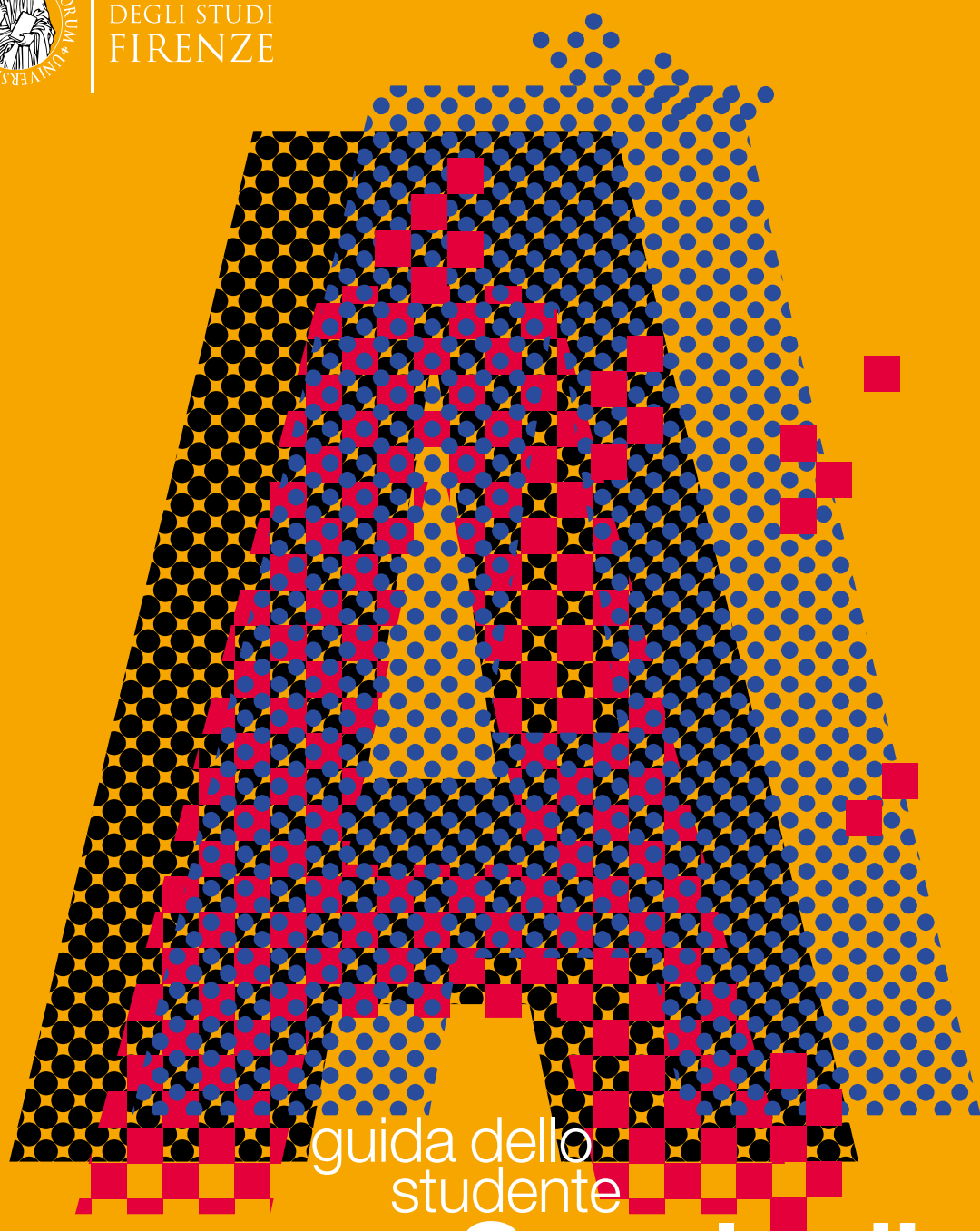




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



guida dello
studente

Scuola di Architettura

A.A. 2019|20



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Architettura

Guida per
gli studenti

A.A. **2019** | **2020**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Architettura

redazione testi a cura di **Laura Cosci**

progetto grafico

●●● **didacommunicationlab**

DIDA Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Firenze
via della Mattonaia, 14
50121 Firenze, Italy

© **2019**

Università degli Studi di Firenze
Scuola di Architettura
via della Mattonaia, 8
50121 Firenze

INDICE

Il saluto del presidente della Scuola di Architettura	5
Il Dipartimento di Architettura DIDA	6
Piano della Formazione	8
La storia della Scuola di Architettura di Firenze	11
Sedi e Uffici della Scuola di Architettura	12
Servizi della Scuola di Architettura	14
Apertura internazionale del Dipartimento di Architettura DIDA	17
Laboratori Didattici e di Ricerca del Dipartimento di Architettura DIDA	18
Centri di ricerca del Dipartimento di Architettura DIDA	20
Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura DIDA	21
Riviste scientifiche del Dipartimento di Architettura DIDA	22

Parte I

Corsi di Laurea – DM 270/2004	25
Scienze dell'Architettura, Classe L-17	27
Disegno Industriale, Classe L-4	33
Pianificazione della Città, del Territorio e del Paesaggio, Classe L-21	42

Parte II

Corsi di Laurea Magistrale – DM 270/2004	49
Magistrale in Architettura, Classe LM-4	51
Magistrale in Design, Classe LM-12 B052	63
Design sistema moda, Classe LM-12 B220	71
Magistrale in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio, Classe LM-48	76
Magistrale in Architettura del Paesaggio, Classe LM-3/LM-69	84
Magistrale in Architettura a ciclo unico, Classe LM-4 c.u.	89

Parte III

Offerta formativa di III livello	97
Master di I° livello	98
Master di II° livello	99
Corsi di Perfezionamento	103
Corsi di Aggiornamento	104
Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio	109
Scuola di Dottorato	112
Dottorato Sostenibilità e innovazione per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto	113
Dottorato di ricerca in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale	114

Parte IV

Appendice	117
Allegato al Calendario Didattico	118
Calendario Didattico	120



IL SALUTO DEL PRESIDENTE DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA

Decidere oggi di frequentare la Scuola di Architettura di Firenze, significa poter scegliere tra i diversi percorsi formativi per l'architettura, il design, il paesaggio e la gestione del territorio. Percorsi che a Firenze possono partire dalla laurea triennale e condurre lo studente fino al 3 livello di Formazione, quello del Dottorato di ricerca, della Scuola di Specializzazione e dei Master.

Scegliere la Scuola di Architettura vuol dire studiare per arrivare ad acquisire una professione, che possa rendere coloro che decidono di intraprenderla capaci di declinare progettualmente la complessità, dello spazio in primo luogo, ma anche dell'oggetto più minuto. Non solo, figure in grado di ripensare territori abbandonati, vuoti industriali, periferie degradate, e al contempo essere capaci di guardare verso il futuro con città intelligenti, necessariamente sostenibili, senza perdere di vista il valore della storia e del nostro patrimonio culturale.

Lo studio dell'architettura è sempre stato sinonimo di creatività e artisticità, con il modello École des Beaux-Arts sempre sullo sfondo, ma oggi a questo si aggiunge molto, molto altro. La formazione dell'architetto non si è solo ampliata (dal disegno industriale all'heritage), ma è addirittura esplosa.

Sempre meno professione liberale, l'architetto lavora in studi complessi, in gruppi di lavoro declinati nelle numerose specializzazioni, e la sua regia se non vuole ridursi all'antica lezione di Gottfried Semper, ovvero al puro ornamento, deve saper dialogare, negoziare, uscire dalla semplice logica del problem solving. Oggi una Scuola di Architettura deve più che mai educare al dialogo, alla coscienza critica, all'autonomia del pensiero.

Abitare, non solo progettare e costruire, non può esistere in un sistema instabile (torneremmo a essere tutti nomadi prima o poi), e la formazione che la scuola vuole dare è in questo senso almeno duplice.

Abituarsi al lavoro in gruppo, con altri saperi esperti, che purtroppo troppo spesso appaiono autoreferenziali e poco disposti al dialogo. Abituarsi a progettare (case, ospedali, scuole, oggetti, sistemi territoriali e paesaggistici) tenendo in considerazione le necessità di un sistema ormai giunto a una soglia critica, in cui il consumo del suolo spinge a ridefinire parametri di controllo che riportino il sistema alla stabilità. Motivo per cui sempre più pressante, anche nella formazione dell'architetto, diviene l'esigenza di rapportarsi con la città e il costruito storico, con le preesistenze dal forte carattere identitario, ma reinterpretabili anche nella creazione di nuovi linguaggi compositivi. Un architetto che voglia poter lavorare in un mondo globalizzato deve essere preparato a collaborare con chi è diverso da lui per formazione, cultura, saperi e tecnologie.

La scuola di architettura è oggi più che mai una sfida che si deve affrontare per contribuire alle battaglie decisive per l'umanità, da quella sul clima a quella dell'integrazione culturale e sociale, da quella su nuovi modi di abitare il pianeta al come conservare le tracce della nostra storia senza ridurle a distese sterminate di junk food.

E' una sfida affascinante, difficile, impegnativa, che richiede passione civile, impegno personale, uno studio e una formazione forse continui, perché i mutamenti dell'abitare una possibile, nuova città dell'uomo, non si fermeranno davvero.

E questo la Scuola di Architettura di Firenze offre a chi vorrà partecipare assieme alla costruzione di professionalità non "a scadenza" e a un progetto di sistema ambientale, umano, storico non instabile né votato al consumo.

Susanna Caccia Gherardini
Presidente della Scuola di Architettura

IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

La cultura e la scienza del progetto

Il Dipartimento di Architettura DIDA individua il proprio ambito scientifico e formativo nella cultura e nella scienza del progetto, intesa come sintesi tra dimensione estetico-umanistica, tecnico-scientifica ed economico-organizzativa.

La cultura del progetto, di architettura, di design, di territorio e città, di paesaggio, è chiamata oggi a confrontarsi con la complessità dei mutamenti economici e sociali in atto, con i nuovi scenari aperti dalla globalizzazione dei processi produttivi e con le innovazioni introdotte nei sistemi di comunicazione. Ciò richiede un approccio culturale e metodologie di ricerca in cui le capacità critiche e interpretative si integrino con un ampio spettro di competenze tecniche e progettuali, in grado di indirizzare le trasformazioni dello spazio fisico e i relativi processi di progettazione e di produzione verso forme di sviluppo sostenibile e consapevole, con l'obiettivo del miglioramento della qualità della vita dell'intera umanità e dell'ambiente. A questo tipo di approccio fanno riferimento le differenti componenti disciplinari in cui si articola l'attività di ricerca e l'attività formativa del DIDA: progetto dell'architettura, disegno, storia dell'architettura, conservazione e restauro, scienza e tecnica delle costruzioni, tecnologia dell'architettura, estimo e valutazione, disegno industriale, progetto urbano e pianificazione del territorio, progetto del paesaggio.

La diversità dei metodi, dei modelli di analisi e di interpretazione dei fenomeni e degli strumenti d'intervento costituisce la base programmatica e nello stesso tempo la ricchezza culturale del Dipartimento, che trova il suo fondamento nella condivisione di una stessa cultura ed etica del progetto.

Il Dipartimento ha inoltre caratteristiche innovative per una maggiore qualità della ricerca e della formazione:

- L'organizzazione in Unità di Ricerca e Centri di Ricerca Interuniversitari, finalizzati all'innovazione e al sostegno della ricerca disciplinare e multidisciplinare nel campo dell'architettura, del design, della pianificazione territoriale e dell'architettura del paesaggio.
- L'integrazione tra attività di ricerca e attività didattica, in un'unica struttura.
- La riunione di tutte le competenze dell'area dell'architettura, del design e della pianificazione, dando vita ad una delle maggiori strutture di ricerca e formazione in Italia.

Ricerca e trasferimento delle conoscenze

Il Dipartimento di Architettura DIDA, per la capacità di coordinare e integrare le molteplici dimensioni scientifiche e operative della cultura del progetto, svolge il ruolo istituzionale pubblico della ricerca nell'area del progetto di architettura, design, pianificazione territoriale e paesaggio, capace di soddisfare la domanda di ricerca proveniente dalle istituzioni e dalle imprese operanti sul territorio e di promuovere e sviluppare progetti di ricerca di interesse nazionale e internazionale. Per questo è impegnato nel trasferimento dell'innovazione tecnico-scientifica per sostenere il progresso culturale, sociale e produttivo della società intera e allo stesso tempo contribuendo a conservare e sviluppare le capacità di ricerca e formazione proprie del Dipartimento di Architettura.

La formazione di primo e secondo ciclo e l'alta formazione al progetto e alla ricerca

L'offerta formativa programmata e sostenuta dal Dipartimento di Architettura DIDA e organizzata e coordinata dalla Scuola di Architettura riflette gli ambiti di ricerca del Dipartimento e risponde alle esigenze della società per la formazione di architetti, designers, pianificatori del territorio e paesaggisti.

Il patrimonio di esperienze e di qualità di ottanta anni di attività della Facoltà di Architettura di Firenze confluisce oggi nel Dipartimento di Architettura DIDA e nella Scuola di Architettura nella loro missione di formazione alla professione e alla ricerca aperta allo scenario europeo e mondiale.

La costituzione del Dipartimento consente non solo una razionalizzazione dei corsi di studio, ma una più intensa ed efficace integrazione con la ricerca. La formazione di primo e secondo ciclo coordinata dalla Scuola di Architettura si articola oggi in cinque linee di formazione:

- in Architettura con un Corso di Laurea Magistrale in “Architettura” a ciclo unico, e un Corso di Laurea di primo ciclo (license) in “Scienze dell’architettura” seguito da un Corso di Laurea Magistrale (master) in Architettura con un importante curriculum in inglese
- in Disegno Industriale con un Corso di Laurea di primo ciclo (license) in “Disegno industriale” seguito da un Corso di Laurea Magistrale (master) in Design
- in Pianificazione territoriale con un Corso di Laurea di primo ciclo (license) “Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio”, seguito da un Corso di Laurea Magistrale (master) in “Progettazione della città e del territorio”
- in Architettura del paesaggio con un Corso di Laurea Magistrale (master) in “Architettura del Paesaggio”
- in Design Sistema Moda.

Il progetto formativo del Dipartimento di Architettura DIDA si completa con:

- il Dottorato di Architettura articolato in curricula;
- la Scuola di Specializzazione in Conservazione del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio
- la formazione specialistica (corsi di specializzazione e master di I e di II livello) che svolgono un ruolo fondamentale nella formazione di persone capaci di inserirsi nella professione e nella ricerca e di contribuire al progresso culturale, sociale ed economico in Italia e nel mondo.

Saverio Mecca

Direttore Dipartimento DIDA

piano della formazione

3° ciclo
specializzazioni

2° ciclo
laurea
magistrale

1° ciclo
laurea
triennale

terzo anno	Dottorato di ricerca in Architettura curricula		
secondo anno		• Sostenibilità e innovazione per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto • Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale	Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
primo anno			
quinto anno	LM-04 Architettura	LM-04 Architettura	LM-12 B052 Design
quarto anno			
terzo anno		L-17 Scienze dell'Architettura	
secondo anno			
primo anno			



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di
Architettura**

**Corsi di
perfezionamento e
aggiornamento**

Master I Livello

Master II Livello

LM-12 B220
**Design Sistema
Moda**

LM-48
**Pianificazione
e Progettazione
della Città e del
Territorio**

LM-03 | LM-69
**Architettura del
Paesaggio**

L-04
**Disegno
Industriale**

L-21
**Pianificazione
della Città, del
Territorio e del
Paesaggio**



LA STORIA DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA DI FIRENZE

La Scuola di Architettura ha origine ufficialmente nel giugno del 1930 ma le sue radici sono più antiche e legate alla fondazione dell'Accademia delle Arti e del Disegno, voluta da Cosimo de' Medici nel gennaio del 1563 su consiglio dell'architetto Giorgio Vasari e che prevedeva anche l'insegnamento dell'Architettura. Non è un caso la sede dell'attuale Scuola di Architettura, in uso fino agli anni '80, sia stata proprio quella della stessa dell'Accademia di via Ricasoli, nei pressi di piazza San Marco.

Il profilo universitario si delinea agli inizi del secolo scorso quando nel 1907, a Firenze, presso la stessa sede, venne istituito un Corso Speciale di Architettura per il conseguimento del diploma di professore di disegno architettonico. Nel 1927-28 venne istituita la Scuola Superiore di Architettura, promossa dagli Enti locali per soddisfare la esigenza culturale di Firenze, sede pienamente qualificata per gli studi ad un livello più mirato alla professione di architetto.

Nel 1930 finalmente, il percorso di studi passò sotto il nascente Istituto Superiore di Architettura, con ordinamento autonomo e un piano di studi organico per la preparazione sia scientifico-tecnica, sia storico-critica, degli allievi architetti. Promotore dell'iniziativa fu Raffaello Brizzi allora presidente della Sezione Toscana della Federazione degli Architetti Italiani e professore di architettura all'Accademia.

L'Istituto Superiore di Architettura di Firenze fu retto dal Consiglio composto dal prof. Raffaello Brizzi, Direttore e Ordinario di "Composizione architettonica", dal prof. Raffaello Fagnoni di "Caratteri degli edifici" e dal prof. Felice Jodi di "Scienza delle costruzioni".

Successivamente, con R.D. del 25 marzo 1936, L'Istituto Superiore di Architettura venne aggregato alla Università degli Studi come Facoltà di Architettura di Firenze, per lo svolgimento dei Corsi quinquennali e il conseguimento della laurea di dottore in architettura.

Fra i personaggi illustri che negli anni che hanno fatto la storia della Scuola di Architettura vengono ricordati a vario titolo: Raffaello Brizzi (fondatore e preside dal 1936-1944), Giovanni Michelucci (membro del Gruppo Toscano e preside della Facoltà nel periodo fra il 1944 e il 1948), Piero Sanpaulesi (figura cardine per la disciplina del Restauro Architettonico e preside dal 1969 al 1971), Umberto Eco (intellettuale di fama internazionale e docente nel 1968). Si sono formati presso la Scuola numerosi architetti tra i quali: Andrea Branzi, Massimo Carmassi, David Fisher, Claudio Nardi, Adolfo Natalini, Renzo Piano (per un breve periodo), David Palterer, Andrea Ponsi, Matteo Thun, Werner Tscholl.

SEDI E UFFICI DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA

Presidenza

Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini
Via della Mattonaia, 8 – Firenze
tel. 0552755411
scuola@architettura.unifi.it

Ufficio Didattica

Via della Mattonaia, 8 – Firenze
tel. 055 2755395 – fax 055 2755399
Sito web Scuola: www.architettura.unifi.it
Sito web Dipartimento DIDA: www.dida.unifi.it

FIRENZE

S. Teresa

Via della Mattonaia, 8 – tel. 055 2755410

- Presidenza della Scuola di architettura
- Direzione Dipartimento DIDA
- Aule
- Corso di Laurea in “Scienze dell’Architettura” classe L-17
- Corso di Laurea Magistrale in “Architettura” classe LM-4
- Ufficio Relazioni Internazionali
- Laboratorio Architettura e autocostruzione – LAA
- Laboratorio Comunicazione e Immagine – LCI
- Laboratorio CrossingLab – LCROSSING
- Laboratorio Modelli per l’Architettura – LMA
- Laboratorio Versus – LVs
- Studi docenti

S. Verdiana

Piazza Ghiberti, 27 – tel. 055 2755180

- Aule
- Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in “Architettura” classe LM-4
- Corso di Laurea Magistrale in “Architettura del paesaggio” interclasse LM-3 LM-69
- Laboratorio Building Information Modelling – LBIM
- Laboratorio Cultural Heritage Management – LCHM
- Laboratorio Fotografico Architettura – LFA
- Laboratorio Informatico di Architettura – LIA
- Laboratorio Sociologico su Design, Architettura e Territorio – LABSO
- Laboratorio Regional Design – LRD
- Laboratorio Rilievo di Architettura – LRA
- Laboratorio Tecnologie per l’Abitare Mediterraneo – LTAM

- Laboratorio Teatro /Architettura – LAT
- Unità di ricerca DM-SHS
- Unità di ricerca INN-LINKS-S
- Centro editoriale
- Studi docenti

Palazzo S. Clemente

Via Micheli, 2 – tel./fax 055 2756448

- Master in Paesaggistica
- Biblioteca
- Laboratorio Architettura Restauro Conservazione – LARC
- Laboratorio di Cartografia – LCART
- Laboratorio Critical Planning and Design – LCP&D
- Laboratorio Landscape Design Lab – LDL
- Laboratorio Prato – LPrato
- Laboratorio di Progettazione Ecologica degli Insediamenti – LaPEI
- Centro di ricerca CIST
- Unità di Ricerca ELA
- Unità di ricerca PPcP
- Unità di ricerca PROBIUR
- Unità di ricerca SUP&R
- Studi docenti

Palazzo Vegni

Via S. Niccolò, 93
tel. 055 2755300 – 055 2755301 – fax 055 2755355

- Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio
- Corsi di perfezionamento
- Corsi di aggiornamento professionale
- Master ABITA
- Centro di ricerca ABITA
- Centro di ricerca TESIS
- Unità di ricerca FAL
- Unità di ricerca GRID
- Unità di ricerca MCT_FI
- Unità di ricerca TxP_R
- Studi docenti

Ex Convento degli Angeli

Piazza Brunelleschi, 6
tel. 055 2756856 – fax 055 212083

- Laboratorio Prove Materiali e Strutture – LPMS
- Unità di ricerca SMACS
- Unità di ricerca CORE
- Studi docenti

CALENZANO

Design Campus

Via Sandro Pertini, 93

tel. 055 2757079 – fax 055 2757057

- Aule
- Segreteria Didattica
- Corso di Laurea in “Disegno industriale” classe L-4
- Corso di Laurea Magistrale in “Design” classe LM-12 B052
- Corso di Laurea Magistrale in “Design Sistema Moda” classe LM-12 B220
- Master in Interior Design
- Laboratorio Design per la Sostenibilità – LDS
- Laboratorio Ergonomia & Design – LED
- Laboratorio Modelli per il design – LMD
- Laboratorio della Montatura – La.Mo.
- Laboratorio Reverse Engineering and Interaction Design – LREID
- Laboratorio Video di Design e Architettura – LVIDA
- Unità di ricerca D.ITALY
- Museo del Design
- Mini Car Design Museum
- Studi docenti

EMPOLI

Polo di San Giuseppe

Via Paladini, 40 – tel. 0552755499

- Aule
- Corso di Laurea in “Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio” classe L-21
- Corso di Laurea Magistrale in “Pianificazione e progettazione della città e del territorio” classe LM-48
- Laboratorio Piani e Progetti per la Città e il Territorio – LPPCT
- Cartoteca
- Segreteria didattica
- Studi docenti

Palazzo delle Esposizioni

Piazza Guido Guerra, 13

- Aule

SERVIZI DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA

SERVIZIO ALLA DIDATTICA DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA

c/o Presidenza, Via della Mattonaia, 8
tel. 055 2755398

SEGRETERIA STUDENTI

Via Gino Capponi, 9

<https://www.unifi.it/cmpro-v-p-567.html>

email architet@adm.unifi.it

fax 055 2756707

Si occupa della gestione atti di carriera studenti: immatricolazioni, iscrizioni, tasse e contributi, piani di studio, verbali d'esame, passaggi, trasferimenti, rilascio certificazioni, domande di laurea, reimmatricolazione decaduti/rinunciatori con recupero di carriera, sospensione e ricongiungimento di carriera, iscrizione corsi singoli.

Apertura al pubblico:

dal lunedì al giovedì dalle 9.00 alle 13.00

È attivo il servizio di prenotazione via internet (<http://www.unifi.it/cmpro-v-p-567.html#segreteria>).

SERVIZIO DI ORIENTAMENTO DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA

c/o Presidenza, Via della Mattonaia, 8

tel. 055 2755398

Responsabili orientamento in entrata:

Prof. Alessandro Merlo (Architettura)

tel. 055 27555191 – alessandro.merlo@unifi.it

Prof.ssa Elisabetta Benelli (Disegno Industriale)

tel. 055 27557077 – elisabetta.benelli@unifi.it

Prof.ssa Francesca Mugnai

francesca.mugnai@unifi.it

Responsabili orientamento in itinere:

presidenti corsi di studio e loro delegati

Responsabile orientamento in uscita (delegato per la scuola):

prof.ssa Maria de Santis

tel. 055 27555424 – maria.desantis@unifi.it

Programmazione didattica:

Elena Cintolesi

tel. 055 2755396 - elena.cintolesi@unifi.it

Esami di profitto e piani di studio:

Rassana Naldini

tel. 055 2755397 - rossana.naldini@unifi.it

Erasmus ed internazionalizzazione:

Maria Cristina Righini

tel. 055 2755394 - cristina.righini@unifi.it

Laura Sechi

tel. 055 2754228 - laura.sechi@unifi.it

Rita Primavera

tel. 055 2755422 - rita.primavera@unifi.it

Trasferimenti:

Donka Tatangelo

tel. 055 2755398 - donka.tatangelo@unifi.it

Corsi per la sicurezza studenti:

Alessandro Fusco

tel. 055 2755494 - alessandro.fusco@unifi.it

Master, corsi di perfezionamento e aggiornamento, dottorato di ricerca, scuola di specializzazione:

Grazia Poli

tel. 055 2755419 - grazia.poli@unifi.it

Tesi di laurea:

Tania Salvi

tel. 055 2755493 - tania.salvi@unifi.it

Tirocini:

Francesca Barontini (Sede Empoli)

tel. 055 2755490 - francesca.barontini@unifi.it

Lucia Galantini

tel. 055 2755395 - lucia.galantini@unifi.it

Francesca Barontini

tel. 055 2755490 - francesca.barontini@unifi.it

Didattica sede Design Campus:

Angela Caccavale

tel. 055 2757079 - angela.caccavale@unifi.it

Didattica sede Empoli:

Francesca Barontini

tel. 0571 79109 - francesca.barontini@unifi.it

AZIENDA PER IL DIRITTO ALLO STUDIO

Viale Gramsci, 36 – tel. 055 2347200

www.dsu.toscana.it

Apertura al pubblico:

da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00

Il DSU Toscana è l'Azienda della Regione Toscana per il Diritto allo Studio Universitario che realizza servizi per: borse di studio, posti letto presso le residenze universitarie e altri tipi di contributi economici (per mobilità internazionale, iniziative culturali ed editoriali, etc.), servizi di ristorazione, attività di orientamento, consulenza nella ricerca di un alloggio e agevolazioni per eventi culturali o sportivi.

STUDENTI DISABILI

In ogni Scuola uno o più docenti, su delega del Presidente, si occupano del supporto per l'inserimento degli studenti disabili, rappresentando così un punto di riferimento didattico diretto e orientativo.

Delegato del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura:

Prof. Antonio Lauria – antonio.lauria@unifi.it

Delegato del Corso di laurea in Scienze dell'architettura e del Corso di Laurea Magistrale in Architettura:

Prof. Luca Marzi – luca.marzi@unifi.it

Delegato del Corso di laurea in Pianificazione della città e del territorio e del paesaggio e del Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio:

Prof. Fabio Lucchesi – fabio.lucchesi@unifi.it

Delegato del Corso di laurea in Disegno industriale e Corso di Laurea Magistrale in Design: Prof.ssa Elisabetta Cianfanelli – elisabetta.cianfanelli@unifi.it

SERVIZI INFORMATICI PER GLI STUDENTI

Il Sistema Informatico dell'Ateneo Fiorentino (SIAF) fornisce prodotti e servizi informatici integrati, con relativi supporti per il loro uso.

A tutti gli studenti iscritti all'Ateneo fiorentino viene assegnata una casella di posta elettronica personale istituzionale per le comunicazioni con l'Ateneo. La casella di posta è di norma disponibile entro il quinto giorno lavorativo successivo alla data di immatricolazione. Presso il SIAF è possibile anche frequentare corsi di formazione informatica, conseguire la Patente Europea (ECDL) ed accedere ai servizi di e-learning (piattaforma Moodle).

tel. 055 2751100 – fax 055 4378117

www.siaf.unifi.it

CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO (CLA)

Svolge le verifiche obbligatorie di conoscenza linguistica, organizza corsi di lingua, seminari, esercitazioni guidate, incontri a tema, consulenza.

www.cla.unifi.it

Segreteria Centro Storico

Via Alfani, 58

tel. 055 210529

Apertura al pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì ore 10.00-13.00, martedì e giovedì ore 15.00-16.30

La prova di conoscenza della lingua straniera è obbligatoria.

Help desk per prenotazioni on-line tel. 055 2756910 dal lunedì al giovedì ore 11.00-13.00 e 15.00-16.30, il venerdì ore 11.00-13.00.

prenotazioni alle prove: test@cla.unifi.it

iscrizioni on-line: cla@cla.unifi.it

BIBLIOTECA DI SCIENZE TECNOLOGICHE SEZIONE DI ARCHITETTURA

Direttore: Maria Luisa Masetti

Via Micheli, 2 – tel. 055 2756400 – fax 055 2756422

bibarc@unifi.it

www.sba.unifi.it/scienzetecnologiche

Con l'istituzione del Corso di Laurea in Architettura nel 1936 inizia a formarsi la raccolta originaria della biblioteca alla quale si aggiunge il materiale proveniente dalla biblioteca della preesistente Scuola Superiore di Architettura. La collezione è l'unica specializzata in architettura di tutta la Toscana: a partire dal nucleo originario di testi classici, la biblioteca ha arricchito le proprie raccolte con opere di storia e critica dell'architettura, urbanistica, storia della città e del territorio, tecnologie costruttive, architettura di interni, design e moda. Esiste inoltre una sezione particolarmente ricca che documenta l'arte contemporanea. È dotata di una buona collezione delle fonti sull'architettura che è andata a costituirsi nel tempo con la ricerca sul mercato antiquario. La biblioteca può vantare una vasta raccolta di periodici italiani e stranieri sia di cultura generale che specialistica.

Possiede per donazione alcuni fondi archivistici del Novecento di notevole interesse per lo studio delle arti decorative e dell'architettura.

La biblioteca conserva le tesi dei corsi di laurea attivati dalla Scuola di Architettura.

Consultazione/prestito/prestito interbibliotecario: da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 19.00

Distribuzione materiali dei depositi librari (su prenotazione):

A fasce orarie: da lunedì a venerdì alle 9.30-11.30-13.30-15.30-17.30

Consultazione tesi e materiale riservato:

da lunedì a venerdì alle 9.30 e 11.30

Consultazione archivi (su prenotazione):

mercoledì e giovedì dalle 9.30 alle 13.30 (gli altri giorni solo su appuntamento)

Biblio in forma: servizio di informazione bibliografica: da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 13.30

(su appuntamento anche dalle 14.00 alle 16.00 per assistenza bibliografica laureandi)

Corsi per gli utenti:

La Biblioteca organizza dei corsi per gli utenti sulle risorse informative del Sistema bibliotecario di Ateneo e visite guidate su prenotazione.

www.sba.unifi.it/CMpro-v-p-379.html

SPORT

Via V. della Rovere, 40 – Firenze

tel. 055 450244 – 055 451789

cus@unifi.it – www.cus.firenze.it

Il C.U.S. – Centro Universitario Sportivo di Firenze – è l'organizzazione sportiva amatoriale senza fine di lucro che, da oltre 60 anni, organizza e promuove l'attività sportiva tra gli studenti universitari fiorentini.

