente applicativo, basato su esperienze progettuali, svolte nei laboratori interdisciplinari – caratterizzati dalla compresenza di discipline del design ed altre proprie dell'ingegneria, delle scienze sociali, dell'economia – distribuiti su due anni, completati dall'esperienza della prova finale, sempre di natura applicativa.
In particolare i corsi previsti nel piano di studi contribuiscono a far affrontare all'allievo progettista una pluralità di esperienze in tutti i settori più coinvolti nella dinamica culturale e professionale del design: la formazione tecnologica per il design di prodotto, gli strumenti e metodologie del concept design, le tecniche della comunicazione tradizionale e multimediale e della rappresentazione, le metodologie del design per la sostenibilità, fino alle elaborazioni dell'Human-centered design / User experience.
La varietà delle esperienze riguarda i settori del product, interior, communication e service design.
L'esperienza di tirocinio professionale e la prova finale, costituita sempre da un progetto, concludono il percorso didattico e conferiscono all'allievo il completamento del ciclo formativo-professionale per una figura di progettista consapevole e creativa in grado di rispondere alle richieste della società contemporanea. Il tutto in stretto rapporto con il sistema produttivo ed i territori di riferimento.

Obiettivi
Il corso di Laurea Magistrale in Design si prefigge lo scopo di formare un progettista in grado di confrontarsi con le dinamiche d'innovazione e di ricerca relative al sistema prodotto – come mix di comunicazione, prodotto e servizio –; ciò gestendo tutte le fasi del processo progettuale dalla elaborazione delle strategie, al concept, fino alla realizzazione del progetto esecutivo.
A tal fine il laureato del Corso di studio in Design, presenterà competenze relative ai materiali ed alle tecnologie, nei processi di gestione e controllo, nelle tecniche di rappresentazione tradizionali ed innovative, conoscerà i metodi di analisi delle trasformazioni socio-culturali e delle tendenze di mercato, praticherà i metodi e gli strumenti del progetto inteso come product, communication e service design.
I laureati in design opereranno come liberi professionisti, in studi di progettazione, all'interno di imprese o comunque di strutture interessate alle tematiche in oggetto.
Il laureato magistrale del corso di Design dovrà possedere le conoscenze metodologiche e di processo per la gestione della fase:
- ideativa di un prodotto (dalla strategia al progetto esecutivo);
- di pre-ingegnerizzazione, prototipazione, industrializzazione;
- ideativa della comunicazione riferita all'azienda e ai suoi prodotti e, più in generale, del committente;
- di produzione e diffusione della comunicazione;
- di definizione di strategie di servizio orientate al design.

Il laureato Magistrale in Design sarà inoltre in grado di utilizzare fluentemente in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Design sono dei professionisti progettisti in grado di individuare e sviluppare progetti di prodotto, comunicazione e servizio dal concept alla fase esecutiva. Tale profilo professionale è capace di impostare, ideare, risolvere e argomentare problemi progettuali e tecnici relativi ai prodotti del sistema industriale e della cultura materiale, anche di tipo complesso, con specifica competenza per le variabili funzionali, morfologiche, estetiche e simboliche. Il designer così formato opera altresì nel progetto della comunicazione sia dal punto di vista tradizionale che legato alle tecniche multimediali, fino alla definizione di strategie di servizio coerenti.
Ciò in stretta relazione al sistema economico, sociale e produttivo di riferimento, attraverso la scelta di metodologie adeguate, anche in relazione alla capacità di comprendere e analizzare compiutamente le esigenze dei destinatari del progetto stesso e dei soggetti interessati al processo di realizzazione.
La figura professionale può operare come libero professionista, all'interno di studi anche interdisciplinari, in aziende ed enti, nella progettazione delle componenti del sistema prodotto.

Durata del Corso

Il Corso ha la durata di 2 anni ed è strutturato in semestri. L'attività ordinaria dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

Iscrizione e requisiti per l'accesso

Per l'A.A. 2018-19 le immatricolazioni NON saranno a numero programmato.

Conoscenze richieste per l'accesso

All'iscritto alla Laurea Magistrale in Design sono richieste in entrata:
- competenze relative al disegno a mano libera;
- conoscenza base di programmi di disegno 2D e 3D;
- conoscenza base di programmi per la comunicazione;
- conoscenze base sui materiali ed i processi produttivi;
- nozioni relative alla storia del design;
- nozioni di base relative alle scienze sociali ed al marketing.

Tali conoscenze sono acquisite attraverso il possesso di Laurea di I livello nella Classe L-4 Disegno Industriale o di altra Laurea o Titolo equiparato italiano o straniero riconosciuto idoneo.
Per gli studenti madrelingua italiana l'ammissione al corso è comunque subordinata alla conoscenza (livello B2) di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; mentre per gli altri è richiesta la conoscenza della lingua italiana – livello B2 – certificato.
Accedono al Corso di Laurea Magistrale i laureati in Disegno industriale (classe L-4) purché in possesso di un numero di crediti relativi al SSD ICAR/13 non inferiore a 36 CFU.
Accedono altresì alla valutazione, sempre con il vincolo per l'iscrizione del possesso di almeno 36 CFU nel SSD ICAR/13, i laureati in classi di laurea:
- L-3 Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda
- L-9 Ingegneria Industriale
- L-17 Scienze dell'architettura
- L-21 Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale
- L-25 Scienze e Tecnologie Agrarie e Forestali
- L-43 Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali.

Il Comitato per la Didattica valuta il percorso formativo e attribuisce eventuali integrazioni curriculari, che devono essere soddisfatte prima dell'iscrizione alla Laurea Magistrale.

Nel caso di votazione di Laurea inferiore a 95/110 il Comitato per la Didattica effettua un colloquio e una valutazione del portfolio ai fini della verifica della preparazione personale.
Il giudizio del Comitato è insindacabile.

Percorso formativo e programmazione didattica
Coerentemente con gli obiettivi formativi, la didattica del corso Magistrale in Design è organizzata attraverso un'alternanza di pratica e teoria, con laboratori interdisciplinari, discipline di progetto – dal prodotto, alla comunicazione, al design dei servizi –, corsi legati alle tecnologie, le scienze umane, l'economia, il management; il link stretto tra didattica e ricerca è affidato anche ai laboratori di ricerca presenti. L'interdisciplinarietà, sempre più richiesta dalla complessità del reale e dalla necessità di un'innovazione sistemica in grado di garantire la competitività, vede il design come protagonista in grado di svolgere una funzione di sintesi e catalisi dei diversi contributi. Un ruolo che il design svolge anche per la sua capacità di esprimere un'innovazione non solo come risposta al mercato – market pull – o per l'applicazione di novità tecnologiche – technology push – ma in grado di attribuire di dare alle cose un senso, interpretando ed anticipando potenziali domande della società – design driven innovation.
Caratteristica del Corso è lo stretto rapporto con il sistema produttivo italiano e, più in generale con il territorio, che si concretizza in collaborazioni dirette, workshops, stage e ricerche, a rendere maggiormente applicativi i contenuti della formazione.

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:
I semestre:
Lezioni: 24 Settembre 2018 – 11 Gennaio 2019
Esami: 14 Gennaio 2019 – 22 Febbraio 2019
Esami sessione straordinaria: 15 – 24 Aprile 2019
II semestre:
Lezioni: 25 Febbraio 2019 – 31 Maggio 2019
Esami: 3 Giugno 2019 – 26 Luglio 2019 | 3 Settembre 2019 – 21 Settembre 2019

Sarà cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi il predisporre le condizioni per consentire agli studenti di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi.
Durante i due periodi di lezioni non sono aperti appelli di esami per gli studenti in corso.
Possono invece essere aperti in ogni periodo dell'anno accademico, secondo le richieste degli studenti e le valutazioni di opportunità dei docenti, appelli riservati esclusivamente agli studenti fuori corso e agli studenti lavoratori.
Per quanto riguarda la/le materia/e a scelta, coerentemente con il percorso formativo intrapreso, lo studente può scegliere tra tutti i corsi offerti dall'Università degli Studi di Firenze a livello di Laurea Magistrale. Sono comunque esclusi i corsi già seguiti nel precedente percorso formativo.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2018-2019

legenda
SSD settore scientifico disciplinare
TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B052-15-18						
1	I	2018	B027925	**Laboratorio di Product Design**		12		96
			B027926	Product Design	ICAR/13	6	B	48
			B027927	Metodi per l'innovazione	ING-IND/15	6	B	48
1	I	2018	B027936	**Laboratorio di Design of Innovative Materials***		12		96
			B027937	Design of Innovative Materials	ICAR/13	6	B	48
			B027938	Teorie dell'innovazione e strategie d'impresa	SECS-P/01	6	B	48
1	I	2018	B027939	**Laboratorio di Interior design***		12		96
			B024719	Interior design	ICAR/13	6	B	48
			B027940	Antropologia dello spazio	M-DEA/01	6	B	48
1	I	2018	B024729	**Estetica**	M-FIL/04	6	B	48
1	II	2018	B027934	**Laboratorio di Design for Sustainability**		12		96
			B016269	Design per la sostenibilità	ICAR/13	6	B	48
			B027935	Tecnologia per la sostenibilità	AGR/06	6	C	48
1	II	2018	B027928	**Laboratorio di Communication Design***		12		96
			B027929	Communication Design	ICAR/13	6	B	48
			B027930	Grafica	ICAR/17	6	B	48
1	II	2018	B027931	**Laboratorio di Design & Engineering***		12		96
			B027932	Design & ingegnerizzazione di prodotto	ICAR/13	6	B	48
			B027933	Disegno per la prototipazione/produzione	ING-IND/15	6	B	48
1	II	2018	B027941	**Laboratorio di Human-centered Design / User Experience**	ICAR/13	6	C	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B052-15-17						
2	I	2017	B018793	**Laboratorio di Product advanced design**		12		96
			B016292	Product advanced design	ICAR/13	6	B	48
			B018794	Engineering design	ING-IND/17	6	C	48
	I	2017	B027942	**Laboratorio di Service Design***		12		96
			B027943	Service Design	ICAR/13	6	B	48
			B027944	Project management	ICAR/11	6	C	48
			B027945	**Laboratorio di Multimedia Design***		12		96
			B027946	Web Design e multimedia	ICAR/13	6	B	48
			B027947	Video Design	ICAR/17	6	C	48
		2017		**A scelta dello studente**		12	D	72
2		2017	B024733	**Tirocinio**		12	F	
2		2017	B004576	**Prova finale**		12	E	

* Uno a scelta.

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2018 (COORTE 2018)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B027925	**Laboratorio di Product Design**		12	
		B027926	Product Design	ICAR/13	6	B
		B027927	Metodi per l'innovazione	ING-IND/15	6	B
2	1	B027928	**Laboratorio di Communication Design***		12	
		B027929	Communication Design	ICAR/13	6	B
		B027930	Grafica	ICAR/17	6	B
3	1	B027931	**Laboratorio di Design & Engineering***		12	
		B027932	Design & ingegnerizzazione di prodotto	ICAR/13	6	B
		B027933	Disegno per la prototipazione/produzione	ING-IND/15	6	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
4	1	B024729	**Estetica**	M-FIL/04	6	B
5	1	B027934	**Laboratorio di Design for Sustainability**		12	
		B016269	Design per la sostenibilità	ICAR/13	6	B
		B027935	Tecnologia per la sostenibilità	AGR/06	6	C
6	1	B027936	**Laboratorio di Design of Innovative Materials***		12	
		B027937	Design of Innovative Materials	ICAR/13	6	B
		B024730	Teorie dell'innovazione e strategie d'impresa	SECS-P/01	6	B
7	1	B027939	**Laboratorio di Interior design***		12	
		B024719	Interior design	ICAR/13	6	B
		B027940	Antropologia dello spazio	M-DEA/01	6	B
8	1	B027941	**Laboratorio di Human-centered Design / User Experience**	ICAR/13	6	C
9	2	B018793	**Laboradorio di Product advanced design***		12	
		B016292	Product advanced design	ICAR/13	6	B
		B018794	Engineering design	ING-IND/17	6	C
10	2	B027942	**Laboratorio di Service Design**		12	
		B027943	Service Design	ICAR/13	6	B
		B027944	Project Management	ICAR/11	6	C
11	2	B027945	**Laboratorio di Multimedia Design**		12	
		B027946	Web Design e Multimedia	ICAR/13	6	B
		B027947	Video Design	ICAR/17	6	C
12			**A scelta dello studente**		12	D
	2	B024733	**Tirocinio**		12	F
	2	B004576	**Prova finale**		12	E

* Uno a scelta.

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti
Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame. Nell'ambito del Corso possono essere previste dal docente prove scritte intermedie valide per la prova d'esame finale. I laboratori interdisciplinari danno luogo ad un'unica prova di esame; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto.
Le sessioni di esame sono 3 con in totale non meno di sei appelli.

Per l'A.A. 2018-19 sono previsti:
- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2018-19 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale: prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2019-20 due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Obblighi di frequenza
I laboratori ed i corsi hanno la frequenza obbligatoria. La firma di frequenza verrà conseguita dagli studenti che avranno frequentato almeno i 3/4 delle ore complessive e sostenuto le eventuali prove intermedie.

Caratteristiche della prova finale
Per essere ammesso alla prova finale (tesi di laurea) pari a 12 cfu – lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste.
La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di un progetto originale di un prodotto materiale (oggetto, d'uso, prodotto d'arredo, allestimento) o immateriale (comunicazione tradizionale e multimediale) o di un sistema prodotto completo, meglio se in stretto rapporto con il tirocinio effettuato. Il progetto di tesi è presentato attraverso disegni (schizzi, modellazioni 3D ed esecutivi) e corredato da una relazione tecnico-scientifica tesa ad evidenziare il contesto, le strategie di riferimento, la valenza innovativa ed originale della proposta, le potenzialità di inserimento nel mercato. Se il risultato finale della tesi è un progetto di prodotto è richiesto un modello o un prototipo del progetto di tesi.
Il lavoro di tesi avviene sotto la guida di un docente relatore e di eventuali correlatori.
La tesi è finalizzata a verificare la completezza del percorso formativo attuato dallo studente.
Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente deve aver acquisito 120 crediti.
Al termine della discussione, con parere positivo della Commissione, lo studente conseguirà il titolo di Dottore Magistrale in Design.

Magistrale in Design Sistema Moda
Fashion System Design
Classe LM-12 B220

Presidente: Prof.ssa Elisabetta Cianfanelli
tel. 055 2757079 - elisabetta.cianfanelli@unifi.it
http://www.fashionsystemdesign.unifi.it
Sede: Design Campus – Calenzano

Il Corso di nuova istituzione in Design Sistema Moda prevede un unico curriculum con la finalità di formare figure professionali idonee a inserirsi nel settore moda con la capacità di gestire i processi nelle fasi di creazione del prodotto, di gestione dei processi industriali e delle fasi di distribuzione e comunicazione della moda. Il corso prevede un piano didattico integrato di competenze specialistiche, relative al progetto e ai processi creativi, alle competenze nell'area dell'ingegneria industriale per il settore moda e alle competenze nel settore del marketing e della organizzazione delle reti di vendita. Completano il quadro formativo le discipline dell'area delle Scienze Umane sui temi socio-culturali connessi con il sistema moda. Il piano didattico è articolato su quattro semestri e due anni di corso. Il primo semestre è dedicato all'integrazione disciplinare in relazione alle diverse provenienze e alle prime esperienze di settore attraverso i laboratori, il secondo e terzo semestre, basati sul sistema dei laboratori di progetto, sono dedicati alla formazione disciplinare nelle tre aree (progetto, processi industriali e marketing), mentre il quarto è interamente dedicato al tirocinio professionale e alla tesi di laurea, che impegnano lo studente sui temi di settore e ne specializzano il profilo in relazione alle esperienze conclusive svolte in partenariato con il sistema aziendale. Il titolo di accesso al CdLM Design Sistema Moda è la laurea di primo livello o equiparata dei settori riportati nell'elenco e completata eventualmente dall'integrazione in relazione alle diverse provenienze.

Obiettivi

Il profilo professionale del laureato in Design Sistema Moda fa riferimento agli obiettivi specifici del corso all'interno di un unico curriculum. Le conoscenze e competenze acquisite nel corso dei due anni gli consentiranno di partecipare ai processi del settore con apporto di specifiche professionalità in relazione alla capacità di progettare, di organizzare, di coordinare e condurre gruppi, relazionati al contesto produttivo del settore moda. Le esperienze disciplinari sono omogenee nei primi due semestri per differenziarsi progressivamente nelle fasi delle scelte delle discipline opzionali (12 CFU), del tirocinio (12 CFU) e della tesi di laurea (18 CFU). Il laureando potrà orientare le sue scelte, con la guida dei docenti, in due direzioni: verso una formazione prevalentemente orientata al progetto e al prodotto o verso una formazione orientata alla comunicazione e alla distribuzione.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

Il primo dei due orientamenti riguarda le fasi di generazione del prodotto, cioè la capacità di interpretare le tendenze e di sviluppare le idee, con le scelte appropriate per realizzarle all'interno dei processi e tecnologie industriali del settore. Le professioni più riconoscibili sono il disegnatore di modelli, il progettista di accessori moda, il creatore dei cataloghi, lo stilista, il creatore del campionario. Nello stesso gruppo è il profilo professionale di sviluppatore di prodotto (product developer), sia come organizzatore della catena delle forniture (supply chain) sia come tecnico specifico di un processo industriale. Sono profili professionali che valorizzano la componente applicativa dell'ingegneria applicata alla moda e interessano i processi produttivi e relative tecnologie. In particolare sono applicate nella produzione di prodotti e accessori, nel controllo di produzione, nella scelta dei materiali, nella ottimizzazione tempi e fasi di produzione. Si esplicano anche nelle fasi del controllo di

qualità del prodotto, nelle fasi di finitura e packaging per il trasporto e la vendita, nella progettazione della logistica di produzione per la filiera e per il magazzino.
Un secondo orientamento prevede un profilo professionale più relazionato alla distribuzione della moda e alla sua comunicazione. Riguardano le modalità convenzionali di comunicare e la progettazione e l'uso dei nuovi linguaggi. Sono le professionalità relazionate al marketing e alla gestione della distribuzione in tutte le sue varianti e componenti. Le strategie commerciali e distributive, l'organizzazione delle reti vendita, la gestione dei punti vendita, le strategie di introduzione in nuovi mercati, l'export, la gestione del retail, l'e-trading per la moda, l'organizzazione della comunicazione, la preparazione e gestione di eventi, di saloni e sfilate di moda, l'apertura di show room, progettazione di nuove modalità di vendita e nuovi servizi al cliente. Questo orientamento fa riferimento alle esperienze curricolari finalizzate in questa direzione nel terzo e quarto semestre della formazione. Questa professionalità è quella più relazionata alle dinamiche dei grandi marchi della moda, alle loro strategie e alle loro problematiche.

Durata del Corso
Il Corso ha la durata di due anni ed è strutturato in quattro semestri. L'attività ordinaria dello studente corrisponde al conseguimento di 60 CFU/anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 CFU adempiendo a tutto quanto previsto nel piano didattico può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

Iscrizione e requisiti d'accesso
Per l'A.A. 2018-19 le immatricolazioni non saranno a numero programmato.
Possono accedere al corso di Laurea Magistrale in Design Sistema Moda/ Fashion System Design i laureati in Disegno Industriale (cl-L4) e coloro che siano in possesso di titolo di studio equipollente.

Possono inoltre accedervi, purché in possesso del requisito curriculare di almeno 12 CFU nel SSD ICAR/13, i laureati nelle classi di laurea in:
• L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
• L-8 Ingegneria dell'informazione
• L-9 Ingegneria industriale
• L-17 Scienze dell'architettura
• L-18 Scienze dell'economia e della gestione aziendale
• L-20 Scienze della comunicazione
• L-27 Scienze e tecnologie chimiche
• L-33 Scienze economiche
• L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

L'integrazione del requisito curricolare di 12 CFU nel SSD ICAR/13 deve essere acquisita prima della verifica della preparazione individuale e dell'iscrizione, attraverso la frequenza di corsi singoli o attraverso altre modalità indicate dal Corso di Studi.
Per la conoscenza della lingua straniera da intendersi come altra lingua della Comunità Europea, oltre l'italiano, da scegliersi tra inglese, francese, tedesco, portoghese e spagnolo, il riconoscimento necessario per essere ammessi al corso di laurea viene effettuato sulla base di certificazioni della conoscenza della lingua straniera di livello almeno B1.
Ai sensi dell'art. 6, comma 2 del DM 270/2004, tutti gli studenti, indipendentemente dal Corso di laurea triennale di provenienza, dovranno sostenere un colloquio di verifica della adeguatezza della personale preparazione con una apposita Commissione nominata dal Consiglio del CDS. Sono esonerati dal colloquio di cui sopra i laureati triennali con votazione superiore a 95/110 attestata dal certificato di laurea.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2018-2019

SSD settore scientifico disciplinare
TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B220-15-18						
1	I	2018	B024132	**Fotografia per la moda**	L-ART/06	6	B	48
1	I	2018	B024138	**Progettazione strategica e comunicazione**	ICAR/13	6	B	48
1	I	2018	B024134	**Sociologia dei nuovi media**	SPS/08	6	C	48
1	I	2018	B024133	**Estetica del prodotto moda**	M-FIL/04	6	B	48
1	II	2018	B024135	**Marketing**		12		96
			B024136	Laboratorio Marketing	SECS-P/08	6	B	48
			B024137	Laboratorio retail Marketing	SECS-P/08	6	B	48
1	II	2018	B024139	**Design del sistema prodotto moda**		12		96
			B024140	Laboratorio prodotto	ICAR/13	6	B	48
			B024141	Laboratorio sistema del prodotto	ICAR/13	6	B	48
1	II	2018	B024142	**Sviluppo del prodotto moda**	ING-IND/14	6	B	48
		B220-15-17						
2	I	2017	B024143	**Prodotto moda e ingegnerizzazione**		12		96
2	I	2017	B024144	Laboratorio design prodotto moda	ICAR/13	6	B	48
2	I	2017	B024145	Laboratorio ingegnerizzazione	ICAR/13	6	B	48
2	I	2017	B024146	**Gestione integrata del sistema prodotto**		12		96
2	I	2017	B024147	Laboratorio gestione prodotto moda	ING-IND/17	6	C	48
2	I	2017	B024148	Laboratorio strumenti e metodi sistema moda	ING-IND/15	6	B	48
				A scelta dello studente				
2		2017	B024149	**Tirocinio**		12	F	
2		2017	B024150	**Prova finale**		18	E	

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2018 (COORTE 2018)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B024132	**Fotografia per la moda**	L-ART/06	6	B
2	1	B024133	**Estetica del prodotto moda**	M-FIL/04	6	B
3	1	B024134	**Sociologia dei nuovi media**	SPS/08	6	C
4	1	B024135	**Marketing**		12	
		B024136	Laboratorio marketing	SECS-P/08	6	B
		B024137	Laboratorio retail marketing	SECS-P/08	6	B
5	1	B024138	**Progettazione strategica e comunicazione**	ICAR/13	6	B
6	1	B024139	**Design del sistema prodotto moda**		12	
		B024140	Laboratorio prodotto	ICAR/13	6	B
		B024141	Laboratorio sistema del prodotto moda	ICAR/13	6	B
7	1	B024142	**Sviluppo del prodotto moda**	ING-IND/14	6	B
8	2	B024143	**Prodotto moda e ingegnerizzazione**		12	
		B024144	Laboratorio design prodotto moda	ICAR/13	6	B
		B024145	Laboratorio ingegnerizzazione	ICAR/13	6	B
9	2	B024146	**Gestione integrata del sistema prodotto**		12	
		B024147	Laboratorio gestione prodotto moda	ING-IND/17	6	C
		B024148	Laboratorio strumenti e metodi sistema moda	ING-IND/15	6	B
10	2		**A scelta dello studente**		12	
		B024149	**Tirocinio**		12	F
		B024150	**Prova finale**		18	E

Legenda TAF

A= attività formativa di base
B= attività formativa caratterizzante
C= attività formativa affine e integrativa
D= a scelta degli studenti
E= lingua/prova finale
F= tirocinio e altre attività formative

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame.

Nell'ambito del Corso possono essere previste dal docente prove scritte intermedie valide per la prova d'esame finale.
I corsi integrati da un laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto.
Le sessioni di esame sono 3 con in totale non meno di sei appelli.
Per l'A.A. 2018-19 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2018-19 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2019-20 due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode.
Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Obblighi di frequenza
I laboratori ed i corsi hanno la frequenza obbligatoria. La firma di frequenza verrà conseguita dagli studenti che avranno frequentato almeno i 3/4 delle ore complessive e sostenuto le eventuali prove intermedie.

Caratteristiche della prova finale
Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio.
La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di una esperienza progettuale originale.
L'argomento della tesi dovrà essere concordato con un docente che se ne assume la responsabilità.
Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito 120 crediti.

Percorso formativo e programmazione didattica
Il Corso di Laurea Magistrale in Design Sistema Moda è caratterizzato da laboratori progettuali, da corsi progettuali con relativo laboratorio applicativo o di approfondimento interdisciplinare completati da corsi monodisciplinari. La distribuzione dei corsi e laboratori nei quattro semestri segue il generale criterio di progressione delle competenze dei diversi ambiti operativi finalizzati alla integrazione delle discipline al fine di orientare lo studente in un percorso specialistico da conseguire con le discipline a scelta, il tirocinio e l'esperienza della tesi di laurea.

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:
I semestre:
Lezioni: 24 Settembre 2018 – 11 Gennaio 2019
Esami: 14 Gennaio 2019 – 22 Febbraio 2019
Esami sessione straordinaria: 15 – 24 Aprile 2019
II semestre:
Lezioni: 25 Febbraio 2019 – 31 Maggio 2019
Esami: 3 Giugno 2019 – 26 Luglio 2019 | 3 Settembre 2019 – 21 Settembre 2019

Sarà cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi il predisporre le condizioni per consentire a ciascuno studente di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi.
Durante i periodi di lezione non sono aperti appelli di esame per gli studenti in corso.

Magistrale in pianificazione e progettazione della città e del territorio
Classe LM-48

Presidente: Prof. David Fanfani
tel. 055 2756482 – david.fanfani@unifi.it
http://www.clppct.unifi.it
Sede: Empoli

Il corso di Laurea fa parte della Scuola di Architettura, è composto di un unico curriculum ed è organizzato come corso interdipartimentale. Nel corso si apprende la capacità di elaborazione di piani e progetti alle diverse scale, dal quartiere al paesaggio, dalla città ai grandi insiemi territoriali e ambientali. Si acquisiscono le conoscenze necessarie per gestire progetti complessi e coordinare gruppi di lavoro multidisciplinari nel campo delle scienze del territorio, integrando le tradizionali competenze urbanistiche con le conoscenze agro-ambientali necessarie per l'analisi e la pianificazione integrata delle aree rurali e del territorio aperto.
Un'attenzione particolare è dedicata alle politiche urbane e agli strumenti di coinvolgimento dei cittadini nei processi di governo del territorio.