COLLABORAZIONI PART TIME

Gli studenti iscritti almeno al II° anno ed in possesso dei requisiti di merito e reddito stabiliti dal bando, possono prestare una attività a tempo parziale presso l'Università (biblioteche, musei e altri centri di servizi), per un periodo massimo di 150 ore annue. Ogni anno è messo a concorso un certo numero di attività suddivise per Corso di Laurea e di diploma.

www.unifi.it/vp-498-attivita-a-tempo-parziale-degli-studenti.html

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Orientamento, Mobilità Internazionale e Servizi agli Studenti

tel. 055 2757666/293 – fax 055 2756338

studenti.partime@adm.unifi.it

SERVIZI DEL POLO CENTRO STORICO

Iniziative studentesche

Un apposito ufficio si occupa di iniziative studentesche, didattiche, culturali e sociali (mostre, convegni, seminari, rassegne di cinema, di musica, concorsi. Maggiori informazioni presso la pagina:

www.unifi.it/vp-502-iniziativestudentesche

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

I rappresentanti degli studenti negli organismi di gestione della Scuola fanno riferimento a tre gruppi:

- **Collettivo Ark**

Sede S. Verdiana, Piazza Ghiberti, 27

www.collettivoark.org – collettivoark@gmail.com

- **CSX – Centro sinistra per l'Università**

Sede S. Verdiana – Piazza Ghiberti, 27

csxfirenze.wordpress.com

csxarchitettura@gmail.com

- **Il ciclone – Lista aperta**

Sede S. Verdiana – Piazza Ghiberti, 27

ilciclone5@gmail.com (rif. per il corso a ciclo unico)

ilciclone3.2@gmail.com (rif. per i corsi 3+2)

perlappunto@libero.it (rif. per il prestito appunti)

APERTURA INTERNAZIONALE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

Il Dipartimento e la Scuola di Architettura hanno avviato da tempo una politica di internazionalizzazione che si articola su più piani: da un lato il mantenimento e lo sviluppo di accordi internazionali che esprimono la ricchezza delle relazioni che i docenti hanno aperto e consolidato, dall'altro una crescente domanda di iscrizione ai diversi corsi di studio da parte di studenti extraeuropei, in particolare per il curriculum di laurea magistrale in inglese e l'apertura ad accordi per il rilascio di doppio titolo.

STUDENTI STRANIERI – FOREIGN STUDENTS

Il Foreign Students Front-Office si occupa dell'ammissione degli studenti non comunitari residenti all'estero, della prova di conoscenza della lingua italiana, dell'iscrizione a corsi singoli di studenti o laureati presso università estere, del riconoscimento a corsi singoli di studenti o laureati presso università estere e del riconoscimento dei titoli accademici conseguiti all'estero.

Per informazioni:

Piazza Ugo di Toscana 5, Edificio D15, secondo piano,
50127 Firenze

tel. 055 2759771 - 055 2759768

fax 055 2756337

foreign.students@adm.unifi.it

<https://www.unifi.it/p11247.html>

RAPPORTI INTERNAZIONALI – ERASMUS

LLP/Erasmus

Plesso S. Teresa, Via della Mattonaia, 8

50121 Firenze

tel. 055 2756442

Coordinatore: Prof.ssa Camilla Perrone

Delegati della Scuola: Prof. Raffaele Paloscia e

Prof.ssa Camilla Perrone

Apertura al pubblico:

Martedì e Giovedì dalle 10.00 alle 12.00

archint@unifi.it

<https://www.architettura.unifi.it/ls-11-mobilita-internazionale.html>

LABORATORI DIDATTICI E DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

www.dida.unifi.it/vp-130-laboratori.html

Il sistema dei laboratori del Dipartimento di Architettura (DIDALABS), a disposizione degli studenti e dei docenti è il supporto scientifico e tecnico alla didattica, alla ricerca e alla formazione superiore, al trasferimento di conoscenze del Dipartimento di Architettura DIDA e dell'Ateneo, nell'area dell'architettura, del disegno industriale, della pianificazione territoriale e del paesaggio.

ARCHITETTURA E AUTOCOSTRUZIONE – LAA

Santa Teresa – Via della Mattonaia, 8 – Firenze
Direttori scientifici: Proff. Antonio Capestro, Leonardo Zaffi
tel. 055 2755452
antonio.capestro@unifi.it
leonardo.zaffi@unifi.it

ARCHITETTURA RESTAURO CONSERVAZIONE – LARC

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Proff. Susanna Caccia Gherardini, Michele Coppola
tel. 055 2755410 – 055 2756573
susanna.cacciagherardini@unifi.it
michele.coppola@unifi.it

BUILDING INFORMATION MODELLING – LBIM

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Carlo Biagini
tel. 055 2755195
carlo.biagini@unifi.it

CARTOGRAFIA – LCART

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Fabio Lucchesi
tel. 055 2756465
fabio.lucchesi@unifi.it

COMUNICAZIONE E IMMAGINE – LCI

Santa Teresa – Via della Mattonaia, 8 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Giuseppe Lotti
tel. 055 275455
giuseppe.lotti@unifi.it

CRITICAL PLANNING AND DESIGN – LCP&D

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Prof.ssa Camilla Perrone
tel. 055 2756469
camilla.perrone@unifi.it

CROSSINGLAB – LCROSSING

Santa Teresa – Via della Mattonaia, 8 – Firenze
Direttore scientifico: Proff. Giacomo Pirazzoli, Francesco Collotti
tel. 055 2755421
crossing@gpspace.org

CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT – LCHM

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Alessandro Merlo
tel. 055 2755191
alessandro.merlo@unifi.it

DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ – LDS

Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof. Giuseppe Lotti
tel. 055 2757075
giuseppe.lotti@unifi.it

ERGONOMIA & DESIGN – LED

Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi
tel. 055 2757074
francesca.tosi@unifi.it

FOTOGRAFICO DI ARCHITETTURA – LFA

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Giorgio Verdiani
tel. 055 275453
giorgio.verdiani@unifi.it

INFORMATICO DI ARCHITETTURA – LIA

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Giorgio Verdiani
tel. 055 2755195
giorgio.verdiani@unifi.it

LANDSCAPE DESIGN LAB – LDL

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Gabriele Paolinelli
tel. 055 2756452
gabriele.paolinelli@unifi.it

MODELLI PER L'ARCHITETTURA – LMA

Santa Teresa – Via della Mattonaia, 8 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Giovanni Anzani
tel. 055 2755446
giovanni.anzani@unifi.it

MODELLI PER IL DESIGN – LMD

Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof. Gianpiero Alfarano
tel. 055 2757079
gianpiero.alfarano@unifi.it

MONTATURA – LA.MO.

Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof.ssa Elisabetta Benelli
tel. 055 2757077
elisabetta.benelli@unifi.it

PIANI E PROGETTI PER LA CITTÀ E IL TERRITORIO – LPPCT

Polo di San Giuseppe – Via Paladini, 40 – Empoli
Direttore scientifico: Prof. Claudio Saragosa
tel. 055 2756468
claudio.saragosa@unifi.it

PRATO – LPRATO

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Giulio Giovannoni
tel. 055 2756472
giulio.giovannoni@unifi.it

PROGETTAZIONE ECOLOGICA DEGLI INSEDIAMENTI – LAPEI

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Direttore scientifico: Prof.ssa Daniela Poli
tel. 0552756479
daniela.poli@unifi.it - www.lapei.it

PROVE MATERIALI E STRUTTURE – LPMS

Piazza Brunelleschi, 6 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Mario De Stefano
tel. 055 2756843
mario.destefano@unifi.it

REGIONAL DESIGN – LRD

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof.ssa Valeria Lingua
tel. 055 2756455
valeria.lingua@unifi.it

REVERSE ENGINEERING AND INTERACTION DESIGN – LREID

Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof.ssa Elisabetta Cianfanelli
tel. 055 2757060
elisabetta.cianfanelli@unifi.it

RILIEVO DI ARCHITETTURA – LRA

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Stefano Bertocci
tel. 055 2755184
stefano.bertocci@unifi.it

SOCIOLOGICO SU DESIGN, ARCHITETTURA E TERRITORIO – LABSO

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Leonardo Chiesi
tel. 055 2755190
leonardo.chiesi@unifi.it

TEATRO/ARCHITETTURA – LAT

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Carlo Terpolilli
carlo.terpolilli@unifi.it

TECNOLOGIE PER L'ABITARE MEDITERRANEO – LTAM

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Direttore scientifico: Prof. Marco Sala
tel. 055 2755338
marco.sala@unifi.it

VERSUS – LVS

Santa Teresa – Via della Mattonaia, 8 – Firenze
Direttore scientifico: Proff. Saverio Mecca, Letizia Di Pasquale
tel. 055 2755418 – 055 2755410
saverio.mecca@unifi.it
letizia.dipasquale@unifi.it

VIDEO PER DESIGN E ARCHITETTURA – LVIDA

Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Direttore scientifico: Prof. Marcello Scalzo
tel. 055 2757069
marcello.scalzo@unifi.it

CENTRI DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

www.dida.unifi.it/vp-25-centri.html

ABITA

ABITARE MEDITERRANEO

Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 93 – Firenze

Direttore scientifico: Prof. Marco Sala

tel. 055 2755338

marco.sala@unifi.it

www.centroabita.unifi.it

CIST

CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI SCIENZE DEL TERRITORIO

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze

Direttore scientifico: Prof. Stefano Carnicelli (DST -
Dipartimento di Scienze della Terra)

Rappresentanti DIDA: Prof.ri Giancarlo Paba, Daniele
Poli

tel. 055 2756485

segreteria@cist.it

www.cist.unifi.it

TESIS

SISTEMI E TECNOLOGIE PER LE STRUTTURE SANI- TARIE E SOCIALI

Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 93 – Firenze

Direttore scientifico:

tel. 055 275

info@tesis.unifi.it

www.tesis.unifi.it

UNITÀ DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

www.dida.unifi.it/vp-199-unita-di-ricerca.html

CORE

COMMUNITIES RESILIENCE

Piazza Brunelleschi, 6 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof.ssa Stefania Viti
tel. 055 2756851
stefania.viti@unifi.it

D.ITALY

DESIGN MADE IN ITALY AND ITALIAN STYLE

Design Campus – Via S. Pertini, 93 – Calenzano
Coordinatore scientifico:
Prof.ssa Elisabetta Cianfanelli
tel. 055 2757079
elisabetta.cianfanelli@unifi.it

DM-SHS

DOCUMENTATION AND MANAGEMENT OF SMALL HISTORICAL SETTLEMENTS

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Alessandro Merlo
tel. 055 2755191
alessandro.merlo@unifi.it

ELA eu.med.

EXPLORING LANDSCAPE ARCHITECTURE

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof.ssa Anna Lambertini

FAL

FLORENCE ACCESSIBILITY LAB

Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 23 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Antonio Lauria
tel. 055 2755320
antonio.lauria@unifi.it

GRID

IL DISEGNO NELLA GENESI E NELLA TRASMISSIONE DEI MODELLI DEL COSTRUITO

Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 23 – Firenze
tel. 055 2755300

ICAD_RE

CULTURAL HERITAGE, LANDSCAPE, INNOVATION

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
tel. 055 27555180

INN-LINKS-S

LOCAL AND INDIGENOUS KNOWLEDGE SYSTEMS AND INNOVATION

Santa Verdiana – Piazza Ghiberti, 27 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Saverio Mecca
tel. 055 2755418
saverio.mecca@unifi.it

INTEGRO_UAD

INTERNATIONAL GROUP ON URBAN AND ARCHITECTURE DESIGN

Santa Marta – via Santa Marta, 3 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof.ssa Dimitra Babalis
tel. 055 2758865
dimitra.babalis@unifi.it

MCT_FI

NUOVO MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 23 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Riccardo Butini
riccardo.butini@unifi.it

PPcP

PAESAGGIO, PATRIMONIO CULTURALE, PROGETTO

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Coordinatore scientifico:
Prof.ssa Maria Concetta Zoppi
tel. 055 2756478
mariella.zoppi@unifi.it

PROBIUR

PROGETTO BIOREGIONE URBANA

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
tel. 055 2756448

ProjECTS

PROJECTS ON ENVIRONMENT, CITIES AND TERRITORIES IN THE SOUTH

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Raffaele Paloscia
tel. 055 2756477
raffaele.paloscia@unifi.it

SMACS

SPERIMENTAZIONE E MODELLISTICA PER L'ANALISI COSTRUTTIVA E STRUTTURALE

Piazza Brunelleschi, 6 – Firenze
Coordinatore scientifico: Prof. Mario De Stefano
tel. 055 2756843
mario.destefano@unifi.it

SUP&R

SOSTENIBILITÀ URBANA PROGETTO E RICERCA

Palazzo San Clemente – Via Micheli, 2 – Firenze
tel. 055 2756448

TxP_R

TECHNOLOGY FOR THE PROJECT RESEARCH UNIT

Palazzo Vegni – Via San Niccolò, 93 – Firenze
Coordinatore scientifico:
Prof.ssa Maria Antonietta Esposito
tel. 055 2755325
txp.research1@gmail.com
www.txpresearch.wordpress.com

RIVISTE SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA

www.dida.unifi.it/vp-145-riviste-scientifiche.html

FIRENZE ARCHITETTURA

Periodico semestrale

Direttore: Prof. Saverio Mecca

Direttore scientifico: Prof.ssa Maria Grazia Eccheli

firenzearchitettura@gmail.com

www.fupress.com/riviste/firenze-architettura/78

CONTESTI

CITTÀ, TERRITORI, PROGETTI

Periodico semestrale

Direttore: Prof. Saverio Mecca

Direttore scientifico: Prof. Giancarlo Paba

www.fupress.com/riviste/contesti--citta-territori-progetti/76

OPUS INCERTUM

Periodico annuale

Direttore: Prof. Saverio Mecca

Direttore scientifico: Prof. Gianluca Belli

www.fupress.com/riviste/opus-incertum/77

RA - RESTAURO ARCHEOLOGICO

Periodico semestrale

Direttore: Prof. Saverio Mecca

Direttore scientifico: Prof. Roberto Sabelli

www.fupress.com/riviste/restauro-archeologico/80

RI-VISTA

Periodico semestrale

Direttore: Prof. Saverio Mecca

Direttore scientifico: Prof. Gabriele Paolinelli

www.fupress.com/riviste/ri-vista--ricerche-per-la-progettazione-del-paesaggio/14





Parte I

Corsi di Laurea

DM 270/2004

- ➔ **Scienze dell'Architettura**
Classe L-17
- ➔ **Disegno industriale**
Classe L-4
- ➔ **Pianificazione della città,
del territorio e del paesaggio**
Classe L-21



Scienze dell'Architettura

Classe L-17

Presidente: Prof.ssa Barbara Aterini
tel. 055 2755457 – barbara.aterini@unifi.it
<http://www.scienzearchitettura.unifi.it>

Il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura è finalizzato al conseguimento della laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura. Ha una durata di tre anni strutturati in sei semestri didattici e prevede un unico curriculum. Dall'A.A. 2017-18 sono attivati il I, II e III anno del Corso di laurea in Scienze dell'Architettura – Classe L-17, secondo il DM 17/2010.

Il titolo conseguito a conclusione del percorso formativo garantisce, ai sensi del DPR 328/2001, l'ammissione all'Esame di stato per l'iscrizione all'Albo degli Architetti (Sez. B – Settore "Architettura").

Obiettivi

Il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura ha come obiettivo la formazione di una figura professionale che possieda il controllo concettuale ed operativo dei metodi e degli strumenti di base necessari ad operare nel campo della progettazione, condotta alle diverse scale, negli ambiti propri dell'architettura, dell'edilizia e del territorio. All'interno del percorso formativo l'acquisizione delle conoscenze viene ottenuta attraverso l'articolazione e la combinazione equilibrata di insegnamenti i cui contenuti culturali provengono dalle aree disciplinari degli studi geografico-sociali, storico-critici e linguistico-espressivi ed altri i cui contenuti culturali appartengono più specificatamente agli ambiti logico-matematici, geometrico-descrittivi e fisico-costruttivi. A fronte di questa ricchezza e pluralità nei contenuti disciplinari, il Corso di Studio fonda i suoi presupposti sulla forte sinergia tra l'esperienza didattica svolta all'interno dei laboratori di progettazione e quella più tradizionale dei corsi monodisciplinari. Eventuali approfondimenti su tematiche specifiche possono concretizzarsi attraverso i corsi opzionali a scelta dello studente offerti anche sotto forma di seminari tematici, o altre iniziative didattiche quali workshop, viaggi di studio e visite guidate. È inoltre previsto lo svolgimento di attività di tirocinio all'interno di strutture professionali, aziendali o amministrative. La prova finale del corso consiste nella rielaborazione critica delle esperienze progettuali e disciplinari svolte durante il corso di studi o nell'eventuale approfondimento di alcune tematiche a scelta dello studente.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

Al laureato in Scienze dell'Architettura si offrono sbocchi professionali con ruoli diversificati presso studi professionali, società di architettura e ingegneria, imprese ed enti pubblici, per svolgere le funzioni previste per gli iscritti alla sezione B del settore "Architettura" ed esplicitamente indicate dal DPR 328/2001, ovvero: la collaborazione alle attività di progettazione e direzione dei lavori di opere edilizie, comprese le opere pubbliche; l'attività di rilievo diretto e strumentale sull'edilizia contemporanea e storica; la progettazione e direzione dei lavori relative a costruzioni civili semplici e interventi di manutenzione e riqualificazione del costruito con l'uso di metodologie standardizzate. Nell'ipotesi di prosecuzione degli studi la Laurea in Scienze dell'Architettura consente l'accesso senza debiti formativi al corso di Laurea Magistrale in Architettura della Classe LM-4, attraverso la quale dopo il superamento dell'esame di Stato è possibile iscriversi all'Albo professionale dell'Ordine degli Architetti con il titolo di Architetto – sezione A, coerente con i requisiti imposti dall'Unione Europea. Per le altre lauree Magistrali il riconoscimento dei crediti maturati con la Laurea in Scienze dell'Architettura, avviene sulla base del regolamento predisposto per lo specifico Corso di Laurea Magistrale.

Durata del corso

Il corso ha la durata di 3 anni per complessivi 180 crediti. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno.

Iscrizione e requisiti per accesso

Per l'A.A. 2019-20 le immatricolazioni saranno a numero programmato.

Conoscenze richieste per l'accesso

Il numero degli accessi al primo anno è stabilito annualmente dal Consiglio della Scuola di Architettura e dal Consiglio di Dipartimento. Nel rispetto dei requisiti qualificanti e della numerosità massima teorica definita dal DM 15/2005, per l'A.A. 2019-20 è previsto un numero di 150 posti per cittadini italiani comunitari e non comunitari residenti in Italia (art. 26 Legge 189/2002), di 16 posti per cittadini extracomunitari non soggiornanti in Italia e di 3 posti per cittadini cinesi afferenti al programma "Marco Polo". Per l'accesso al Corso di Studi è richiesto il possesso del diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Le conoscenze richieste fanno riferimento alle conoscenze linguistiche (in particolare la conoscenza della lingua italiana – livello B2), storiche, tecniche, artistiche, matematiche e fisiche di base. Un test di ammissione, predisposto a livello nazionale, consente di stabilire una graduatoria degli aspiranti basata sulle loro competenze ed attitudini. La data del test di ammissione viene stabilita annualmente dagli organi centrali del MIUR.

Percorso formativo e programmazione didattica

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 23 Settembre 2019 – 10 Gennaio 2020

Esami: 13 Gennaio 2020 – 7 Febbraio 2020

Esami sessione straordinaria: 06 – 10 Aprile 2020

II semestre:

Lezioni: 24 Febbraio 2020 – 29 Maggio 2020

Esami: 01 Giugno 2020 – 10 Luglio 2020 | 1 – 18 Settembre 2020 | 26 – 30 Ottobre 2020

La programmazione didattica annuale definisce gli insegnamenti attivati ed il calendario didattico con riferimento al numero dei periodi didattici nei quali si articola l'anno accademico e la conseguente collocazione delle discipline attivate. L'attività dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, seguendo quanto previsto dall'Ordinamento didattico, può conseguire la laurea anche prima della scadenza triennale. La distribuzione dei corsi nei tre anni e nei sei semestri segue il criterio generale della progressione equilibrata dei diversi ambiti formativi. I Corsi mono disciplinari, orientati a fornire le conoscenze e le capacità di comprensione di base, sono in numero totale di 12, pari a 88 CFU, distribuiti prevalentemente nei primi due anni del percorso formativo:

- 1° anno 40 CFU: Istituzioni di matematiche (12 CFU), Tecnologia dei materiali ed elementi costruttivi (8 CFU), Storia dell'architettura 1 (8 CFU), Analisi del territorio e degli insediamenti (6 CFU), Fondamenti di Statica (6 CFU).
- 2° anno 36 CFU: Fondamenti di Urbanistica (6 CFU), Fisica Tecnica Ambientale e Impianti (8 CFU) Scienza delle Costruzioni (8 CFU), Applicazioni della Geometria descrittiva (6 CFU), Storia dell'architettura 2 (8 CFU).
- 3° anno 12 CFU: Estimo ed Esercizio Professionale (6 CFU), Tecnica delle Costruzioni (6 CFU).

I Laboratori sono presenti nei tre anni di corso con progressione crescente e si caratterizzano nel porre al centro dell'esperienza didattica l'esercizio del progetto alle varie scale, in modo da favorire nello studente il consolidarsi di un progressivo grado di autonomia e di abilità sia nell'affrontare e risolvere i problemi progettuali che nella capacità di comunicare i risultati del lavoro svolto. I Laboratori sono in totale 7, per complessivi 68 CFU:

- 1° anno 20 CFU: Laboratorio di Disegno dell'Architettura (8 CFU), Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 (12 CFU).
- 2° anno 20 CFU: Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura (8 CFU), Laboratorio di Progettazione Architettónica 2 (12 CFU).
- 3° anno 28 CFU: Laboratorio di Restauro (8 CFU), Laboratorio di Rilievo dell'Architettura (8 CFU), Laboratorio di Progettazione Architettónica 2 (12 CFU).

Lo studente, preferibilmente al terzo anno del percorso didattico, sceglie in piena libertà, per un totale di 12 CFU, insegnamenti fra quelli attivati presso l'Ateneo fiorentino o all'interno di Seminari Tematici offerti dai corsi di laurea afferenti al Dipartimento di Architettura. Ulteriori capacità nell'applicazione di conoscenza e comprensione vengono acquisite attraverso lo svolgimento del Tirocinio (5 CFU), o dal riconoscimento di crediti formativi derivanti dalla partecipazione a stages e workshops o da esperienze internazionali collegate ai progetti di scambio e di mobilità studentesca.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2019-2020

legenda

SSD settore scientifico disciplinare

TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B008-16-19						
R	a	2019	B012104	Corso integrativo istituzioni di matematiche MUT da B117	MAT/03	4	F	32
1	I	2019	B002540	Storia dell'architettura I	ICAR/18	8	A	64
1	I	2019	B018761	Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi	ICAR/12	8	B	64
1	I	2019	B026293	Laboratorio di disegno dell'architettura	ICAR/17	8	A	64
1	a	2019	B026296	Istituzioni di matematiche	MAT/03	12	A	96
1	II	2019	B018763	Laboratorio di Progettazione dell'Architettura I	ICAR/14	12	B	96
1	II	2019	B015180	Fondamenti di Statica	ICAR/08	6	B	48
1	II	2019	B002403	Analisi del territorio e degli insediamenti	ICAR/20	6	B	48
		B008-16-18						
2	I	2018	B026303	Applicazioni della Geometria Descrittiva	ICAR/17	6	C	48
2	I	2018	B026304	Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura	ICAR/12	8	B	64
2	I	2018	B015186	Fisica tecnica ambientale e impianti	ING-IND/11	8	A	64
2	I	2018	B006828	Scienza delle Costruzioni	ICAR/08	8	B	64

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
2	II	2018	B006827	Fondamenti di Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
2	II	2018	B018765	Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II	ICAR/14	12	B	96
2	II	2018	B006832	Storia dell'architettura II	ICAR/18	8	A	64
2		2018	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	Lingua straniera (livello B2)	L-LIN/..	3	E	
		B008-12-17						
3	I	2017	B018764	Laboratorio di Rilievo dell'architettura	ICAR/17	8	A	64
3	I	2017	B026315	Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	6	C	48
3	II	2017	B026307	Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III		12		96
			B026309	Progettazione architettonica	ICAR/14	6	B	48
			B026310	Architettura degli interni	ICAR/16	6	C	48
3	II	2017	B026305	Laboratorio di Restauro	ICAR/19	8	B	64
3	II	2017	B015190	Estimo ed esercizio professionale	ICAR/22	6	B	48
				A scelta degli studenti		12	D	
3		2017	B018663	Tirocinio		5	F	
3		2017	B006877	Prova Finale		4	E	

Scelta libera in u-gov: III anno anticipabile al II.

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2019 (COORTE 2019)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B018761	Tecnologia dei materiali e degli elementi costruttivi	ICAR/12	8	B
2	1	B002540	Storia dell'architettura I	ICAR/18	8	A
3	1	B026293	Laboratorio di disegno dell'Architettura	ICAR/17	8	A
4	1	B026296	Istituzioni di matematiche	MAT/03	12	A
5	1	B018763	Laboratorio di Progettazione dell'Architettura I	ICAR/14	12	B
6	1	B015180	Fondamenti di Statica	ICAR/08	6	B
7	1	B002403	Analisi del territorio e degli insediamenti	ICAR/20	6	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
8	2	B026303	Applicazione della geometria descrittiva	ICAR/17	6	C
9	2	B026304	Laboratorio di tecnologia dell'Architettura	ICAR/12	8	B
10	2	B015186	Fisica tecnica ambientale e impianti	ING-IND/11	8	A
11	2	B006828	Scienza delle Costruzioni	ICAR/08	8	B
12	2	B018765	Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II	ICAR/14	12	B
13	2	B006827	Fondamenti di Urbanistica	ICAR/21	6	B
14	2	B006832	Storia dell'architettura II	ICAR/18	8	A
	2	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	Lingua straniera (livello B2)	L-LIN/...	3	E
15	3	B018764	Laboratorio di Rilievo dell'Architettura	ICAR/17	8	A
16	3	B026315	Tecnica delle Costruzioni	ICAR/09	6	C
17	3	B026305	Laboratorio di Restauro	ICAR/19	8	B
18	3	B026307	Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III		12	
		B026309	Progettazione architettonica	ICAR/14	6	B
		B026310	Architettura degli Interni	ICAR/16	6	C
19	3	B015190	Estimo ed esercizio professionale	ICAR/22	6	B
20			A scelta degli studenti		12	D
	3	B018663	Tirocinio		5	F
	3	B006877	Prova Finale		4	E

Scelta libera in u-gov: III anno anticipabile al II.

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame. Nell'ambito del Corso possono essere previste dal docente prove scritte intermedie valide per la prova d'esame finale. I corsi integrati da un laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto. Le sessioni di esame sono 3 con in totale non meno di sei appelli. Per l'A.A. 2019-20 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2019-20 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni;
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio;
- Sessione Autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2020-21 due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode. Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Obblighi di frequenza

La frequenza è obbligatoria nei laboratori didattici.

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE

Prova finale (Nuovo Ordinamento ex DM 270/2004)

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento didattico del Corso di studio.

La prova finale, pari a 4 CFU, consiste in un elaborato progettuale sviluppato come riesame e approfondimento critico di una esperienza progettuale condotta durante il corso degli studi o eccezionalmente su un tema scelto dal candidato. Gli elaborati progettuali (5 tavole di progetto, un modello e una relazione sintetica in formato A4 e comprendente le tavole ridotte e riproduzioni del modello, consegnata su supporto digitale e cartaceo) che il candidato deve presentare alla Commissione esaminatrice, sono sviluppati e redatti dallo studente con l'assistenza di un relatore scelto preferibilmente tra i professori e i ricercatori docenti del Corso di laurea.

La prova finale può sviluppare una tematica non progettuale solo se autorizzata e a seguito di una richiesta, motivata del relatore, presentata al Comitato per la didattica del Corso di laurea.

Prova finale (Precedente ordinamento ex DM 509/99)

Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento didattico del Corso di studio.

La prova finale, pari a 7 CFU, consiste in un progetto sviluppato come approfondimento critico sia di una esperienza progettuale condotta durante il corso degli studi sia di un tema scelto dal candidato. Gli elaborati progettuali (5 tavole di progetto e 1 tavola di sintesi in formato A1 verticale su supporto digitale e cartaceo da utilizzarsi per esposizioni e pubblicazioni, un modello e una relazione sintetica in formato A4 e comprendente le tavole ridotte e riproduzioni del modello, consegnata su supporto digitale e cartaceo) che il candidato deve presentare alla Commissione esaminatrice, sono raccolti, elaborati e redatti dallo studente con l'assistenza di un relatore scelto, preferibilmente, tra i professori e i ricercatori docenti del Corso di laurea.

La prova finale può sviluppare una tematica non progettuale solo se autorizzata e a seguito di richiesta motivata del relatore presentata al Comitato della Didattica del CdL.

Disegno Industriale

Classe L-4

Presidente: Prof. Francesca Tosi
tel. 055.2757079 – francesca.tosi@unifi.it
<http://www.design.unifi.it>
Sede: Design Campus – Calenzano

Il Corso di Laurea in Disegno Industriale (Classe L4) è finalizzato al conseguimento della Laurea in Disegno Industriale.

Secondo l'Ordinamento ex D.M.270 il corso prevede 19 esami obbligatori (pari a 162 CFU di cui 12 CFU da ottenere con esami di discipline opzionali), 9 CFU di altre attività (tirocinio, workshop, etc.), 9 CFU che si otterranno con la lingua straniera e la discussione della tesi.

Il corso è strutturato in tre anni e sei semestri, ed è articolato in quattro orientamenti:

- Prodotto;
- Arredo e Allestimento;
- Comunicazione;
- Moda.

La didattica prevede una progressione delle esperienze formative, con un'alternanza tra formazione teorica e laboratori di progetto.

La sede del Corso di Laurea in Disegno Industriale è localizzata a Calenzano (FI) in Via Sandro Pertini, 93 all'interno del nuovo complesso edilizio riservato all'Area Design dell'Ateneo fiorentino.

Obiettivi

Il Corso di Laurea ha come obiettivo la formazione di "tecnici del progetto" in grado di operare con competenza in tutte le fasi di progettazione e sviluppo dei prodotti industriali, siano essi prodotti materiali o di altra natura.

La figure formate devono possedere in particolare conoscenze:

- in grado di supportare le diverse specializzazioni di progetto nei differenti percorsi formativi intrapresi;
- specifiche sul settore di vocazione del Corso di studi;
- che li rendano in grado di svolgere la funzione di raccordo tra il momento di ideazione e quello di produzione coprendo le diverse attività che vanno dalla progettazione del prodotto fino alla fase di produzione su larga scala;
- caratterizzanti i campi delle comunicazioni visive, multimediali e interattive, e siano in grado di applicarle nella progettazione e realizzazione delle relative interfacce dei prodotti siano essi prodotti materiali o artefatti di altra natura;
- per comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Tali obiettivi sono perseguiti mediante i corsi e laboratori di tipo monodisciplinare e integrato, con carico didattico di 6 o 12 CFU, orientati a fornire conoscenze e capacità di comprensione nell'ambito delle discipline scientifiche di base, del disegno e della rappresentazione, dei materiali e delle tecnologie, della storia del design, delle discipline umanistiche, dell'economia e del diritto d'autore e, soprattutto, delle discipline specifiche del progetto.

La distribuzione dei corsi nei tre anni e sei semestri segue un criterio generale di progressione del percorso formativo, che si concretizza sia nello sviluppo equilibrato dei diversi ambiti formativi che nel loro coordinamento trasversale.

Il primo anno è comune tutti gli orientamenti. Il secondo e terzo anno sono differenziati in relazione

ai diversi orientamenti con opzioni differenziate nelle discipline della Progettazione 2° e 3° – articolate nei quattro percorsi: prodotto, interni, comunicazione, moda – e la scelta di discipline opzionali funzionali al piano di studi, che lo studente potrà selezionare, con iscrizione online al sito <https://sol.unifi.it/TestAttitudinali/TestAttitudinali> nel rispetto del numero massimo di posti resi disponibili per ciascuna disciplina.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

I laureati della classe svolgeranno attività nell'ambito della libera professione, degli studi e società di progettazione, delle imprese, delle istituzioni ed enti pubblici e privati o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

In dettaglio: tra i settori produttivi, oggetto dell'attività del designer così formato, sono individuati quelli relativi al prodotto design oriented nei quattro ambiti: prodotto, interni, comunicazione, moda – dall'arredo e complemento all'illuminazione, dai mezzi di trasporto all'elettronica di consumo, dalla moda all'exhibit design, alla creazione di prodotti per la valorizzazione dei beni culturali, fino alle macchine utensili e a settori tradizionalmente no-design oriented. Sono inoltre di competenza del designer i settori della comunicazione dall'editoria multimediale al web design, dall'immagine coordinata all'identità di marca, includendo i campi emergenti legati ai nuovi media ed alle nuove tecnologie, i prodotti e i complementi per la moda nelle sue differenti declinazioni.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti anche attraverso gli stage, le esperienze dirette su briefing partecipato università-impresa, i workshop, la partecipazione delle aziende alle esperienze di tesi ed altre forme didattiche e formative di tipo integrato.

Durata del Corso

Il Corso ha una durata di tre anni e prevede un unico curriculum ed è conforme ai requisiti definiti da Bologna Process dell'Unione Europea.

L'attività ordinaria dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può ottenere il titolo anche prima della scadenza triennale.

Iscrizione e requisiti per l'accesso

Il Corso di Laurea in Disegno Industriale è a numero programmato locale in base alla legge n. 264, art.2, comma 1, lettere a) e b) del 2 agosto 1999 per: "utilizzo di laboratori ad alta specializzazione, e obbligo di tirocinio didattico come parte integrante del percorso formativo, svolto presso strutture diverse dall'Ateneo".

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'accesso al corso è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Le conoscenze di base necessarie per l'accesso al corso di studi corrispondono a quelle acquisite con un diploma di Scuola media superiore con il quale si siano apprese le conoscenze linguistiche, storiche, tecniche, artistiche, matematiche e fisiche di base.

Gli iscritti al Corso dovranno conoscere almeno una lingua straniera dell'Unione Europea, oltre all'italiano, con livello B1. Il livello di conoscenza della lingua straniera dell'Unione Europea dovrà essere dimostrato al momento dell'iscrizione al Corso di laurea mediante certificazione rilasciata dalla scuola media superiore o da strutture accreditate.

Per gli iscritti di nazionalità diversa da quella italiana è richiesta la conoscenza della lingua italiana con livello B2. Il livello di conoscenza della lingua italiana dovrà essere dimostrato al momento dell'iscrizione al Corso di laurea mediante certificazione rilasciata da strutture accreditate.

L'accesso al primo anno del Corso di Laurea avviene con procedura concorsuale effettuata mediante una prova di ingresso obbligatoria (qualora le domande fossero in numero superiore al numero

massimo di iscritti previsto), al fine di valutare l'adeguatezza della preparazione iniziale e l'accertamento del possesso di conoscenze e di abilità di base dei candidati.

In relazione a quanto sopra per colmare eventuali lacune che dovessero risultare dal test di ingresso gli Studenti assegnati al Corso di Laurea dovranno ottemperare agli obblighi formativi aggiuntivi con la frequenza obbligatoria minima dell'80% al corso di sostegno di Elementi di Disegno industriale, come stabilito nel bando di concorso per l'ammissione al corso di laurea in Disegno industriale.

La tipologia del Corso di Laurea prevede per l'insegnamento un rapporto docenti / studenti adeguato alla formazione diretta e personale, in grado di far emergere il talento creativo individuale oltre che le applicazioni convenzionali della formazione.

Tali attività potranno essere svolte anche in comune con altri Corsi di Laurea della stessa classe o di classi affini e si espleteranno essenzialmente sia con attività di tutorato che mediante la frequenza a corsi integrativi appositamente organizzati.

Percorso formativo e programmazione didattica

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 23 Settembre 2019 – 10 Gennaio 2020

Esami: 13 Gennaio 2020 – 7 Febbraio 2020

Esami sessione straordinaria: 06 – 10 Aprile 2020

II semestre:

Lezioni: 24 Febbraio 2020 – 29 Maggio 2020

Esami: 01 Giugno 2020 – 10 Luglio 2020 | 1 – 18 Settembre 2020

Sarà cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi il predisporre le condizioni per consentire a ciascun studente di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi. Durante i due periodi di lezioni non devono essere effettuati appelli di esami per gli studenti in corso. Possono invece essere aperti in ogni periodo dell'anno accademico, secondo le richieste degli studenti e le valutazioni di opportunità dei docenti, appelli riservati esclusivamente agli studenti fuori corso e agli studenti lavoratori.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2019-2020

legenda

SSD settore scientifico disciplinare

TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B038-17-19						
1	I	2019	B014173	Matematica per il Design	MAT/03	6	A	48
1	I	2019	B027450	Laboratorio di rappresentazione per il Design		12		96
			B027451	Fondamenti di rappresentazione per il Design	ICAR/17	6	A	48
			B027452	Applicazioni di rappresentazione per il Design	ICAR/17	6	B	48
1	I	2019	B016158	Storia del disegno industriale	ICAR/13	6	A	48
1	I	2019	B016161	Psicologia cognitiva e della percezione	M-PSI/01	6	B	48
1	II	2019	B016134	Estetica e Semiotica	M-FIL/04	6	A	48
1	II	2019	B027381	Elementi di grafica e geometria descrittiva	ICAR/17	6	B	48
1	II	2019	B027379	Analisi tecnica e funzionale dei prodotti industriali*	ING-IND/15	6	C	48
			B018775	Sociologia per il Design*	SPS/10	6	C	48
1	II	2019	B021603	Laboratorio di progettazione I		12		96
			B021604	Progettazione I	ICAR/13	6	A	48
			B021605	Applicazioni di progettazione I	ICAR/13	6	A	48
1		2019	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	Lingua straniera	L-LIN/..	3	E	
		B038-12-18						
2	I	2018	B002678	Scienza e tecnologia dei materiali	ING-IND/22	6	A	48
2	I	2018	B016185	Diritto della proprietà industriale	IUS/01	6	B	48
2	I	2018	B027403	Laboratorio di ergonomia e design		12		96
			B027405	Ergonomia e design	ICAR/13	6	B	48
			B027409	Applicazioni di ergonomia e design	ICAR/13	6	B	48
2	II	2018	B002682	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	ING-IND/22	6	A	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
2	II	2018	B027424	Laboratorio di Progettazione II - Prodotto**		12		96
			B027426	Progettazione II - Prodotto	ICAR/13	6	C	48
			B027428	Applicazioni di Progettazione II - Prodotto	ICAR/13	6	C	48
			B027432	Laboratorio di Progettazione II - Interni**		12		96
			B027433	Progettazione II - Interni	ICAR/13	6	C	48
			B027434	Applicazioni di Progettazione II - Interni	ICAR/14	6	C	48
			B027438	Laboratorio di Progettazione II - Comunicazione**		12		96
			B027439	Progettazione II - Comunicazione	ICAR/13	6	C	48
			B029285	Applicazioni di Progettazione II - Comunicazione	ICAR/13	6	C	48
			B027443	Laboratorio di Progettazione II - Moda**		12		96
			B027444	Progettazione II - Moda	ICAR/13	6	C	48
			B027445	Applicazioni di Progettazione II - Moda	ICAR/13	6	C	48
2	II	2018	B002847	Tecnologia del legno	AGR/06	6	C	48
		B038-12-17						
3	I	2017	B024747	Laboratorio di Progettazione III – Prodotto**		12		96
			B024748	Progettazione III – Prodotto	ICAR/13	6	B	48
			B024749	Applicazioni di progettazione III – Prodotto	ICAR/13	6	B	48
			B024750	Laboratorio di Progettazione III – Interni**		12		96
			B024751	Progettazione III – Interni	ICAR/13	6	B	48
			B024752	Applicazioni di progettazione III – Interni	ICAR/13	6	B	48
			B024753	Laboratorio di Progettazione III – Comunicazione**		12		96
			B024754	Progettazione III – Comunicazione	ICAR/13	6	B	48
			B024755	Applicazioni di progettazione III – Comunicazione	ICAR/13	6	B	48
			B024756	Laboratorio di Progettazione III – Moda**		12		96
			B024757	Progettazione III – Moda	ICAR/13	6	B	48
			B024758	Applicazioni di progettazione III – Moda	ICAR/13	6	B	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
3	II	2017	B002843	Metodi per la qualità della progettazione*	ICAR/11	6	C	48
			B005279	Marketing*	SECS-P/10	6	C	48
				A scelta degli studenti		12	D	
3		2017	B006649	Tirocinio		9	F	
3		2017	B006533	Prova finale		6	E	

Scelta libera in u-gov: III anno anticipabile al II.

* Uno a scelta.

** Due a scelta.

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2019 (COORTE 2019)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B016134	Estetica e Semiotica	M-FIL/04	6	A
2	1	B014173	Matematica per il Design	MAT/03	6	A
3	1	B027450	Laboratorio di rappresentazione per il Design		12	
		B027451	Fondamenti di rappresentazione per il Design	ICAR/17	6	A
		B027452	Applicazioni di rappresentazione per il Design	ICAR/17	6	B
4	1	B016158	Storia del disegno industriale	ICAR/13	6	A
5	1	B021603	Laboratorio di progettazione I		12	
		B021604	Progettazione I	ICAR/13	6	A
		B021605	Applicazione di progettazione I	ICAR/13	6	A
6	1	B027379	Analisi tecnica e funzionale dei prodotti industriali*	ING-IND/15	6	C
		B018775	Sociologia per il design*	SPS/10	6	C
7	1	B016161	Psicologia cognitiva e della percezione	M-PSI/01	6	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
	1	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	Lingua straniera	L-LIN/..	3	E
8	1	B027381	Elementi di grafica e geometria descrittiva	ICAR/17	6	B
9	2	B002678	Scienza e tecnologia dei materiali	ING-IND/22	6	A
10	2	B016185	Diritto della proprietà industriale	IUS/01	6	B
11	2	B002847	Tecnologia del legno	AGR/06	6	C
12	2	B027403	Laboratorio di Ergonomia e Design		12	
		B027405	Ergonomia e Design	ICAR/13	6	B
		B027409	Applicazioni di Ergonomia e Design	ICAR/13	6	B
13	2	B002682	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	ING-IND/22	6	A
14 15	2	B027424	Laboratorio di Progettazione II – Prodotto**		12	
		B027426	Progettazione II – Prodotto	ICAR/13	6	C
		B027428	Applicazioni di Progettazione II – Prodotto	ICAR/13	6	C
		B027432	Laboratorio di Progettazione II – Interni**		12	
		B027433	Progettazione II – Interni	ICAR/13	6	C
		B027434	Applicazioni di Progettazione II – Interni	ICAR/14	6	C
		B027438	Laboratorio di Progettazione II – Comunicazione**		12	
		B027439	Progettazione II – Comunicazione	ICAR/13	6	C
		B029285	Applicazioni di Progettazione II – Comunicazione	ICAR/13	6	C
		B027443	Laboratorio di Progettazione II – Moda**		12	
		B027444	Progettazione II – Moda	ICAR/13	6	C
		B029997	Applicazioni di Progettazione II – Moda	ICAR/13	6	C

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
16 17	3	B024747	Laboratorio di Progettazione III – Prodotto**		12	
		B024748	Progettazione III – Prodotto	ICAR/13	6	B
		B024749	Applicazioni di Progettazione III – Prodotto	ICAR/13	6	B
		B024750	Laboratorio di Progettazione III – Interni**		12	
		B024751	Progettazione III – Interni	ICAR/13	6	B
		B024752	Applicazioni di Progettazione III – Interni	ICAR/13	6	B
		B024753	Laboratorio di Progettazione III – Comunicazione**		12	
		B024754	Progettazione III – Comunicazione	ICAR/13	6	B
		B024755	Applicazioni di Progettazione III – Comunicazione	ICAR/13	6	B
		B024756	Laboratorio di Progettazione III – Moda**		12	
		B024757	Progettazione III – Moda	ICAR/13	6	B
		B024758	Applicazioni di Progettazione III – Moda	ICAR/13	6	B
18	3	B002843	Metodi per la qualità della progettazione*	ICAR/11	6	C
		B005279	Marketing*	SECS-P/10	6	C
19			A scelta degli studenti		12	D
	3	B006649	Tirocinio		9	F
	3	B006533	Prova finale		6	E

Scelta libera in u-gov: III anno anticipabile al II.

* Uno a scelta.

** Due a scelta.

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Le sessioni di esame sono 3 con in totale non meno di sei appelli. Per l'A.A. 2019-20 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2019-20 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2020-21 due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode.

Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Obblighi di frequenza

L'obbligo di frequenza è previsto per tutte le discipline.

Per l'attività di tirocinio è previsto l'obbligo della frequenza certificato dal Tutor nelle misure previste (da 6 CFU e da 9 CFU).

Caratteristiche della prova finale

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio.

Per l'esame della lingua straniera è richiesto il conseguimento del livello B2 in una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano e, nel caso di studenti stranieri, dalla propria madrelingua.

La conoscenza di una seconda lingua straniera, differente dalla madrelingua nel caso di studenti stranieri, con conseguimento del livello B2, sarà riconosciuta con 3CFU tra gli esami a scelta dello studente.

La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di una esperienza progettuale originale.

L'argomento della tesi dovrà essere concordato con un docente che se ne assume la responsabilità.

Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito 180 crediti.

Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio

Classe L-21

Presidente: Prof. Claudio Saragosa

tel. 055 2755499 – claudio.saragosa@unifi.it

<http://www.clpctp.unifi.it>

Sede: Empoli

Sono attivati per l'A.A. 2019-20 il primo, il secondo ed il terzo anno del Corso di Laurea in "Pianificazione della città del territorio e del paesaggio".

Il CdL ha sede in Empoli e fruisce dei servizi didattici e di ricerca dell'Università di Firenze. La collaborazione tra Università e l'Unione dei Comuni del Circondario Empolese-Valdelsa ha permesso di mettere a disposizione delle attività didattiche: strutture di elevata qualità; attrezzature informatiche e di laboratorio perfettamente adeguate alle esigenze del corso; un Sistema Informativo Territoriale; l'organizzazione di tirocini formativi presso enti locali e studi professionali e laboratori territoriali interni.

Obiettivi

Il Corso forma una figura professionale con le competenze necessarie per la realizzazione di piani e progetti per un uso del territorio sostenibile con la conservazione della natura e dell'ambiente. Lo studente, nel proprio percorso formativo, impara a leggere, interpretare, analizzare e pianificare la città e il territorio nei loro molteplici aspetti. Studiare il territorio significa conoscerne profondamente: il patrimonio ambientale e culturale; gli insediamenti e le città; il paesaggio; la società locale e l'interazione che essa ha con il proprio ambiente.

Durante il percorso formativo si studiano le risorse naturali, le città, le loro trasformazioni e il modo con cui l'uomo ha disegnato i luoghi in cui vive, le identità dei luoghi, intimamente legate alle dinamiche sociali e alle aspettative delle comunità locali.

Nel Corso di Laurea lo studente impara: le scienze della terra e dell'ambiente; i principi dell'ecologia; la storia e la geografia; l'antropologia, l'economia, il diritto urbanistico e dell'ambiente; le discipline dell'analisi territoriale e della disciplina urbanistica con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti con i quali essa opera, di particolare importanza fra questi i sistemi informativi territoriali (SIT).

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

Il Corso forma una figura professionale con le competenze necessarie per concorrere alla realizzazione di piani e progetti per un uso corretto del territorio.

Il laureato in Pianificazione della città del territorio e del paesaggio può iscriversi, una volta sostenuto l'esame di stato, all'Albo degli Architetti (sezione B, settore pianificazione) con il titolo di pianificatore junior.

Altri albi quali: Agronomi, Geometri laureati, Periti Agrari laureati.

Il Pianificatore ha i seguenti sbocchi lavorativi:

- Amministrazioni Pubbliche con competenze di governo del territorio: Regioni, Province, Comuni
- Enti con competenze di gestione dell'ambiente, quali Parchi nazionali e regionali, Enti per le energie rinnovabili, Autorità di bacino, ecc.
- Studi professionali di architettura e di pianificazione ambientale.

Durata del corso – anni e crediti

Il CdL ha una durata di tre anni. L'attività programmata comporta per lo studente il conseguimento medio di 60 crediti per anno.

Iscrizione e requisiti di accesso

Il corso non ha numero programmato di iscritti, ma prevede un test di accesso obbligatorio per l'iscrizione volto a verificare l'adeguatezza della preparazione.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'iscrizione al corso è necessario un diploma di istruzione secondaria o un titolo equipollente. Gli studenti che intendono iscriversi al corso debbono essere in possesso di una buona conoscenza scientifica di base, capacità di disegno, conoscenza dell'uso del computer e delle moderne tecnologie informatiche. Più in particolare devono possedere le seguenti conoscenze informatiche: trasmissione dati e reti di computer, archivi e basi di dati, sistemi operativi, programmi per elaborare i testi, fogli elettronici e ambienti di archiviazione, servizi di internet.

La preparazione personale dello studente sarà oggetto di una prova di verifica delle conoscenze in ingresso che verrà effettuata il giorno 12/09/2019 dalle ore 10.00 presso le aule del Corso di Laurea in Via Paladini, 40 a Empoli. Una seconda prova è prevista a gennaio 2020.

I risultati della prova saranno pubblicati sul sito del Corso di Laurea (<http://www.clpctp.unifi.it/>).

Gli studenti che non otterranno la votazione minima richiesta per il superamento della prova, dovranno frequentare il corso di recupero di informatica la cui presenza sarà accertata tramite raccolta firme.

Il superamento della prova o l'eventuale recupero del debito formativo tramite la frequenza del corso, sono propedeutici al Laboratorio di Analisi ambientale per il Territorio del primo anno.

Percorso formativo e programmazione didattica

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 23 Settembre 2019 – 10 Gennaio 2020

Esami: 13 Gennaio 2020 – 7 Febbraio 2020

Esami sessione straordinaria: 06 – 10 Aprile 2020

II semestre:

Lezioni: 24 Febbraio 2020 – 29 Maggio 2020

Esami: 01 Giugno 2020 – 10 Luglio 2020 | 1 – 18 Settembre 2020

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'ordinamento didattico il Corso di Laurea attiva i seguenti insegnamenti a crediti vincolati, articolati nei tre anni di corso come descritto nella seguente tabella (1 credito-CFU = 25 ore complessive fra lezioni, esercitazioni, apprendimento autonomo, così ripartite: 8 ore in aula di cui 7 ore per lezioni + 1 ora per esercitazioni e 17 ore per apprendimento autonomo). Gli insegnamenti sono distinti in corsi monodisciplinari e in corsi di laboratorio. I laboratori sono pluridisciplinari, ma prevedono un'unica valutazione finale.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2019-2020

legenda

SSD settore scientifico disciplinare

TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B016-19-19						
1	I	2019	B029812	Laboratorio di analisi ambientale per il territorio		12		96
			B029813	Sistemi informativi 1	ICAR/21	6	B	48
			B025592	Analisi del territorio rurale e forestale	AGR/01	6	C	48
1	I	2019	B015555	Rappresentazione della città, del territorio e del paesaggio	ICAR/17	6	A	48
1	I	2019	B029830	Fondamenti di ecologia generale	AGR/05	6	B	48
1	I	2019	B002511	Fondamenti e applicazioni di geologia e geomorfologia	GEO/05	6	B	48
1	II	2019	B029831	Laboratorio di analisi del territorio, del paesaggio e della città		12		96
			B021536	Analisi del territorio e del paesaggio	ICAR/20	6	B	48
			B021535	Analisi urbana	ICAR/20	6	B	48
1	II	2019	B029832	Storia della architettura e dell'urbanistica moderna C.I.		9		72
			B029833	Storia dell'urbanistica moderna	ICAR/21	6	B	48
			B029834	Storia della città e dell'architettura	ICAR/18	3	C	24
1	II	2019	B029837	Elementi di pedologia	AGR/14	6	A	48
1		2019	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	Lingua straniera	L-LIN/..	3	E	24
		B016-11-18						
2	I	2018	B015552	Fondamenti e applicazioni di topografia e cartografia	ICAR/06	9	A	72
2	II	2018	B021540	Storia dell'urbanistica moderna	ICAR/21	6	B	48
2	a	2018	B021537	Laboratorio di urbanistica		15		120
			B021538	Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
			B021539	Tecnica urbanistica	ICAR/20	9	C	72
2	II	2018	B002583	Pianificazione e progettazione paesaggistica	ICAR/15	6	B	48
2	II	2018	B021526	Economia e politica dello sviluppo rurale	AGR/01	6	C	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
2	II	2018	B015553	Applicazioni di sistemi informativi territoriali per l'Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
2		2018	B004140	Tirocinio		6	F	
		2018		A scelta degli studenti		12	D	
		B016-11-17						
3	I	2017	B021541	Gestione sostenibile delle acque e dei rifiuti in ambiente urbano	ICAR/03	6	B	48
3	a	2017	B021549	Progettazione urbanistica (C.I.)		12		96
			B021550	Composizione Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
			B021551	Progettazione Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
3	a	2017	B021552	Laboratorio pianificazione territoriale e ambientale		15		120
			B021553	Pianificazione territoriale e ambientale	ICAR/20	9	C	72
			B021554	Pianificazione del territorio rurale	AGR/01	6	B	48
3	II	2017	B021528	Sociologia urbana	SPS/10	6	B	48
3	II	2017	B021527	Pianificazione e valutazione delle infrastrutture	ICAR/20	6	C	48
3		2017	B015570	Prova finale		6	E	

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2019 (COORTE 2019)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B029812	Laboratorio di analisi ambientale per il Territorio		12	
		B029813	Sistemi informativi 1	ICAR/21	6	B
		B025592	Analisi del territorio rurale e forestale	AGR/01	6	C
2	1	B015555	Rappresentazione della città, del territorio e del paesaggio	ICAR/17	6	A
3	1	B029813	Fondamenti di ecologia generale	AGR/05	6	B
4	1	B002511	Fondamenti e applicazioni di geologia e geomorfologia	GEO/05	6	B
5	1	B029831	Laboratorio di analisi del territorio, del Paesaggio e della Città		12	
	1	B021536	Analisi del territorio e del paesaggio	ICAR/20	6	B
	1	B021535	Analisi urbana	ICAR/20	6	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
6	1	B029831	Storia della architettura e dell'urbanistica moderna C.I.		9	
		B029833	Storia dell'urbanistica moderna	ICAR/21	6	B
		B029834	Storia della città e dell'architettura	ICAR/18	3	C
7	1	B029837	Elementi di pedologia	AGR/14	6	A
	1	B005287 B006703 B006709 B006717 B006722	Lingua straniera	lingua	3	E
8	2	B029838	Laboratorio di pianificazione urbanistica		12	
		B029839	Diritto urbanistico e dell'ambiente	IUS/10	6	B
		B029840	Pianificazione urbanistica	ICAR/21	6	B
9	2	B029841	Statistica per l'analisi territoriale	SECS-S/05	6	A
10	2	B029844	Antropologia urbana e rurale	M-DEA/01	6	A
11	2	B021526	Economia e politica dello sviluppo rurale	AGR/01	6	C
12	2	B029846	Laboratorio di urbanistica		12	
		B021538	Urbanistica	ICAR/21	6	B
		B029847	Tecnica urbanistica	ICAR/20	9	C
13	2	B029848	Valutazione ambientale strategica C.I.		12	
		B029849	Sistemi informativi 2	ICAR/21	6	B
		B029851	Valutazione ambientale strategica del territorio e delle infrastrutture	ICAR/20	6	C
14	3	B029852	Laboratorio di progettazione del territorio e del paesaggio		12	
		B029853	Progettazione territoriale	ICAR/20	6	C
		B029853	Pianificazione ambientale e rurale	AGR/01	6	B
15	3	B021541	Gestione sostenibile delle acque e dei rifiuti in ambiente urbano	ICAR/03	6	B
16	3	B029855	Architettura del paesaggio	ICAR/15	6	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
17	3	B029856	Laboratorio di progettazione urbanistica		18	
		B029857	Metrica spaziale per il progetto	ICAR/17	3	C
		B021551	Progettazione urbanistica	ICAR/21	6	B
		B029857	Progettazione ambientale della città	ICAR/20	3	C
		B029859	Arboricoltura urbana	AGR/03	6	A
18			A scelta libera		12	D
		B004140	Tirocinio		6	F
		B015570	Prova finale		6	E

Scelta libera in u-gov: III anno anticipabile al I.

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Sia nei corsi che nei laboratori la verifica del profitto è effettuata attraverso un esame finale. Le modalità con cui i risultati di apprendimento attesi sono verificati consistono nella valutazione di elaborati scritti, grafici, cartografici ed informatici individuali e/o di gruppo, tesa a rilevare l'efficacia dei processi di apprendimento, svolta in misura concordata e pianificata; esami di profitto, finalizzati a valutare e quantificare con un voto il conseguimento degli obiettivi complessivi dei corsi, che certificano il grado di preparazione individuale degli studenti e possono tener conto delle eventuali valutazioni formative svolte in itinere.

Nei laboratori la verifica del profitto viene effettuata anche attraverso la raccolta, in sede di esame, degli elaborati prodotti dagli studenti in formato digitale.

Obblighi di frequenza

La frequenza è obbligatoria nei soli laboratori didattici. L'obbligo è ottemperato quando la presenza è accertata per almeno il 75% delle lezioni. Per gli studenti lavoratori la percentuale di frequenza minima è ridotta al 50%. Sono esonerati dalla frequenza obbligatoria coloro che aderiscono al programma Erasmus, previo colloquio col presidente del Corso di laurea. Per gli altri corsi la frequenza è libera, anche se consigliata. Per i corsi a frequenza libera è comunque obbligatorio concordare a inizio corso un percorso di studio condiviso con il docente.

Caratteristiche della prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre aver conseguito tutti i crediti (CFU) previsti nel piano di studi (180 CFU meno i 6 della prova finale).

La prova finale consiste nella discussione di un tema progettuale concordato con un docente (relatore) di una delle discipline del CdL davanti ad una commissione appositamente nominata fra i docenti dello stesso. Alla valutazione concorrono la media ponderata dei voti conseguiti negli esami e il giudizio relativo alla prova finale.



Parte II

Corsi di Laurea Magistrale

DM 270/2004

➔ Architettura

Classe LM-4

Progettazione dell'Architettura | Architectural Design (Icad)

➔ Design

Classe LM-12 B052

➔ Design sistema moda

Classe LM-12 B220

➔ Pianificazione e progettazione della città e del territorio

Classe LM-48

➔ Architettura del paesaggio

Interclasse LM-3/LM-69

➔ Architettura

Classe LM-4

quinquennale **ciclo unico**



Magistrale in Architettura

Classe LM-4

Curricula: Progettazione dell'Architettura | Architectural Design (Icad)

Presidente: Prof.ssa Maria De Santis

tel. 055 2755424 – maria.desantis@unifi.it

<https://www.icad.unifi.it>

Il Corso biennale si struttura in due curricula, il primo in lingua italiana (Progettazione dell'Architettura) e il secondo in lingua inglese (Architectural Design), finalizzati alla formazione di progettisti in grado di possedere conoscenze e competenze per operare secondo le dinamiche dell'innovazione e della ricerca nei molteplici aspetti che riguardano la creazione architettonica, la qualità delle costruzioni, il loro inserimento armonioso nell'ambiente circostante, il rispetto dei paesaggi naturali e urbani e del patrimonio pubblico e privato.

La formazione si fonda sulla centralità della didattica per il progetto rappresentata da quattro laboratori pluridisciplinari, da corsi monodisciplinari, da uno stage formativo, da crediti a scelta dello studente finalizzati a prefigurare le esperienze necessarie per affrontare la prova finale progettuale che completa e conclude l'esperienza formativa configurando un progettista competente e innovativo in grado di affrontare e risolvere le richieste della società contemporanea, anche in proiezione internazionale.

Obiettivi

Obiettivo del corso di laurea Magistrale in Architettura (CdLM) è la formazione di un Architetto in grado di garantire l'acquisizione delle conoscenze e competenze previste dalla Direttiva 1985/384 CE e successiva 2005/36/CE.

I laureati in questa classe di laurea magistrale potranno, dopo il superamento dell'Esame di Stato, iscriversi alla sezione A – settore "Architettura", dell'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, come espressamente indicato dal D.P.R. n.328 del 5 giugno 2001.

La finalità formativa del corso è volta a preparare una figura di progettista dotata di pensiero critico, colto e preparato, adeguato alla società contemporanea come propositore e risolutore specialistico di ipotesi, progetti, prodotti e soluzioni in grado di comprendere e di tradurre le esigenze degli individui, dei gruppi sociali e delle autorità in materia di assetto dello spazio, di progettazione, organizzazione e realizzazione delle costruzioni, di conservazione e di valorizzazione del patrimonio architettonico e di tutela degli equilibri naturali.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

Il CdLM4cu risponde all'obiettivo di formare una figura professionale di architetto e urbanista che, in accordo con le direttive europee in materia, possa svolgere oltre alla libera professione, funzioni di elevata responsabilità, presso istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubblici e privati, studi professionali e società di progettazione), operanti nei campi della costruzione e trasformazione della città e del territorio. Pertanto le prospettive professionali ed i ruoli che si offrono con il conseguimento del titolo di studio sono i seguenti:

- progettista come libero professionista in forma autonoma o associata;
- collaboratore al coordinamento e sviluppo di progetti negli studi professionali, negli uffici tecnici di imprese di costruzione o di aziende produttrici di componenti e sistemi edilizi;
- ruoli di responsabilità e coordinamento dei progetti presso le istituzioni pubbliche preposte al governo, al controllo e all'approvazione degli interventi nel settore delle costruzioni o dell'ambiente.

Durata del corso

Il corso ha la durata di 2 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente deve avere acquisito tutti i 180 crediti previsti dall'ordinamento.

Iscrizione e requisiti per l'accesso

L'accesso al Corso di Laurea Magistrale in "Architettura" di Firenze non è soggetto a numero programmato.

L'ammissione è soggetta a specifici criteri di valutazione per la verifica del possesso dei requisiti formativi minimi e di preparazione personale.

Gli studenti interessati devono presentare domanda di valutazione (modulistica sul sito web) ai fini dell'ottenimento del Nulla Osta da parte del Comitato della Didattica del Corso di Laurea Magistrale, da allegare alla domanda di iscrizione.