Obiettivi
Il corso si pone l'obiettivo generale di superare la dicotomia nella pianificazione del territorio fra spazi costruiti e spazi aperti, perseguendo una integrazione metodologica ed operativa fra dominio dell'urbanistica e dominio della pianificazione degli spazi rurali, agroforestali e paesaggistici. Il Corso di Laurea Magistrale persegue inoltre i seguenti obiettivi formativi specifici:
- trasmettere conoscenze e formare competenze sui metodi e le tecniche della descrizione, interpretazione e rappresentazione del patrimonio territoriale inteso come elemento fondativo per la costruzione di scenari strategici di sviluppo sostenibile;
- sviluppare competenze nella gestione di processi integrati di pianificazione del territorio e degli insediamenti, adeguate anche a gestire gruppi di lavoro interdisciplinari e progetti complessi alle diverse scale;
- conoscere i metodi e le tecniche per la strutturazione di processi partecipativi di pianificazione interattiva, come strumento determinante nella formazione condivisa degli obiettivi di trasformazione del territorio e della città.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro
La forma interdipartimentale del corso consente l'acquisizione di competenze nei domini dell'architettura, delle scienze della terra e delle discipline agro-forestali e ambientali. Il laureato magistrale potrà operare sia nell'ambito dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (sezione A, settore Pianificazione territoriale), sia nell'Ordine degli Agronomi. Il laureato magistrale potrà esercitare il ruolo di urbanista, di progettista urbano e di pianificatore del territorio e del paesaggio nel settore pubblico, sia come dipendente, sia come consulente per la realizzazione di piani urbanistici e territoriali. Potrà lavorare anche nel settore privato, come libero professionista o come componente di gruppi di progettazione urbana e territoriale. La capacità di coordinare gruppi di lavoro multidisciplinari consentirà al laureato magistrale di lavorare nei centri di ricerca pubblici e privati e di assumere un ruolo centrale nei processi di progettazione interattiva e di governo del territorio.

Durata del corso
Il corso ha la durata di 2 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 crediti adempiendo a

tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

Iscrizione e requisiti per l'accesso

Gli studenti sono ammessi all'iscrizione alla Laurea Magistrale secondo le condizioni di seguito riportate:

a. Gli studenti in possesso di una laurea triennale nella classe delle Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale L-21 (ex classe 7) sono iscritti alla Laurea Magistrale senza debiti formativi;
b. Per l'accesso con titoli di studio differenti da quelli sopra citati, i requisiti curriculari sono definiti da 50 CFU complessivi acquisiti in ambiti disciplinari coerenti con il percorso formativo, ovvero relativi alle metodologie e alle tecniche della pianificazione urbana e territoriale, ai metodi e agli strumenti delle politiche urbane e territoriali, ai metodi e agli strumenti di rappresentazione della città e del territorio, alle conoscenze storiche e geografiche del territorio e degli insediamenti, alle scienze agrarie e forestali, nonché alla conoscenza di base delle risorse naturali, ambientali e territoriali.

In particolare i SSD di riferimento prioritario per il riconoscimento dei CFU abilitanti alla iscrizione sono individuati nei seguenti: ICAR/20 e/o ICAR/21; ICAR/18 o in altri insegnamenti dell'area storica giudicati equivalenti in base ai programmi effettivamente seguiti; ICAR/06 e/o ICAR/17 o in altri insegnamenti dell'area del disegno e della rappresentazione giudicati equivalenti in base ai programmi effettivamente seguiti; AGR/01 o AGR/05 o GEO/04 o GEO/05 o in altri insegnamenti delle discipline agrarie o geologiche giudicati equivalenti in base ai programmi effettivamente seguiti. La Commissione Trasferimenti e Passaggi si riserva di valutare i CFU acquisiti dai candidati anche in altri SSD comunque coerenti con gli ambiti disciplinari indicati nell'ordinamento e con gli obiettivi formativi del CdS.

I CFU sopra indicati debbono essere conseguiti prima dell'iscrizione al Corso di Laurea.

Percorso formativo e programmazione didattica

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici (semestri), con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica delle esercitazioni didattiche, nonché allo svolgimento di viaggi di studio organizzati dal CdS.

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 24 Settembre 2018 – 11 Gennaio 2019

Esami: 14 Gennaio 2019 – 22 Febbraio 2019

Esami sessione straordinaria: 15 – 24 Aprile 2019

II semestre:

Lezioni: 25 Febbraio 2019 – 31 Maggio 2019

Esami: 3 Giugno 2019 – 26 Luglio 2019 | 3 Settembre 2019 – 21 Settembre 2019

Suddivisione degli insegnamenti e negli anni di corso

Il quadro formativo è organizzato sulla base di una distinzione tra due forme di offerta didattica: i corsi monodisciplinari o integrati e la didattica di laboratorio. I corsi monodisciplinari hanno durata semestrale, i laboratori durata annuale. Per ogni anno di corso il percorso formativo prevede un laboratorio didattico di 18 crediti, realizzato attraverso il concorso di più moduli didattico/disciplinari. I corsi monodisciplinari o integrati (da 6 a 9 crediti ciascuno) hanno l'obiettivo di fornire un quadro relativamente autonomo della disciplina prescelta. Viene perseguita la massima integrazione possibile fra le attività didattiche dei corsi monodisciplinari e quella dei laboratori annuali. Le attività di laboratorio in aula sono svolte con il supporto di tutor per la didattica.

Crediti a scelta dello studente
La scelta dei 9 Cfu relativi alla attività autonomamente scelta dallo studente è libera.

Piano di studio
Il Corso di Laurea Magistrale prevede la compilazione di un piano di studio.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2018-2019

SSD settore scientifico disciplinare
TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B190-12-18						
1	I	2018	B024198	**Principi di economia del territorio**	AGR/01	9	B	72
1	I	2018	B018811	**Politiche urbane e territoriali**	ICAR/20	9	B	72
1	a	2018	B024176	**Laboratorio di progettazione urbanistica**		18		144
			B002577	Urbanistica	ICAR/21	9	B	72
			B024187	Rigenerazione urbana	ICAR/21	9	C	72
1	II	2018	B002465	**Antropologia storica degli insediamenti umani**	M-DEA/01	6	B	48
1	II	2018	B027929	**Radici, teorie e modelli della pianificazione territoriale**	ICAR/20	6	B	48
1	II	2018	B004125	**Pianificazione territoriale per la cooperazione allo sviluppo**	ICAR/20	6	B	48
1		2018	B004140	**Tirocinio**		6	F	
		B190-12-17						
2	I	2017	B018816	**Economia e valutazione ambientale strategica**	AGR/01	6	C	48
2	a	2017	B024200	**Laboratorio di progettazione del territorio**		18		144
			B018813	Pianificazione territoriale	ICAR/20	6	B	48
			B024201	Principi di bioeconomia e sistemi territoriali locali	SECS-P/06	6	B	48
			B015602	Pianificazione dei sistemi agroforestali	AGR/05	6	B	48
2	I	2017	B024205	**Pianificazione e progettazione per i bacini idrografici e per i sistemi fluviali**	GEO/05	6	B	48
2	II	2017	B024204	**Piani e progetti di paesaggio**	ICAR/20	6	B	48
		2017		**A scelta dello studente**		9	D	
		2017	B004576	**Prova finale**		12	E	

Legenda TAF

A= attività formativa di base
B= attività formativa caratterizzante
C= attività formativa affine e integrativa
D= a scelta degli studenti
E= lingua/prova finale
F= tirocinio e altre attività formative

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2018 (COORTE 2018)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B024176	**Laboratorio di progettazione urbanistica**		18	
		B002577	Urbanistica	ICAR/21	9	B
		B024187	Rigenerazione urbana	ICAR/21	9	C
2	1	B002465	**Antropologia storica degli insediamenti umani**	M-DEA/01	6	B
3	1	B024198	**Principi di economia del territorio**	AGR/01	9	B
4	1	B018811	**Politiche urbane e territoriali**	ICAR/20	9	B
5	1	B027229	**Radici, teorie e modelli della pianificazione territoriale**	ICAR/20	6	B
6	1	B004125	**Pianificazione territoriale per la cooperazione allo sviluppo**	ICAR/20	6	B
	1	B004140	**Tirocinio**		6	F
7	2	B024200	**Laboratorio di progettazione del territorio**		18	
		B018813	Pianificazione territoriale	ICAR/20	6	B
		B024201	Principi di bioeconomia e sistemi territoriali locali	SECS-P/06	6	B
		B015602	Pianificazione dei sistemi agroforestali	AGR/05	6	B
8	2	B018816	**Economia e valutazione ambientale strategica**	AGR/01	6	C
9	2	B027230	**Piani e progetti per il paesaggio**	ICAR/20	9	B
10	2	B024205	**Pianificazione e progettazione per i bacini idrografici e per i sistemi fluviali**	GEO/05	6	B
11			**A scelta dello studente**		9	D
		B004576	**Prova finale**		12	E

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti
Le attività delle discipline caratterizzanti e affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito. Le modalità di verifica del profitto consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa, eventualmente per ogni singolo modulo di essa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'attività di laboratorio consiste, oltre ad eventuali lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, in una specifica attività di analisi, studio e progetto, da svolgersi in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stage e dei tirocini
Il Corso di Laurea Magistrale prevede un'attività di tirocinio presso enti pubblici e agenzie private, in Italia e all'estero, per 150 ore per un totale di 6 Cfu. La verifica del tirocinio è effettuata sulla base del regolamento del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.

Obblighi di frequenza
La frequenza è obbligatoria nei laboratori didattici.

Caratteristiche della prova finale
Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi (120 crediti meno quelli previsti per la prova finale). La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione – davanti a una commissione nominata dal corso di studio – di un tema di ricerca originale nel campo della pianificazione e progettazione della città e del territorio concordato con un docente di una delle discipline del Corso di Laurea Magistrale. Alla prova finale vengono attribuiti 9 Cfu.
Le modalità di svolgimento della prova finale sono quelle indicate nel regolamento didattico di ateneo. Nella valutazione della prova finale concorrono, oltre alla qualità dell'elaborato finale, i risultati ottenuti negli esami di profitto nonché il rispetto dei tempi previsti nel conseguimento del titolo.

Curriculum Doppio Titolo Master Urbanisme et Aménagement /Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio
Il Programma di Laurea Doppio Titolo"Master Urbanisme et Aménagement / Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio" organizzato con l'Università francese Bordeaux-Montaigne si inserisce nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio della Scuola di Architettura di Firenze (sede di Empoli).
Previa procedura di selezione, il programma offre la possibilità agli studenti e alle studentesse di svolgere il primo anno di corso all'Università di Bordeaux e il secondo presso quella di Firenze (sede di Empoli) e di conseguire il Diploma di Laurea Doppio Titolo "Master Urbanisme et Aménagement /Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio" riconosciuto sia in Italia che in Francia. Il programma prevede la frequenza di un massimo di cinque fra studenti e studentesse per anno accademico.

Obiettivi
Il programma del corso Doppio Titolo è coerente con gli obiettivi del Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio riferiti alla costruzione di competenze nell'ambito della rappresentazione patrimoniale, pianificazione integrata e comunicativa sia a livello urbano che territoriale. Il programma francese è volto in particolare a rafforzare la capacità di montaggio operativo di piani e progetti in relazione al contesto esistente determinato dagli attori in campo, dalle strutture di governance e dalle politiche pubbliche. La dimensione internazionale del programma è finalizzata ad ampliare le capacità di studenti/esse di apprendimento situato,

con particolare riferimento al contesto francese ove la pianificazione rappresenta un metodo ed un insieme di strumenti consolidati e ben articolati di produzione efficace di politiche pubbliche e di progetti pubblici e privati.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

Il programma è finalizzato all'acquisizione delle stesse professionalità maturate nel corso di studi Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio. Il Doppio Titolo garantisce quindi la possibilità di svolgere attività professionali con forte caratterizzazione interdisciplinare, e permette di operare sia nell'ambito dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (sezione A, settore Pianificazione territoriale), sia nell'Ordine degli Agronomi. Poiché il doppio titolo è riconosciuto anche in Francia esso consente a chi lo acquisisce di svolgere l'attività professionale di urbanista e pianificatore, in ambito pubblico che privato anche nel contesto francese.

Durata del corso

Il programma ha durata biennale, coincidente con quella del corso in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio svolto interamente in Italia.

Iscrizione e requisiti per l'accesso al Programma di studio per il Doppio Titolo

Oltre a possedere i requisiti previsti per l'iscrizione al corso in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio svolto interamente in Italia gli studenti/esse dovranno sottoporsi ad una procedura di selezione i cui criteri saranno indicati nel bando di selezione. La selezione avverrà agli inizi di Settembre. Nella selezione sarà anche considerato il criterio della competenza linguistica, privilegiando i possessori del livello B2 in francese.

Percorso formativo e programmazione didattica

Il programma Doppio Titolo è articolato su due anni secondo il seguente schema:

- Il primo anno all'Università Bordeaux Montaigne, nell'ambito del Master 1 «Urbanisme et Aménagement».
- Il secondo anno all'Università degli studi Firenze (sede di Empoli), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale «Pianificazione e Progettazione della Citta e del Territorio».

L'insieme di tali annualità corrisponde a 120 crediti didattici (CFU/ECTS).

Per il primo anno svolto in Francia l'anno accademico 2018/19 si svolge secondo la seguente articolazione (si veda anche tabella insegnamenti):

Primo semestre con termine corsi fine Marzo 2019, Aprile-Giugno 2019 Tirocinio (Stage) obbligatorio. Il periodo di studio è accompagnato dalla verifica continua della formazione e dell'apprendimento.

Nel secondo anno svolto a Firenze l'articolazione di semestri ed esami è la stessa del Corso in Pianificazione e Progettazione della Citta e del Territorio.

Articolazione degli insegnamenti e negli anni di corso

Il primo anno del Titolo svolto all'Università di Bordeaux prevede la realizzazione della equipollenza degli esami italiani con quelli sostenuti in Francia attraverso l'assemblaggio in unità formative dei diversi blocchi tematici presenti nella offerta didattica francese. Il percorso formativo è suddiviso su due semestri aventi 30 crediti (CFU/ECTS) ciascuno.

Nel secondo anno svolto a Firenze (sede di Empoli) la tempistica e le materie coincidono con quelle del corso in Pianificazione e Progettazione della Citta e del Territorio.

Crediti a scelta dello studente

La scelta dei 9 Cfu relativi alla attività autonomamente scelta dallo studente è libera.

Piano di studio

Il Corso di Laurea Magistrale prevede la compilazione di un piano di studio.