Il Comitato della Didattica esamina le domande di valutazione durante tutto l'anno accademico ed esprime entro 30 giorni la delibera di ammissione. L'iscrizione al corso di Laurea Magistrale può essere consentita anche ad anno accademico iniziato, purché in tempo utile per la partecipazione ai corsi nel rispetto delle norme stabilite nel Manifesto degli Studi dell'Ateneo.

Requisiti per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale:

- essere in possesso della Laurea in Scienze dell'Architettura (classe 04 ex DM 509/99 o L17 ex DM 270/04) per il cui accesso sia stata superata una prova di selezione, come prescritto dalla legge 264/99, o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Comitato della Didattica;
- media ponderata dei voti degli esami superiore a 92/110;
- livello B2 (comprensione scritta) conoscenza di lingua straniera (inglese, francese, tedesca, spagnola o portoghese).

Nel caso di media ponderata dei voti degli esami inferiore a 92,5/110, lo studente deve superare una verifica dell'adeguatezza della preparazione personale tramite un prova scritta. La prova scritta verrà fissata sulla base delle domande ricevute nei mesi di settembre e di dicembre e comunque in tempo utile per la frequenza dei corsi.

Iscrizione e requisiti per l'accesso – Studenti stranieri

I Laureati in percorsi formativi per l'accesso alla professione di architetto presso sedi universitarie dell'Unione Europea o esterne all'Unione Europea devono presentare:

- il certificato di laurea con specificazione del Corso di Laurea (denominazione e durata del ciclo di formazione);
- l'elenco degli esami sostenuti con relativi contenuti (programmi degli insegnamenti);
- la media ponderata dei voti degli esami e il voto di tesi di laurea;
- il portfolio personale;
- livello B2 inglese;
- livello B2 di conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri per il curriculum Progettazione dell'Architettura.

Tutta la documentazione dovrà essere prodotta in lingua italiana o inglese in base al curriculum scelto.

Il Comitato per la Didattica del Corso di Laurea Magistrale esamina le domande di iscrizione durante tutto l'anno accademico ed esprime valutazione entro 30 giorni.

Per il curriculum in Architectural Design sulla pagina web sono indicati i periodi per la valutazione delle domande: <http://www.icad.unifi.it/vp-117-enrollment.html>

Tirocinio curriculare o altre attività formative

I crediti attribuiti al Tirocinio curriculare possono essere svolti con i seguenti percorsi formativi riconosciuti come equivalenti:

- tirocini curriculari presso studi di progettazione o enti pubblici in Italia e all'estero;
- altre attività (equivalenti al tirocinio curriculare):
 - workshop progettuali o seminari organizzati da strutture universitarie o enti pubblici;
 - partecipazione a concorsi di progettazione riservati a studenti o in forma di collaborazione presso studi professionali.

Il tirocinio curriculare deve corrispondere a 6 CFU, pari a complessive 150 ore.

L'attività di tirocinio può svolgersi presso Studi Professionali di Architettura o Società di Ingegneria, Imprese Generali o Specializzate, Uffici Tecnici di Enti Pubblici o Privati. In tutti i suddetti casi deve essere offerto un progetto formativo che garantisca esperienze prettamente progettuali e si svolga sempre in assenza assoluta di legami di parentela (delibera del Consiglio di Facoltà del 11/03/2009).

Le strutture ospitanti il tirocinio curriculare dovranno avere i seguenti requisiti:

- Studi professionali di Architettura e Società di ingegneria di qualsiasi dimensione, purché aventi fra i titolari un laureato in Architettura (delibera del CdD del 10/02/2010).
- Imprese generali o specializzate che operano nel settore delle costruzioni che possono garantire la presenza nel proprio organico di un dirigente o tecnico laureato in Architettura.
- Uffici tecnici di amministrazioni pubbliche o private, enti pubblici o privati che svolgano attività di pianificazione e progettazione urbanistica, progettazione edilizia, restauro architettonico, manutenzione e gestione di immobili, laboratori del Dipartimento di Architettura.

Il Tirocinio può essere collegato alla tesi di laurea se prevede un progetto di ricerca sostenuto da imprese o società di progettazione. In questo caso il relatore della tesi svolge la funzione di tutor didattico e concorda il progetto formativo con l'impresa o la società interessata.

Per le "altre attività formative" ritenute equivalenti ai CFU previsti dal tirocinio curriculare lo studente deve svolgere più attività distinte fino alla cumulazione dei 6 CFU totali previsti.

Il riconoscimento dei CFU viene fatta dal Comitato della Didattica sulla base di una valutazione di congruità dei contenuti proposti dall'attività svolta e sulla base del criterio quantitativo delle 25 ore per CFU; indicativamente viene riconosciuta come prassi consolidata l'attribuzione di 2 CFU per una settimana di workshop o la partecipazione a un concorso di progettazione. La richiesta di riconoscimento di attività equivalenti al Tirocinio curriculare deve essere opportunamente documentata (Relazione, immagini, disegni, attestati di partecipazione, bando o programma) e presentata mediante la modulistica presente sul sito web del Corso di Studio. La presentazione della modulistica per la richiesta di riconoscimento dei CFU avviene solo quando in possesso delle tre attività equivalenti ai 6 CFU richiesti.

Non sono riconosciute attività svolte prima dell'iscrizione al corso di studi.

Lo studente deve concludere le attività di tirocinio mentre è regolarmente iscritto, poiché è necessario disporre di una apposita copertura assicurativa nel rapporto di lavoro. Per tali ragioni queste attività devono essere svolte entro l'anno accademico di iscrizione che si conclude ad aprile. Ne consegue, ad esempio, che uno studente alla fine del secondo anno e con la tesi programmata per la sessione invernale dell'anno accademico successivo non può svolgere Stage formativo, Tirocinio o Workshop se non si iscrive regolarmente al nuovo anno accademico.

È necessario quindi programmare per tempo il periodo di svolgimento di queste attività tenendo conto dei tempi necessari per la procedura di attivazione.

La modulistica e le informazioni di dettaglio sull'attivazione e la chiusura della procedura di tirocinio curriculare o per il riconoscimento delle altre attività ritenute equivalenti è presente sul sito web del corso di studio (<http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-128-tirocinio.html>).

Piano di studi

Lo studente è tenuto a presentare il proprio piano di studio, comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle a scelta.

Il piano di studio ed eventuale sua variazione deve essere consegnato alla segreteria didattica della presidenza della Scuola, Via della Mattonaia 14, quarto piano, Rossana Naldini.

Modulistica e le informazioni sono reperibili sul sito della scuola

(<http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-127-piano-di-studio.html>)

Gli studenti iscritti part-time devono precisare, nel piano di studi presentato, il loro impegno non a tempo pieno.

Prova finale

La tesi di laurea Magistrale (12 CFU) è preferibilmente individuale e consiste in una dissertazione, svolta davanti a una commissione nominata dal corso di studio, illustrativa di un lavoro originale nei diversi ambiti del progetto e riguarderà l'elaborazione e la discussione di un'esperienza esclusivamente progettuale, sviluppata e approfondita criticamente, su uno specifico argomento concordato con un docente che si assume la responsabilità di relatore della tesi.

Gli elaborati richiesti per la Tesi di Laurea sono: la relazione di tesi, 10 tavole in formato A0, il plastico, una presentazione sintetica della relazione con slide da proiettare in aula durante la discussione della tesi.

Nel caso in cui gli autori della tesi di laurea fossero due verrà concordato con il relatore il numero degli elaborati e la parte attribuita al contributo del singolo candidato.

La Tesi di laurea Magistrale può sviluppare una tematica non progettuale solo se preliminarmente approvata a seguito di illustrazione e motivazioni presentate dal relatore interessato al Comitato della Didattica del CdLM.

La prova finale degli studenti iscritti al curriculum di iCAD-International Course of Architectural Design deve essere redatta e discussa obbligatoriamente ed esclusivamente in lingua inglese.

Nella valutazione della prova finale concorrono i seguenti criteri:

- il valore medio ponderato, espresso in centodecimali, dei voti conseguiti nelle singole valutazioni di profitto;
- il giudizio della prova finale, relativo sia alla preparazione complessiva dimostrata nella discussione che alla qualità dell'elaborato progettuale e della sua presentazione, espresso con una valutazione compresa tra 0 e 8 punti.

I laureandi dovranno attenersi alle regole e procedure online indicate nel sito

(<http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-129-tesi-di-laurea.html>).

Attività formative – curriculum Progettazione dell'Architettura

L'attività didattica ha l'obiettivo di fornire gli strumenti teorici e tecnici per sintesi progettuali anche esecutive nei campi della progettazione architettonica e urbanistica, della costruzione dell'architettura, del restauro.

Il CdLM in "Architettura" prevede in entrambi i curricula il conseguimento di 120 crediti e una durata normale di 2 anni, articolati in quattro semestri. 1 CFU corrisponde a 25 ore, dedicate a lezioni ed esercitazioni (8 ore) e apprendimento autonomo (17 ore).

I docenti del Corso svolgono un'attività di tutorato, organizzando attività di accoglienza e sostegno degli studenti, fornendo informazioni su questioni didattiche e sul funzionamento dei servizi a supporto della didattica per il normale svolgimento del percorso formativo.

L'anno accademico è articolato in 2 semestri come meglio specificato nel calendario didattico della Scuola. È cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi il predisporre le condizioni per consentire a ciascuno studente di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi.

Durante i due periodi dedicati alle lezioni non devono essere effettuati appelli di esami per gli studenti in corso, secondo quanto rigorosamente previsto dal calendario didattico di Ateneo e dal Regolamento Didattico.

Possono invece essere aperti in ogni periodo dell'anno accademico, secondo le richieste degli studenti e le valutazioni di opportunità dei docenti, appelli riservati esclusivamente agli studenti fuori corso e agli studenti lavoratori.

L'attività formativa, strutturata nei due curricula in lingua italiana e inglese, non prevede propedeuticità ed è articolata nel seguente modo:

- quattro laboratori di 18 CFU, uno per semestre, strutturati su tre discipline opportunamente integrate per lo specifico obiettivo progettuale proposto:
 - Architettura e Struttura / Architecture and Structure Design Lab;
 - Restauro / Restoration Lab;
 - Architettura e Città / Architecture and Town Design Lab;
 - Architettura e Ambiente / Architecture and Environment Design Lab;
- tre corsi monodisciplinari di 6 CFU:
 - Storia dell'Architettura e della Città Contemporanea / History of the City and Contemporary Architecture;
 - Valutazione Economica del Progetto / Project Economic Evaluation;
 - Sociologia Urbana / Urban Sociology;
- materie o i seminari tematici a scelta (free courses or seminars) di 12 CFU;
- tirocinio curriculare o altre attività formative di 6 CFU.

La libera scelta da parte dello studente può indirizzarsi su insegnamenti presenti nell'offerta didattica della Scuola di Architettura o dell'Ateneo o su seminari tematici offerti ogni anno dalla stessa Scuola.

Due settimane prima dell'inizio dei corsi vengono effettuate le iscrizioni online ai Laboratori in modo da controllare il numero degli iscritti per ogni singolo corso rispetto alle opzioni di scelta e facilitare lo svolgimento delle attività didattiche. <http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-130-laboratori-e-corsi.html>

Percorso formativo e programmazione didattica

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 23 Settembre 2019 – 10 Gennaio 2020

Esami: 13 Gennaio 2020 – 7 Febbraio 2020

Esami sessione straordinaria: 06 – 10 Aprile 2020

II semestre:

Lezioni: 24 Febbraio 2020 – 29 Maggio 2020

Esami: 01 Giugno 2020 – 10 Luglio 2020 | 1 – 18 Settembre 2020

Gli studenti che appartengono alle coorti precedenti devono recuperare le materie mancanti della propria programmazione ricorrendo alla tabella di conversione riportata di seguito. Lo studente dovrà avvisare i docenti responsabili all'inizio del corso, farsi registrare l'esame con il codice previsto dalla propria coorte e richiedere la dichiarazione di frequenza e superamento del corso stesso.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2019-2020

legenda

SSD settore scientifico disciplinare

TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B052-12-19						
1	I	2019	B020738	Laboratorio di architettura e struttura		18		144
			B018842	Progettazione architettonica I	ICAR/14	6	B	48
			B018844	Progetto di strutture	ICAR/09	6	B	48
			B020739	Progettazione di sistemi costruttivi	ICAR/12	6	C	48
1	I	2019	B018846	Storia dell'architettura e della città contemporanea	ICAR/18	6	B	48
1	I	2019	B018854	Laboratorio di Restauro		18		144
			B018855	Restauro	ICAR/19	6	B	48
			B018857	Statica e stabilità delle costruzioni murarie	ICAR/08	6	C	48
			B018858	Geomatica per la conservazione	ICAR/06	6	B	48
1	I	2019	B015977	Valutazione economica del progetto	ICAR/22	6	B	48
1	II	2019	B028637	Sociologia per l'architettura mut. B050 B005538 - DSPS - Studi umanistici e della formazione	SPS/10	6	B	48
1	II	2019	B004140	Tirocinio (workshop, stage formativo)		6	F	
		B052-12-18						
2	I	2018	B018859	Laboratorio di Architettura e città		18		144
			B018860	Progettazione architettonica II	ICAR/14	6	B	48
			B018861	Progettazione urbanistica	ICAR/21	6	B	48
			B018862	Progettazione del paesaggio urbano	ICAR/15	6	C	48
2	I	2018	B018863	Laboratorio di architettura e ambiente		18		144
			B018865	Progettazione architettonica III	ICAR/14	6	B	48
			B018866	Progettazione ambientale	ICAR/12	6	B	48
			B018869	Tecniche del controllo ambientale	ICAR/11	6	B	48
2	II	2018		A scelta dello studente		12	D	
2		2018	B004576	Prova finale		12	E	

Scelta libera in u-gov: Il anno anticipabile al I.

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI A.A. 2019-2020

Curriculum in Progettazione dell'Architettura

legenda

SSD settore scientifico disciplinare

TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B076-12-19						
1	I/II	2019	B020738	Laboratorio di Architettura e Struttura		18		144
			B018842	Progettazione Architettonica I	ICAR/14	6	B	48
			B018844	Progetto di Strutture	ICAR/09	6	B	48
			B020739	Progettazione di Sistemi Costruttivi	ICAR/12	6	C	48
1	I	2019	B018846	Storia dell'Architettura e della Città Contemporanea	ICAR/18	6	B	48
1	I	2019	B018854	Laboratorio di Restauro		18		144
			B018855	Restauro	ICAR/19	6	B	48
			B018857	Statica e Stabilità delle Costruzioni Murarie	ICAR/08	6	C	48
			B018858	Geomatica per la Conservazione	ICAR/06	6	B	48
1	II	2019	B028637	Sociologia per l'Architettura	SPS/10	6	B	48
1	II	2019	B004140	Tirocinio (workshop, stage formativo)		6	F	
		B076-12-18						
2	I/II	2018	B018859	Laboratorio di Architettura e Città		18		144
			B018860	Progettazione Architettonica II	ICAR/14	6	B	48
			B018861	Progettazione Urbanistica	ICAR/21	6	B	48
			B018862	Progettazione del Paesaggio Urbano	ICAR/15	6	C	48
2	I/II	2018	B018863	Laboratorio di Architettura e Ambiente		18		144
			B018865	Progettazione Architettonica III	ICAR/14	6	B	48
			B018866	Progettazione Ambientale	ICAR/12	6	B	48
			B018869	Tecniche del Controllo Ambientale	ING-IND/11	6	B	48
2		2018		A scelta degli studenti		12	D	
2		2018	B004576	Prova finale		12	E	

Scelta libera in u-gov: Il anno anticipabile al I.

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

Curriculum iCAD-International Course of Architectural Design (in lingua inglese)

The Master program is offered and open to students, coming from inside and outside the European Union, who wish to achieve a Master Degree in Architecture awarded by the Faculty of Architecture in Florence, Italy.

Learning outcomes of course

The aim of the Master Degree course in Architecture is the training of an "Architect" according to the requirements of knowledge and skills as defined by the European Union Directive EC 1985/384 and subsequent 2005/36/EC. The course lasts two years and meets the requirements set by the EU Bologna Process. Graduates in this class of degree may, after passing the state exam, enroll in section A – field "architecture" of the Italian Professional Association of Architects, Planners, Landscapers and Conservationists as expressly stated by the DPR No.328 of 5 June, 2001.

Cultural statement

The Master Course in Architecture is based on these main assumptions:

- the design of contemporary architecture, its techniques and its methods related to cultural heritage and landscape of cities and regions;
- the sustainability as a general balancing between whole human needs, spaces, buildings, products and nature;
- a cooperative working involving different people and cultures as an additional quality of scientific programme of the course.

Career opportunities

The main job opportunities provided by the Master Degree Course are:

- architectural design, urban design and architectural heritage conservation with competence in aesthetic, distributional, functional, structural, technical issues, in technical and financial feasibility, in the valorization of built environment and landscape, of cultural changes and with critical attention to the needs expressed by contemporary society;
- business activity on an individual basis or in combination, related to design and construction of public and private projects;
- project management in public institutions and private organizations relating to construction and property;
- architect in private companies operating in construction, production of building elements and construction techniques.

Learning objectives

The expected results are expressed by the descriptors of the European qualification (DM 16/03/2007, art. 3, paragraph 7) and placed in the Academic Regulations for the degree course visible on the website of CdLM (<http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/changelang-eng.html>). Graduates in Architectural Design must demonstrate, through examination and verification of income, to have achieved the results of learning expectations, expressed through the system of indicators of the degree adopted within the European Union (Dublin descriptors) and the EURACE accreditation model (DM 16/03/2007, art. 3, paragraph 7).

Access to the course

Access to the degree course in "Architecture" in Florence, for the years 2019/2020, is not limited. European Union students who hold the title of Bachelor of Architecture complying with the requirements of European Union Directive 2005/36/EC and subsequent EC 1985/384 can access the Master's Course.

The course is open to students from countries outside the European Union, who hold the degree or diploma of at least a three year course of Architecture at University, or other qualification recognized as equivalent. The admission depends, however, by the student's knowledge of the English language at level B2, according to the Common European Framework of Reference for Languages Learning, or equivalent, that must be proved by certificate.

Students coming from European and non-European universities need an assessment of past career. To this end, the School Committee will assess the following documents:

- application for Assessment (<http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-117-enrollment.html>);
- transcript of Grades Certificate;
- transcript of Student's Academic Record, which includes the information about the credit hours for each subject as well as the equivalent ECTS units and GPA – Cumulative Grade Point Average;
- description list of attended exams;
- personal preparation Portfolio of products, including text and pictorial material, involving significant experiences of one's university career, certificates of workshops, participation in design competitions for students and research activities products, including text and pictorial material, involving significant experiences of one's university career, certificates of workshops, participation in design competitions for students and research activities;
- certificate of knowledge of the English language.

The listed documents are required in order to obtain the clearance necessary to refine the matriculation and shall be provided in English or Italian language and can be send through e-mail: architetturamagistrale.biennale@dida.unifi.it. The School Committee examines applications for assessment during the entire academic year.

Training programme

The Master Course in Architectural Design educational programme emphasizes the role of Design Labs. In the four semesters there are four Architectural Design Labs (one for each semester) integrating three modules of related matters appropriately selected:

- Architecture Structural Design Lab;
- Architecture and Environment Lab;
- Architecture and Town Lab;
- Restoration Lab.

Other courses being:

- Project Economic Evaluation;
- History of Contemporary Architecture and Urbanism;
- Urban Sociology.

These latter will, together with free-choice courses or scientific seminars, design workshops or professional internships (<http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-123-stages.html>), complete the training programme leading to the Master Degree in Architectural Design from the University of Florence.

Graduating

The Master degree Graduation thesis (12 CFU) is preferably individual and consists in a discourse, held in front of a commission nominated by the study course, that illustrates an original work done in different fields of design and concerns the elaboration and discussion of a design experience, critically developed and deepened, about a specific topic agreed with a professor who assumes the responsibility as a supervisor of the thesis.

For the thesis is required: the thesis' report, 10 panels in format A0, the plastic model, a synthetic presentation of the report in slides to project during the discussion of the thesis. In case of two students as authors is the supervisor that agrees about the number of the elaborates and which part is assigned to each student.

The thesis may be developed in a non design topic if it is preliminary approved by the Didactic Committee after an illustration and motivation presented by the supervisor.

The students majoring in iCAD- International Course of Architectural Design it is obligatory to prepare the discussion in English.

The evaluation of the thesis regards:

- The weighted average value, expressed in hundredtenth, of the grades;
- The judgement of the final proof, related to the preparation of the discussion and the quality of
- the design elaborates and their presentation, expressed with an evaluation compressed from 0 to 8 points.

<http://www.magistralearchitettura-icad.unifi.it/vp-118-graduating.html>

MASTER PROVIDED A.A. 2019-2020
iCAD – Architectural Design Curriculum

legenda

SSD settore scientifico disciplinare

TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B052-12-19						
1	I	2019	B020740	Architecture Structural Design Lab		18		144
			B018878	Architectural Design I	ICAR/14	6	B	48
			B018879	Structural Design	ICAR/09	6	B	48
			B020741	Building systems design	ICAR/12	6	C	48
1	I	2019	B020824	History of contemporary architecture and urbanism	ICAR/18	6	B	48
1	I	2019	B018885	Project economic evaluation	ICAR/22	6	B	48
1	I	2019	B018886	Restoration Lab		18		144
			B018887	Restoration	ICAR/19	6	B	48
			B018888	Static and stability of masonry structures	ICAR/08	6	C	48
			B018889	Geomatic for built heritage conservation	ICAR/06	6	B	48
1	I	2019	B028638	Sociology of Architecture	SPS/10	6	B	48
1	II	2019	B016074	Internship (Workshop, Stage, Training)		6	F	48
		B052-12-18						

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
2	I	2018	B018890	Architecture and town lab		18		144
			B018891	Architectural Design II	ICAR/14	6	B	48
			B018892	Urban Design	ICAR/21	6	B	48
			B018893	Urban Landscape Design	ICAR/15	6	C	48
2	I	2018	B018894	Architecture and environment lab		18		144
			B018895	Architectural Design III	ICAR/14	6	B	48
			B018896	Environmental design	ICAR/12	6	B	48
			B018897	Environmental control techniques	ICAR/11	6	B	48
2	II	2018		Free courses		12	D	
2		2018	B016076	Final Examination (Thesis)		12	E	

Scelta libera in u-gov: II anno anticipabile al I.

MASTER PROGRAM A.Y. 2019-2020

n. esame	anno	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B076-12-19						
1	1	2019	B020740	Architecture Structural Design Lab		18		144
			B018878	Architectural Design I	ICAR/14	6	B	48
			B018879	Structural Design	ICAR/09	6	B	48
			B020741	Building System Design	ICAR/12	6	C	48
2	1	2019	B020824	History of Contemporary Architecture and Urbanism	ICAR/18	6	B	48
3	1	2019	B018885	Project Economic Evaluation	ICAR/22	6	B	48
4	1	2019	B018886	Restoration Lab		18		144
			B018887	Restoration	ICAR/19	6	B	48
			B018888	Static and Stability of Masonry Structures	ICAR/08	6	C	48
			B018889	Geomatic for Built Heritage Conservation	ICAR/06	6	B	48
5	1	2019	B028638	Sociology of Architecture	SPS/10	6	B	48
	1	2019	B016074	Internship (Workshop, Stage, Training)		6	F	

n. esame	anno	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B076-12-19						
6	2	2019	B018890	Architecture and town lab		18		144
			B018891	Architectural Design II	ICAR/14	6	B	48
			B018892	Urban Design	ICAR/21	6	B	48
			B018893	Urban Landscape Design	ICAR/15	6	C	48
7	2	2019	B018894	Architecture and Environment Lab		18		144
			B018895	Architectural Design III	ICAR/14	6	B	48
			B018896	Environmental Design	ICAR/12	6	B	48
			B018897	Environmental Control Techniques	ING-IND/11	6	B	48
8		2019		Free courses		12	D	
	2	2019	B016076	Final Examination (Thesis)		12		

Scelta libera in u-gov: II anno anticipabile al I.

Magistrale in Design

Classe LM-12 B052

Presidente: Prof. Giuseppe Lotti

tel. 055 2757079 – giuseppe.lotti@unifi.it

<http://www.designmagistrale.unifi.it>

Sede: Design Campus – Calenzano

La Laurea Magistrale in Design è finalizzata a formare progettisti capaci di gestire tutte le fasi del processo progettuale, in grado di definire strategie di prodotto, comunicazione e servizio e di confrontarsi con le dinamiche dell'innovazione e della ricerca guidate dal design.

Il Corso, strutturato in un unico curriculum, si presenta fortemente applicativo, basato su esperienze progettuali, svolte nei laboratori interdisciplinari – caratterizzati dalla compresenza di discipline del design ed altre proprie dell'ingegneria, delle scienze sociali, dell'economia – distribuiti su due anni, completati dall'esperienza della prova finale, sempre di natura applicativa.

In particolare i corsi previsti nel piano di studi contribuiscono a far affrontare all'allievo progettista una pluralità di esperienze in tutti i settori più coinvolti nella dinamica culturale e professionale del design: la formazione tecnologica per il design di prodotto, gli strumenti e metodologie del concept design, le tecniche della comunicazione tradizionale e multimediale e della rappresentazione, le metodologie del design per la sostenibilità, fino alle elaborazioni dell'Human-centered design / User experience.

La varietà delle esperienze riguarda i settori del product, interior, communication e service design. L'esperienza di tirocinio professionale e la prova finale, costituita sempre da un progetto, concludono il percorso didattico e conferiscono all'allievo il completamento del ciclo formativo-professionale per una figura di progettista consapevole e creativa in grado di rispondere alle richieste della società contemporanea. Il tutto in stretto rapporto con il sistema produttivo ed i territori di riferimento.

Obiettivi

Il corso di Laurea Magistrale in Design si prefigge lo scopo di formare un progettista in grado di confrontarsi con le dinamiche d'innovazione e di ricerca relative al sistema prodotto – come mix di comunicazione, prodotto e servizio –; ciò gestendo tutte le fasi del processo progettuale dalla elaborazione delle strategie, al concept, fino alla realizzazione del progetto esecutivo.

A tal fine il laureato del Corso di studio in Design, presenterà competenze relative ai materiali ed alle tecnologie, nei processi di gestione e controllo, nelle tecniche di rappresentazione tradizionali ed innovative, conoscerà i metodi di analisi delle trasformazioni socio-culturali e delle tendenze di mercato, praticherà i metodi e gli strumenti del progetto inteso come product, communication e service design.

I laureati in design opereranno come liberi professionisti, in studi di progettazione, all'interno di imprese o comunque di strutture interessate alle tematiche in oggetto.

Il laureato magistrale del corso di Design dovrà possedere le conoscenze metodologiche e di processo per la gestione della fase:

- ideativa di un prodotto (dalla strategia al progetto esecutivo);
- di pre-ingegnerizzazione, prototipazione, industrializzazione;
- ideativa della comunicazione riferita all'azienda e ai suoi prodotti e, più in generale, del committente;
- di produzione e diffusione della comunicazione;
- di definizione di strategie di servizio orientate al design.

Il laureato Magistrale in Design sarà inoltre in grado di utilizzare fluentemente in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Design sono dei professionisti progettisti in grado di individuare e sviluppare progetti di prodotto, comunicazione e servizio dal concept alla fase esecutiva. Tale profilo professionale è capace di impostare, ideare, risolvere e argomentare problemi progettuali e tecnici relativi ai prodotti del sistema industriale e della cultura materiale, anche di tipo complesso, con specifica competenza per le variabili funzionali, morfologiche, estetiche e simboliche. Il designer così formato opera altresì nel progetto della comunicazione sia dal punto di vista tradizionale che legato alle tecniche multimediali, fino alla definizione di strategie di servizio coerenti. Ciò in stretta relazione al sistema economico, sociale e produttivo di riferimento, attraverso la scelta di metodologie adeguate, anche in relazione alla capacità di comprendere e analizzare compiutamente le esigenze dei destinatari del progetto stesso e dei soggetti interessati al processo di realizzazione.

La figura professionale può operare come libero professionista, all'interno di studi anche interdisciplinari, in aziende ed enti, nella progettazione delle componenti del sistema prodotto.

Durata del Corso

Il Corso ha la durata di 2 anni ed è strutturato in semestri. L'attività ordinaria dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

Iscrizione e requisiti per l'accesso

Per l'A.A. 2019-20 le immatricolazioni NON saranno a numero programmato.

Conoscenze richieste per l'accesso

All'iscritto alla Laurea Magistrale in Design sono richieste in entrata:

- competenze relative al disegno a mano libera;
- conoscenza base di programmi di disegno 2D e 3D;
- conoscenza base di programmi per la comunicazione;
- conoscenze base sui materiali ed i processi produttivi;
- nozioni relative alla storia del design;
- nozioni di base relative alle scienze sociali ed al marketing.

Tali conoscenze sono acquisite attraverso il possesso di Laurea di I livello nella Classe L-4 Disegno Industriale o di altra Laurea o Titolo equiparato italiano o straniero riconosciuto idoneo.

Per gli studenti madrelingua italiana l'ammissione al corso è comunque subordinata alla conoscenza (livello B2) di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; mentre per gli altri è richiesta la conoscenza della lingua italiana – livello B2 – certificato.

Accedono al Corso di Laurea Magistrale i laureati in Disegno industriale (classe L-4) purché in possesso di un numero di crediti relativi al SSD ICAR/13 non inferiore a 36 CFU.

Accedono altresì alla valutazione, sempre con il vincolo per l'iscrizione del possesso di almeno 36 CFU nel SSD ICAR/13, i laureati in classi di laurea:

- L-3 Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda
- L-9 Ingegneria Industriale
- L-17 Scienze dell'architettura
- L-21 Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale
- L-25 Scienze e Tecnologie Agrarie e Forestali
- L-43 Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali.

Il Comitato per la Didattica valuta il percorso formativo e attribuisce eventuali integrazioni curricolari, che devono essere soddisfatte prima dell'iscrizione alla Laurea Magistrale.

Nel caso di votazione di Laurea inferiore a 95/110 il Comitato per la Didattica effettua un colloquio e una valutazione del portfolio ai fini della verifica della preparazione personale.

Il giudizio del Comitato è insindacabile.

Percorso formativo e programmazione didattica

Coerentemente con gli obiettivi formativi, la didattica del corso Magistrale in Design è organizzata attraverso un'alternanza di pratica e teoria, con laboratori interdisciplinari, discipline di progetto – dal prodotto, alla comunicazione, al design dei servizi –, corsi legati alle tecnologie, le scienze umane, l'economia, il management; il link stretto tra didattica e ricerca è affidato anche ai laboratori di ricerca presenti. L'interdisciplinarietà, sempre più richiesta dalla complessità del reale e dalla necessità di un'innovazione sistemica in grado di garantire la competitività, vede il design come protagonista in grado di svolgere una funzione di sintesi e catalisi dei diversi contributi. Un ruolo che il design svolge anche per la sua capacità di esprimere un'innovazione non solo come risposta al mercato – market pull – o per l'applicazione di novità tecnologiche – technology push – ma in grado di attribuire di dare alle cose un senso, interpretando ed anticipando potenziali domande della società – design driven innovation.

Caratteristica del Corso è lo stretto rapporto con il sistema produttivo italiano e, più in generale con il territorio, che si concretizza in collaborazioni dirette, workshops, stage e ricerche, a rendere maggiormente applicativi i contenuti della formazione.

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 23 Settembre 2019 – 10 Gennaio 2020

Esami: 13 Gennaio 2020 – 7 Febbraio 2020

Esami sessione straordinaria: 06 – 10 Aprile 2020

II semestre:

Lezioni: 24 Febbraio 2020 – 29 Maggio 2020

Esami: 01 Giugno 2020 – 10 Luglio 2020 | 1 – 18 Settembre 2020

Sarà cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi il predisporre le condizioni per consentire agli studenti di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi. Durante i due periodi di lezioni non sono aperti appelli di esami per gli studenti in corso.

Possono invece essere aperti in ogni periodo dell'anno accademico, secondo le richieste degli studenti e le valutazioni di opportunità dei docenti, appelli riservati esclusivamente agli studenti fuori corso e agli studenti lavoratori.

Per quanto riguarda la/le materia/e a scelta, coerentemente con il percorso formativo intrapreso, lo studente può scegliere tra tutti i corsi offerti dall'Università degli Studi di Firenze a livello di Laurea Magistrale. Sono comunque esclusi i corsi già seguiti nel precedente percorso formativo.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2019-2020

legenda

SSD settore scientifico disciplinare

TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B052-17-19						
1	I	2019	B027925	Laboratorio di Product Design		12		96
			B027926	Product Design	ICAR/13	6	B	48
			B027927	Metodi per l'innovazione	ING-IND/15	6	B	48
1	I	2019	B027936	Laboratorio di Design of Innovative Materials*		12		96
			B027937	Design of Innovative Materials	ICAR/13	6	B	48
			B029870	Strategie d'impresa	SECS-P/08	6	B	48
			B027939	Laboratorio di Interior design*		12		96
			B024719	Interior design	ICAR/13	6	B	48
			B027940	Antropologia dello spazio	M-DEA/01	6	B	48
1	I	2019	B027934	Laboratorio di Design for Sustainability		12		96
			B016269	Design per la sostenibilità	ICAR/13	6	B	48
			B027935	Tecnologia per la sostenibilità	AGR/06	6	C	48
1	II	2019	B024729	Estetica mut slave su B024133, B220 (ITA+ENG)	M-FIL/04	6	B	48
1	II	2019	B027928	Laboratorio di Communication Design*		12		96
			B027929	Communication Design	ICAR/13	6	B	48
			B027930	Grafica	ICAR/17	6	B	48
			B027931	Laboratorio di Design & Engineering*		12		96
			B027932	Design & ingegnerizzazione di prodotto	ICAR/13	6	B	48
			B027933	Disegno per la prototipazione/produzione	ING-IND/15	6	B	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
1	II	2019	B027941	Laboratorio di Human-centered Design / User Experience*	ICAR/13	6	C	48
			B029800	Laboratorio di Digital design*		6		48
			B029801	Digital design	ICAR/13	3	C	24
			B029802	Contemporary design	ICAR/13	3	C	24
		B052-17-18						
2	I	2018	B018793	Laboratorio di Product advanced design		12		96
			B016292	Product advanced design	ICAR/13	6	B	48
			B018794	Engineering design	ING-IND/17	6	C	48
2	I	2018	B027942	Laboratorio di Service Design*		12		96
			B027943	Service Design	ICAR/13	6	B	48
			B027944	Project management	ICAR/11	6	C	48
			B027945	Laboratorio di Multimedia Design*		12		96
			B027946	Web Design e multimedia	ICAR/13	6	B	48
			B027947	Video Design	ICAR/17	6	C	48
	II	2018		A scelta dello studente		12	D	
2		2018	B024733	Tirocinio		12	F	
2		2018	B004576	Prova finale		12	E	

* Uno a scelta.

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2019 (COORTE 2020)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B027925	Laboratorio di Product Design		12	
		B027926	Product Design	ICAR/13	6	B
		B027927	Metodi per l'innovazione	ING-IND/15	6	B
2	1	B027928	Laboratorio di Communication Design*		12	
		B027929	Communication Design	ICAR/13	6	B
		B027930	Grafica	ICAR/17	6	B
		B027931	Laboratorio di Design & Engineering*		12	
		B027932	Design & ingegnerizzazione di prodotto	ICAR/13	6	B
		B027933	Disegno per la prototipazione/produzione	ING-IND/15	6	B
3	1	B024729	Estetica	M-FIL/04	6	B
4	1	B027934	Laboratorio di Design for Sustainability		12	
		B016269	Design per la sostenibilità	ICAR/13	6	B
		B027935	Tecnologia per la sostenibilità	AGR/06	6	C
5	1	B027936	Laboratorio di Design of Innovative Materials*		12	
		B027937	Design of Innovative Materials	ICAR/13	6	B
		B029870	Strategie d'impresa	SECS-P/08	6	B
		B027939	Laboratorio di Interior design*		12	
		B024719	Interior design	ICAR/13	6	B
		B027940	Antropologia dello spazio	M-DEA/01	6	B
6	1	B027941	Laboratorio di Human-centered Design / User Experience*	ICAR/13	6	C
		B029800	Laboratorio di Digital design*		6	
		B029801	Digital design	ICAR/13	3	C
		B029802	Contemporary design	ICAR/13	3	C

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
7	2	B018793	Laboratorio di Product advanced design		12	
		B016292	Product advanced design	ICAR/13	6	B
		B018794	Engineering design	ING-IND/17	6	C
8	2	B027942	Laboratorio di Service Design*		12	
		B027943	Service Design	ICAR/13	6	B
		B027944	Project Management	ICAR/11	6	C
		B027945	Laboratorio di Multimedia Design*		12	
		B027946	Web Design e Multimedia	ICAR/13	6	B
		B027947	Video Design	ICAR/17	6	C
9			A scelta dello studente		12	D
	2	B024733	Tirocinio		12	F
	2	B004576	Prova finale		12	E

* Uno a scelta.

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame. Nell'ambito del Corso possono essere previste dal docente prove scritte intermedie valide per la prova d'esame finale. I laboratori interdisciplinari danno luogo ad un'unica prova di esame; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto.

Le sessioni di esame sono 3 con in totale non meno di sei appelli.

Per l'A.A. 2019-20 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2019-20 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale: prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2020-21 due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Obblighi di frequenza

I laboratori ed i corsi hanno la frequenza obbligatoria. La firma di frequenza verrà conseguita dagli studenti che avranno frequentato almeno i 3/4 delle ore complessive e sostenuto le eventuali prove intermedie.

Caratteristiche della prova finale

Per essere ammesso alla prova finale (tesi di laurea) pari a 12 cfu – lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste.

La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di un progetto originale di un prodotto materiale (oggetto, d'uso, prodotto d'arredo, allestimento) o immateriale (comunicazione tradizionale e multimediale) o di un sistema prodotto completo, meglio se in stretto rapporto con il tirocinio effettuato. Il progetto di tesi è presentato attraverso disegni (schizzi, modellazioni 3D ed esecutivi) e corredato da una relazione tecnico-scientifica tesa ad evidenziare il contesto, le strategie di riferimento, la valenza innovativa ed originale della proposta, le potenzialità di inserimento nel mercato. Se il risultato finale della tesi è un progetto di prodotto è richiesto un modello o un prototipo del progetto di tesi.

Il lavoro di tesi avviene sotto la guida di un docente relatore e di eventuali correlatori.

La tesi è finalizzata a verificare la completezza del percorso formativo attuato dallo studente.

Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente deve aver acquisito 120 crediti.

Al termine della discussione, con parere positivo della Commissione, lo studente conseguirà il titolo di Dottore Magistrale in Design.

Magistrale in Design Sistema Moda

Fashion System Design

Classe LM-12 B220

Presidente: Prof.ssa Elisabetta Cianfanelli

tel. 055 2757079 - elisabetta.cianfanelli@unifi.it

<http://www.fashionsystemdesign.unifi.it>

Sede: Design Campus – Calenzano

Il Corso di nuova istituzione in Design Sistema Moda prevede un unico curriculum con la finalità di formare figure professionali idonee a inserirsi nel settore moda con la capacità di gestire i processi nelle fasi di creazione del prodotto, di gestione dei processi industriali e delle fasi di distribuzione e comunicazione della moda. Il corso prevede un piano didattico integrato di competenze specialistiche, relative al progetto e ai processi creativi, alle competenze nell'area dell'ingegneria industriale per il settore moda e alle competenze nel settore del marketing e della organizzazione delle reti di vendita. Completano il quadro formativo le discipline dell'area delle Scienze Umane sui temi socio-culturali connessi con il sistema moda. Il piano didattico è articolato su quattro semestri e due anni di corso. Il primo semestre è dedicato all'integrazione disciplinare in relazione alle diverse provenienze e alle prime esperienze di settore attraverso i laboratori, il secondo e terzo semestre, basati sul sistema dei laboratori di progetto, sono dedicati alla formazione disciplinare nelle tre aree (progetto, processi industriali e marketing), mentre il quarto è interamente dedicato al tirocinio professionale e alla tesi di laurea, che impegnano lo studente sui temi di settore e ne specializzano il profilo in relazione alle esperienze conclusive svolte in partenariato con il sistema aziendale. Il titolo di accesso al CdLM Design Sistema Moda è la laurea di primo livello o equiparata dei settori riportati nell'elenco e completata eventualmente dall'integrazione in relazione alle diverse provenienze.

Obiettivi

Il profilo professionale del laureato in Design Sistema Moda fa riferimento agli obiettivi specifici del corso all'interno di un unico curriculum. Le conoscenze e competenze acquisite nel corso dei due anni gli consentiranno di partecipare ai processi del settore con apporto di specifiche professionalità in relazione alla capacità di progettare, di organizzare, di coordinare e condurre gruppi, relazionati al contesto produttivo del settore moda. Le esperienze disciplinari sono omogenee nei primi due semestri per differenziarsi progressivamente nelle fasi delle scelte delle discipline opzionali (12 CFU), del tirocinio (12 CFU) e della tesi di laurea (18 CFU). Il laureando potrà orientare le sue scelte, con la guida dei docenti, in due direzioni: verso una formazione prevalentemente orientata al progetto e al prodotto o verso una formazione orientata alla comunicazione e alla distribuzione.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

Il primo dei due orientamenti riguarda le fasi di generazione del prodotto, cioè la capacità di interpretare le tendenze e di sviluppare le idee, con le scelte appropriate per realizzarle all'interno dei processi e tecnologie industriali del settore. Le professioni più riconoscibili sono il disegnatore di modelli, il progettista di accessori moda, il creatore dei cataloghi, lo stilista, il creatore del campionario. Nello stesso gruppo è il profilo professionale di sviluppatore di prodotto (product developer), sia come organizzatore della catena delle forniture (supply chain) sia come tecnico specifico di un processo industriale. Sono profili professionali che valorizzano la componente applicativa dell'ingegneria applicata alla moda e interessano i processi produttivi e relative tecnologie. In particolare sono applicate nella produzione di prodotti e accessori, nel controllo di produzione, nella scelta dei materiali, nella ottimizzazione tempi e fasi di produzione. Si esplicano anche nelle fasi del controllo di

qualità del prodotto, nelle fasi di finitura e packaging per il trasporto e la vendita, nella progettazione della logistica di produzione per la filiera e per il magazzino.

Un secondo orientamento prevede un profilo professionale più relazionale alla distribuzione della moda e alla sua comunicazione. Riguardano le modalità convenzionali di comunicare e la progettazione e l'uso dei nuovi linguaggi. Sono le professionalità relazionali al marketing e alla gestione della distribuzione in tutte le sue varianti e componenti. Le strategie commerciali e distributive, l'organizzazione delle reti vendita, la gestione dei punti vendita, le strategie di introduzione in nuovi mercati, l'export, la gestione del retail, l'e-trading per la moda, l'organizzazione della comunicazione, la preparazione e gestione di eventi, di saloni e sfilate di moda, l'apertura di show room, progettazione di nuove modalità di vendita e nuovi servizi al cliente. Questo orientamento fa riferimento alle esperienze curriculari finalizzate in questa direzione nel terzo e quarto semestre della formazione. Questa professionalità è quella più relazionale alle dinamiche dei grandi marchi della moda, alle loro strategie e alle loro problematiche.

Durata del Corso

Il Corso ha la durata di due anni ed è strutturato in quattro semestri. L'attività ordinaria dello studente corrisponde al conseguimento di 60 CFU/anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 CFU adempiendo a tutto quanto previsto nel piano didattico può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

Iscrizione e requisiti d'accesso

Per l'A.A. 2019-20 le immatricolazioni non saranno a numero programmato.

Possono accedere al corso di Laurea Magistrale in Design Sistema Moda/ Fashion System Design i laureati in Disegno Industriale (cl-L4) e coloro che siano in possesso di titolo di studio equipollente.

Possono inoltre accedervi, purché in possesso del requisito curricolare di almeno 12 CFU nel SSD ICAR/13, i laureati nelle classi di laurea in:

- L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
- L-8 Ingegneria dell'informazione
- L-9 Ingegneria industriale
- L-17 Scienze dell'architettura
- L-18 Scienze dell'economia e della gestione aziendale
- L-20 Scienze della comunicazione
- L-27 Scienze e tecnologie chimiche
- L-33 Scienze economiche
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

L'integrazione del requisito curricolare di 12 CFU nel SSD ICAR/13 deve essere acquisita prima della verifica della preparazione individuale e dell'iscrizione, attraverso la frequenza di corsi singoli o attraverso altre modalità indicate dal Corso di Studi.

Per la conoscenza della lingua straniera da intendersi come altra lingua della Comunità Europea, oltre l'italiano, da scegliersi tra inglese, francese, tedesco, portoghese e spagnolo, il riconoscimento necessario per essere ammessi al corso di laurea viene effettuato sulla base di certificazioni della conoscenza della lingua straniera di livello almeno B1.

Ai sensi dell'art. 6, comma 2 del DM 270/2004, tutti gli studenti, indipendentemente dal Corso di laurea triennale di provenienza, dovranno sostenere un colloquio di verifica della adeguatezza della personale preparazione con una apposita Commissione nominata dal Consiglio del CDS. Sono esonerati dal colloquio di cui sopra i laureati triennali con votazione superiore a 95/110 attestata dal certificato di laurea.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2019-2020*legenda***SSD** settore scientifico disciplinare**TAF** tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B220-19-19						
1	I	2019	B024132	Fotografia per la moda	L-ART/06	6	B	48
1	I	2019	B024138	Progettazione strategica e comunicazione	ICAR/13	6	B	48
1	I	2019	B024134	Sociologia dei nuovi media*	SPS/08	6	C	48
			B029862	Fashion Law*	IUS/02	6	C	48
1	I	2019	B024133	Estetica del prodotto moda mut master su B024729, B052	M-FIL/04	6	B	48
1	II	2019	B024135	Marketing		12		96
			B024136	Laboratorio Marketing	SECS-P/08	6	B	48
			B024137	Laboratorio retail Marketing	SECS-P/08	6	B	48
1	II	2019	B024139	Design del sistema prodotto moda		12		96
			B024140	Laboratorio prodotto	ICAR/13	6	B	48
			B024141	Laboratorio sistema del prodotto	ICAR/13	6	B	48
1	II	2019	B024142	Sviluppo del prodotto moda	ING-IND/14	6	B	48
		B220-15-18						
2	I	2018	B024143	Prodotto moda e ingegnerizzazione		12		96
			B024144	Laboratorio design prodotto moda	ICAR/13	6	B	48
			B024145	Laboratorio ingegnerizzazione	ICAR/13	6	B	48
2	I	2018	B024146	Gestione integrata del sistema prodotto		12		96
			B024147	Laboratorio gestione prodotto moda	ING-IND/17	6	C	48
			B024148	Laboratorio strumenti e metodi sistema moda	ING-IND/15	6	B	48
		2018		A scelta dello studente		12		
2		2018	B024149	Tirocinio		12	F	
2		2018	B024150	Prova finale		18	E	

*Uno a scelta.

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2019 (COORTE 2019)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B024132	Fotografia per la moda	L-ART/06	6	B
2	1	B024133	Estetica del prodotto moda	M-FIL/04	6	B
3	1	B024134	Sociologia dei nuovi media*	SPS/08	6	C
		B029862	Fashion Law*	IUS/02	6	C
4	1	B024135	Marketing		12	
		B024136	Laboratorio marketing	SECS-P/08	6	B
		B024137	Laboratorio retail marketing	SECS-P/08	6	B
5	1	B024138	Progettazione strategica e comunicazione	ICAR/13	6	B
6	1	B024139	Design del sistema prodotto moda		12	
		B024140	Laboratorio prodotto	ICAR/13	6	B
		B024141	Laboratorio sistema del prodotto moda	ICAR/13	6	B
7	1	B024142	Sviluppo del prodotto moda	ING-IND/14	6	B
8	2	B024143	Prodotto moda e ingegnerizzazione		12	
		B024144	Laboratorio design prodotto moda	ICAR/13	6	B
		B024145	Laboratorio ingegnerizzazione	ICAR/13	6	B
9	2	B029864	Fashion Democracy*	ICAR/13	6	C
		B029866	Lab Gestione integrata del prodotto moda*	ING-IND/17	6	C
10	2	B029869	Lab Strumenti e metodi per la modellazione digitale	ING-IND/15	6	B
11	2		A scelta dello studente		12	
		B024149	Tirocinio		12	F
		B024150	Prova finale		18	E

* Uno a scelta.

Scelta libera in u-gov: Il anno anticipabile al I.

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame.

Nell'ambito del Corso possono essere previste dal docente prove scritte intermedie valide per la prova d'esame finale.

I corsi integrati da un laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto.

Le sessioni di esame sono 3 con in totale non meno di sei appelli.

Per l'A.A. 2019-20 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2019-20 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2020-21 due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode.

Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Obblighi di frequenza

I laboratori ed i corsi hanno la frequenza obbligatoria. La firma di frequenza verrà conseguita dagli studenti che avranno frequentato almeno i 3/4 delle ore complessive e sostenuto le eventuali prove intermedie.

Caratteristiche della prova finale

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio.

La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di una esperienza progettuale originale.

L'argomento della tesi dovrà essere concordato con un docente che se ne assume la responsabilità.

Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito 120 crediti.

Percorso formativo e programmazione didattica

Il Corso di Laurea Magistrale in Design Sistema Moda è caratterizzato da laboratori progettuali, da corsi progettuali con relativo laboratorio applicativo o di approfondimento interdisciplinare completati da corsi monodisciplinari. La distribuzione dei corsi e laboratori nei quattro semestri segue il generale criterio di progressione delle competenze dei diversi ambiti operativi finalizzati alla integrazione delle discipline al fine di orientare lo studente in un percorso specialistico da conseguire con le discipline a scelta, il tirocinio e l'esperienza della tesi di laurea.

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 23 Settembre 2019 – 10 Gennaio 2020

Esami: 13 Gennaio 2020 – 7 Febbraio 2020

Esami sessione straordinaria: 06 – 10 Aprile 2020

II semestre:

Lezioni: 24 Febbraio 2020 – 29 Maggio 2020

Esami: 01 Giugno 2020 – 10 Luglio 2020 | 1 – 18 Settembre 2020

Sarà cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi il predisporre le condizioni per consentire a ciascuno studente di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi. Durante i periodi di lezione non sono aperti appelli di esame per gli studenti in corso.

Magistrale in pianificazione e progettazione della città e del territorio

Classe LM-48

Presidente: Prof. David Fanfani

tel. 055 2756482 – david.fanfani@unifi.it

<http://www.clppct.unifi.it>

Sede: Empoli

Il corso di Laurea fa parte della Scuola di Architettura, è composto di un unico curriculum ed è organizzato come corso interdipartimentale. Nel corso si apprende la capacità di elaborazione di piani e progetti alle diverse scale, dal quartiere al paesaggio, dalla città ai grandi insiemi territoriali e ambientali. Si acquisiscono le conoscenze necessarie per gestire progetti complessi e coordinare gruppi di lavoro multidisciplinari nel campo delle scienze del territorio, integrando le tradizionali competenze urbanistiche con le conoscenze, economiche, agroforestali ed ecologiche necessarie per l'analisi e la pianificazione integrata delle aree rurali e del territorio aperto. Un'attenzione particolare è dedicata alle politiche urbane e agli strumenti di coinvolgimento ed aumento della capacità di azione dei cittadini, informa singola ed associata, nei processi di governo del territorio.

Obiettivi

Il corso si pone l'obiettivo generale di superare la dicotomia nella pianificazione del territorio fra spazi costruiti e spazi aperti, perseguendo una integrazione metodologica ed operativa fra dominio dell'urbanistica e dominio della pianificazione degli spazi rurali, agroforestali e paesaggistici. Il Corso di Laurea Magistrale persegue inoltre i seguenti obiettivi formativi specifici:

- trasmettere conoscenze e formare competenze sui metodi e le tecniche della descrizione, interpretazione e rappresentazione del patrimonio territoriale inteso come elemento fondativo per la costruzione di scenari strategici di sviluppo sostenibile;
- sviluppare competenze nella gestione di processi integrati di pianificazione del territorio e degli insediamenti, adeguate anche a gestire gruppi di lavoro interdisciplinari e progetti complessi alle diverse scale;
- formare pianificatori capaci di interpretare in forme innovative, a livello urbano e territoriale, le sfide determinate dai cambiamenti climatici anche attraverso scenari strategici integrati di sviluppo locale durevole caratterizzati in particolare dal recupero di economie circolari di tipo bio-regionale;
- conoscere i metodi e le tecniche per la strutturazione di processi partecipativi di pianificazione interattiva, come strumento determinante nella formazione condivisa degli obiettivi di trasformazione del territorio e della città;

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

La forma interdipartimentale del corso consente l'acquisizione di competenze nei domini dell'architettura e del progetto spaziale, delle scienze della terra e delle discipline agro-forestali e ambientali. Il laureato magistrale potrà operare sia nell'ambito dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (sezione A, settore Pianificazione Territoriale), sia nell'Ordine degli Agronomi. Il laureato magistrale potrà quindi esercitare il ruolo di urbanista, di progettista urbano e di pianificatore del territorio e del paesaggio nel settore pubblico, sia come dipendente, sia come consulente per la realizzazione di piani urbanistici e territoriali nonché paesaggistici. Potrà lavorare anche nel settore privato, come libero professionista o come componente di gruppi di progettazione urbana e territoriale. La capacità di coordinare gruppi di lavoro multidisciplinari consentirà al laureato magistrale di lavorare nei centri di ricerca pubblici e privati e di assumere un ruolo centrale nei processi di progettazione interattiva e di governo del territorio.

Durata del corso

Il corso ha la durata di 2 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 crediti adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

Iscrizione e requisiti per l'accesso

Gli studenti sono ammessi all'iscrizione alla Laurea Magistrale secondo le condizioni di seguito riportate:

- a. Gli studenti in possesso di una laurea triennale nella classe delle Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale L-21 (ex classe 7) sono iscritti alla Laurea Magistrale senza debiti formativi previa richiesta di specifico nulla-osta;
- b. Per l'accesso con titoli di studio differenti da quelli sopra citati, i requisiti curriculari sono definiti da 50 CFU complessivi acquisiti in ambiti disciplinari coerenti con il percorso formativo magistrale, ovvero relativi alle metodologie e alle tecniche della pianificazione urbana e territoriale, ai metodi e agli strumenti delle politiche urbane e territoriali, ai metodi e agli strumenti di rappresentazione della città e del territorio, alle conoscenze storiche e geografiche del territorio e degli insediamenti, alle scienze agrarie e forestali, nonché alla conoscenza di base delle risorse naturali, ambientali e territoriali. In particolare i SSD di riferimento prioritario per il riconoscimento dei CFU abilitanti alla iscrizione sono individuati nei seguenti: ICAR/20 e/o ICAR/21; ICAR/18 o in altri insegnamenti dell'area storica giudicati equivalenti in base ai programmi effettivamente seguiti; ICAR/06 e/o ICAR/17 o in altri insegnamenti dell'area del disegno e della rappresentazione giudicati equivalenti in base ai programmi effettivamente seguiti; AGR/01 o AGR/05 o GEO/04 o GEO/05 o in altri insegnamenti delle discipline agrarie o geologiche giudicati equivalenti in base ai programmi effettivamente seguiti. La Commissione Didattica del CdL si riserva di valutare i CFU acquisiti dai candidati anche in altri SSD comunque coerenti con gli ambiti disciplinari indicati nell'ordinamento e con gli obiettivi formativi del CdS. I CFU sopra indicati debbono essere conseguiti prima dell'iscrizione al Corso di Laurea. Per l'iscrizione al corso è richiesta la conoscenza della lingua italiana e il possesso del livello B2 della lingua Inglese o di altra lingua della UE.

Percorso formativo e programmazione didattica

L'anno accademico è articolato in 2 periodi didattici (semestri), con una interruzione intermedia dei periodi stessi dedicata allo studio individuale e ad attività di verifica delle esercitazioni didattiche, nonché allo svolgimento di viaggi di studio organizzati dal CdS.

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 23 Settembre 2019 – 10 Gennaio 2020

Esami: 13 Gennaio 2020 – 7 Febbraio 2020

Esami sessione straordinaria: 06 – 10 Aprile 2020

II semestre:

Lezioni: 24 Febbraio 2020 – 29 Maggio 2020

Esami: 01 Giugno 2020 – 10 Luglio 2020 | 1 – 18 Settembre 2020

Suddivisione degli insegnamenti e negli anni di corso

Il quadro formativo è organizzato sulla base di una distinzione tra due forme di offerta didattica: i corsi monodisciplinari e la didattica di laboratorio. Con l' AA.2019/20 entra in vigore la recente revisione dell'ordinamento del CdL, per cui gli iscritti al primo anno afferenti alla coorte 2019 (si veda più sotto la tabella: didattica programmata) seguiranno un percorso formativo che prevede, nei due anni, la presenza di due laboratori semestrali nel primo anno – uno per ciascun semestre e di 18

cfu ciascuno – e di due laboratori nel terzo semestre nel secondo anno, di 12 e 18 cfu ciascuno. I laboratori sono articolati in maniera interdisciplinare attraverso la presenza di più moduli didattici. I corsi mono disciplinari (6 cfu) integrano l'offerta dei laboratori ed hanno l'obiettivo di fornire un quadro relativamente autonomo della disciplina trattata ma concorrente allo sviluppo delle esercitazioni di laboratorio. Le attività di laboratorio in aula sono svolte con il supporto di tutor per la didattica. Nel secondo anno, il quarto semestre è articolato al fine di permettere agli studenti/studentesse di finalizzare in maniera aderente alle proprie attitudini ed interessi il percorso formativo. Per cui in tale semestre non è prevista didattica frontale o di laboratorio ma le attività riferite a: crediti liberi (10 cfu), tirocinio curriculare (8 cfu), Tesi di Laurea (12 cfu).

Crediti a scelta dello studente

La scelta dei 10 Cfu relativi alla attività autonomamente scelta dallo studente è libera.

Piano di studio

Il Corso di Laurea Magistrale prevede la compilazione di un piano di studio.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2019-2020

legenda

SSD settore scientifico disciplinare

TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B190-19-19						
1	I	2019	B029780	Laboratorio di progettazione del territorio		18		144
			B029781	Progettazione per il patrimonio territoriale e paesaggistico	ICAR/20	6	B	48
			B029782	Progettazione integrata per la resilienza insediativa	ICAR/21	6	B	48
			B029783	Gestione e riqualificazione dei sistemi fluviali MUT SLAVE B024205	GEO/05	6	B	48
1	I	2019	B029784	Teorie e modelli della pianificazione	ICAR/20	6	B	48
1	I	2019	B029785	Economia della città e del territorio	AGR/01	6	B	48
1	II	2019	B029786	Laboratorio di progettazione e gestione del paesaggio urbano		18		144
			B029787	Progettazione urbanistica MUT MASTER B029823 B067	ICAR/21	6	C	48
			B029788	Infrastrutture verdi per l'ambiente urbano MUT MASTER B014196 B067	AGR/03	6	C	48
			B029789	Progettazione paesaggistica MUT MASTER B029822 B067	ICAR/15	6	B	48
1	II	2019	B029791	Politiche urbane e progettazione interattiva	ICAR/20	6	B	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B190-15-18						
2	I	2018	B018816	Economia e valutazione ambientale strategica	AGR/01	6	C	48
2	I	2018	B024205	Pianificazione e progettazione per i bacini idrografici e per i sistemi fluviali MUT MASTER B029783	GEO/05	6	B	48
2	a	2018	B024200	Laboratorio di progettazione del territorio		18		144
			B018813	Pianificazione territoriale	ICAR/20	6	B	48
			B024201	Principi di bioeconomia e sistemi territoriali locali	SECS-P/06	6	B	48
			B015602	Pianificazione dei sistemi agroforestali	AGR/05	6	B	48
2	II	2018	B027230	Piani e progetti di paesaggio	ICAR/20	9	B	72
2		2018		A scelta dello studente		9	D	
2		2018	B004576	Prova finale		12	E	

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2019 (COORTE 2019)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B029780	Laboratorio di progettazione del territorio		18	
		B029781	Progettazione per il patrimonio territoriale e paesaggistico	ICAR/20	6	B
		B029782	Progettazione integrata per la resilienza insediativa	ICAR/21	6	B
		B029783	Gestione e riqualificazione dei sistemi fluviali	GEO/05	6	B
2	1	B029784	Teorie e modelli della pianificazione	ICAR/20	6	B
3	1	B029785	Economia della città e del territorio	AGR/01	6	B
4	1	B029786	Laboratorio di progettazione e gestione del paesaggio urbano		18	
		B029787	Progettazione urbanistica	ICAR/21	6	C
		B029788	Infrastrutture verdi per l'ambiente urbano	AGR/03	6	C
		B029789	Progettazione paesaggistica	ICAR/15	6	B
5	1	B029790	Piani e progetti per la cooperazione internazionale	ICAR/20	6	B
6	1	B029791	Politiche urbane e progettazione interattiva	ICAR/20	6	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
7	2	B029792	Laboratorio di valutazione ambientale e territoriale		12	
		B029793	Valutazione strategica per la pianificazione	ICAR/21	6	B
		B029794	Economia e valutazione integrata per l'ambiente	AGR/01	6	C
8	2	B029795	Laboratorio di pianificazione locale strategica		18	
		B029796	Pianificazione e progettazione bioregionale	ICAR/20	6	B
		B029797	Bioeconomia e sistemi economici locali	SECS-P/06	6	B
		B029798	Pianificazione agroforestale per i servizi ecosistemici	AGR/05	6	B
			A scelta dello studente		10	D
9	2	B029799	Tirocinio		8	F
		B004576	Prova finale		12	E

Scelta libera in u-gov: Il anno anticipabile al I.

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Le attività delle discipline caratterizzanti e affini/integrative si basano su lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito. Le modalità di verifica del profitto consistono in prove scritte e/o orali per ogni singola attività formativa, eventualmente per ogni singolo modulo di essa. La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode. L'attività di laboratorio consiste -oltre a lezioni di carattere frontale, esercitazioni, seminari, visite guidate, studio individuale o di gruppo eventualmente assistito- in una specifica attività di analisi, studio e progetto, da svolgersi anche in classe in forma assistita. La valutazione, unica per ogni laboratorio, è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stage e dei tirocini

Il Corso di Laurea Magistrale prevede un'attività di tirocinio presso enti pubblici e agenzie private, in Italia e all'estero, per 200 ore per un totale di 8 Cfù. La verifica del tirocinio è effettuata sulla base del regolamento del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.

Caratteristiche della prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi (120 crediti meno quelli previsti per la prova finale). La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione – davanti a una commissione nominata dal corso di studio – di un tema di ricerca originale nel campo della pianificazione e progettazione della città e del territorio concordato con un docente di una delle discipline del Corso di Laurea Magistrale. Alla prova finale vengono attribuiti 12 Cfù. Le modalità di svolgimento della prova finale sono quelle indicate nel regolamento didattico di ateneo.