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI AA. 2018/2019 (COORTE 2018)

Per gli studenti del primo anno del corso PPCT dell'Università degli Studi di Firenze: Corrispondenze ed equipollenze con gli insegnamenti del Master Urbanisme e Aménagement dell'Università di Bordeaux Montaigne.

Insegnamentidel Master 1 PPCT	CFU/ ETS	Insegnamentidel Master Urbanisme et Aménagement	CFU/ ETS
Principi di Economia del Territorio	9	Économie et théorie spatiale (Semestre 1)	3
		Financement local (Semestre 2)	3
		Enjeux de la mobilité et politique des transports (Semestre 1) TC	2
			8
Politiche urbane e territoriali	9	Management de projet territorial durable (Semestre 1)	2
		Ingénierie financière opérations d'aménagement (Semestre 2)	2
			4
Laboratorio di progettazione urbanistica	18	Analyse et représentations du paysage (Semestre 1)	2
		Projet de paysage (Semestre 1)	4
		Hydrosystèmes et projet de territoire (Semestre 1)	1
		Gestion des déchets et pollution du sol (Semestre 2)	1
		Changement climatique et planification énergétique (semestre 2)	1
		Évaluation environnementale des projets d'urbanisme (Semestre 2)	3
		Analyse des espaces de nature et méthodes de gestion (semestre 2)	3
		Stratégies et scénarios de projets de gestion (Semestre 2)	4
			19
Antropologia storica degli insediamenti	6	Ville et sciences sociales (Semestre 2)	2
		Structuration & intégration sociale dans la ville (Semestre 2)	1
		Politiques du paysage (Semestre 1)	2
			5
Radici, teorie e modelli della pianificazione	6	Théories & doctrines de l'urbanisme (Semestre 1)	3
		Documentation et préparation à la recherche et au stage (Semestre 1)	3
			6
Pianificazione territoriale della cooperazione	6	Politiques d'aménagement durable (Semestre 1)	4
		Urbanisme participatif (Semestre 1)	2
		Anglais de l'aménagement (Semestre1 + Semestre 2)	2
			8
Tirocinio	6	Mémoire/Stage	10
Totale	**60**	**Total**	**60**

Magistrale in Architettura del paesaggio
Classe LM-3/LM-69

Presidente: Prof.ssa Anna Lambertini
anna.lambertini@unifi.it
http://www.architetturapaesaggio.unifi.it

Il corso è condotto da docenti dei Dipartimenti di Architettura (DIDA), di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente (DiSPAA) e di Gestione dei Sistemi Agrari, Alimentari e Forestali (GeSAAF), Scienze della terra (DST).
La didattica comprende insegnamenti ad indirizzo conoscitivo (IC), per lo sviluppo delle competenze necessarie per leggere, interpretare, valutare i molteplici processi tecnici che interessano i paesaggi, ed insegnamenti e laboratori ad indirizzo propositivo (IP), per lo sviluppo delle capacità creative e di gestione progettuale coordinata di tali processi.
Il percorso formativo è completato dal tirocinio, che viene svolto presso enti pubblici o privati competenti, e dalla tesi di laurea, nella quale viene sviluppato e discusso un lavoro originale in relazione ad uno dei numerosi campi di applicazione dell'architettura del paesaggio.

Obiettivi
Il Corso è finalizzato a formare progettisti in grado di interpretare le dinamiche e le tematiche storiche e contemporanee che interessano sia le espressioni comuni che le eccellenze dei paesaggi, nelle realtà urbane, come in quelle rurali o ad elevata naturalità.
In relazione a specifici fondamenti disciplinari, la formazione è mirata allo sviluppo di capacità di studio integrato delle componenti fisiche, ecologiche, ambientali, storiche, socioculturali e visuali dei paesaggi.
In relazione ai ruoli professionali che il paesaggista può assumere, la formazione riguarda sia le attività specialistiche di analisi e diagnosi, proprie dei processi per l'elaborazione di quadri conoscitivi e di studi per valutazioni, che le attività di coordinamento e sintesi, proprie dei processi di pianificazione per il governo del territorio e la tutela di siti e paesaggi vincolati e dei processi di progettazione degli interventi di conservazione, gestione, riqualificazione e trasformazione dei paesaggi.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro
Il corso fornisce una formazione che consente di operare con spiccata peculiarità disciplinare, sia nelle attività professionali libere, che in quelle dipendenti da enti pubblici o privati.
Gli sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati riguardano la progettazione per la realizzazione, il restauro o la gestione di parchi, giardini e spazi verdi; la pianificazione e la progettazione per la tutela, la gestione e la valorizzazione di ambiti di paesaggio e di beni paesaggistici vincolati; la pianificazione e la progettazione per la riqualificazione di aree dismesse o degradate; la progettazione per l'inserimento paesaggistico di reti infrastrutturali; l'analisi e la valutazione paesaggistica, anche per gli studi di impatto ambientale.

Durata del Corso
Il Corso ha la durata di 2 anni ed è strutturato in semestri. L'attività ordinaria dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

Iscrizione e requisiti per l'accesso
Per l'A.A. 2018-19 le immatricolazioni NON saranno a numero programmato.

Conoscenze richieste per l'accesso

Un diploma di laurea triennale che attesti competenze idonee ad affrontare il percorso formativo costituisce il requisito generale di accesso.

Sono ammessi senza debiti formativi i laureati delle classi L-21, L-17, L-7, L- 23, L-25, L-26, nonché di corsi magistrali in Architettura, Urbanistica, Ingegneria civile, edile e ambientale, Scienze agrarie, alimentari e forestali, relativi alle classi LM-10, LM-11, LM-23, LM-24, LM-35, LM-48, LM-60, LM-70, LM-73, LM-75, LM-76.

Sono ammessi con debiti formativi ed obbligo di compensazione attraverso le modalità e le risorse messe a disposizione dal corso i laureati magistrali nelle classi LM-6, LM-7, LM-12, LM-55, LM-79, LM-80, LM- 86, LM-88 ed i laureati triennali nelle classi L-1, L-6, L-32, L-34, L-40, L-43.

Le domande di iscrizione degli studenti in possesso di altre lauree triennali o magistrali non comprese fra quelle indicate saranno valutate singolarmente dal Consiglio del Corso di laurea, in base al regolamento dello stesso.

Percorso formativo e programmazione didattica

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 24 Settembre 2018 – 11 Gennaio 2019

Esami: 14 Gennaio 2019 – 22 Febbraio 2019

Esami sessione straordinaria: 15 – 24 Aprile 2019

II semestre:

Lezioni: 25 Febbraio 2019 – 31 Maggio 2019

Esami: 3 Giugno 2019 – 26 Luglio 2019 | 3 Settembre 2019 – 21 Settembre 2019

Sarà cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi il predisporre le condizioni per consentire a ciascun studente di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi.

Durante i due periodi di lezioni non sono aperti appelli di esami per gli studenti in corso.

Possono invece essere aperti in ogni periodo dell'anno accademico, secondo le richieste degli studenti e le valutazioni di opportunità dei docenti, appelli riservati esclusivamente agli studenti fuori corso e agli studenti lavoratori.

Per quanto riguarda la/le materia/e a scelta, coerentemente con il percorso formativo intrapreso, lo studente può scegliere tra tutti i corsi offerti dall'Università degli Studi di Firenze, inclusi i corsi della Laurea in Disegno Industriale L-4. Sono comunque esclusi i corsi già seguiti nel precedente percorso formativo.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2018-2019

SSD settore scientifico disciplinare
TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B067-11-18						
1	I	2018	B018740	**Ecologia del paesaggio (CI)**		12		96
			B008337	Ecologia del paesaggio	AGR/05	6	B	48
			B018741	Geomorfologia del paesaggio	GEO/05	6	C	48
1	I	2018	B015431	**Botanica Applicata**	BIO/03	6	B	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
1	I	2018	B015432	**Progettazione dei giardini**	ICAR/15	6	B	48
1	I	2018	B015433	**Rappresentazione del paesaggio**	ICAR/17	6	C	48
1	II	2018	B029286	**Cartografia storica per il paesaggio**	ICAR/15	6	B	48
1	II	2018	B015434	**Laboratorio di progettazione dei sistemi del verde urbano**		18		144
			B014196	Arboricoltura urbana	AGR/03	6	B	48
			B008343	Architettura del paesaggio	ICAR/15	6	B	48
			B015435	Pianificazione urbana	ICAR/21	6	C	48
1	II	2018	B018742	**Storia dell'agricoltura e del paesaggio**	AGR/01	6	B	48
		B067-11-17						
2	I	2017	B015439	**Progettazione del paesaggio**	ICAR/15	6	B	48
2	I	2017	B015440	**Storia del territorio**	ICAR/21	6	C	48
2	I	2017	B015443	**Laboratorio di restauro**		15		120
			B015447	Storia del restauro e del verde storico	ICAR/15	9	B	72
			B015451	Avversità biotiche delle aree verdi	AGR/11	6	B	48
		2017		**A scelta degli studenti**		9	D	72
2	II	2017	B015455	**Laboratorio di progettazione dei sistemi verdi territoriali**		12		96
			B008360	Progettazione e gestione del sistema degli spazi verdi	ICAR/15	6	B	48
			B015457	Valutazione di piani e progetti per il paesaggio	ICAR/15	6	B	48
2	II	2017	B015478	**Pianificazione ecologica**	AGR/05	6	B	48
2	II	2017	B025610	**Cartografia storica per il paesaggio**	ICAR/21	6	C	48
2		2017	B008362	**Tirocinio**		3	F	
2		2017	B015472	**Prova finale**		9	E	

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2018 (COORTE 2018)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B018740	**Ecologia del paesaggio (CI)**		12	
		B008337	Ecologia del paesaggio	AGR/05	6	B
		B018741	Geomorfologia del paesaggio	GEO/05	6	C
2	1	B015431	**Botanica Applicata**	BIO/03	6	B
3	1	B015432	**Progettazione dei giardini**	ICAR/15	6	B
4	1	B015433	**Rappresentazione del paesaggio**	ICAR/17	6	C
5	1	B015434	**Laboratorio di progettazione dei sistemi del verde urbano**		18	
		B014196	Arboricoltura urbana	AGR/03	6	B
		B008343	Architettura del paesaggio	ICAR/15	6	B
		B015435	Pianificazione urbana	ICAR/21	6	C
6	1	B018742	**Storia dell'agricoltura e del paesaggio**	AGR/01	6	B
7	1	B029286	**Cartografia storica per il paesaggio**	ICAR/15	6	B
8	2	B015439	**Progettazione del paesaggio**	ICAR/15	6	B
9	2	B015443	**Laboratorio di restauro**		15	
		B015447	Storia del restauro e del verde storico	ICAR/15	9	B
		B029287	Avversità biotiche delle aree verdi	AGR/12	6	B
10			**A scelta degli studenti**		9	D
11	2	B015455	**Laboratorio di progettazione dei sistemi verdi territoriali**		12	
		B008360	Progettazione e gestione del sistema degli spazi verdi	ICAR/15	6	B
		B029288	Valutazione di piani e progetti per il paesaggio	ICAR/21	6	C
12	2	B015478	**Pianificazione ecologica**	AGR/05	6	B
	2	B008362	**Tirocinio**		3	F
	2	B015472	**Prova finale**		9	E

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti
Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame.
Nell'ambito del Corso possono essere previste dal docente prove scritte intermedie valide per la prova d'esame finale.
I corsi integrati da un laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto.

Le sessioni di esame sono 3 con in totale non meno di sei appelli. Per l'A.A. 2018-19 sono previsti:
- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2018-19 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2019-20 due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode.
Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti saranno informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Obblighi di frequenza
Tutti i tre Laboratori progettuali interdisciplinari hanno frequenza obbligatoria.

Caratteristiche della prova finale
Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio.
La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di una esperienza progettuale originale.
L'argomento della tesi dovrà essere concordato con un docente che se ne assume la responsabilità.
Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito 120 crediti.

Magistrale in Architettura a ciclo unico
Classe CdLM4cu

Presidente Prof. Roberto Bologna
tel. 055 2755315 – roberto.bologna@unifi.it
http://www.architettura-cu.unifi.it

Il CdLM4cu in Architettura rappresenta la continuità storica del corso istituito nel 1936, quando l'Istituto Superiore di Architettura venne aggregato alla Università degli Studi come Facoltà di Architettura di Firenze, per lo svolgimento dei corsi quinquennali e il conseguimento della laurea di dottore in architettura. L'attuale configurazione è frutto di un continuo processo di revisione e adeguamento sia alle normative vigenti sia alle evoluzioni culturali e alle esigenze del mercato professionale. Nel 2011 il CdLM4cu ha ottenuto l'Attestato di Certificazione di Qualità (n. 221) secondo il modello CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) e dal 2013 è inserito nel percorso di autovalutazione, valutazione e accreditamento (AVA) dell'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca).
Il CdLM4cu conferisce un titolo riconosciuto a livello europeo, erogando una offerta formativa articolata in cinque anni e conforme alle Direttive Europee 85/384/CEE, 2005/36/EC e 2013/55/UE art. 46.

Obiettivi
Il corso di studio prevede un unico curriculum ed è finalizzato all'apprendimento di capacità e competenze progettuali nel settore dell'architettura e delle trasformazioni della città e dell'ambiente, mirando ad una figura di architetto, in accordo con le direttiva europee in materia, che sappia coniugare cultura umanistica e competenze tecnico-scientifiche, in grado di confrontarsi con le dinamiche dell'innovazione e della ricerca e di gestire tutte le fasi del processo progettuale, dalla ideazione fino alla realizzazione del progetto esecutivo, tenendo conto delle implicazioni di carattere sociale, economico, normativo, ambientale. Il CdLM4cu intende formare una figura connotata da una spiccata interdisciplinarietà di conoscenze dell'architettura e della città e dell'ambiente nelle sue connotazioni storiche, logico formali, costruttive, tecnologiche e di rappresentazione; un operatore culturale capace di coordinare i diversi specialismi che concorrono a definire il progetto architettonico con buona padronanza delle singole tecniche e di adeguarsi alla rapida evoluzione del mondo lavorativo in cui dovrà inserirsi; un professionista che risponde ai requisiti delle normative nazionali (DPR n° 328/2001) ed internazionali (Direttive Europee 85/384/CEE, 2005/36/EC e 2013/55/UE art. 46) con competenze adatte alle moderne esigenze del contesto sociale ed economico europeo.
La formazione è pertanto orientata ad assicurare il raggiungimento:
- della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
- di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura nonché delle arti, tecnologie e scienze umane ad essa attinenti;
- di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
- di un'adeguata conoscenza in materia di urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
- della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e opere architettoniche e tra opere architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare tra loro opere architettoniche e spazi, in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;
- della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architetto, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;

- di una conoscenza dei metodi d'indagine e di preparazione del progetto di costruzione;
- della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
- di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli internamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici nel contesto dello sviluppo sostenibile;
- di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti, nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
- di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione generale.

Al termine degli studi, il laureato ha la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione dell'architetto e di iscriversi all'albo nella categoria "senior". Le sezioni alle quali è possibile accedere sono tutte quelle previste dall'ordinamento vigente e cioè architettura, pianificazione, paesaggio, conservazione.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

Il CdLM4cu risponde all'obiettivo di formare una figura professionale di architetto e urbanista che, in accordo con le direttive europee in materia, possa svolgere oltre alla libera professione, funzioni di elevata responsabilità, presso istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubblici e privati, studi professionali e società di progettazione), operanti nei campi della costruzione e trasformazione della città e del territorio. Pertanto le prospettive professionali ed i ruoli che si offrono con il conseguimento del titolo di studio sono i seguenti:

- progettista come libero professionista in forma autonoma o associata;
- collaboratore al coordinamento e sviluppo di progetti negli studi professionali, negli uffici tecnici di imprese di costruzione o di aziende produttrici di componenti e sistemi edilizi;
- ruoli di responsabilità e coordinamento dei progetti presso le istituzioni pubbliche preposte al governo, al controllo e all'approvazione degli interventi nel settore delle costruzioni o dell'ambiente.

Durata del corso

Il corso ha la durata di 5 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito tutti i 300 crediti previsti dall'ordinamento.

Iscrizione e requisiti per accesso

L'iscrizione al corso è a numero programmato (attualmente di 300 unità), in base ad un test predisposto a livello nazionale, che si tiene contemporaneamente nei principali atenei italiani.
La natura e le modalità della prova sono definite da normative nazionali e finalizzate alla formulazione di una graduatoria degli aspiranti basata sulle loro conoscenze e attitudini per gli studi ai quali intendono iscriversi. Il bando per l'ammissione e la relativa documentazione da produrre sono consultabili alla pagina web dell'Ateneo di Firenze.
Nei casi di ingresso di studenti che hanno avviato il percorso di studi in altri atenei o corsi di studio, la Commissione Trasferimenti e Passaggi ha il compito di valutarne la relativa carriera e prendere in considerazione i CFU degli esami sostenuti.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'accesso al corso viene richiesto che, attraverso il conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, il candidato abbia appreso le conoscenze linguistiche, storiche, tecniche, artistiche e matematiche di base e di almeno una lingua straniera. Il test mira a stabilire le conoscenze di base dei candidati pertinenti al corso di studi.

Percorso formativo e programmazione didattica

Il percorso di studio, di durata quinquennale, è organizzato tenendo conto dell'esigenza di coerenza e continuità didattica sia all'interno delle singole filiere disciplinari caratterizzanti la formazione dell'architetto, sia tra di esse, in modo da assicurare una formazione completa e coordinata. L'anno accademico è articolato in due periodi didattici, con una interruzione intermedia dedicata allo studio individuale e all'attività di verifica.

I primi due anni sono dedicati prevalentemente alla formazione di base. In questo periodo lo studente deve apprendere gli elementi fondamentali della logica dell'architettura, della sua costruzione, della storia dei componenti essenziali dello spazio dell'architettura, le tecniche della rappresentazione e le discipline propedeutiche al controllo tecnico del progetto. Al termine dei primi due anni deve saper pervenire a una prima sintesi del progetto nei suoi aspetti estetici, tecnici e funzionali.

Il secondo biennio, oltre ad approfondire le problematiche già introdotte negli anni precedenti, ha l'obiettivo di fornire gli strumenti teorici e tecnici per sintesi progettuali anche esecutive nei campi della progettazione architettonica ed urbana, della pianificazione e progettazione urbanistica, della costruzione dell'architettura, del restauro dei monumenti, della valutazione economica. Al termine del secondo biennio lo studente deve aver maturato la capacità di affrontare la progettazione nei suoi diversi aspetti disciplinari.

Il quinto anno è dedicato a specifici approfondimenti tematici e all'esame di laurea.

Nel percorso di studio sono previste altre attività autonomamente scelte dallo studente. Ferma restando l'autonomia di scelta dello studente, il corso di studi può indicare una lista di corsi erogati dall'Ateneo che ritiene maggiormente coerenti con il profilo formativo e può proporre seminari tematici per consentire allo studente di approfondire alcuni aspetti della sua formazione, in vista sia della preparazione della tesi di laurea sia della preparazione professionale.

Con finalità orientativa e formativa nei confronti del mondo del lavoro e di possibile inserimento nelle attività professionali è previsto un tirocinio che si svolge sotto il controllo di un tutor universitario. Il tirocinio deve rispecchiare gli intenti dello studente in relazione al programma di tesi e occorre che preventivamente sia avvenuta la stipula di una convenzione tra l'Università e la struttura ospitante (garanzia e tutela dello studente e copertura assicurativa).

Al termine del percorso formativo lo studente affronta la prova finale (tesi di laurea), che consiste in una elaborazione originale che si articola come percorso di ricerca applicata o come percorso di progettazione negli orientamenti previsti, e riguarda la trattazione di un argomento precedentemente concordato con un docente. Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative. Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito tutti i 300 crediti previsti dall'ordinamento.

L'anno accademico è articolato in due periodi didattici, con una interruzione intermedia dedicata allo studio individuale e all'attività di verifica. Le forme delle attività didattiche sono articolate in corsi "teorici" e in corsi "applicativi" o laboratori. Ai corsi "teorici" è affidato prevalentemente l'insegnamento degli aspetti teorico-scientifici delle discipline che caratterizzano il corso di studio, indispensabili per una solida formazione di base, mentre ai laboratori è affidata la formazione di tipo pratico. La frequenza ai laboratori è obbligatoria e questi sono organizzati in modo da assicurare ad ogni studente un adeguato rapporto con il docente e la disponibilità di spazi ed attrezzature necessari allo svolgimento delle attività pratiche.

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 24 Settembre 2018 – 11 Gennaio 2019 | Solo per il I anno dal 15 Ottobre 2018

Esami: 14 Gennaio 2019 – 22 Febbraio 2019

Esami sessione straordinaria: 15 – 24 Aprile 2019

II semestre:

Lezioni: 25 Febbraio 2019 – 31 Maggio 2019

Esami: 3 Giugno 2019 – 26 Luglio 2019 | 3 – 14 Settembre 2019 | 29 – 31 Ottobre 2019

DIDATTICA EROGATA A.A. 2018-2019

SSD settore scientifico disciplinare
TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
R	a	2018	B012104	**Corso integrativo Istituzioni di matematiche**	MAT/03	4	F	32
		B117-16-18						
1	a	2018	B026320	**Istituzioni di matematiche**	MAT/03	12	A	96
1	I	2018	B002403	**Analisi del territorio e degli insediamenti**	ICAR/20	6	B	48
1	I	2018	B002368	**Disegno dell'Architettura**	ICAR/17	8	A	64
1	a	2018	B024173	**Laboratorio di progettazione dell'Architettura I - Composizione architettonica**	ICAR/14	12	B	96
1	a	2018	B002394	**Materiali ed elementi costruttivi**	ICAR/12	8	B	64
1	a	2018	B002399	**Storia dell'Architettura I**	ICAR/18	8	A	64
1	II	2018	B002369	**Applicazioni della geometria descrittiva**	ICAR/17	8	A	64
1		2018	B004004 B004005 B004006 B004007 B004008	**Lingua Straniera**	L-LIN/...	2	E	
		B117-16-17						
2	I	2017	B005300	**Statica**	ICAR/08	8	B	64
2	I	2017	B026321	**Fondamenti di urbanistica**	ICAR/21	8	B	64
2	a	2017	B020358	**Laboratorio di progettazione dell'Architettura II**	ICAR/14	12	B	96
2	a	2017	B015330	**Laboratorio di tecnologia dell'Architettura**	ICAR/12	8	B	64
2	I	2017	B015318	**Fisica tecnica ambientale e impianti tecnici**	ING-IND/11	8	A	64
2	II	2017	B005299	**Rilievo dell'Architettura**	ICAR/17	8	A	64
2	II	2017	B002431	**Storia dell'Architettura II**	ICAR/18	8	A	64
		B117-12-16						
3	I	2016	B005315	**Scienza delle costruzioni**	ICAR/08	8	B	64
3	I	2016	B005755	**Estimo ed esercizio professionale e valutazione economica dei progetti**	ICAR/22	8	B	64
3	a	2016	B020374	**Laboratorio di restauro I**	ICAR/19	8	B	64
3	a	2016	B026323	**Architettura del paesaggio**	ICAR/15	6	C	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
3	a	2016	B026322	**Laboratorio di progettazione dell'architettura III**		12		96
			B005304	Progettazione architettonica	ICAR/14	6	B	48
			B005302	Architettura degli Interni	ICAR/16	6	C	48
3	II	2016	B026324	**Sociologia per l'architettura**	SPS/10	6	B	48
3	II	2016	B015335	**Gestione e tecnologia del progetto**	ICAR/12	8	C	64
3	II	2016	B005316	**Storia dell'architettura III**	ICAR/18	8	A	64
		B117-12-15						
4	I	2015	B015358	**Diritto urbanistico**	IUS/10	6	B	48
4	I	2015	B005755	**Estimo ed esercizio professionale e valutazione economica**	ICAR/22	8	B	64
4	a	2015	B020391	**Laboratorio di progettazione dell'architettura IV e urbanistica II**		18		144
			B020395	Progettazione urbana	ICAR/14	12	B	96
			B005746	Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
4	a	2015	B015353	**Laboratorio di progettazione ambientale**		12		96
			B015354	Progettazione dei sistemi costruttivi	ICAR/12	8	B	64
			B015357	Tecniche del controllo ambientale	ING-IND/11	4	A	32
4	a	2015	B005752	**Laboratorio di progettazione strutturale**		12		96
			B005753	Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	8	B	64
			B005754	Progetto di strutture	ICAR/09	4	C	32
4	II	2015	B015351	**Laboratorio di restauro II**	ICAR/19	8	B	64
		B117-12-14						
5	I	2014	B020448	**Laboratorio di progettazione dell'architettura V**	ICAR/14	8	B	64
		2014		**A scelta degli studenti**		20	D	
5		2014	B015363	**Tirocinio**		18	F	
5		2014	B018664	**Prova finale**		15	E	

Legenda TAF

A= attività formativa di base
B= attività formativa caratterizzante
C= attività formativa affine e integrativa
D= a scelta degli studenti
E= lingua/prova finale
F= tirocinio e altre attività formative

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2018 (COORTE 2018)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B026320	**Istituzioni di matematiche**	MAT/03	12	A
2	1	B002403	**Analisi del territorio e degli insediamenti**	ICAR/20	6	B
3	1	B024173	**Laboratorio di progettazione dell'Architettura I – Composizione Architettonica**	ICAR/14	12	B
4	1	B002369	**Applicazioni della geometria descrittiva**	ICAR/17	8	A
5	1	B002368	**Disegno dell'Architettura**	ICAR/17	8	A
6	1	B002394	**Materiali ed elementi costruttivi**	ICAR/12	8	B
7	1	B002399	**Storia dell'Architettura I**	ICAR/18	8	A
	1	B004004 B004005 B004006 B004007 B004008	**Lingua straniera**	L-LIN/...	2	E
8	2	B026321	**Fondamenti di urbanistica**	ICAR/21	8	B
9	2	B005300	**Statica**	ICAR/08	8	B
10	2	B020358	**Laboratorio di progettazione dell'Architettura II**	ICAR/14	12	B
11	2	B015330	**Laboratorio di tecnologia dell'Architettura**	ICAR/12	8	B
12	2	B015318	**Fisica tecnica ambientale e impianti tecnici**	ING-IND/11	8	A
13	2	B005299	**Rilievo dell'Architettura**	ICAR/17	8	A
14	2	B002431	**Storia dell'Architettura II**	ICAR/18	8	A
15	3	B005315	**Scienza delle costruzioni**	ICAR/08	8	B
16	3	B026322	**Laboratorio di progettazione dell'Architettura III**		12	
		B005304	Progettazione Architettonica	ICAR/14	6	B
		B005302	Architettura degli Interni	ICAR/16	6	C
17	3	B020374	**Laboratorio di restauro I**	ICAR/19	8	B
18	3	B026323	**Architettura del paesaggio**	ICAR/15	6	C
19	3	B026324	**Sociologia per l'architettura**	SPS/10	6	B
20	3	B005755	**Estimo ed esercizio professionale e valutazione economica dei progetti**	ICAR/22	8	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
21	3	B015335	**Gestione e tecnologia del progetto**	ICAR/12	8	C
22	3	B005316	**Storia dell'Architettura III**	ICAR/18	8	A
23	4	B026325	**Laboratorio di progettazione dell'Architettura IV**	ICAR/14	12	B
24	4	B026326	**Laboratorio di Pianificazione e governo del territorio**	ICAR/20	8	C
25	4	B015351	**Laboratorio di restauro II**	ICAR/19	8	B
26	4	B015353	**Laboratorio di Progettazione Ambientale**		12	
		B015354	Progettazione dei sistemi costruttivi	ICAR/12	8	B
		B015357	Tecniche del controllo ambientale	ING-IND/11	4	A
27	4	B005752	**Laboratorio di progettazione strutturale**		12	
		B005753	Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	8	B
		B005754	Progetto di strutture	ICAR/09	4	C
28	4		**A scelta degli studenti**		20	D
29	5	B026327	**Laboratorio di progettazione dell'Architettura V**	ICAR/14	12	B
30	5	B026328	**Laboratorio di progettazione Urbanistica**	ICAR/21	8	B
	5	B004140	**Tirocinio**		6	F
	5	B026329	**Prova finale**		14	E

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Lo studente acquisisce i crediti previsti dagli insegnamenti o altre attività formative con il superamento di una prova di esame. Per garantire un coerente iter formativo lo studente deve rispettare le propedeuticità degli insegnamenti previste dal regolamento.