Nella valutazione della prova finale concorrono, oltre alla qualità dell'elaborato finale, i risultati ottenuti negli esami di profitto nonché il rispetto dei tempi previsti nel conseguimento del titolo.

Curriculum Doppio Titolo Master Urbanisme et Aménagement / Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio

Il Programma di Laurea Doppio Titolo "Master Urbanisme et Aménagement / Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio" organizzato con l'Università francese Bordeaux-Montaigne si inserisce nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio della Scuola di Architettura di Firenze (sede di Empoli). Previa procedura di selezione, il programma offre la possibilità agli studenti e alle studentesse di svolgere il secondo di corso all'Università di Bordeaux e il primo presso quella di Firenze (sede di Empoli) e di conseguire il Diploma di Laurea Doppio Titolo "Master Urbanisme et Aménagement / Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio" riconosciuto legalmente sia in Italia che in Francia. Il programma prevede la mobilità, per ciascuno dei due contraenti, di un massimo di cinque fra studenti e studentesse per anno accademico.

Obiettivi

Il programma del corso Doppio Titolo è coerente con gli obiettivi del Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio riferiti alla costruzione di competenze nell'ambito della rappresentazione patrimoniale, pianificazione integrata e comunicativa sia a livello urbano che territoriale. Il programma francese è volto in particolare a rafforzare la capacità di montaggio operativo di piani e progetti in relazione al contesto determinato dagli attori in campo, dalle strutture istituzionali di governance e dalle politiche pubbliche. La dimensione internazionale del programma è finalizzata ad ampliare le capacità di studenti/esse di apprendimento situato e le potenzialità di applicazione delle proprie competenze in ambito non italiano. Ciò, con particolare riferimento al contesto francese ove la pianificazione rappresenta un metodo ed un insieme di strumenti consolidati e ben articolati di produzione efficace di politiche pubbliche e di progetti pubblici e privati.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

Il programma è finalizzato all'acquisizione delle stesse professionalità maturate nel corso di studi Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio. Il Doppio Titolo garantisce quindi la possibilità di svolgere attività professionali con forte caratterizzazione interdisciplinare, e permette di operare sia nell'ambito dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (sezione A, settore Pianificazione territoriale), sia nell'Ordine degli Agronomi. Poiché il doppio titolo è riconosciuto anche in Francia esso consente a chi lo acquisisce di svolgere l'attività professionale di urbanista e pianificatore, in ambito pubblico che privato anche nel contesto francese.

Durata del corso

Il programma ha durata biennale, coincidente con quella del corso in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio svolto interamente in Italia.

Iscrizione e requisiti per l'accesso al Programma di studio per il Doppio Titolo

Oltre a possedere i requisiti previsti per l'iscrizione al corso in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio svolto interamente in Italia gli studenti/esse dovranno sottoporsi ad una procedura di selezione i cui criteri saranno indicati nel bando di selezione. La selezione avverrà entro Giugno dell'anno di partenza. Nella selezione sarà anche considerato il criterio della competenza linguistica, privilegiando i possessori del livello B2 in francese.

Percorso formativo e programmazione didattica

Il programma Doppio Titolo è articolato su due anni secondo il seguente schema:

- Il primo anno all'Università degli Studi di Firenze (sede di Empoli) presso il CdL Magistrale Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio;
- Il secondo anno all'Università di Bordeaux Montaigne, nell'ambito del Master 2 «Urbanisme et Aménagement».

L'insieme di tali annualità corrisponde a 120 crediti didattici (CFU/ECTS). Nel primo anno svolto a Firenze l'articolazione di semestri ed esami è la stessa del Corso in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio.

I semestre:

Lezioni: 23 Settembre 2019 – 10 Gennaio 2020

Esami: 13 Gennaio 2020 – 7 Febbraio 2020

Esami sessione straordinaria: 06 – 10 Aprile 2020

II semestre:

Lezioni: 24 Febbraio 2020 – 29 Maggio 2020

Esami: 01 Giugno 2020 – 10 Luglio 2020 | 1 – 18 Settembre 2020

Il tirocinio sarà di 3 mesi e potrà essere svolto sia in modalità full time che, eventualmente, in modalità part-time a seconda della scelta dello studente e delle condizioni richieste dalla struttura francese ospitante. Il periodo dedicato al tirocinio è incluso nel periodo Gennaio 2021-Dicembre 2021, anche se, dati gli impegni didattici può essere consigliabile lo svolgimento nel periodo Giugno-Dicembre 2021. Gli studenti saranno supportati nella individuazione della struttura ospite del tirocinio.

Il periodo di studio è accompagnato dalla verifica continua della formazione e dell'apprendimento.

Articolazione degli insegnamenti e negli anni di corso

Il secondo anno del Programma doppio Diploma svolto all'Università di Bordeaux prevede la realizzazione della equipollenza degli esami italiani con quelli sostenuti in Francia attraverso l'assemblaggio in unità formative dei diversi blocchi tematici presenti nella offerta didattica francese. Il percorso formativo è suddiviso su due semestri aventi 30 crediti (CFU/ECTS) ciascuno. Nel primo anno svolto in Italia a Firenze (sede di Empoli) la tempistica e le materie coincidono con quelle del corso in Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio.

Crediti a scelta dello studente

La scelta dei 10 Cfu relativi alla attività autonomamente scelta dallo studente è libera.

Piano di studio

Il Corso di Laurea Magistrale prevede la compilazione di un piano di studio.

TABELLA 3

Corrispondenze degli esami per gli studenti del secondo anno del corso PPCT de l'Università degli Studi di Firenze per l' AA. 2020-2021 con il Master Urbanisme et Aménagement de l'Université Bordeaux Montaigne.

Esami del II anno del CdLM PPCT	CFU/ ETS	Esami del Master Urbanisme et Aménagement	CFU/ ETS
Laboratorio di valutazione ambientale e territoriale	12	Analyse du paysage et démarche de projet	2
		Évaluation environnementale	3
		Méthodologies environnementales	4
		Gestion des risques	1
		Conduite de projets complexes	2
		Dessin de l'espace	1
			13
Laboratorio di pianificazione locale strategica	18	Projet long territorial et voyage d'étude	6
		Exercices de planification	2
		Institutions et stratégies territoriales	2
		Atelier d'urbanisme opérationnel	3
		Instruments juridiques et fiscaux de l'urbanisme	3
		Évaluation des politiques publiques	2
		Anglais de l'urbanisme	1
A scelta dello studente	10		19
		Structuration et intégration sociale dans la ville	1
		Ville et sciences sociales	2
		Urbanisme participatif	2
		Théories et doctrines de l'urbanisme	3
		SIG, outils d'observation et d'analyse de l'espace	2
			10
Tirocinio	8	Avis chef de projet	4
Prova finale	12	Stage professionnel et mémoire	14
Totale	60	Total	60

Magistrale in Architettura del paesaggio

Classe LM-3/LM-69

Presidente: Prof.ssa Anna Lambertini

anna.lambertini@unifi.it

<http://www.architetturapaesaggio.unifi.it>

Il Corso è condotto da docenti dei Dipartimenti di Architettura (DIDA), di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari Ambientali e Forestali (DAGRI) e di Scienze della Terra (DST).

La didattica comprende insegnamenti ad indirizzo conoscitivo (IC), per lo sviluppo delle competenze necessarie per leggere, interpretare, valutare le molteplici risorse e i vari processi di trasformazione che interessano i paesaggi, ed insegnamenti e laboratori ad indirizzo propositivo (IP), per lo sviluppo delle capacità creative e di gestione progettuale coordinata di tali processi e risorse.

Il percorso formativo è completato dal tirocinio, che viene svolto presso enti pubblici o privati competenti, e dalla tesi di laurea, nella quale viene sviluppato e discusso un lavoro originale in relazione ad uno dei numerosi campi di applicazione dell'architettura del paesaggio.

Obiettivi

Il Corso di Laurea interclasse in Architettura del Paesaggio è finalizzato alla formazione di professionisti con competenze multidisciplinari, capaci di operare nel campo della pianificazione, progettazione e gestione del paesaggio e degli spazi aperti, intervenendo con appropriati strumenti culturali, tecnici, operativi e metodologici alle diverse scale spaziali.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

I laureati al Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio potranno svolgere, in ambito pubblico e privato, funzioni di consulenza, coordinamento, direzione di attività di valutazione, pianificazione, progettazione e gestione relative a interventi di trasformazione, conservazione attiva, riconfigurazione, rigenerazione di paesaggi.

Gli sbocchi occupazionali previsti riguardano in particolare:

- la progettazione di parchi, giardini e spazi aperti (pubblici o privati);
- la progettazione e la pianificazione di sistemi di spazi aperti urbani, periurbani, agrari, naturali;
- la conservazione attiva, il restauro e la riqualificazione di parchi, giardini e complessi storici;
- la pianificazione paesaggistica ed ecologica;
- la progettazione paesaggistica per l'adattamento climatico;
- la riqualificazione di paesaggi degradati, anche con riferimento ad aree dismesse e caratterizzate da criticità ambientali ed ecologiche;
- l'integrazione paesaggistica di opere e reti infrastrutturali;
- l'analisi e la valutazione paesaggistica e gli studi di impatto ambientale;
- la redazione di relazioni paesaggistiche.

Durata del Corso

Il Corso ha la durata di 2 anni ed è strutturato in semestri. L'attività ordinaria dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti l'anno.

Iscrizione e requisiti per l'accesso

Le immatricolazioni NON sono a numero programmato.

Conoscenze richieste per l'accesso

Un diploma di laurea triennale che attesti competenze idonee ad affrontare il percorso formativo costituisce il requisito generale di accesso.

Sono ammessi senza debiti formativi i laureati delle classi L-21, L-17, L-25, L-26, nonché di corsi magistrali in Architettura, Urbanistica, Ingegneria civile, edile e ambientale, Scienze agrarie, alimentari e forestali, relativi alle classi LM-10, LM-11, LM-23, LM-24, LM-35, LM-48, LM-60, LM-70, LM-73, LM-75, LM-76.

Sono ammessi con debiti formativi ed obbligo di compensazione attraverso le modalità e le risorse messe a disposizione dal corso i laureati magistrali nelle classi LM-10; LM-11; LM-12; LM-23; LM-24; LM-35; LM-60; LM-79; LM-80; nonché quanti in possesso di lauree triennali L-6; L-7; L-32; L-34.

Le domande di iscrizione degli studenti in possesso di altre lauree triennali o magistrali non comprese fra quelle indicate saranno valutate singolarmente dal Consiglio del Corso di laurea, in base al regolamento dello stesso.

Inoltre, per gli studenti madrelingua italiana è richiesta la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea - inglese, francese, tedesco, spagnolo e portoghese - livello B2 certificato.

Per gli studenti di madrelingua non italiana è richiesta la conoscenza della lingua italiana, livello B2, certificato presso istituti accreditati, ad eccezione di studenti provenienti nel quadro di specifici accordi per i quali si rimanda alle regole ivi definite.

Percorso formativo e programmazione didattica

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 23 Settembre 2019 – 10 Gennaio 2020

Esami: 13 Gennaio 2020 – 7 Febbraio 2020

Esami sessione straordinaria: 06 – 10 Aprile 2020

II semestre:

Lezioni: 24 Febbraio 2020 – 29 Maggio 2020

Esami: 01 Giugno 2020 – 10 Luglio 2020 | 1 – 18 Settembre 2020

Sarà cura e impegno dei docenti dei Laboratori e dei Corsi il predisporre le condizioni per consentire a ciascun studente di sostenere l'esame negli appelli immediatamente successivi alla conclusione dei corsi.

Durante i due periodi di lezioni non sono aperti appelli di esami per gli studenti in corso.

Possono invece essere aperti in ogni periodo dell'anno accademico, secondo le richieste degli studenti e le valutazioni di opportunità dei docenti, appelli riservati esclusivamente agli studenti fuori corso e agli studenti lavoratori.

Per quanto riguarda la/le materia/e a scelta, coerentemente con il percorso formativo intrapreso, lo studente può scegliere tra tutti i corsi offerti dall'Università degli Studi di Firenze.

Sono comunque esclusi i corsi già seguiti nel precedente percorso formativo.

DIDATTICA EROGATA A.A. 2019-2020

legenda

SSD settore scientifico disciplinare

TAF tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		B067-11-19						
1	I	2019	B029805	Laboratorio 1 - Progettazione dei giardini urbani e degli spazi aperti pubblici		18		144
			B029806	Progettazione paesaggistica 1	ICAR/15	6	B	48
			B029815	Botanica Applicata	BIO/03	6	B	48
			B029814	Progettazione costruttiva	ICAR/11	6	C	48
1	I	2019	B029816	Elementi di ecologia urbana e del paesaggio	AGR/05	6	B	48
1	I	2019	B029817	Storia dell'architettura del paesaggio e del giardino	ICAR/18	6	B	48
1	I	2019	B029818	Laboratorio 2 - Restauro di giardini e parchi storici		12		96
			B029819	Conservazione attiva di parchi e giardini storici	ICAR/15	6	B	48
			B029820	Gestione della componente vegetale e difesa dalle avversità	AGR/12	6	B	48
1	II	2019	B029821	Laboratorio 3 - Progettazione e gestione dei paesaggi urbani		18		144
			B014196	Arboricoltura urbana mut slave B029788 B190	AGR/03	6	B	48
			B029822	Progettazione dei sistemi di spazi aperti mut slave B029787 B190	ICAR/15	6	B	48
			B029823	Progettazione urbanistica mut slave B029789 B190	ICAR/21	6	C	48
		B067-11-18						
2	I	2018	B015439	Progettazione del paesaggio	ICAR/15	6	B	48
2	I	2018	B015443	Laboratorio di restauro		15		120
			B015447	Storia del restauro e del verde storico	ICAR/15	9	B	72
			B029287	Avversità biotiche delle aree verdi	AGR/12	6	B	48
2	II	2018	B015455	Laboratorio di progettazione dei sistemi verdi territoriali		12		96
			B008360	Progettazione e gestione del sistema degli spazi verdi	ICAR/15	6	B	48
			B029288	Valutazione di piani e progetti per il paesaggio	ICAR/21	6	C	48
2	II	2018	B015478	Pianificazione ecologica	AGR/05	6	B	48

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
		2018		A scelta degli studenti		9	D	
2		2018	B008362	Tirocinio		3	F	
2		2018	B015472	Prova finale		9	E	

Scelta libera in u-gov: Il anno anticipabile al I.

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2019 (COORTE 2019)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B029805	Laboratorio 1 - Progettazione di parchi, giardini e spazi aperti pubblici		12	
		B029806	Progettazione paesaggistica 1	ICAR/15	6	B
		B029815	Botanica Applicata	BIO/03	6	B
		B029814	Progettazione costruttiva	ICAR/11	6	C
2	1	B029816	Elementi di ecologia urbana e del paesaggio	AGR/05	6	B
3	1	B029817	Storia dell'architettura del paesaggio e del giardino	ICAR/18	6	B
4	1	B029818	Laboratorio 2 - Restauro di giardini e parchi storici		12	
		B029819	Conservazione attiva di parchi e giardini storici	ICAR/15	6	B
		B029820	Gestione della componente vegetale e difesa dalle avversità	AGR/12	6	B
5	1	B029821	Laboratorio 3 - Progettazione e gestione dei paesaggi urbani		18	
		B014196	Arboricoltura urbana	AGR/03	6	B
		B029822	Progettazione dei sistemi di spazi aperti	ICAR/15	6	B
		B029823	Progettazione urbanistica	ICAR/21	6	C
6	2	B029286	Cartografia storica per il paesaggio	ICAR/15	6	B
7	2	B018742	Storia dell'agricoltura e del paesaggio	AGR/01	6	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
8	2	B029824	Laboratorio 4 - Progettazione e pianificazione paesaggistica		18	
		B029825	Progettazione paesaggistica 2	ICAR/15	9	B
		B029826	Pianificazione ecologica	AGR/05	6	B
		B018741	Geomorfologia del paesaggio	GEO/05	6	C
9			A scelta degli studenti		10	D
	2	B015363	Tirocinio		8	F
	2	B004576	Prova finale		12	E

Scelta libera in u-geo: Il anno anticipabile al I.

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Lo studente acquisisce i crediti previsti per ogni corso di insegnamento o insieme di corsi/moduli o altra attività formativa, con il superamento di una prova di esame.

Nell'ambito del Corso possono essere previste dal docente prove scritte intermedie valide per la prova d'esame finale.

I corsi integrati da un laboratorio danno luogo ad un'unica prova di esame accorpata con il corso teorico di riferimento; della commissione di esame faranno parte i titolari dei corsi in oggetto.

Le sessioni di esame sono 3 con in totale non meno di sei appelli. Per l'A.A. 2019-20 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2019-20 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2020-21 due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode.

Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti saranno informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Obblighi di frequenza

Tutti i Laboratori progettuali interdisciplinari hanno frequenza obbligatoria.

Caratteristiche della prova finale

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio.

La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di una esperienza progettuale originale.

L'argomento della tesi dovrà essere concordato con un docente che se ne assume la responsabilità.

Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito 120 crediti.

Magistrale in Architettura a ciclo unico

Classe LM-4 cu

Presidente Prof. Roberto Bologna

tel. 055 2755315 – roberto.bologna@unifi.it

<http://www.architettura-cu.unifi.it>

Il CdLM4cu in Architettura rappresenta la continuità storica del corso istituito nel 1936, quando l'Istituto Superiore di Architettura venne aggregato alla Università degli Studi come Facoltà di Architettura di Firenze, per lo svolgimento dei corsi quinquennali e il conseguimento della laurea di dottore in architettura. L'attuale configurazione è frutto di un continuo processo di revisione e adeguamento sia alle normative vigenti sia alle evoluzioni culturali e alle esigenze del mercato professionale. Nel 2011 il CdLM4cu ha ottenuto l'Attestato di Certificazione di Qualità (n. 221) secondo il modello CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) e dal 2013 è inserito nel percorso di autovalutazione, valutazione e accreditamento (AVA) dell'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca).

Il CdLM4cu conferisce un titolo riconosciuto a livello europeo, erogando una offerta formativa articolata in cinque anni e conforme alle Direttive Europee 85/384/CEE, 2005/36/EC e 2013/55/UE art. 46.

Obiettivi

Il corso di studio prevede un unico curriculum ed è finalizzato all'apprendimento di capacità e competenze progettuali nel settore dell'architettura e delle trasformazioni della città e dell'ambiente, mirando ad una figura di architetto, in accordo con le direttive europee in materia, che sappia coniugare cultura umanistica e competenze tecnico-scientifiche, in grado di confrontarsi con le dinamiche dell'innovazione e della ricerca e di gestire tutte le fasi del processo progettuale, dalla ideazione fino alla realizzazione del progetto esecutivo, tenendo conto delle implicazioni di carattere sociale, economico, normativo, ambientale. Il CdLM4cu intende formare una figura connotata da una spiccata interdisciplinarietà di conoscenze dell'architettura e della città e dell'ambiente nelle sue connotazioni storiche, logico formali, costruttive, tecnologiche e di rappresentazione; un operatore culturale capace di coordinare i diversi specialismi che concorrono a definire il progetto architettonico con buona padronanza delle singole tecniche e di adeguarsi alla rapida evoluzione del mondo lavorativo in cui dovrà inserirsi; un professionista che risponde ai requisiti delle normative nazionali (DPR n° 328/2001) ed internazionali (Direttive Europee 85/384/CEE, 2005/36/EC e 2013/55/UE art. 46) con competenze adatte alle moderne esigenze del contesto sociale ed economico europeo. La formazione è pertanto orientata ad assicurare il raggiungimento:

- della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
- di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura nonché delle arti, tecnologie e scienze umane ad essa attinenti;
- di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
- di un'adeguata conoscenza in materia di urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
- della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e opere architettoniche e tra opere architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare tra loro opere architettoniche e spazi, in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;
- della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architetto, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;

- di una conoscenza dei metodi d'indagine e di preparazione del progetto di costruzione;
 - della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
 - di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli internamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici nel contesto dello sviluppo sostenibile;
 - di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti, nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
 - di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione generale.
- Al termine degli studi, il laureato ha la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione dell'architetto e di iscriversi all'albo nella categoria "senior". Le sezioni alle quali è possibile accedere sono tutte quelle previste dall'ordinamento vigente e cioè architettura, pianificazione, paesaggio, conservazione.

Professionalità acquisite e mondo del lavoro

Il CdLM4cu risponde all'obiettivo di formare una figura professionale di architetto e urbanista che, in accordo con le direttive europee in materia, possa svolgere oltre alla libera professione, funzioni di elevata responsabilità, presso istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubblici e privati, studi professionali e società di progettazione), operanti nei campi della costruzione e trasformazione della città e del territorio. Pertanto le prospettive professionali ed i ruoli che si offrono con il conseguimento del titolo di studio sono i seguenti:

- progettista come libero professionista in forma autonoma o associata;
- collaboratore al coordinamento e sviluppo di progetti negli studi professionali, negli uffici tecnici di imprese di costruzione o di aziende produttrici di componenti e sistemi edilizi;
- ruoli di responsabilità e coordinamento dei progetti presso le istituzioni pubbliche preposte al governo, al controllo e all'approvazione degli interventi nel settore delle costruzioni o dell'ambiente.

Durata del corso

Il corso ha la durata di 5 anni. L'attività normale dello studente corrisponde mediamente al conseguimento di 60 crediti l'anno. Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito tutti i 300 crediti previsti dall'ordinamento.

Iscrizione e requisiti per accesso

L'iscrizione al corso è a numero programmato (attualmente di 300 unità), in base ad un test predisposto a livello nazionale, che si tiene contemporaneamente nei principali atenei italiani.

La natura e le modalità della prova sono definite da normative nazionali e finalizzate alla formulazione di una graduatoria degli aspiranti basata sulle loro conoscenze e attitudini per gli studi ai quali intendono iscriversi. Il bando per l'ammissione e la relativa documentazione da produrre sono consultabili alla pagina web dell'Ateneo di Firenze.

Nei casi di ingresso di studenti che hanno avviato il percorso di studi in altri atenei o corsi di studio, la Commissione Trasferimenti e Passaggi ha il compito di valutarne la relativa carriera e prendere in considerazione i CFU degli esami sostenuti.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'accesso al corso viene richiesto che, attraverso il conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo, il candidato abbia appreso le conoscenze linguistiche, storiche, tecniche, artistiche e matematiche di base e di almeno una lingua straniera. Il test mira a stabilire le conoscenze di base dei candidati pertinenti al corso di studi.

Percorso formativo e programmazione didattica

Il percorso di studio, di durata quinquennale, è organizzato tenendo conto dell'esigenza di coerenza e continuità didattica sia all'interno delle singole filiere disciplinari caratterizzanti la formazione dell'architetto, sia tra di esse, in modo da assicurare una formazione completa e coordinata. L'anno accademico è articolato in due periodi didattici, con una interruzione intermedia dedicata allo studio individuale e all'attività di verifica.

I primi due anni sono dedicati prevalentemente alla formazione di base. In questo periodo lo studente deve apprendere gli elementi fondamentali della logica dell'architettura, della sua costruzione, della storia dei componenti essenziali dello spazio dell'architettura, le tecniche della rappresentazione e le discipline propedeutiche al controllo tecnico del progetto. Al termine dei primi due anni deve saper pervenire a una prima sintesi del progetto nei suoi aspetti estetici, tecnici e funzionali.

Il secondo biennio, oltre ad approfondire le problematiche già introdotte negli anni precedenti, ha l'obiettivo di fornire gli strumenti teorici e tecnici per sintesi progettuali anche esecutive nei campi della progettazione architettonica ed urbana, della pianificazione e progettazione urbanistica, della costruzione dell'architettura, del restauro dei monumenti, della valutazione economica. Al termine del secondo biennio lo studente deve aver maturato la capacità di affrontare la progettazione nei suoi diversi aspetti disciplinari.

Il quinto anno è dedicato a specifici approfondimenti tematici e all'esame di laurea.

Nel percorso di studio sono previste altre attività autonomamente scelte dallo studente. Ferma restando l'autonomia di scelta dello studente, il corso di studi può indicare una lista di corsi erogati dall'Ateneo che ritiene maggiormente coerenti con il profilo formativo e può proporre seminari tematici per consentire allo studente di approfondire alcuni aspetti della sua formazione, in vista sia della preparazione della tesi di laurea sia della preparazione professionale.

Con finalità orientativa e formativa nei confronti del mondo del lavoro e di possibile inserimento nelle attività professionali è previsto un tirocinio che si svolge sotto il controllo di un tutor universitario. Il tirocinio deve rispecchiare gli intenti dello studente in relazione al programma di tesi e occorre che preventivamente sia avvenuta la stipula di una convenzione tra l'Università e la struttura ospitante (garanzia e tutela dello studente e copertura assicurativa).

Al termine del percorso formativo lo studente affronta la prova finale (tesi di laurea), che consiste in una elaborazione originale che si articola come percorso di ricerca applicata o come percorso di progettazione negli orientamenti previsti, e riguarda la trattazione di un argomento precedentemente concordato con un docente. Per essere ammesso alla prova finale, lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative. Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito tutti i 300 crediti previsti dall'ordinamento.

L'anno accademico è articolato in due periodi didattici, con una interruzione intermedia dedicata allo studio individuale e all'attività di verifica. Le forme delle attività didattiche sono articolate in corsi "teorici" e in corsi "applicativi" o laboratori. Ai corsi "teorici" è affidato prevalentemente l'insegnamento degli aspetti teorico-scientifici delle discipline che caratterizzano il corso di studio, indispensabili per una solida formazione di base, mentre ai laboratori è affidata la formazione di tipo pratico. La frequenza ai laboratori è obbligatoria e questi sono organizzati in modo da assicurare ad ogni studente un adeguato rapporto con il docente e la disponibilità di spazi ed attrezzature necessari allo svolgimento delle attività pratiche.

L'anno accademico è articolato in 2 semestri di lezioni:

I semestre:

Lezioni: 23 Settembre 2019 – 10 Gennaio 2020

Esami: 13 Gennaio 2020 – 7 Febbraio 2020

Esami sessione straordinaria: 06 – 10 Aprile 2020

II semestre:

Lezioni: 24 Febbraio 2020 – 29 Maggio 2020

Esami: 01 Giugno 2020 – 10 Luglio 2020 | 1 – 18 Settembre 2020 | 26 – 30 Ottobre 2020

DIDATTICA EROGATA A.A. 2019-2020*legenda***SSD** settore scientifico disciplinare**TAF** tipologia attività formativa

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
R	a	2019	B012104	Corso integrativo Istituzioni di matematiche MUT master B008	MAT/03	4	F	32
		B117-16-19						
1	I	2019	B002403	Analisi del territorio e degli insediamenti	ICAR/20	6	B	48
1	I	2019	B002368	Disegno dell'Architettura	ICAR/17	8	A	64
1	a	2019	B026320	Istituzioni di matematiche	MAT/03	12	A	96
1	a	2019	B024173	Laboratorio di progettazione dell'Architettura I - Composizione architettonica	ICAR/14	12	B	96
1	a	2019	B002394	Materiali ed elementi costruttivi	ICAR/12	8	B	64
1	I	2019	B002399	Storia dell'Architettura I	ICAR/18	8	A	64
1	II	2019	B002369	Applicazioni della geometria descrittiva	ICAR/17	8	A	64
1		2019	B004004 B004005 B004006 B004007 B004008	Lingua Straniera	L-LIN/...	2	E	
		B117-16-18						
2	I	2018	B005300	Statica	ICAR/08	8	B	64
2	I	2018	B026321	Fondamenti di urbanistica	ICAR/21	8	B	64
2	I	2018	B015318	Fisica tecnica ambientale e impianti tecnici	ING-IND/11	8	A	64
2	a	2018	B020358	Laboratorio di progettazione dell'Architettura II	ICAR/14	12	B	96
2	a	2018	B015330	Laboratorio di tecnologia dell'Architettura	ICAR/12	8	B	64
2	II	2018	B005299	Rilievo dell'Architettura	ICAR/17	8	A	64
2	II	2018	B002431	Storia dell'Architettura II	ICAR/18	8	A	64
		B117-12-17						
3	I	2017	B005315	Scienza delle costruzioni	ICAR/08	8	B	64
3	I	2017	B005755	Estimo ed esercizio professionale e valutazione economica dei progetti	ICAR/22	8	B	64
3	II	2017	B015335	Gestione e tecnologia del progetto	ICAR/12	8	C	64

anno	semestre	Regolamento coorte	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF	Ore
3	a	2017	B026323	Architettura del paesaggio	ICAR/15	6	C	48
3	a	2017	B026322	Laboratorio di progettazione dell'architettura III		12		96
			B005304	Progettazione architettonica	ICAR/14	6	B	48
			B005302	Architettura degli Interni	ICAR/16	6	C	48
3	a	2017	B020374	Laboratorio di restauro I	ICAR/19	8	B	64
3	II	2017	B026324	Sociologia per l'architettura	SPS/10	6	B	48
3	II	2017	B005316	Storia dell'architettura III	ICAR/18	8	A	64
		B117-12-16						
4	I	2016	B026326	Laboratorio di pianificazione e governo del territorio	ICAR/20	8	C	64
4	II	2016	B015351	Laboratorio di restauro II	ICAR/19	8	B	64
4	I	2016	B015353	Laboratorio di progettazione ambientale		12		96
			B015354	Progettazione dei sistemi costruttivi	ICAR/12	8	B	64
			B015357	Tecniche del controllo ambientale	ING-IND/11	4	A	32
4	II	2016	B026325	Laboratorio di progettazione dell'architettura IV	ICAR/14	12	B	96
4	II	2016	B005752	Laboratorio di progettazione strutturale		12		96
			B005753	Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	8	B	64
			B005754	Progetto di strutture	ICAR/09	4	C	32
4		2016		A scelta degli studenti		20	D	
		B117-12-15						
5	I	2015	B020448	Laboratorio di progettazione dell'architettura V	ICAR/14	8	B	64
		2015		A scelta degli studenti		20	D	
5		2015	B015363	Tirocinio		8	F	
5		2015	B018664	Prova finale		15	E	

Scelta libera in u-gov: V anno anticipabile al IV (per la coorte 2015).

Scelta libera in u-gov: IV anno (per la coorte 2016).

Legenda TAF

A= attività formativa di base

B= attività formativa caratterizzante

C= attività formativa affine e integrativa

D= a scelta degli studenti

E= lingua/prova finale

F= tirocinio e altre attività formative

DIDATTICA PROGRAMMATA PER GLI ISCRITTI NEL 2019 (COORTE 2019)

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
1	1	B026320	Istituzioni di matematiche	MAT/03	12	A
2	1	B002403	Analisi del territorio e degli insediamenti	ICAR/20	6	B
3	1	B024173	Laboratorio di progettazione dell'Architettura I – Composizione Architettonica	ICAR/14	12	B
4	1	B002369	Applicazioni della geometria descrittiva	ICAR/17	8	A
5	1	B002368	Disegno dell'Architettura	ICAR/17	8	A
6	1	B002394	Materiali ed elementi costruttivi	ICAR/12	8	B
7	1	B002399	Storia dell'Architettura I	ICAR/18	8	A
	1	B004004 B004005 B004006 B004007 B004008	Lingua straniera	L-LIN/...	2	E
8	2	B026321	Fondamenti di urbanistica	ICAR/21	8	B
9	2	B005300	Statica	ICAR/08	8	B
10	2	B020358	Laboratorio di progettazione dell'Architettura II	ICAR/14	12	B
11	2	B015330	Laboratorio di tecnologia dell'Architettura	ICAR/12	8	B
12	2	B015318	Fisica tecnica ambientale e impianti tecnici	ING-IND/11	8	A
13	2	B005299	Rilievo dell'Architettura	ICAR/17	8	A
14	2	B002431	Storia dell'Architettura II	ICAR/18	8	A
15	3	B005315	Scienza delle costruzioni	ICAR/08	8	B
16	3	B026322	Laboratorio di progettazione dell'Architettura III		12	
		B005304	Progettazione Architettonica	ICAR/14	6	B
		B005302	Architettura degli Interni	ICAR/16	6	C
17	3	B020374	Laboratorio di restauro I	ICAR/19	8	B
18	3	B026323	Architettura del paesaggio	ICAR/15	6	C
19	3	B026324	Sociologia per l'architettura	SPS/10	6	B
20	3	B005755	Estimo ed esercizio professionale e valutazione economica dei progetti	ICAR/22	8	B

n. esame	anno	Codice	Denominazione	SSD	CFU	TAF
21	3	B015335	Gestione e tecnologia del progetto	ICAR/12	8	C
22	3	B005316	Storia dell'Architettura III	ICAR/18	8	A
23	4	B026325	Laboratorio di progettazione dell'Architettura IV	ICAR/14	12	B
24	4	B026326	Laboratorio di Pianificazione e governo del territorio	ICAR/20	8	C
25	4	B015351	Laboratorio di restauro II	ICAR/19	8	B
26	4	B015353	Laboratorio di Progettazione Ambientale		12	
		B015354	Progettazione dei sistemi costruttivi	ICAR/12	8	B
		B015357	Tecniche del controllo ambientale	ING-IND/11	4	A
27	4	B005752	Laboratorio di progettazione strutturale		12	
		B005753	Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	8	B
		B005754	Progetto di strutture	ICAR/09	4	C
28	4		A scelta degli studenti		20	D
29	5	B026327	Laboratorio di progettazione dell'Architettura V	ICAR/14	12	B
30	5	B026328	Laboratorio di progettazione Urbanistica	ICAR/21	8	B
	5	B004140	Tirocinio		6	F
	5	B026329	Prova finale		14	E

Scelta libera in u-gov: IV anno.

Modalità di svolgimento degli esami e altre forme di attribuzione dei crediti

Lo studente acquisisce i crediti previsti dagli insegnamenti o altre attività formative con il superamento di una prova di esame. Per garantire un coerente iter formativo lo studente deve rispettare le propedeuticità degli insegnamenti previste dal regolamento.

Per quanto riguarda gli insegnamenti di tipo “teorico” l’acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione avviene prevalentemente attraverso la didattica frontale (lezioni), integrata da esercitazioni pratiche in aula o fuori aula, visite studio di opere architettoniche e cantieri edili, incontri con esperti in specifici settori tematici, visite di mostre e/o fiere di settore ecc. Le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento possono prevedere prove intermedie volte a verificare la progressiva acquisizione delle conoscenze, consistenti in esercizi da sviluppare in aula o in questionari a risposta aperta e/o chiusa o in colloqui orali, e una prova finale consistente perlopiù in un colloquio teso a verificare i risultati delle esercitazioni e la preparazione complessiva.

Per quanto riguarda gli insegnamenti applicativi, ovvero sia i laboratori, l’acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione avviene attraverso brevi comunicazioni (lezioni) a supporto di una prevalente attività pratica di esercitazione progettuale; nell’ambito delle attività di laborato-

rio sono previste anche visite studio di opere architettoniche e cantieri edili, incontri con esperti in specifici settori tematici, visite di mostre e/o fiere di settore. Le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento consistono nella verifica della frequenza dei corsi e della partecipazione alle attività proposte e nella valutazione delle esercitazioni pratiche a carattere progettuale sia nelle fasi intermedie sia nella fase conclusiva.

Le sessioni di esame sono 4 con in totale non meno di sei appelli. Per l'A.A. 2019-20 sono previsti:

- Sessione Invernale per gli esami dei corsi del 1° semestre dell'A.A. 2019-20 (durante la pausa fra i due semestri): due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni.
- Sessione straordinaria ad aprile.
- Sessione Estiva alla fine del 2° semestre: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo giugno-luglio.
- Sessione Autunnale prima dell'inizio delle lezioni dell'A.A. 2020-21: due appelli a distanza tra loro di almeno 14 giorni nel periodo settembre-ottobre.

Lo svolgimento di tali sessioni sarà in ogni caso regolamentato dal Corso di Laurea. La valutazione della prova di esame degli insegnamenti avviene in trentesimi con eventuale lode.

Al voto d'esame finale possono contribuire i voti/giudizi conseguiti nelle prove in itinere. In tal caso gli studenti dovranno essere informati, all'inizio del corso, sul numero e sulle date indicative delle prove in itinere previste e su come esse contribuiranno al voto finale.

Obblighi di frequenza

La frequenza è obbligatoria per i laboratori, che sono organizzati in modo da assicurare ad ogni studente un adeguato rapporto con il docente e la disponibilità di spazi ed attrezzature necessari allo svolgimento delle attività pratiche.

Caratteristiche della prova finale

La Tesi di Laurea consiste in una elaborazione originale e si articola come percorso di ricerca applicata o come percorso di progettazione, sotto la guida di un docente di ruolo del Dipartimento che svolge le funzioni di relatore.

Parte III

Offerta Formativa di III livello

- ➔ **Master di I° livello**
- ➔ **Master di II° livello**
- ➔ **Corsi di perfezionamento**
- ➔ **Scuola di specializzazione
in Beni Architettonici**
- ➔ **Scuola di Dottorato**
- ➔ **Scuola Dottorato Sostenibilità
e Innovazione per il Progetto
dell'Ambiente costruito e
del Sistema prodotto**
- ➔ **Scuola Dottorato di ricerca in
Architettura, Progetto,
Conoscenza e Salvaguardia
del Patrimonio culturale**

Master di I livello

<https://www.unifi.it/p11601.html#interior>

Interior Design

CFU: 60

Coordinatore del master: Prof. Giuseppe Lotti

Durata delle attività didattiche: 12 mesi

Periodo di svolgimento del Corso: novembre 2019 - ottobre 2020

Sede del Corso: Design Campus, Via Sandro Pertini, 93 - Calenzano (FI)

Il Master in Interior Design è finalizzato alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore del progetto degli interni e del progetto d'arredo. Il piano didattico integra le conoscenze e gli strumenti dell'architettura e del design per fornire le competenze per il progetto degli spazi, degli allestimenti, del prodotto d'arredo e del retail. Il programma prevede la formazione di base sul progetto di interni, la sostenibilità ambientale dei progetti, l'architettura degli interni, il progetto degli allestimenti e gli spazi per il retail e gli spazi commerciali. La formazione è completata con attività pratiche, workshop, stage in studi e atelier professionali nel settore degli interni. Sono previste modalità blended su piattaforma Moodle per Formazione a distanza integrative ai corsi. E' possibile iscriversi ai moduli singoli previsti nel bando.

Progettare con il patrimonio territoriale

CFU: 74

Coordinatore del master: Prof. Claudio Saragosa

Durata delle attività didattiche: 12 mesi

Periodo di svolgimento del Corso: novembre 2019 - novembre 2020

Sede del Corso: Dipartimento di Architettura (DIDA),

Polo San Giuseppe, Via Paladini, 40 - Empoli (FI)

Il Master intende formare la figura del responsabile di atti del Governo del territorio per la pianificazione territoriale e urbanistica, progettazione urbana, architettonica, pianificazione di settore, gestione risorse ambientali, dei beni culturali, ma soprattutto una figura dotata di Alta Specializzazione nel settore.

E' possibile iscriversi ai moduli singoli previsti nel bando.

Master II Livello

<https://www.unifi.it/p11601.html>

Agenda urbana europea per lo sviluppo sostenibile. Principi costitutivi, politiche e pratiche per un sistema urbano europeo

CFU: 60

Coordinatore del master: Prof. Iacopo Zetti

Durata delle attività didattiche: 12 mesi

Periodo di svolgimento del Corso: gennaio 2020- dicembre 2020

Sede del Corso: Scuola di Architettura, Via della Mattonaia, 8 - Firenze

Il Master si pone l'obiettivo di contribuire alla formazione di una figura professionale che sappia gestire, in un'ottica multidisciplinare, i processi di trasformazione accennati in precedenza, in dialogo con le istituzioni locali e con i possibili finanziatori, inserendosi in un campo di politiche nazionali ed europee e gestendone le realizzazioni pratiche, sia nell'attività di piano che di progetto.

Architettura Bioecologica e Innovazione Tecnologica per l'Ambiente (ABITA).

Trasformare l'esistente, costruire il futuro

CFU: 70

Coordinatore del master: Prof.ssa Paola Gallo

Durata delle attività didattiche: 12 mesi

Periodo di svolgimento del Corso: novembre 2019-ottobre 2020

Sede del Corso: Dipartimento di Architettura, Via San Niccolò, 93 - Firenze

La XVII edizione del Master ABITA come risposta all'elevato interesse espresso dalle politiche Nazionali, Europee e Internazionali sul contenimento dei consumi energetici sia sull'esistente sia sulle nuove costruzioni.

Il Master ha l'obiettivo di formare figure professionali in grado di coordinare attività energetico-ambientali (EGE), con specifiche competenze nel campo delle strategie innovative e delle tecnologie costruttive ad alta efficienza energetica per la riqualificazione energetico-ambientale di edifici esistenti e per una progettazione consapevole di nuovi edifici a energia zero. Il Master vuole sviluppare la capacità di porsi in relazione alla complessità dei problemi energetico-ambientali in modo globale e dinamico, attraverso un approccio concreto che integra conoscenze e linguaggi diversi. Oltre a una preparazione completa e integrata in campo energetico-ambientale, il Master offre iniziative di formazione sulle modalità di accesso al mondo del lavoro e sulle tecniche di autopromozione.

Allestimento e museografia

CFU: 60

Coordinatore del master: Prof. Paolo Zermani

Durata delle attività didattiche: 12 mesi

Periodo di svolgimento del Corso: ottobre 2019-ottobre 2020

Sede del Corso: Dipartimento di Architettura (DIDA), Via della Mattonaia, 8 - Firenze;
Santa Verdiana, Piazza Ghiberti, 27 - Firenze; Palazzo Vegni, Via San Niccolò, 93 Firenze e
Design Campus, Via Sandro Pertini, 93, Calenzano.

Il Master offre agli iscritti attività formative molteplici e interdisciplinari per il raggiungimento delle competenze necessarie ad operare consapevolmente in un ambito complesso e mutevole come questo che si estende dalla valorizzazione del nostro patrimonio culturale materiale, immateriale e paesaggistico fino all'exhibit design di tipo fieristico ed espositivo.

Il piano formativo prevede pertanto una suddivisione in moduli didattici, che affronteranno i differenti aspetti della disciplina, dai fondamenti compositivi all'uso delle nuove tecnologie, alla loro gestione, da quelli relativi alla gestalt e alla teoria della percezione a quelli legati all'accessibilità e alla sicurezza. Il corso sarà strutturato in: lezioni frontali; analisi di casi esemplari realizzati in ambito nazionale e internazionale; esercitazioni su casi di studio, da realizzarsi mediante la formula del laboratorio, pensate in ragione dei possibili utenti e della loro provenienza diversificata; visite guidate; approfondimenti personali dei temi trattati in ciascuna materia da realizzarsi mediante tutorial; tirocinio formativo presso un ente o studio di progettazione; elaborazione di un progetto finale del Corso.

E' possibile iscriversi ai moduli singoli previsti nel bando.

BIM per la gestione di processi progettuali collaborativi in edifici nuovi ed esistenti

CFU: 60

Coordinatore del master: Prof. Carlo Biagini

Durata delle attività didattiche: 12 mesi

Periodo di svolgimento del Corso: febbraio 2020-gennaio 2021

Sede del Corso: Dipartimento di Architettura, Via della Mattonaia, 8 - Firenze

Il corso Master si propone di formare figure professionali nell'ambito dell'AEC (Architecture, Engineering Construction and Operation) in grado di gestire l'informazione e operare all'interno di processi BIM-based nelle varie fasi del ciclo di vita di un edificio o di una infrastruttura (Design, Construction, Operation, Dismiss). In particolare la partecipazione agli odierni processi integrati di progettazione e costruzione, anche alla luce della recente normativa italiana degli appalti pubblici sulla digitalizzazione delle costruzioni (560/2017), rende sempre più necessaria per i numerosi soggetti coinvolti, la capacità di sviluppare e coordinare le proprie attività in ambienti di "lavoro collaborativo", basati sulla produzione, gestione e comunicazione dell'informazione attraverso gli strumenti della modellazione BIM. Il piano formativo prevede pertanto una suddivisione in moduli didattici, che affrontano i differenti aspetti della modellazione BIM, seguendo il ciclo di consegna dell'informazione (IDC - Information Delivery Cycle), che si sviluppa parallelamente a quello di vita dell'opera: individuazione dei requisiti di informazione del committente in rapporto al BIM Use; definizione del BIM Execution Plan (BEP) per la pianificazione, gestione e controllo delle varie fasi di sviluppo progettuale BIM-based; sviluppo di modelli BIM nell'ambito di processi di progettazione integrata in ambienti di lavoro collaborativo (ACDat): implementazione di modelli federati sia orizzontalmente per settore disciplinare (architettura, struttura e impianti) che verticalmente per livelli di approfondimento di progetto e costruzione (fattibilità, definitivo, esecutivo, costruttivo, as-built, ecc.); tecniche di acquisizione dei dati e sviluppo di modelli BIM di edifici esistenti; gestione dell'informazione BIM nelle varie fasi di funzionamento e manutenzione dell'edificio (O&M).

Documentazione e Gestione dei Beni Culturali

CFU: 60

Coordinatore del master: Prof. Alessandro Merlo

Durata delle attività didattiche: 12 mesi

Periodo di svolgimento del Corso: ottobre 2019-settembre 2020

Sede del Corso: Dipartimento di Architettura (DIDA), Piazza Ghiberti, 27 e
Via San Niccolò, 93 - Firenze.

Il Master offre agli iscritti molteplici attività formative che, grazie anche alla pluridisciplinarietà dei temi trattati, contribuiranno al raggiungimento delle competenze necessarie ad operare consapevolmente in un ambito complesso come quello dei beni culturali. Nello specifico il corso sarà strutturato in: lezioni frontali, che si avvarranno anche di comunicazioni impartite da esperti esterni di provata experien-

za; analisi di casi esemplari realizzati in ambito nazionale e internazionale; esercitazioni su casi di studio, da realizzarsi mediante la formula del laboratorio; visite guidate; approfondimenti personali dei temi trattati in ciascuna materia da realizzarsi mediante tutorial; tirocinio formativo presso un ente o un'azienda; elaborazione di un progetto finale del corso.

In particolare le lezioni frontali riguarderanno tematiche relative a: fonti storico-archivistiche; Archeologia dell'architettura; storia dell'architettura e dell'arte; geologia e geomorfologia; analisi urbana e territoriale; analisi della struttura agronomica e naturale dei luoghi; sociologia urbana; analisi statica dell'edilizia storica; sostenibilità degli interventi nel patrimonio culturale; rappresentazione 3D avanzata; comunicazione per i beni culturali; aspetti normativi e giuridici; gestione dei beni culturali, con particolare attenzione a: piani di gestione: metodi e tecniche; patrimonio e turismo culturale; valutazione economica del progetto; reperimento fondi e bandi di ricerca; progetto contemporaneo nel contesto storicizzato; conservazione e valorizzazione dei beni culturali; Progetto, conservazione e valorizzazione del paesaggio culturale. Il Progetto Finale del Corso riguarderà: il progetto, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale; il progetto, la conservazione e la valorizzazione del paesaggio culturale; la gestione del patrimonio culturale; la comunicazione del patrimonio culturale.

Progettare Paesaggistica

CFU: 120

Coordinatore del master: Prof.ssa Tessa Matteini

Durata delle attività didattiche: 24 mesi

Periodo di svolgimento del Corso: gennaio 2020-dicembre 2021

Sede del Corso: Dipartimento di Architettura (DIDA), Via Micheli, 2 - Firenze e Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI), Via Laura, 48 - Firenze.

Il Master si propone di formare tecnici di alto livello e professionisti esperti nella progettazione del paesaggio e degli spazi aperti, nella riqualificazione paesaggistica e ambientale, nella conservazione attiva di giardini e siti storici. Obiettivo del corso è fornire ai partecipanti gli strumenti tecnici, culturali e di metodo necessari per affrontare il progetto paesaggistico nei diversi contesti e dalla grande alla piccola scala, con particolare attenzione al ruolo della scala intermedia.

Sustainable Architecture (SUArch)

CFU: 60

Coordinatore del master: Prof. Saverio Mecca

Durata delle attività didattiche: 9 mesi

Periodo di svolgimento del Corso: ottobre 2019-luglio 2020

Sede del Corso: Santa Teresa, Via della Mattonaia, 14 - Firenze e

Palazzo Vegni, via San Niccolò, 93 - Firenze

This MSc Programme is for professionals worldwide with an interest in sustainability in the built environment, including architects, engineers, and urban designers. It is available on e.learning or blended solutions. A holistic perspective stresses the many architectural expressions and possibilities encompassed within environmental design and nature-based solutions for urban resilience by connecting the skills and knowledge to the material aspects of the anthropic system, enriching the process of Resilient Responsive Design with the immaterial dimensions. The MSc promotes a cross-disciplinary and integrated design approach to apply the principles, methodology and tools for environmental responsive design, green architecture and dynamic - adaptive building, bridging the traditional gap between arts and the sciences, research and practice, developing critical thinking and design skills to challenge established practices. The graduates from this program will implement knowledge and skill in the area of innovative sustainable architectural design: they will be

able to develop more attractive sustainable building plan, more aesthetic solutions for renewables integration in building, more competitive real estate investment, and more soft-green solutions for urban retrofitting and resilience actions.

The graduates will spend their expertise to analyze and to evaluate the building performance, as well as to define the building environmental quality assessment, according to the international rating systems. The main aim of Master Programme are: - To provide students with skills in the field of sustainable/adaptive architecture, to manage, strategies for environmental design, innovative solutions for green architecture and appropriate applications for resilient cities, that can be applied in specific Middle East (hot dry) climatic and environmental context. - To understand the principles of sustainability in making design decisions that implement urban resilience, to valorise natural and immaterial resources, to save energy and CO2 emissions, and create healthful buildings. To develop students' ability to operate with BIM and Parametric Massing Design tool in order To optimize the dynamic design, green-soft strategies of passive design as well as the adaptive architectural solutions to enhance thermal performance of building envelope, solar control, natural ventilation, day-lighting, passive solar heating and cooling etc). - To train the student to manage the GBC evaluation tool (Green Building Council) and LEED certification systems in order to implement the assessment of the environmental quality of the buildings. - To train students to work in collaboration with other students as members of a multidisciplinary design team.

Corsi di perfezionamento

<https://www.unifi.it/p11621.html>

FIND Fare Impresa nel Design

CFU: 18

Direttore del Corso: Prof. Stefano Follesa

Durata delle attività didattiche: 144 ore

Periodo di svolgimento del Corso: da novembre 2019 a febbraio 2020

Sede del Corso: Dipartimento di Architettura (DIDA) - Scuola di Architettura e

Design Campus - Via Sandro Pertini, 93 - Calenzano (FI)

Il corso di perfezionamento FIND Fare Impresa nel Design nasce con l'obiettivo di dare un orientamento al laureato nelle discipline del Design e della Moda che voglia intraprendere un percorso lavorativo autonomo. Il corso ambisce a costruire un bagaglio di competenze necessarie per la creazione di un'impresa nel mondo del Design nelle sue molteplici forme: dall'avviamento di uno studio professionale, allo sviluppo della figura di autoproduttore o maker sino alla creazione di una start-up. Il designer in questo nuovo scenario si trasforma in "designer/impresa" riassumendo in una dimensione personale tutte le funzioni di un'impresa produttrice: analisi, ricerca e sviluppo, progettazione, produzione, comunicazione, distribuzione e ricerca di finanziamenti.

Il corso di perfezionamento FIND Fare Impresa nel Design, rivolto ai laureati nelle discipline del progetto, si pone l'obiettivo di coniugare le conoscenze acquisite durante il programma di studi con competenze di carattere strategico-operativo funzionali allo sviluppo di una microimpresa.

La didattica si sviluppa in un programma che prevede una tripartizione tra: scenari, strategie e strumenti. Gli scenari disegnano le strade percorribili all'interno di una disciplina pervasiva che abbraccia sia gli ambiti più prettamente progettuali e realizzativi (studi professionali, microimprese, autoproduzioni) sia il ruolo di sintesi di competenze e conoscenze pluridisciplinari che sottendono alla nascita di una start up.

Le strategie sono quelle legate alla creazione e gestione di un'impresa e spaziano dalla cultura di base d'impresa, al project design (e quindi ai processi di sviluppo di una idea imprenditoriale) all'analisi delle opportunità esistenti per le imprese (dagli acceleratori e incubatori d'Impresa, alle forme alternative di finanziamento quali venture capital o equity crowdfunding sino ai bandi e alle agevolazioni finanziarie per le microimprese).

Gli strumenti infine sono indirizzati alla promozione dell'idea imprenditoriale e vanno dalle modalità di verifica del prodotto (prototipazione) alla creazione dell'immagine coordinata, sino alla disamina degli strumenti di disseminazione dal visual design al web marketing.

Il processo di apprendimento si avvale del contributo di case histories al fine di sviluppare una adeguata conoscenza delle principali problematiche connesse alla creazione di un'impresa e di interventi (talks) di professionisti esterni legati al mondo della produzione. Il corso si avvale della collaborazione con strutture di servizio alle imprese e altri dipartimenti universitari nell'ambito di competenze complementari ed è rivolto ai laureati nelle discipline del progetto nel settore disciplinare Icar 13 e nelle discipline affini.

Corsi aggiornamento

<https://www.unifi.it/vp-11592-corsi-di-aggiornamento-professionale.html>

Building information modelling (BIM) applicato al facility management

CFU: 10

Co-direttori del Corso: Prof. Alessandro Biagini (Referente organizzativo) e Prof. Alessandro Merlo

Durata delle attività didattiche: 80 ore

Periodo di svolgimento del Corso: dal 4 al 29 novembre 2019

Sede del Corso: c/o ISA Instituto Superior de Arte de Cuba 120, No 904, e/ 9na y 23, Playa, La Habana.

Il Building Information Modelling (BIM) è costituito dall'insieme dei processi informativi nell'ambito dell'architettura, dell'ingegneria e delle costruzioni (AEC), attraverso il quale è possibile gestire l'intero ciclo di vita di un edificio, coinvolgendo tutti gli attori che collaborano alla progettazione, alla esecuzione e alla gestione del bene.

Elemento cardine del BIM è la rappresentazione digitale delle caratteristiche fisiche e funzionali di un manufatto (building information model), costituita a partire dai modelli digitali 3D delle singole componenti dell'edificio, alle quali sono associate relazioni, attributi e proprietà.

Il modello, che si avvicina o raggiunge la condizione di edificio virtuale, consente di esplorare e risolvere digitalmente i problemi, attraverso delle simulazioni, prima che si presentino nella realtà.

Il modulo ha l'obiettivo di introdurre all'uso del BIM, definendo quali sono gli ambiti applicativi, le tecnologie utilizzate, i vantaggi che permette di ottenere e fornendo alcuni esempi pratici di progettazione BIM con Autodesk Revit.

Il percorso formativo, riconosciuto dall'Università di Firenze (UNIFI) e dall'Istituto Superior de Arte de Cuba (ISA), consentirà ai discenti di acquisire le competenze necessarie a gestire aspetti specifici dell'iter processuale di conservazione e valorizzazione di un bene culturale. Il corso, che si svolgerà a Cuba, della durata complessiva di 80 ore, sarà articolato in una parte di lezioni teorico/pratiche (60 ore) e una parte di workshop su tematiche specifiche (20 ore).

Environmental Technologies and Design

CFU: 2

Direttore del Corso: Prof. Prof.ssa Maria Antonietta Esposito

Durata delle attività didattiche: 24 ore didattica frontale e 16 ore di attività pratica

Periodo di svolgimento del Corso: I EDIZIONE dal 20 al 24 gennaio 2020 - II EDIZIONE dal 13 al 17 aprile 2020 - III EDIZIONE dal 13 al 17 luglio 2020 - IV EDIZIONE dal 19 al 23 ottobre 2020

Sede del Corso: Dipartimento di Architettura DIDA sedi di: via della Mattonaia, 8 e via San Niccolò, 91 Firenze.

Il corso è organizzato con uno schema di formazione intensivo della durata di una settimana. Prevede lezioni in aula, visite guidate e lezioni presso edifici o realizzazioni di interesse nel campo delle tecnologie costruttive. Saranno analizzate architetture caratterizzate dalla sostenibilità ambientale delle soluzioni tecnologiche. Prevede inviti a conferenzieri esperti, interni ed esterni, aziende produttrici e imprese di costruzione. Saranno attivate quattro edizioni dello stesso Corso distribuite in quattro scadenze nel 2020.

Rilievo digitale e modellazione 3D

CFU: 10

Direttore del Corso: Prof. Alessandro Merlo

Durata delle attività didattiche: 80 ore

Periodo di svolgimento del Corso: dal 1 al 25 ottobre 2019

Sede del Corso: c/o ISA Instituto Superior de Arte de Cuba 120, No 904, e/ 9na y 23, Playa, La Habana.

La documentazione morfometrica e del colore apparente del patrimonio esistente avviene oggi attraverso tecniche e strumenti digitali, i quali utilizzano l'elettronica e l'informatica per trasporre alcuni caratteri fisici dell'ambiente reale in un ambiente virtuale, dove sono fruibili da parte dell'utente, in forme più o meno interattive, in uno spazio tridimensionale. I modelli 3D che ne derivano rivestono un ruolo sempre più centrale nei processi di valorizzazione, promozione e divulgazione del patrimonio attraverso il web e gli applicativi per gli odierni device, facendo ricorso alle possibilità offerte dall'industria videoludica.

Il corso ha l'obiettivo di introdurre all'uso degli strumenti e delle tecniche di rilevamento digitale, definendo quali sono gli ambiti applicativi, le tecnologie utilizzate e i vantaggi che permette di ottenere.

Il percorso formativo, riconosciuto dall'Università di Firenze (UNIFI) e dall'Istituto Superior de Arte de Cuba (ISA), consentirà ai discenti di acquisire le competenze necessarie a gestire aspetti specifici dell'iter processuale di conservazione e valorizzazione di un bene culturale. Il corso, che si svolgerà a Cuba, sarà articolato in una parte di lezioni teorico/pratiche e una parte di workshop su tematiche specifiche e avrà una durata complessiva di 20.

Tecniche e strumenti di gestione del cantiere di restauro e consolidamento

CFU: 10

Co-direttori del Corso: Prof. Saverio Mecca (Referente organizzativo) e Prof. Alessandro Merlo

Durata delle attività didattiche: 80 ore

Periodo di svolgimento del Corso: dal 4 al 29 maggio 2020

Sede del Corso: c/o ISA Instituto Superior de Arte de Cuba 120, No 904, e/ 9na y 23, Playa, La Habana.

La gestione del processo di cambiamento e trasformazione del patrimonio culturale consiste nel costante controllo delle dinamiche del cambiamento stesso e dei risultati ottenuti. Come parte essenziale del processo di restauro/consolidamento vanno pertanto valutati i costi e identificati i rischi ai quali il patrimonio può essere soggetto.

Il modulo è finalizzato ad approfondire le tematiche legate al project management nel campo dell'architettura e, in particolare, le tecniche di gestione del progetto di restauro e consolidamento di un bene.

Gli argomenti trattati affrontano la disamina dei parametri fondamentali che determinano il successo di un intervento: i costi, i tempi e la qualità.

Il percorso formativo, riconosciuto dall'Università di Firenze (UNIFI) e dall'Istituto Superior de Arte de Cuba (ISA), consentirà ai discenti di acquisire le competenze necessarie a gestire aspetti specifici dell'iter processuale di conservazione e valorizzazione di un bene culturale. Il corso, che si svolgerà a Cuba, della durata complessiva di 80 ore, sarà articolato in una parte di lezioni teorico/pratiche (60 ore) e una parte di workshop su tematiche specifiche (20 ore).

Tecniche e strumenti per la diagnostica del degrado e del dissesto

CFU: 10

Co-direttori del Corso: Prof.ssa Susanna Caccia (Referente organizzativo) e Prof. Alessandro Merlo

Durata delle attività didattiche: 80 ore

Periodo di svolgimento del Corso: dal 3 al 20 febbraio 2020

Sede del Corso: c/o ISA Instituto Superior de Arte de Cuba 120, No 904, e/ 9na y 23, Playa, La Habana.

Il progetto integrato di restauro e consolidamento di un bene architettonico scaturisce da una conoscenza approfondita della storia costruttiva dell'edificio, del degrado dei materiali utilizzati e del dissesto delle strutture. Al quadro conoscitivo, frutto delle indagini diagnostiche, segue la formulazione di programma di interventi che caratterizza il progetto di restauro e consolidamento vero e proprio.

Il modulo si prefigge di fornire ai partecipanti gli strumenti tecnici e critici per poter analizzare i principali fenomeni di degrado e dissesto presenti nelle architetture in laterizio ed in latero-cemento dell'area centro americana. Tali indagini saranno finalizzate al progetto conservativo.

Il percorso formativo, riconosciuto dall'Università di Firenze (UNIFI) e dall'Istituto Superior de Arte de Cuba (ISA), consentirà ai discenti di acquisire le competenze necessarie a gestire aspetti specifici dell'iter processuale di conservazione e valorizzazione di un bene culturale. Il corso, che si svolgerà a Cuba, della durata complessiva di 80 ore, sarà articolato in una parte di lezioni teorico/pratiche (60 ore) e una parte di workshop su tematiche specifiche (20 ore).

Teorie e metodi del restauro e del consolidamento

CFU: 10

Co-direttori del Corso: Prof. Michele Paradiso (Referente organizzativo) Prof. Alessandro Merlo

Durata delle attività didattiche: 80 ore

Periodo di svolgimento del Corso: dal 2 al 27 marzo 2020

Sede del Corso: c/o ISA Instituto Superior de Arte de Cuba 120, No 904, e/ 9na y 23, Playa, La Habana.

Il modulo ha l'obiettivo di accrescere le competenze nell'ambito del restauro e del consolidamento strutturale, finalizzate all'integrità materiale e al recupero del bene architettonico, alla salvaguardia e alla trasmissione dei suoi valori culturali.

Il modulo intende fornire ai partecipanti le conoscenze metodologiche e operative, nonché le competenze appropriate, per partecipare alla elaborazione e progettazione di interventi di consolidamento, conservazione e restauro dei beni culturali, con metodologie idonee rispetto al contesto in cui si trovano i beni e alla cultura che li ha prodotti. Una volta corretti i degradi/dissesti ed eliminate le cause che hanno concorso alla loro formazione, il bene dovrà essere oggetto di un piano di manutenzione e conservazione programmata in grado di mantenere in efficienza materiali e strutture. Il percorso formativo, riconosciuto dall'Università di Firenze (UNIFI) e dall'Istituto Superior de Arte de Cuba (ISA), consentirà ai discenti di acquisire le competenze necessarie a gestire aspetti specifici dell'iter processuale di conservazione e valorizzazione di un bene culturale. Il corso, che si svolgerà a Cuba, della durata complessiva di 80 ore, sarà articolato in una parte di lezioni teorico/pratiche (60 ore) e una parte di workshop su tematiche specifiche (20 ore).