Per quanto riguarda gli insegnamenti di tipo "teorico" l'acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione avviene prevalentemente attraverso la didattica frontale (lezioni), integrata da esercitazioni pratiche in aula o fuori aula, visite studio di opere architettoniche e cantieri edili, incontri con esperti in specifici settori tematici, visite di mostre e/o fiere di settore ecc. Le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento possono prevedere prove intermedie volte a verificare la progressiva acquisizione delle conoscenze, consistenti in esercizi da sviluppare in aula o in questionari a risposta aperta e/o chiusa o in colloqui orali, e una prova finale consistente perlopiù in un colloquio teso a verificare i risultati delle esercitazioni e la preparazione complessiva.

Per quanto riguarda gli insegnamenti applicativi, ovverosia i laboratori, l'acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione avviene attraverso brevi comunicazioni (lezioni) a supporto di una prevalente attività pratica di esercitazione progettuale; nell'ambito delle attività di laboratorio sono previste anche visite studio di opere architettoniche e cantieri edili, incontri con esperti in specifici settori tematici, visite di mostre e/o fiere di settore. Le modalità di accertamento dei risul-

tati di apprendimento consistono nella verifica della frequenza dei corsi e della partecipazione alle attività proposte e nella valutazione delle esercitazioni pratiche a carattere progettuale sia nelle fasi intermedie sia nella fase conclusiva.
Le sessioni di esame sono 4 con in totale non meno di sei appelli. Per l'A.A. 2018-19 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2018-19 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione straordinaria ad aprile.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2019-20: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode.
Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Obblighi di frequenza

La frequenza è obbligatoria per i laboratori, che sono organizzati in modo da assicurare ad ogni studente un adeguato rapporto con il docente e la disponibilità di spazi ed attrezzature necessari allo svolgimento delle attività pratiche.

Caratteristiche della prova finale

La Tesi di Laurea consiste in una elaborazione originale e si articola come percorso di ricerca applicata o come percorso di progettazione, sotto la guida di un docente di ruolo del Dipartimento che svolge le funzioni di relatore.

Parte III

Offerta Formativa di III livello

- Master di I° livello
- Master di II° livello
- Corsi di perfezionamento
- Scuola di specializzazione in Beni Architettonici
- Dottorato di ricerca in Architettura

93/3

Master di I livello

https://www.unifi.it/vp-11383-master.html#tecnologica

Interior Design
CFU: 60
Coordinatore del master: Prof. Vincenzo Legnante
Durata delle attività didattiche: 12 mesi
Periodo di svolgimento del Corso: novembre 2018 - ottobre 2019
Sede del Corso: Design Campus, Via Sandro Pertini, 93 - Calenzano (FI)
Il master di primo livello in Interior Design si propone di formare figure professionali, in grado di interpretare in maniera critica e creativa il rapporto tra oggetti, ambienti e persone unendo conoscenze di tipo progettuale – nel settore dell'arredo, dell'allestimento e del retail anche alla luce dell'applicazione delle nuove tecnologia (multimedia) - ad una formazione di base (scienze sociali, storia dell'interior, materiali e tecnologie) necessaria a svolgere in maniera consapevole la professione. In tal senso il corso è complementare sia alla formazione di primo livello in architettura (alla quale aggiunge le competenze relative alla scala dell'oggetto) sia alla formazione del designer (che si completa con l'approfondimento sul sistema degli spazi) e quindi rivolto ai laureati di primo livello nelle due discipline. La formazione si completa con attività pratiche quali workshop e tirocini in imprese e studi e atelier professionali nel settore interni.

Progettare con il patrimonio territoriale
CFU: 74
Coordinatore del master: Prof. Claudio Saragosa
Durata delle attività didattiche: 12 mesi
Periodo di svolgimento del Corso: novembre 2018 - novembre 2019
Sede del Corso: Polo di San Giuseppe, via Paladini, 40 – Empoli (Firenze)
Il master di primo livello in Progettare con il patrimonio territoriale intende formare la figura del responsabile di atti del Governo del territorio per la pianificazione territoriale ed urbanistica, progettazione urbana, architettonica, pianificazione di settore, gestione risorse ambientali, dei beni culturali, oltre che la figura del Docente Senior e di alta Specializzazione.

Design Strategico con le comunità locali (Interuniversitari gestiti da altri Atenei A.A. 2017-2018)
Dipartimento di Architettura | Università di Firenze – Istituto Universitario di Architettura di Venezia – Università della Repubblica di San Marino
CFU: 69
Coordinatore del master: Giuseppe Lotti
Durata delle attività didattiche: 12 mesi
Periodo di svolgimento del Corso: gennaio 2019 - dicembre 2019
Sede del Corso: Design Campus, via Sandro Pertini, 93 – Calenzano (Firenze) | Corso di laurea in Design – Repubblica di San Marino | Corso di laurea in Disegno Industriale e Multimedia – Venezia
La formazione è finalizzata a formare dei Designer capaci di gestire, in maniera creativa, i processi di presa di decisione, la mediazione ed integrazione dei diversi contributi e l'innovazione, affrontando la complessità del progetto concepito come insieme di prodotto, comunicazione e servizi, consci del fatto che su questo si basa il successo e la competitività di imprese e territori. Tale obiettivo formativo ha l'intento di fornire un alto grado di competenza professionale e, all'interno del Master, verrà perseguito alternando moduli teorici con moduli operativi che includono workshop residenziali in Italia e all'estero e che consentiranno lo sviluppo di progetti direttamente su case history reali. Grazie alla collaborazione con alcune ONG italiane ed internazionali, con imprese profit e non profit, con organismi ed enti nazionali ed internazionali, gli studenti avranno la possibilità di confrontarsi con realtà progettuali concrete in tutta l'area del Mediterraneo.

Master II Livello

http://www.unifi.it/vp-10799-dipartimento-di-architettura.html

ABITA - Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per l'Ambiente (ABITA). Trasformare l'esistente, costruire il futuro

CFU: 70
Coordinatore del master: Prof. Marco Sala
Durata delle attività didattiche: 12 mesi
Periodo di svolgimento del Corso: novembre 2018 - ottobre 2019
Sede del Corso: Dipartimento di Architettura (DIDA), Via San Niccolò, 93 – Firenze
Il Master ha l'obiettivo di formare figure professionali in grado di coordinare attività energetico-ambientali, con specifiche competenze nel campo delle strategie innovative delle tecnologie costruttive ad alta efficienza energetica per la riqualificazione energetico-ambientale di edifici esistenti, specialisti nei BIM (Building Information Modeling) per una progettazione consapevole di edifici a energia quasi zero, con particolare attenzione anche ai temi delle smart cities.

BIM per la gestione di processi progettuali collaborativi in edifici nuovi ed esistenti

CFU: 60
Coordinatore del master: Prof. Carlo Biagini
Durata delle attività didattiche: 12 mesi
Periodo di svolgimento del Corso: febbraio 2019 - gennaio 2020
Sede del Corso: Dipartimento di Architettura, via della Mattonaia, 8 – Firenze
Il Master si propone di formare figure professionali nell'ambito dell'AEC (Architecture, Engineering and Construction) in grado di gestire l'informazione ed operare all'interno di processi BIM-based nelle varie fasi del ciclo di vita di un edificio (Design, Construction, Operation, Dismiss).
In particolare la partecipazione agli odierni processi integrati di progettazione e costruzione, anche alla luce della recente normativa italiana sugli appalti pubblici, rende sempre più necessaria per i numerosi soggetti coinvolti, la capacità di sviluppare e coordinare le proprie attività in ambienti di "lavoro collaborativo", basati sulla produzione, gestione e comunicazione dell'informazione attraverso gli strumenti della modellazione BIM. Il piano formativo prevede pertanto un suddivisione in moduli didattici, che affrontano i differenti aspetti della modellazione BIM, seguendo il ciclo di consegna dell'informazione (IDC - Information Delivery Cycle), che si sviluppa parallelamente a quello di vita dell'edificio:

- individuazione dei requisiti di informazione del committente in rapporto al BIM Use;
- definizione del BIM Execution Plan (BEP) nella fase di programmazione dell'appalto e gestione/controllo delle successive fasi di sviluppo progettuale BIM-based;
- sviluppo di modelli BIM nell'ambito di processi di progettazione integrata in ambienti di lavoro collaborativo: implementazione di modelli federati sia orizzontalmente per settore disciplinare (architettura, struttura e impianti), che verticalmente per livelli di approfondimento di progetto e costruzione (fattibilità, definitivo, esecutivo, costruttivo, as-built, ecc.);
- gestione dell'informazione BIM nelle fasi di funzionamento e manutenzione dell'edificio (O&M);
- modalità di recupero delle informazioni dall'esistente per la costruzione di modelli BIM.

Documentazione e Gestione dei Beni Culturali

CFU: 60
Coordinatore del master: Prof. Alessandro Merlo
Durata delle attività didattiche: 12 mesi
Periodo di svolgimento del Corso: ottobre 2018 - settembre 2019
Sede del Corso: Dipartimento di Architettura, piazza Ghiberti, 27 – Firenze

Il master offre agli iscritti molteplici attività formative che, grazie anche alla pluridisciplinarità dei temi trattati, contribuiranno al raggiungimento delle competenze necessarie ad operare consapevolmente in un ambito complesso come quello dei beni culturali.
Nello specifico il corso sarà strutturato in: lezioni frontali, che si avvarranno anche di comunicazioni impartite da esperti esterni di provata esperienza; analisi di casi esemplari realizzati in ambito nazionale e internazionale; esercitazioni su casi di studio, da realizzarsi mediante la formula del laboratorio; visite guidate; approfondimenti personali dei temi trattati in ciascuna materia da realizzarsi mediante tutorial; tirocinio formativo presso un ente o un'azienda; elaborazione di un Progetto Finale del Corso. In particolare le lezioni frontali riguarderanno tematiche relative a: fonti storico-archivistiche; archeologia dell'architettura; storia dell'architettura e dell'arte; geologia e geomorfologia; analisi urbana e territoriale; analisi della struttura agronomica e naturale dei luoghi; sociologia urbana; analisi statica dell'edilizia storica; sostenibilità degli interventi nel patrimonio culturale; rappresentazione 3D avanzata; comunicazione per i beni culturali; aspetti normativi e giuridici; gestione dei beni culturali, con particolare attenzione a: piani di gestione metodi e tecniche; patrimonio e turismo culturale; valutazione economica del progetto; reperimento fondi e bandi di ricerca; progetto contemporaneo nel contesto storicizzato; conservazione e valorizzazione dei beni culturali; progetto, conservazione e valorizzazione del paesaggio culturale. Il Progetto Finale del Corso riguarderà: il progetto, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale; il progetto, la conservazione e la valorizzazione del paesaggio culturale; la gestione del patrimonio culturale; la comunicazione del patrimonio culturale.

Impiantistica Sportiva. Gestione e progettazione sostenibile
CFU: 70
Coordinatore del master: Prof. Stefano Bertocci
Durata delle attività didattiche: 9 mesi
Periodo di svolgimento del Corso: ottobre 2018 - luglio 2019
Sede del Corso: Dipartimento di Architettura, piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Il Master offre gli strumenti e le metodologie necessarie per un'efficace pianificazione, organizzazione e promozione degli eventi sportivi, sia sotto l'aspetto normativo e amministrativo sia dal punto di vista commerciale e di comunicazione/promozione. Pur essendo a numero chiuso e a frequenza obbligatoria, è strutturato con una formula che prevede 3 distinti momenti formativi, rendendo compatibili le esigenze di aggiornamento con lo svolgimento delle attività lavorative dei frequentanti.
Il percorso infatti si articola in 3 Laboratori interdisciplinari, con attività teoriche e pratiche al fine di integrare le molteplici discipline presenti e prevedono lo svolgimento di una parte applicativa, con visita agli impianti e attività in loco.
Durante le lezioni frontali si alterneranno interventi che spaziano dai fondamenti della progettazione degli impianti sportivi, secondo le norme e i regolamenti per la loro realizzazione, agli elementi base per project management delle opere strutturali e infrastrutturali, senza tralasciare gli aspetti che riguardano l'aspetto impiantistico e l'energia per il loro funzionamento, compreso le tecnologie innovative e la scelta dei materiali.
I Moduli didattici, che abbracciano i diversi SSD, saranno tenuti quasi sempre in co-docenza tra le stesse discipline, con gli interventi di particolari figure specializzate, anche esterne.
A supporto della didattica frontale sono previste sessioni con l'utilizzo della piattaforma e-learning (Moodle UNIFI).

Progettazione Paesaggistica

CFU: 120

Coordinatore del master: Prof. Biagio Guccione

Durata delle attività didattiche: 24 mesi

Periodo di svolgimento del Corso: gennaio 2019 - ottobre 2020

Sede del Corso: Dipartimento di Architettura, Via Micheli, 2 – Firenze e Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia, Via Laura, 48 - Firenze

Il Master forma tecnici di alto livello operanti nel settore pubblico e privato per la progettazione paesistica, per la pianificazione dei sistemi di verde urbano, per la riqualificazione e il recupero delle aree degradate, per gli studi di impatto riferiti al paesaggio, per la progettazione di parchi e giardini, per l'inserimento paesistico-ambientale delle infrastrutture territoriali e urbane, per la progettazione di spazi aperti e di arredo urbano, installazioni sportive, piazze, complessi di rappresentanza, aree archeologiche e per il restauro dei giardini storici.

Corsi di perfezionamento

http://www.unifi.it/vp-10780-corsi-di-perfezionamento.html

Patrimonio Mondiale: conoscenza, conservazione, gestione
CFU: 20 corso intero | 5 modulo I | 4 modulo II | 5 modulo III | 6 modulo IV
Direttore del Corso: Prof. Saverio Mecca
Durata delle attività didattiche: 120 ore corso intero | 30 ore modulo I | 24 ore modulo II | 30 ore modulo III | 36 ore modulo IV
Periodo di svolgimento del Corso: da ottobre 2018 a febbraio 2019
Sede del Corso: Dipartimento di Architettura, via della Mattonaia, 8 – Firenze
Il corso di perfezionamento intende rivolgersi a quanti desiderano acquisire le competenze e strumentazioni inter e multi disciplinari richieste per l'identificazione, conservazione, gestione, valorizzazione e comunicazione del Patrimonio Mondiale, ponendo particolare attenzione agli aspetti gestionali. Il corso si pone inoltre l'obiettivo di illustrare gli ambiti di riferimento normativo e di presentare gli attori interessati, fornendo ai partecipanti i necessari strumenti per una valutazione critica del contesto in cui andranno a operare.
Consapevoli che il Patrimonio Culturale, per essere tutelato, deve essere analizzato e compreso nella sua complessità e declinazioni di valori (culturali, naturali, tangibili, intangibili), il corso è stato strutturato secondo moduli che integrano discipline tra cui le scienze umanistiche, l'architettura, il restauro, la gestione, il turismo, il marketing.
Il Corso è composto da quattro moduli frequentabili singolarmente.
Il modulo finale del corso consiste in un progetto finale discusso in gruppo insieme ai docenti e agli esperti invitati.

OD&M – Open Design & Manufacturing – Design strategico per la manifattura 4.0 e l'innovazione sociale
In fase di aggiornamento

Corsi aggiornamento professionale

https://www.unifi.it/vp-11382-corsi-di-aggiornamento-professionale.html#tecnologica

Design come agente catalizzatore tra Manifattura 4.0 e Innovazione sociale

In fase di aggiornamento

Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio

https://www.architettura.unifi.it/vp-105-scuola-di-specializzazione.html

Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio

Direttore Prof. Maurizio De Vita
Sede amministrativa: Scuola di Architettura
Sede del Corso:Palazzo Vegni Via San Niccolò 93, Firenze

La Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio si pone l'obiettivo di formare operatori tecnici che possano e sappiano intervenire ai diversi livelli della conoscenza scientifica, del progetto, dell'operatività sul campo riferibili alla conservazione ed al restauro di manufatti di interesse storico-artistico, di complessi monumentali, di aree di rilevante valore paesaggistico, di aree degradate.
Il percorso didattico è organizzato in due anni di due semestri ciascuno. I corsi e laboratori di ciascun anno si svolgono orientativamente fra novembre ed aprile per il primo semestre e fra maggio ed ottobre per il secondo semestre.
Le attività didattiche si svolgono prevalentemente nella giornata del venerdi di ogni settimana, fatto salvo per conferenze, seminari, workshops ed in genere attività complementari con diverso calendario concordato dai singoli docenti con gli specializzandi.

Obiettivi formativi specifici del Corso

La scuola si propone l'obiettivo di formare specialisti con uno specifico alto profilo professionale nel settore della conoscenza, della conservazione, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico, con una preparazione teorica, metodologica e scientifica di alto livello e con indirizzo internazionale.
Al termine del percorso formativo lo specializzato dovrà aver acquisito:

Conoscenza e capacità di comprensione

- conoscenza e capacità di comprensione degli aspetti teorico-scientifici, delle metodologie e delle tecniche proprie del restauro e della conservazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico;
- conoscenza e capacità di comprensione degli aspetti storico-critici, a fini di studio, catalogazione e ricerca, anche analitica, sui beni architettonici;
- conoscenza e capacità di comprensione degli aspetti legislativi, amministrativi ed economici necessari per la conservazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico.

Capacità applicative

- capacità applicativa nella elaborazione e gestione di progetti di conservazione del patrimonio architettonico nei suoi aspetti tecnici, organizzativi e procedurali;
- capacità applicativa nella tutela paesaggistica e ambientale, comprese le procedure di valutazione dell'impatto ambientale;
- capacità applicativa nella museografia e della sistemazione di siti naturalistici o caratterizzati da testimonianze architettoniche e archeologiche;
- capacità applicativa nell'utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza.

Gli specializzati dovranno essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità:
- nei competenti livelli amministrativi e tecnici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- nelle altre strutture pubbliche (in primo luogo Regioni, Province, Comuni) preposte alla tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione, catalogazione, anche sotto il profilo del rischio, del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico;
- in organizzazioni internazionali operanti nel settore del patrimonio architettonico e paesaggistico;
- in strutture pubbliche o private che abbiano funzioni e finalità organizzative, culturali, editoriali o di ricerca nel settore dei beni culturali architettonici e del paesaggio;
- in organismi privati, come imprese, studi professionali specialistici o uffici tecnici operanti nel settore del patrimonio architettonico e paesaggistico;
- nella prestazione di servizi, altamente qualificati, relativi all'analisi storica, alla conoscenza critica, alla catalogazione, alle tecniche diagnostiche relative ai beni architettonici e paesaggistici;
- nella gestione e manutenzione di singoli complessi di alto valore storico architettonico o di siti e paesaggi significativi;
- nella gestione, conservazione, restauro, tutela, recupero, riabilitazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico generalmente inteso, in Italia e all'estero, anche in riferimento all'attività di organismi internazionali.

Articolazione delle attività formative del Corso di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio"

I ANNO

I semestre

Laboratorio di metodi e Storia della città e del territorio

ICAR 18 4 CFU Metodologia per la ricerca storica per l'architettura
ICAR 18 6 CFU Storia della città e del territorio

Laboratorio di rilievo

ICAR 17 6 CFU Rilievo digitale e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

Laboratorio di analisi e lettura del costruito storico

ICAR 08 4 CFU Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali
ICAR 08 4 CFU Problemi strutturali dei monumenti e dell'edilizia storica

Laboratorio di Diagnostica

ICAR 19 4 CFU Diagnostica per il restauro
GEO 07 4 CFU Mineralogia e Geologia applicata alla conservazione
CHIM 12 2 CFU Chimica applicata alla conservazione

II semestre

Laboratorio di storia dell'architettura e degli apparati decorativi

ICAR 18 4 CFU Storia dell'architettura medievale e moderna
ICAR 18 4 CFU Storia e tecnica degli apparati decorativi degli edifici storici

Laboratorio di restauro ambientale

ICAR 19 4 CFU Restauro urbano
ICAR 19 4 CFU Restauro di parchi e giardini
ICAR 15 4 CFU Tutela e conservazione del paesaggio e dell'ambiente

Corso di legislazione dei beni culturali

IUS/10 – 4 CFU

Laboratorio di Museografia e Allestimento

ICAR/19 - 4 CFU Museografia e restauro
ICAR/16 – 6 CFU Allestimento museografico

II ANNO

I semestre

Laboratorio di recupero

ICAR 14	6 CFU	Progetto di recupero del patrimonio architettonico e ambientale
ICAR 14	4 CFU	Caratteri Distributivi degli edifici storici
ICAR 22	4 CFU	Valutazione economica del progetto

Laboratorio di restauro dell'architettura

ICAR 19	6 CFU	Restauro degli edifici storici
ICAR 19	4 CFU	Progetto strutturale degli edifici storici
ING IND 11	2 CFU	Impianti tecnici per il restauro
ICAR 22	2 CFU	La stima dei costi nel progetto di restauro

II semestre

Laboratorio di restauro archeologico

ICAR 19	4 CFU	Restauro archeologico
L-ANT 10	4 CFU	Archeologia degli elevati

Dottorato di Ricerca in Architettura

https://www.dida.unifi.it/vp-352-dottorato-di-architettura.html

Coordinatore: Prof. Giuseppe De Luca

Il Dottorato di Architettura ha come obiettivo strategico primario, di interesse nazionale e sovranazionale e di valenza culturale ed economica, la cura e la valorizzazione sostenibile dei patrimoni territoriali, dai paesaggi alle città, agli edifici, agli oggetti d'uso.
Si propone di formare ricercatori e figure professionali di alta qualità, in grado sia di proseguire e trasmettere le conoscenze integrate dei campi disciplinari connessi alla finalità indicata, sia di collaborare, con attitudine propositiva ed esecutiva, con gli Enti ad essa dedicati.
Le discipline classiche dell'architettura, di base e qualificanti, sono tutte presenti (storia dell'architettura e disegno, pianificazione urbanistica, architettura del paesaggio, progettazione architettonica, restauro degli edifici, tecnologia, fisica, scienza e tecnica delle costruzioni, disegno industriale, estimo) e vengono declinate nella forma della reciproca integrazione. Altri ambiti disciplinari sono già coinvolti (matematica, scienze sociali, scienze storiche, scienze fisiche).
L'integrazione disciplinare trova nel dottorato occasione privilegiata di sperimentazione attraverso modalità di ricerca che si avvalgono sia degli strumenti tradizionali sia delle tecnologie innovative.
Il confronto con analoghe strutture di ricerca internazionali deve rispondere alla natura transnazionale dell'obiettivo.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti
Il primo sbocco previsto è quello della ricerca, sia universitaria, sia organizzata da altri centri di ricerca, o finalizzata alla produzione industriale nei molteplici campi dell'edilizia e dell'oggetto.
Le competenze avanzate alle quali è mirata la formazione consentono ai dottori di ricerca di operare in ambiti di grande interesse e dinamismo e in condizioni tecnologiche evolute.
Gli sbocchi occupazionali di profilo tecnico previsti, sono vari e relativi a competenze diverse nei vari settori della pubblica amministrazione locale, regionale, statale e comunitaria e in quelli delle aziende private.

Durata e modalità di accesso al dottorato
La durata del corso di dottorato è di 3 anni e l'accesso è regolato da apposito bando di concorso.

Sono previsti 8 Curricula:

Progettazione architettonica e urbana

Referente: Francesco Collotti
francesco.collotti@unifi.it
www.dida.unifi.it/vp-369-progettazione-architettonica-e-urbana.html
L'Indirizzo ha come obiettivo ed esito principale la formazione di ricercatori e figure professionali nel campo della progettazione architettonica e della progettazione urbana. Il campo di utilizzo privilegiato dei dottori di ricerca è senz'altro quello della didattica e della ricerca universitaria. Le figure professionali sono utilizzabili in tutti i settori della P.A. che richiedano approfondite competenze nei campi della trasformazione urbana, del recupero edilizio, del riuso di impianti industriali dismessi, nella riqualificazione ambientale, ecc. Il Dottore sarà maturo per accedere ai concorsi universitari; oppure per impiegarsi nella P.A. in ruoli chiave per la gestione del patrimonio edilizio e ambientale nonché per la progettazione.

Tecnologie dell'Architettura

Referente: Marco Sala (fino al 31 ottobre), Paola Gallo (dal 1 novembre)
paola.gallo@unifi.it
www.dida.unifi.it/vp-370-tecnologie-dell-architettura.html

Sulla base dell'esperienza dei precedenti cicli di dottorato, l'Indirizzo in Tecnologie dell'Architettura prepara ricercatori per:

- strutture nazionali, internazionali di Enti di ricerca e coordinamento di attività nel settore delle costruzioni, della produzione edilizia e della salvaguardia ambientale;
- strutture di Enti pubblici che operano nel campo della Committenza e dei servizi della gestione di interventi edilizi complessi;
- strutture di progettazione di interventi complessi;
- strutture di ricerca della produzione edilizia;
- strutture di servizio nella gestione di progetti complessi;
- strutture di ricerca per la progettazione e produzione di servizi e prodotti alla scala del componente edilizio.

Storia dell'architettura e della città

Referente: Mario Bevilacqua
mariocarloalberto.bevilacqua@unifi.it
www.dida.unifi.it/vp-371-storia-dell-architettura-e-della-citta.html

Sul piano professionale la formazione offerta dal dottorato è indirizzata a formare studiosi che possano svolgere attività di insegnamento e ricerca a diversi livelli: da quello universitario a quello delle scuole superiori oppure all'interno di istituti culturali. Sul versante applicativo il dottorato consente di formare operatori nel campo della gestione e della tutela dei beni ambientali e architettonici, sia all'interno delle strutture pubbliche preposte a questo compito (Soprintendenze, Enti Locali, ecc.), sia come professionisti.

Design

Referente: Giuseppe Lotti
giuseppe.lotti@unifi.it
www.dida.unifi.it/vp-372-design.html

Il dottorato in Architettura - Curriculum Design è finalizzato a formare figure di ricercatore in grado di operare su progetti di ricerca a livello universitario e in collaborazione con enti ed imprese sulle tematiche del design strategico, di prodotto, comunicazione e servizi. Il dottorato fornisce metodi e strumenti propri della ricerca di design - approccio interdisciplinare, design come catalizzatore dei diversi contributi, ricerca-azione, rapporti ricerca-progetto. I risultati raggiunti sono verificati attraverso la partecipazione ad attività di ricerca condotte su convenzione o conto terzi.

Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

Referente: Barbara Aterini
barbara.aterini@unifi.it
www.dida.unifi.it/vp-373-rilievo-e-rappresentazione-dell-architettura-e-dell-ambiente.html

L'obbiettivo è la formazione di una specifica attitudine rivolta alla lettura della scena architettonica e ambientale, in particolare all'analisi della sua forma, condotta attraverso i modi del "rilievo scientifico" e le codifiche definite dalla Comunità di riferimento attraverso l'individuazione degli elementi mensori, simbolici, geometrici, tecnologici, statici, ecc. che la caratterizzano e dalla lettura tematica dei contesti di studio.
L'addestramento avviene affiancando agli strumenti tradizionali l'utilizzo dei sistemi informatizzati di rilevazione, archiviazione e costruzione di banche dati e dei più avanzati sistemi di costruzione ed aggregazione dei dati conoscitivi.