Valorizzazione del patrimonio territoriale

CFU: 10

Co-direttori del Corso: Prof. Raffaele Paloscia (Referente organizzativo) e Prof. Alessandro Merlo

Durata delle attività didattiche: 80 ore

Periodo di svolgimento del Corso: dal 7 al 30 settembre 2020

Sede del Corso: c/o ISA Instituto Superior de Arte de Cuba 120, No 904, e/ 9na y 23, Playa, La Habana.

Il corso intende rafforzare il senso di appartenenza ai luoghi delle comunità locali attraverso il riconoscimento del valore del patrimonio architettonico, urbano e territoriale. Ai partecipanti verranno forniti gli strumenti teorici e operativi per l'analisi e l'interpretazione critica dei contesti.

Il percorso formativo, riconosciuto dall'Università di Firenze (UNIFI) e dall'Istituto Superior de Arte de Cuba (ISA), consentirà ai discenti di acquisire le competenze necessarie a gestire aspetti specifici dell'iter processuale di conservazione e valorizzazione di un bene culturale. Il corso, che si svolgerà a Cuba, della durata complessiva di 80 ore, sarà articolato in una parte di lezioni teorico/pratiche (60 ore) e una parte di workshop su tematiche specifiche (20 ore)



Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio

<https://www.architettura.unifi.it/vp-105-scuola-di-specializzazione.html>

Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio

Direttore Prof. Maurizio De Vita

Sede amministrativa: Scuola di Architettura

Sede del Corso: Palazzo Vegni Via San Niccolò 93, Firenze

La Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio si pone l'obiettivo di formare operatori tecnici che possano e sappiano intervenire ai diversi livelli della conoscenza scientifica, del progetto, dell'operatività sul campo riferibili alla conservazione ed al restauro di manufatti di interesse storico-artistico, di complessi monumentali, di aree di rilevante valore paesaggistico, di aree degradate.

Il percorso didattico è organizzato in due anni di due semestri ciascuno. I corsi e laboratori di ciascun anno si svolgono orientativamente fra novembre ed aprile per il primo semestre e fra maggio ed ottobre per il secondo semestre.

Le attività didattiche si svolgono prevalentemente nella giornata del venerdì di ogni settimana, fatto salvo per conferenze, seminari, workshops ed in genere attività complementari con diverso calendario concordato dai singoli docenti con gli specializzandi.

Obiettivi formativi specifici del Corso

La scuola si propone l'obiettivo di formare specialisti con uno specifico alto profilo professionale nel settore della conoscenza, della conservazione, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico, con una preparazione teorica, metodologica e scientifica di alto livello e con indirizzo internazionale.

Al termine del percorso formativo lo specializzato dovrà aver acquisito:

Conoscenza e capacità di comprensione

- conoscenza e capacità di comprensione degli aspetti teorico-scientifici, delle metodologie e delle tecniche proprie del restauro e della conservazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico;
- conoscenza e capacità di comprensione degli aspetti storico-critici, a fini di studio, catalogazione e ricerca, anche analitica, sui beni architettonici;
- conoscenza e capacità di comprensione degli aspetti legislativi, amministrativi ed economici necessari per la conservazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico.

Capacità applicative

- capacità applicativa nella elaborazione e gestione di progetti di conservazione del patrimonio architettonico nei suoi aspetti tecnici, organizzativi e procedurali;
- capacità applicativa nella tutela paesaggistica e ambientale, comprese le procedure di valutazione dell'impatto ambientale;
- capacità applicativa nella museografia e della sistemazione di siti naturalistici o caratterizzati da testimonianze architettoniche e archeologiche;
- capacità applicativa nell'utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza.

Gli specializzati dovranno essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità:

- nei competenti livelli amministrativi e tecnici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- nelle altre strutture pubbliche (in primo luogo Regioni, Province, Comuni) preposte alla tutela, conservazione, restauro, gestione, valorizzazione, catalogazione, anche sotto il profilo del rischio, del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico;
- in organizzazioni internazionali operanti nel settore del patrimonio architettonico e paesaggistico;
- in strutture pubbliche o private che abbiano funzioni e finalità organizzative, culturali, editoriali o di ricerca nel settore dei beni culturali architettonici e del paesaggio;
- in organismi privati, come imprese, studi professionali specialistici o uffici tecnici operanti nel settore del patrimonio architettonico e paesaggistico;
- nella prestazione di servizi, altamente qualificati, relativi all'analisi storica, alla conoscenza critica, alla catalogazione, alle tecniche diagnostiche relative ai beni architettonici e paesaggistici;
- nella gestione e manutenzione di singoli complessi di alto valore storico architettonico o di siti e paesaggi significativi;
- nella gestione, conservazione, restauro, tutela, recupero, riabilitazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico generalmente inteso, in Italia e all'estero, anche in riferimento all'attività di organismi internazionali.

Articolazione delle attività formative del Corso di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio"

I ANNO

I semestre

Laboratorio di metodi e Storia della città e del territorio

ICAR 18 4 CFU Metodologia per la ricerca storica per l'architettura

ICAR 18 6 CFU Storia della città e del territorio

Laboratorio di rilievo

ICAR 17 6 CFU Rilievo digitale e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

Laboratorio di analisi e lettura del costruito storico

ICAR 08 4 CFU Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali

ICAR 08 4 CFU Problemi strutturali dei monumenti e dell'edilizia storica

Laboratorio di Diagnostica

ICAR 19 4 CFU Diagnostica per il restauro

GEO 07 4 CFU Mineralogia e Geologia applicata alla conservazione

CHIM 12 2 CFU Chimica applicata alla conservazione

II semestre

Laboratorio di storia dell'architettura e degli apparati decorativi

ICAR 18 4 CFU Storia dell'architettura medievale e moderna

ICAR 18 4 CFU Storia e tecnica degli apparati decorativi degli edifici storici

Laboratorio di restauro ambientale

ICAR 19 4 CFU Restauro urbano

ICAR 19 4 CFU Restauro di parchi e giardini

ICAR 15 4 CFU Tutela e conservazione del paesaggio e dell'ambiente

Corso di legislazione dei beni culturali

IUS/10 - 4 CFU

Laboratorio di Museografia e Allestimento

ICAR/19 - 4 CFU Museografia e restauro

ICAR/16 - 6 CFU Allestimento museografico

II ANNO

I semestre

Laboratorio di recupero

ICAR 14 6 CFU Progetto di recupero del patrimonio architettonico e ambientale

ICAR 14 4 CFU Caratteri Distributivi degli edifici storici

ICAR 22 4 CFU Valutazione economica del progetto

Laboratorio di restauro dell'architettura

ICAR 19 6 CFU Restauro degli edifici storici

ICAR 19 4 CFU Progetto strutturale degli edifici storici

ING IND 11 2 CFU Impianti tecnici per il restauro

ICAR 22 2 CFU La stima dei costi nel progetto di restauro

II semestre

Laboratorio di restauro archeologico

ICAR 19 4 CFU Restauro archeologico

L-ANT 10 4 CFU Archeologia degli elevati

Scuola di Dottorato

<https://www.dida.unifi.it/vp-352-dottorato-di-architettura.html>

Coordinatore: Prof. Giuseppe De Luca
tel. 055 2756475

Il Dottorato di Architettura ha come obiettivo strategico primario, di interesse nazionale e sovranazionale e di valenza culturale ed economica, la cura e la valorizzazione sostenibile dei patrimoni territoriali, dai paesaggi alle città, agli edifici, agli oggetti d'uso. Si propone di formare ricercatori e figure professionali di alta qualità, in grado sia di proseguire e trasmettere le conoscenze integrate dei campi disciplinari connessi alla finalità indicata, sia di collaborare, con attitudine propositiva ed esecutiva, con gli Enti ad essa dedicati. Le discipline classiche dell'architettura, di base e qualificanti, sono tutte presenti (storia dell'architettura e disegno, pianificazione urbanistica, architettura del paesaggio, progettazione architettonica, restauro degli edifici, tecnologia, fisica, scienza e tecnica delle costruzioni, disegno industriale, estimo) e vengono declinate nella forma della reciproca integrazione. Altri ambiti disciplinari sono già coinvolti (matematica, scienze sociali, scienze storiche, scienze fisiche). L'integrazione disciplinare trova nel dottorato occasione privilegiata di sperimentazione attraverso modalità di ricerca che si avvalgono sia degli strumenti tradizionali sia delle tecnologie innovative. Il confronto con analoghe strutture di ricerca internazionali deve rispondere alla natura transnazionale dell'obiettivo.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il primo sbocco previsto è quello della ricerca, sia universitaria, sia organizzata da altri centri di ricerca, o finalizzata alla produzione industriale nei molteplici campi dell'edilizia e dell'oggetto. Le competenze avanzate alle quali è mirata la formazione consentono ai dottori di ricerca di operare in ambiti di grande interesse e dinamismo e in condizioni tecnologiche evolute. Gli sbocchi occupazionali di profilo tecnico previsti, sono vari e relativi a competenze diverse nei vari settori della pubblica amministrazione locale, regionale, statale e comunitaria e in quelli delle aziende private.

Durata e modalità di accesso al dottorato

La durata del corso di dottorato è di 3 anni e l'accesso è regolato da apposito bando di concorso.

Sono previsti 2 diversi percorsi di dottorato:

- primo in Sostenibilità e innovazione per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto organizzato in quattro curricula, riunisce le specificità della pianificazione territoriale e urbanistica, della progettazione paesaggistica, della tecnologica e ambientale e del design del sistema prodotto, con l'intento di affrontare le sfide di ricerca del futuro legate ai cambiamenti ambientali, culturali e sociali ed economici, e di indirizzare progetti e politiche urbane e territoriali, in un'ottica di innovazione e sostenibilità. Si pone l'obiettivo di esplorare l'essenza, l'impatto e le sfide della ricerca relative alle grandi trasformazioni del territorio, del paesaggio, dell'ambiente costruito e, più in generale del sistema degli artefatti materiali ed immateriali, combinando gli approcci consolidati delle discipline progettuali, con la sperimentazione di strategie, processi e strumenti innovativi e sostenibili e inclusivi
- il secondo in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale, organizzato in quattro curricula, riunisce le specificità della progettazione architettonica e urbana; del rilievo e rappresentazione; si strutture e restauro dell'architettura e del patrimonio culturale; nonché si storia dell'architettura e della città. Si pone come obiettivo strategico primario la cura e la valorizzazione sostenibile dei patrimoni territoriali, dalle città e dagli insediamenti, ai singoli edifici ed ai sistemi culturali immateriali che ne arricchiscono e sostengono l'identità.

Dottorato Sostenibilità e innovazione per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto

<https://www.dida.unifi.it/vp-735-dottorato-sostenibilita.html>

Coordinatore: Prof. Giuseppe Lotti
tel. 055 2757079

Il Dottorato si pone l'obiettivo di esplorare l'essenza, l'impatto e le sfide della ricerca relativi alle trasformazioni del territorio, del paesaggio, dell'ambiente costruito e, più in generale del sistema degli artefatti materiali ed immateriali, combinando gli approcci consolidati delle discipline progettuali, con la sperimentazione di strategie, processi e strumenti innovativi e sostenibili e inclusivi. Il corso riunisce le specificità della Pianificazione territoriale, dell'Architettura del paesaggio, della Tecnologia dell'Architettura e del Design, adottando un approccio interscalare e interdisciplinare assumendo come riferimento per l'offerta formativa, il contesto internazionale della ricerca, sviluppato sulla base dei contenuti dei settori ERC di riferimento: SH2, SH3, SH5, SH6, PE8, LS8, LS9. Obiettivo strategico del programma di dottorato è quello di formare futuri ricercatori e figure professionali di alta qualità in grado di promuovere sostanziali progressi sulle frontiere della conoscenza in risposta alle sfide future legate ai cambiamenti ambientali, culturali, sociali ed economici. Ciò, operando in maniera innovativa e sostenibile nel rispetto delle esigenze umane ed ecologiche, dei valori culturali espressi dalle comunità e dai luoghi, dell'inclusione sociale, della salvaguardia delle risorse (energia, suolo, acqua e materiali), della valorizzazione dei patrimoni, delle diversità biologiche e temporali, anche nell'ottica di scenari propri dell'Industria 4.0.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il corso è concepito per formare figure di alta qualità scientifica con le competenze necessarie ad operare in un contesto nazionale ed internazionale, nelle istituzioni accademiche, nei centri di ricerca e nelle amministrazioni, nelle imprese innovative.

Il Dottorato propone un percorso formativo che punta alla qualificazione dei giovani professionisti con particolare riferimento alle seguenti specializzazioni:

- pianificazione territoriale e progettazione urbanistica volta a creare valore aggiunto territoriale;
- progettazione paesaggistica per il piano e progetto sostenibili e la conservazione attiva e inventiva di spazi aperti;
- progettazione tecnologica per l'innovazione, la qualità e la sostenibilità nel progetto di architettura;
- progettazione del sistema prodotto (mix di prodotto, comunicazione e servizio).

Il corso consente inoltre di esercitare ed applicare le competenze acquisite per l'accesso alla carriera in ambito universitario, sviluppando in particolare le capacità di elaborazione teorico-critica e di indagine scientifica necessarie per la didattica e per la ricerca.

Più in generale, il corso mira a fornire abilità e capacità di analisi critica dei fenomeni e visione strategica nei processi decisionali in un'ottica interdisciplinare, sensibile all'innovazione, ancorata ad un'idea di utilità sociale, in grado di affrontare le sfide del futuro.

All'interno di questo dottorato sono previsti 4 curricula:

- Progettazione Urbanistica e Territoriale;
- Architettura del Paesaggio;
- Tecnologia dell'Architettura;
- Design.

Dottorato di ricerca in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale

<https://www.dida.unifi.it/vp-736-dottorato-di-architettura-e-progetto.html>

Coordinatore: Prof. Francesco Collotti
tel. 055 2755426

Il dottorato di ricerca in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale ha come ambito di ricerca il progetto di architettura, la dimensione storica, il rilievo, il restauro, il consolidamento e la valorizzazione del Patrimonio architettonico e culturale. Ne fanno parte i curricula di: Progettazione architettonica e urbana; Rilievo e rappresentazione; Strutture e Restauro dell'architettura e del patrimonio culturale; Storia dell'architettura e della città.

Il Dottorato ha come obiettivo strategico primario la cura e la valorizzazione sostenibile dei patrimoni territoriali, dalle città e dagli insediamenti, ai singoli edifici ed ai sistemi culturali immateriali che ne arricchiscono e sostengono l'identità. Si propone di formare ricercatori e figure professionali di alta qualità, in grado sia di perseguire e trasmettere le conoscenze integrate dei campi disciplinari connessi alla finalità indicata, sia di collaborare, con attitudine propositiva ed esecutiva, con gli Enti e le Istituzioni, nazionali e sovranazionali, coinvolti. Finalità peculiare è la conoscenza, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale che, in tutte le sue forme e diversità, rappresenta una chiave di promozione dell'integrazione, dello sviluppo sostenibile e della coesione sociale. Detto patrimonio è esposto ad alto rischio antropico per la velocità con cui si perdono e si trasformano le conoscenze, le tecniche e i materiali, ma anche, purtroppo, ad un rischio ambientale elevato, a causa di terremoti, catastrofi e cambiamenti climatici in molti paesi e culture situati in aree particolarmente fragili ed esposte.

La formazione proposta chiede l'impegno di più settori disciplinari, in prevalenza riferiti all'area 08. L'integrazione disciplinare trova nel dottorato occasione privilegiata di sperimentazione attraverso modalità di ricerca che si avvalgono sia degli strumenti tradizionali sia delle tecnologie innovative. Il confronto e la stretta collaborazione con analoghe strutture a livello internazionale risponde alla natura transnazionale dell'obiettivo.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il primo sbocco previsto è quello della ricerca, sia universitaria, sia organizzata o promossa da altri centri, fino all'accesso al percorso verso posizioni accademiche.

Le competenze avanzate alle quali è mirata la formazione consentono ai dottori di ricerca di operare in ambiti di grande interesse e dinamismo ed in condizioni tecnologiche evolute.

Gli sbocchi occupazionali previsti sono vari e relativi a competenze diverse, per lo più diretti a:

- settori delle pubbliche amministrazioni e delle istituzioni e agenzie riconosciute che operano a livello locale, regionale, statale e sovranazionale nel governo del territorio, nella trasformazione urbana, nella cura e conservazione dei beni naturali e dei beni culturali, nella protezione dal rischio sismico e ambientale;
- aziende attive:
 - nei servizi di rilevamento, analisi e diagnosi di dati;
 - nelle tecnologie edilizie per il restauro e le nuove costruzioni.
- ai differenti ambiti della cooperazione internazionale.

Gli sbocchi professionali sono tutti quelli connessi alle competenze tradizionali dell'architetto (progettista, rilevatore, conservatore e restauratore), declinate ad alto livello sia tecnico che critico, in grado di sostenere il confronto negli agoni internazionali.

All'interno di questo dottorato sono previsti 4 curricula:

Progettazione architettonica e urbana

Il progetto architettonico, nella sua estensione dal dettaglio di interni ed esterni alla dimensione urbana, come processo e momento di sintesi visto nei suoi aspetti metodologici, concernenti le teorie della progettazione contemporanea; analitico-strumentali, per lo studio dei caratteri distributivi, tipologici, morfologici, linguistici dell'architettura e della città; compositivi, riguardanti la logica aggregativa e formale con cui l'organismo si definisce nei suoi elementi e parti e si relaziona col suo contesto; progettuali, per la soluzione di tematiche specifiche relative ad interventi ex novo o sul costruito.

Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

Il rilievo inteso come strumento di conoscenza della realtà architettonica, urbana e ambientale, le sue metodologie dirette e strumentali, fino alle più avanzate, e la rappresentazione geometrico descrittiva dell'architettura e dell'ambiente, nella sua più ampia accezione di mezzo conoscitivo delle leggi geometriche che governano la struttura formale, di strumento per l'analisi dei valori esistenti, di atto espressivo e di comunicazione visiva dell'idea progettuale tramite metodologie dirette e/o strumentali.

Strutture e restauro dell'architettura e del patrimonio culturale

Le teorie e le tecniche rivolte sia alla concezione strutturale ed al dimensionamento di nuove costruzioni, sia alla verifica ed alla riabilitazione strutturale di quelle esistenti. In particolare lo studio delle azioni sulle costruzioni e dei comportamenti che ne conseguono in funzione delle tipologie e delle morfologie, dei materiali e delle tecnologie, dell'interazione col terreno e con l'ambiente, dei modi e delle strategie d'uso e di controllo; le valutazioni di vulnerabilità, affidabilità, comfort, sicurezza e durabilità; i metodi e gli strumenti per la progettazione strutturale e la realizzazione di strutture; la sperimentazione, il collaudo, il monitoraggio delle costruzioni. Includono indagini storiche sul costruire, nonché verifiche di sicurezza e soluzioni d'intervento strutturale applicabili all'edilizia storica ed ai monumenti

A questi ambiti si legano i fondamenti teorici della conservazione e del restauro visti anche nel loro sviluppo storico; le ricerche per la comprensione critica della consistenza figurale e materiale dei monumenti nella loro complessa stratificazione temporale; l'analisi e l'individuazione dei fenomeni di degrado e delle relative cause, in vista delle conseguenti azioni di tutela; i metodi e i processi per il progetto e l'intervento conservativo a scala edilizia, di resto archeologico, parco o giardino storico, centro antico, territorio e beni paesaggistici, e per la manutenzione, il risanamento, il consolidamento e la ristrutturazione degli edifici storici.

Storia dell'architettura e delle città

La storia delle attività progettuali e materiali che concorrono alla formazione e trasformazione dell'ambiente, in relazione al quadro politico, economico, sociale e culturale delle varie epoche e nel rapporto tra civiltà diverse. In particolare gli aspetti che riguardano la rappresentazione dello spazio architettonico, le tecniche, i materiali edilizi e l'organizzazione del cantiere; la storia del pensiero e delle teorie sull'architettura e la città; lo studio critico dell'opera architettonica, esaminata nel suo contesto con riferimento alle cause, ai programmi e all'uso, nelle sue modalità linguistiche, tecniche, nella sua realtà economica e materiale e nei suoi significati culturali.



Parte IV

Appendice



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di
Architettura

Calendario didattico a.a. 2019/2020

TESI							
aa	Sessione	Presentazione domande (laureando)	Consoli- damento (laureando)	Entro questa data: ✓ tutti gli esami e la lingua devono essere stati registrati in carriera ✓ i file definitivi della tesi (solo corsi di laurea magistrale) devono essere stati caricati on line	Valida- zione (relatore)	PIANO DI STUDIO Termine per la consegna del modulo di variazione del piano di studio	TIROCINIO Termine per la consegna dei moduli di fine tirocinio all'ufficio Tirocini
2019 2020	SETTEMBRE 2019 <i>Autunnale</i> 16/09/2019 - 20/09/2019	dal 24/06/2019 al 09/07/2019	15/07/2019	22/08/2019	23/08/19	06/06/19	24/07/19
	DICEMBRE 2019 <i>Straordinaria 1</i> 18/12/2019 - 20/12/2019	dal 11/11/2019 al 17/11/2019	20/11/2019	22/11/2019	24/11/19	24/09/19	06/11/19
	FEBBRAIO 2020 <i>Straordinaria 2</i> 10/02/2020 - 14/02/2020	dal 06/01/2020 al 12/01/2020	15/01/2020	17/01/2020	19/01/20	19/11/19	08/01/20
	APRILE 2020 <i>Straordinaria 3</i> 06/04/2020 - 10/04/2020	dal 02/03/2020 al 08/03/2020	11/03/2020	13/03/2020	15/03/20	21/01/20	04/03/20
2020 2021	LUGLIO 2020 <i>Estiva</i> 13/07/2020 - 17/07/2020	dal 08/06/2020 al 14/06/2020	17/06/2020	19/06/2020	21/06/20	21/04/20	27/05/20
	SETTEMBRE 2020 <i>Autunnale</i> 21/09/2020 - 25/09/2020	dal 17/08/2020 al 23/08/2020	26/08/2020	28/08/2020	30/08/20	04/06/20	22/07/20
	DICEMBRE 2020 <i>Straordinaria 1</i> 21/12/2020 - 23/12/2020	dal 16/11/2020 al 22/11/2020	25/11/2020	27/11/2020	29/11/20	22/09/20	28/10/20
	FEBBRAIO 2021 <i>Straordinaria 2</i> 15/02/2021 - 19/02/2021	dal 11/01/2021 al 17/01/2021	20/01/2021	22/01/2021	24/01/21	17/11/20	13/01/21
	APRILE 2021 <i>Straordinaria 3</i> (12/04/2021 - 16/04/2021)	dal 08/03/2021 al 14/03/2021	17/03/2021	19/03/2021	21/03/21	19/01/21	24/02/21

Tesi di laurea

Istruzioni alla pagina <https://www.architettura.unifi.it/vp-155-per-laurearsi.html>

Piani di studio

Istruzioni e modulistica <https://www.architettura.unifi.it/vp-198-piani-di-studio.html>

[RDA art.17, c. 4: In casi di necessità e urgenza, adeguatamente motivati, lo studente può presentare domanda di variazione al piano di studio approvato almeno trenta giorni prima della presentazione della domanda di tesi di laurea alla segreteria studenti.]

Eventuali richieste di riconoscimento crediti (es. ai fini del Tirocinio) vanno effettuate almeno un mese prima di presentare la domanda di laurea in quanto dovranno essere approvate dal Comitato per la didattica del proprio corso di laurea.

Durante la sessione di esami e di tesi le lezioni sono sospese.

In neretto e in carattere più grande sono indicate le sessioni del calendario a colori 2019/2020.

Le date non in grassetto dell'a.a. 2019/2020, eccetto la sessione di Luglio 2020, potrebbero subire modifiche nel calendario a.a. 2020/2021.



Calendario didattico a.a. 2019/2020

ESAMI	
Sessione	Periodo
AUTUNNALE A.A. 2019/2020	☞ dal 2 al 13 Settembre 2019 unico appello Per tutti i corsi di laurea, escluso Architettura ciclo unico e Scienze dell'architettura (Workshop, seminari, viaggi studio, ecc., 2-6 Settembre 2019, in concomitanza con gli esami) (Tesi di laurea dal 16 al 20 Settembre 2019. Solo tesi, no esami)
	☞ dal 2 al 13 Settembre 2019 e dal 28 Ottobre al 31 Ottobre 2019 Solo per Architettura ciclo unico e Scienze dell'Architettura
INVERNALE A.A. 2019/2020 A.A. 2020/2021, primo semestre	☞ dal 13 Gennaio 2020 al 7 Febbraio 2020 e dal 17 al 21 Febbraio 2020 (*) (Tesi di laurea dal 10 al 14 Febbraio 2020. Solo tesi, no esami) (Workshop, seminari, viaggi studio, ecc., 17-21 Febbraio 2020, in concomitanza con gli esami)
STRAORDINARIA A.A. 2019/2020 A.A. 2020/2021, primo semestre	☞ dal 6 al 10 e dal 14 al 17 Aprile 2020 Appello straordinario per studenti lavoratori e fuori corso, unico appello (Tesi di laurea dal 6 al 10 Aprile 2020, in concomitanza con gli esami ⚠) (Workshop, seminari, viaggi studio, ecc., 14-17 Aprile 2020, in concomitanza con gli esami)
ESTIVA A.A. 2020/2021	☞ dal 1 Giugno 2020 al 10 Luglio 2020 e dal 20 al 31 Luglio 2020 (*) (Tesi di laurea dal 13 al 17 Luglio 2020. Solo tesi, no esami) (Workshop, seminari, viaggi studio, ecc., 20-31 Luglio 2020, in concomitanza con gli esami)
AUTUNNALE A.A. 2020/2021	- dal 1 al 18 Settembre 2020 unico appello Per tutti i corsi di laurea, escluso Architettura ciclo unico e Scienze dell'architettura (Workshop, seminari, viaggi studio, ecc., 1-4 Settembre 2020, in concomitanza con gli esami) (Tesi di laurea dal 21 al 25 Settembre 2020. Solo tesi, no esami)
	- dal 1 al 18 Settembre 2020 e dal 26 al 30 Ottobre 2020 Solo per Architettura ciclo unico e Scienze dell'Architettura
INVERNALE A.A. 2020/2021 e 2021/2022, primo semestre	- dal 11 Gennaio 2021 al 12 Febbraio 2021 (*) (Workshop, seminari, viaggi studio, ecc., 8 al 12 Febbraio 2021, in concomitanza con gli esami) (Tesi di laurea dal 15 al 19 Febbraio 2021. Solo tesi, no esami)
STRAORDINARIA A.A. 2020/2021 e 2021/2022, primo semestre	- dal 7 al 16 Aprile 2021 (Workshop, seminari, viaggi studio, ecc., 7 al 9 Aprile 2021, in concomitanza con gli esami) (Tesi di laurea dal 12 al 16 Aprile 2021, in concomitanza con gli esami ⚠)
(*) Il 1° e 2° appello devono essere distanziati di almeno 14 giorni. Durante le sessioni di esami e di tesi le lezioni sono sospese. In neretto e di dimensione più grande sono indicate le sessioni che compaiono nel calendario 2019/2020.	

LEZIONI	
Primo semestre	dal 23 Settembre 2019 al 10 Gennaio 2020 tutti i corsi tranne il 1° anno di: - Architettura ciclo unico, inizio lezioni <u>solo</u> per il 1° anno, 14/10/2019 - Scienze dell'architettura, inizio lezioni <u>solo</u> per il 1° anno, 14/10/2019 - Disegno industriale, inizio lezioni <u>solo</u> per il 1° anno, 7/10/2019
Secondo semestre	dal 24 Febbraio 2020 al 29 Maggio 2020
Le lezioni del 1° anno dei corsi a numero programmato nazionale e locale, con inizio posticipato rispetto agli altri corsi, saranno recuperate nel mese di Gennaio 2019 (per i corsi del primo semestre) o nel mese di Giugno 2019 (per i corsi del secondo semestre o annuali). Per tutti i CdS: qualora a causa di scioperi, chiusure o altro non sia stato possibile terminare le lezioni è possibile recuperarle nei mesi di Gennaio o Giugno, previo accertamento della disponibilità delle aule presso le sedi stesse. Eventuali indicazioni specifiche sono indicate alla pagina dell'orario delle lezioni, nei rispettivi siti web dei corsi di laurea.	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

**Scuola di
Architettura**

CALENDARIO DIDATTICO

Corsi di Laurea Triennale

L-4, B038

Disegno industriale

L-21, B016

Pianificazione
della città, del territorio
e del paesaggio

L-17, B008

Scienze dell'architettura

Corsi di Laurea Magistrale

LM-4, B076

Architettura

- Progettazione dell'architettura (ita)
- Architectural design "ICAD" (eng)

LM-12, B052

Design

LM-48, B190

Pianificazione e
progettazione della città
e del territorio

LM-3/LM-69, B067

Architettura del paesaggio

LM-12, B220

Design sistema moda

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico quinquennale

LM-4 c.u., B117

Architettura

anno accademico 2019|20

lezioni non è consentito aprire appelli di esame durante il periodo delle lezioni, fatta eccezione per laureandi, studenti lavoratori e fuori corso

compilazione del questionario di valutazione della didattica, in aula

esami, con sospensione delle lezioni e recuperi didattici

09/09/2019 - 13/09/2019 appello unico per tutti i cds tranne LM-4cu (B117) e L-17 (B008)

28/10/2019 - 31/10/2019 appello solo per i cds LM-4cu (B117) e L-17 (B008)

13/01/2020 - 7/02/2020

06/04/2020 - 10/04/2020

01/06/2020 - 10/07/2020

tesi, con sospensione delle lezioni

16/09/2019 - 20/09/2019; 18/12/2019 - 20/12/2019; 10/02/2020 - 14/02/2020;

06/04/2020 - 10/04/2020 e 13/07/2020 - 17/07/2020

Modalità di iscrizione, scadenze e calendari si trovano alla pagina "Per laurearsi" in www.architettura.unifi.it

workshop, seminari, viaggi di studio, ecc.*

02/09/2019 - 06/09/2019; 17/02/2020 - 21/02/2020;

14/04/2020 - 17/04/2020; 20/07/2020 - 31/07/2020

*nelle settimane sopra indicate sono consentiti anche gli esami

esami di stato

14 novembre (lauree magistrali)

Pasqua

12 aprile;

13 aprile Lunedì Santo

1° SEMESTRE lezioni dal 23|09|2019 al 10|01|2020

SETTEMBRE 2019						
L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OTTOBRE 2019						
L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVEMBRE 2019						
L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICEMBRE 2019						
L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

GENNAIO 2020						
L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBBRAIO 2020						
L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

2° SEMESTRE lezioni dal 24|02|2020 al 29|05|2020

MARZO 2020						
L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

APRILE 2020						
L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAGGIO 2020						
L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

GIUGNO 2020						
L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

LUGLIO 2020						
L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AGOSTO 2020						
L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di
Architettura**