Strutture e restauro dell'architettura e del patrimonio culturale

Referente: Ugo Tonietti
ugo.tonietti@unifi.it
www.dida.unifi.it/vp-374-strutture-e-restauro-dell-architettura-e-del-patrimonio-culturale.html

Il Curriculum è orientato alla formazione di un ricercatore capace di leggere i sistemi costruiti, l'interazione tra i materiali, la forma e le tecniche, inquadrati nel loro percorso storico, così da fondare su questa base metodiche di intervento compatibili ed efficaci sia ai fini del restauro che del rinforzo strutturale e del rapporto con l'ambiente. I risultati attesi riguardano anche la padronanza dei fondamenti teorici, e, per quanto attiene l'ambito strutturale, la conoscenza delle procedure di modellazione e di calcolo computazionale dei sistemi strutturali, ivi compresa la gestione della progettazione antisismica.

Architettura del paesaggio

Referente: Tessa Matteini
tessa.matteini@unifi.it
www.dida.unifi.it/vp-375-architettura-del-paesaggio.html

Il Curriculum ha l'obiettivo di formare tre tipi di ricercatori. Il primo, esperto di "Aree naturali", si rivolge alla pianificazione e al recupero ambientale delle aree protette, a partire dalla consistenza delle specifiche risorse che queste contengono, entro cui il paesaggio assume un ruolo di sintesi, quale "risorsa delle risorse". Il percorso formativo tende ad evidenziare il ruolo del paesaggio nella trasformazione e gestione del territorio a scala sovracomunale.

Il secondo, esperto in "Verde urbano", sarà un dottore di ricerca capace di inserirsi nel panorama europeo per la definizione progettuale degli spazi aperti nella città contemporanea. Il quadro di riferimento complessivo individua alcune costanti nella progettazione: la memoria storica, la natura, la dimensione biologica ed, infine, le esigenze sociali e gli stili di vita (come generatori di nuove forme del paesaggio urbano.

Infine, il terzo, esperto in "Le risorse naturali nel paesaggio urbano", capace in particolare di investigare sul rapporto tra l'acqua ed il paesaggio urbano con tutta la sua valenza paesaggistica, attribuendo così nuova identità, qualità e naturalità alle aree urbane.

Progettazione Urbanistica e Territoriale

Referente: Camilla Perrone
camilla.perrone@unifi.it
www.dida.unifi.it/vp-376-progettazione-urbanistica-e-territoriale.html

Il Curriculum ha l'obiettivo di formare due tipi di ricercatori, ciascuno dei quali presenta i seguenti obiettivi specifici. Il primo, esperto in "Analisi, progettazione e pianificazione urbanistica", si concentra sull'analisi e la progettazione della città nelle diverse forme assunte nella società contemporanea e in prevedibili scenari futuri, che vanno dal consolidamento dei centri tradizionali agli spazi di urbanizzazione diffusi e reticolari. La città viene esaminata nelle sue componenti fisico-spaziali e nelle componenti sociali, da un punto di vista storico e delle trasformazioni in atto. Il secondo, esperto in "Analisi e progettazione territoriale", si dedica all'applicazione di nuovi paradigmi di concettualizzazione e interpretazione del territorio, come sono emersi nel dibattito e nella sperimentazione in corso. Fra i paradigmi fondamentali, il concetto di territorio come stratificazione di atti costruttivi di natura morfogenetica; il "progetto locale" come momento di presa di coscienza e di tutela dell'identità del territorio; la centralità della conoscenza nelle forme attuali del piano; il rapporto fra sapere tecnico e varie forme di conoscenza in cui si esplica il "senso comune" dei diversi attori del piano.

Parte IV

Appendice

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

Scuola di Architettura

Allegato del Calendario didattico a.a. 2018/2019

TESI

aa	Sessione	Presentazione domande	Consolidamento	Entro questa data: ✓ **tutti gli esami e la lingua devono essere stati registrati in carriera** ✓ **i file definitivi della tesi (solo corsi di laurea magistrale) devono essere stati caricati on line**	**Validazione** del Relatore	PIANO DI STUDIO Termine per la consegna del modulo di variazione del piano di studio	TIROCINIO Termine per la consegna dei moduli di fine tirocinio all'ufficio Tirocini
2017/2018	**SETTEMBRE 2018** *Autunnale* **17/09/2018 - 21/09/2018**	dal **25/06/2018** al **09/07/2018**	**16/07/18**	**23/08/2018**	**24/08/18**	**24/05/18**	**25/07/18**
	DICEMBRE 2018 *Straordinaria 1* **19/12/2018 - 21/12/2018**	dal **29/10/2018** al **12/11/2018**	**19/11/18**	**29/11/2018**	**30/11/18**	**20/09/18**	**07/11/18**
	FEBBRAIO 2019 *Straordinaria 2* **11/02/2019 - 15/02/2019**	dal **13/12/2018** al **27/12/2018**	**14/01/19**	**24/01/2019**	**25/01/19**	**08/11/18**	**09/01/19**
	APRILE 2019 *Straordinaria 3* **15/04/2019 – 19/04/2019**	dal **18/02/2019** al **04/03/2019**	**18/03/19**	**28/03/2019**	**29/03/19**	**17/01/19**	**06/03/19**
2018/2019	**LUGLIO 2019** *Estiva* **08/07/2019 - 12/07/2019**	dal **13/05/2019** al **27/05/2019**	**10/06/19**	**20/06/2019**	**21/06/19**	**11/04/19**	**29/05/19**
	SETTEMBRE 2019 *Autunnale* 16/09/2019 - 20/09/2019	dal 24/06/2019 al 09/07/2019	15/07/19	22/08/2019	23/08/19	06/06/19	24/07/19
	DICEMBRE 2019 *Straordinaria 1* 18/12/2019 - 20/12/2019	dal 21/10/2019 al 04/11/2019	18/11/19	28/11/2019	29/11/19	19/09/19	06/11/19
	FEBBRAIO 2020 *Straordinaria 2* 10/02/2020 - 14/02/2020	dal 13/12/2019 al 27/12/2019	13/01/20	23/01/2020	24/01/20	07/11/20	08/01/20
	APRILE 2020 *Straordinaria 3* (20/04/2020 - 24/04/2020)	dal 18/02/2020 al 04/03/2020	23/03/20	02/04/2020	03/04/20	23/01/20	11/03/20

Tesi di laurea
Istruzioni alla pagina https://www.architettura.unifi.it/vp-155-per-laurearsi.html

Piani di studio
Istruzioni e modulistica https://www.architettura.unifi.it/vp-198-piani-di-studio.html
[RDA art.17, c. 4: In casi di necessità e urgenza, adeguatamente motivati, lo studente può presentare domanda di variazione al piano di studio approvato almeno trenta giorni prima della presentazione della domanda di tesi di laurea alla segreteria studenti.]

Eventuali richieste di riconoscimento crediti (es. ai fini del Tirocinio) vanno effettuate almeno un mese prima di presentare la domanda di laurea in quanto dovranno essere approvate dal Comitato per la didattica del proprio corso di laurea.

Durante la sessione di esami e di tesi le lezioni sono sospese.

In neretto e di dimensione più grande sono indicate le sessioni che compaiono nel calendario a colori 2018/2019.
Le date non in grassetto dell'a.a. 2018/2019, eccetto la sessione di Luglio 2019, potrebbero subire modifiche nel calendario a.a. 2019/2020.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

Scuola di Architettura

Allegato del Calendario didattico a.a. 2018/2019

ESAMI

Sessione	Periodo
AUTUNNALE A.A. 2017/18	**dal 3 al 21 Settembre 2018 (*)** I e II appello per tutti i corsi di laurea, escluso Architettura ciclo unico e Scienze dell'architettura (Tesi di laurea dal 17 al 21 Settembre 2018.)
	- dal 3 al 14 Settembre 2018, I appello **- 29, 30, 31 ottobre 2018, II appello, con sospensione delle lezioni** solo per Architettura ciclo unico e Scienze dell'Architettura
INVERNALE A.A. 2017/18 A.A. 2018/19, primo semestre	**Dal 14 Gennaio 2019 al 8 Febbraio 2019 e dal 18 al 22 Febbraio 2019 (*)** (Tesi di laurea dal 11 al 15 Febbraio 2019. Solo tesi, no esami.)
STRAORDINARIA A.A. 2017/18 A.A. 2018/19, primo semestre	**Dal 15 al 19 e dal 23 al 24 Aprile 2019** **Appello straordinario per studenti lavoratori e fuori corso, unico appello.** (Tesi di laurea dal 15 al 19 Aprile 2019, in concomitanza con gli esami.)
ESTIVA A.A. 2018/19	**Dal 3 Giugno 2019 al 5 Luglio 2019 e dal 15 al 26 Luglio 2019 (*)** (Tesi di laurea dal 8 al 12 Luglio 2019. Solo tesi, no esami.)
AUTUNNALE A.A. 2018/19	Per tutti i corsi di laurea escluso Architettura ciclo unico e Scienze dell'Architettura: dal 2 al 20 Settembre 2019 (*) (Tesi di laurea dal 16 al 20 Settembre 2019. Solo tesi, no esami)
	Solo per Architettura ciclo unico e Scienze dell'Architettura: - dal 2 al 13 Settembre 2019, I appello; - dal 28 Ottobre al 31 Ottobre 2019, II appello.
INVERNALE A.A. 2018/19 e 2019/2020, primo semestre	Dal 7 Gennaio 2020 al 7 Febbraio 2020 e dal 17 Febbraio al 28 Febbraio 2020 (*) (Tesi di laurea dal 10 al 14 Febbraio 2020. Solo tesi, no esami.)
STRAORDINARIA A.A. 2018/19 e 2019/2020, primo semestre	Dal 15 al 24 Aprile 2020 (Tesi di laurea dal 20 al 24 Aprile 2020, in concomitanza con gli esami.)

(*) 1° e 2° appello. Nota bene: fra il 1° e 2° appello ci devono essere almeno 14 giorni di distanza.

Durante le sessioni di esami e di tesi le lezioni sono sospese.

In neretto e di dimensione più grande sono indicate le sessioni che compaiono nel calendario 2018/19.

LEZIONI

Primo semestre	**dal 24 Settembre 2018 al 11 Gennaio 2019** tutti i corsi tranne il **1° anno** di: - Architettura (quinquenn. c.u.), inzio lezioni SOLO per il 1° anno. **15/10/2018**; - Scienze dell'architettura, inizio lezioni SOLO per il 1° anno, **15/10/2018**; - Disegno industriale, inizio lezioni SOLO per il 1° anno, **8/10/2018**.
Secondo semestre	**dal 25 Febbraio 2019 al 31 Maggio 2019**

Le lezioni del 1° anno dei corsi a numero programmato nazionale e locale, con inizio posticipato rispetto agli altri corsi, saranno recuperate nelle prime settimane di Gennaio 2019 (per i corsi del primo semestre) o nel mese di Giugno 2019 (per i corsi del secondo semestre o annuali).
Per tutti i CdS: qualora a causa di scioperi, chiusure o altro non sia stato possibile terminare le lezioni è possibile recuperarle nei mesi di Gennaio o Giugno, previo accertamento della disponibilità delle aule presso le sedi stesse.
Eventuali indicazioni specifiche sono indicate alla pagina dell'orario delle lezioni, nei rispettivi siti web dei corsi di laurea.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE | Scuola di Architettura

CALENDARIO DIDATTICO

Corsi di Laurea Triennale

L-4, B038
Disegno industriale

L-21, B016
Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio

L-17, B008
Scienze dell'architettura

Corsi di Laurea Magistrale

LM-4, B076
Architettura

LM-12, B052
Design

LM-48, B190
Pianificazione e progettazione della città e del territorio

LM-3/LM-69, B067
Architettura del paesaggio

LM-12, B220
Design sistema moda

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico quinquennale

LM-4 c.u., B117
Architettura

anno accademico 2018|19

lezioni non è consentito aprire appelli di esame durante il periodo delle lezioni, fatta eccezione per laureandi, studenti lavoratori e fuori corso

esami, con sospensione delle lezioni e recuperi didattici
10/09/2018 - 14/09/2018, 1° e 2° app. per tutti i cds tranne LM-4cu (B117) e L-17 (B008)
29/10/2018 - 31/10/2018 2° app, solo per i cds LM-4cu (B117) e L-17 (B008)
14/01/2019 - 8/02/2019 e 18/02/2019 - 22/02/2019
15/04/2019 - 19/04/2019
03/06/2019 - 05/07/2019 e 15/07/2019 - 26/07/2019

tesi, con sospensione delle lezioni
17/09/2018 - 21/09/2018; 19/12/2018 - 21/12/2018; 11/02/2019 - 15/02/2019;
15/04/2019 - 19/04/2019 e 8/07/2019 - 12/07/2019
Modalità di iscrizione, scadenze e calendari si trovano alla pagina "Per laurearsi" in www.architettura.unifi.it

workshop, seminari, viaggi di studio, ecc.*
03/09/2018 - 07/09/2018; 18/02/2019 - 22/02/2019;
23/04/2019 - 24/04/2019; 15/07/2019 - 26/07/2019
*nelle settimane sopra indicate sono consentiti anche gli esami

esami di stato
15 novembre (lauree magistrali)

Pasqua
21 aprile;
22 aprile Lunedì Santo

1° SEMESTRE lezioni dal 24|09|2018 al 11|01|2019

SETTEMBRE 2018

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OTTOBRE 2018

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVEMBRE 2018

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICEMBRE 2018

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

GENNAIO 2019

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBBRAIO 2019

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

2° SEMESTRE lezioni 25|02|2019 al 31|05|2019

MARZO 2019

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	31	31

APRILE 2019

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAGGIO 2019

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

GIUGNO 2019

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

LUGLIO 2019

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO 2019

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE