



# QUADRO DEGLI AFFIDAMENTI A.A. 2004/2005

Titolarità - Supplenze - Affidamenti a titolo gratuito - Contratti

Legenda categoria docente

- Po = Prof. ordinario
- St = Prof. straordinario
- PaC = Prof. associato
- Pa = Prof. associato non conf.
- RuC = Ricercatore
- Ru = Ricercatore non conf.
- AS = Assistente
- F.R. = Fuori Ruolo
- C = Prof. a contratto

Delibera del Consiglio di Facoltà del 7 Settembre 2004

categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso		periodo didattico settore sc./disc.	curriculum
		cfu	ore		
<b>corso di laurea: <i>Progettazione Della Moda (classe 42)</i></b>					
<b>Allestimento</b>		terzo anno		primo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
corso b-5 Dott. Antonella <b>VITIELLO</b>	C	6	42	ICAR/16	grafica e fotografia per la moda
	CONTRATTO				
<b>Applicazioni di Informatica (Disegno Multimediale)</b>		terzo anno		primo semestre	progettazione abbigliamento
corso c-10 Dott. Patrizia <b>CASINI</b>	C	2+4	14+80	ICAR/17	
	CONTRATTO				
<b>Chimica delle Sostanze Coloranti</b>		terzo anno		primo semestre	progettazione tessuto
corso c-10 Dott. Marco <b>BOCCALINI</b>	C	6	54	CHIM/06	
	CONTRATTO				
<b>Chimica Organica (mod. A)</b>		secondo anno		primo semestre	progettazione tessuto
<i>modulo del corso integrato Chimica Organica (mod. A) + Chimica Organica (mod. B)</i>		6	54	CHIM/06	progettazione accessori oreficeria (solo mod. A)
	SUPPL. RETR.				grafica e fotografia per la moda (solo mod. A)
corso c-10 Prof. Stefano <b>CHIMICHI</b>	Po				
<b>Chimica Organica (mod. B)</b>		secondo anno		secondo semestre	progettazione tessuto
<i>modulo del corso integrato Chimica Organica (mod. A) + Chimica Organica (mod. B)</i>		3	27	CHIM/06	
corso c-10 Prof. Stefano <b>CHIMICHI</b>	Po				
	SUPPL. RETR.				
<b>Decorazione (mod. A)</b>		primo anno		primo semestre	progettazione tessuto
<i>modulo del corso integrato Decorazione (mod. A) + Decorazione (mod. B)</i>		3+2	21+40	ICAR/16	
corso b-5 Dott. Graziella <b>GUIDOTTI</b>	C				
	CONTRATTO				

categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico sette sc./disc.	curriculum
<b>Decorazione (mod. B)</b> <i>modulo del corso integrato Decorazione (mod. A) + Decorazione (mod. B)</i>		primo anno 3+1	21+20	secondo semestre ICAR/16	progettazione tessuto
corso b-5 Dott. Graziella <b>GUIDOTTI</b>	C				
	CONTRATTO				
<b>Diritto dell'Unione Europea</b>		terzo anno 6	42		grafica e fotografia per la moda
corso b-8 Dott. Niccolò <b>ROSITANI</b>	C				
	CONTRATTO				
<b>Disegno Industriale per la Moda I (mod. A)</b> <i>modulo del corso integrato Disegno Industriale per la Moda I (mod. A) + Disegno Industriale per la Moda I (mod. B)</i>		primo anno 4	28	primo semestre ICAR/13	progettazione abbigliamento
corso b-5 Dott. Aurora <b>FIORENTINI</b>	C				
	CONTRATTO				
<b>Disegno Industriale per la Moda I (mod. B)</b> <i>modulo del corso integrato Disegno Industriale per la Moda I (mod. A) + Disegno Industriale per la Moda I (mod. B)</i>		primo anno 5	35	secondo semestre ICAR/13	progettazione abbigliamento
corso b-5 Dott. Aurora <b>FIORENTINI</b>	C				
	CONTRATTO				
<b>Disegno Industriale per la Moda II</b>		secondo anno 6	42	primo semestre ICAR/13	progettazione abbigliamento
corso b-5 Dott. Franca <b>LOTTINI</b>	C				
	CONTRATTO				
<b>Disegno Industriale per la Moda III</b>		terzo anno 2+2	14+40	primo semestre ICAR/13	progettazione abbigliamento
corso b-5 Dott. Raoul Fabio <b>FLORI</b>	C				
	CONTRATTO				
<b>Disegno (Oreficeria)</b> <i>modulo del corso integrato Disegno (Oreficeria) + Laboratorio Disegno (Oreficeria)</i>		primo anno 5	50	primo semestre ICAR/17	progettazione accessori oreficeria
corso a-3 Dott. Giulio <b>VINCI</b>	C				
	CONTRATTO				
<b>Disegno (Spettacolo)</b> <i>modulo del corso integrato Disegno (Spettacolo) + Laboratorio Disegno (spettacolo)</i>		primo anno 5	35	primo semestre ICAR/17	progettazione prodotti per lo spettacolo
corso a-3 Dott. Maria <b>DE LEONI</b>	C				
	CONTRATTO				
<b>Disegno (Tessile)</b> <i>modulo del corso integrato Disegno (Tessile) + Laboratorio Disegno (Tessile)</i>		primo anno 5	50	primo semestre ICAR/17	progettazione tessuto
corso a-3 Prof. Paola <b>PUMA</b>	Ru				
	SUPPL. RETR.				
<b>Economia e Tecnica della Pubblicità</b>		secondo anno 6	42	secondo semestre SECS-P/08	grafica e fotografia per la moda
corso b-8 Dott. Marisa <b>CESTELLI</b>	C				
	CONTRATTO				
<b>Editoria Multimediale</b>		secondo anno 5+2	35+40	secondo semestre SPS/08	grafica e fotografia per la moda
corso b-9 Prof. Franco <b>MONTANARI</b>	RuC				
	SUPPL. RETR.				

	categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico sette. sc./disc.	curriculum
<b>Elaborazioni di Immagini I</b>			secondo anno		primo semestre	grafica e fotografia per la moda
corso b-6+2-7 Dott. Giovanni <b>GHERI</b>	C	CONTRATTO	8	28+80	INF/01	
<b>Elaborazioni di Immagini II</b>			terzo anno		primo semestre	grafica e fotografia per la moda
corso d-12 Dott. Giorgio <b>VERDIANI</b>	C	CONTRATTO	4+5	28+100	INF/01	
<b>Etnografia (mod. A)</b>			terzo anno		secondo semestre	progettazione abbigliamento
<i>modulo del corso integrato Etnografia (mod. A) + Etnografia (mod. B)</i>		CONTRATTO	3	21	M-DEA/01	progettazione prodotti per lo spettacolo progettazione tessuto (solo mod. A) progettazione accessori oreficeria
corso c-11 Dott. Sara <b>PACI</b>	C					
<b>Etnografia (mod. B)</b>			terzo anno		secondo semestre	progettazione abbigliamento
<i>modulo del corso integrato Etnografia (mod. A) + Etnografia (mod. B)</i>		CONTRATTO	3	21	M-DEA/01	progettazione prodotti per lo spettacolo progettazione accessori oreficeria
corso c-11 Dott. Sara <b>PACI</b>	C					
<b>Fondamenti dell'Informatica</b>			primo anno		primo semestre	grafica e fotografia per la moda
<i>modulo del corso integrato Fondamenti dell'Informatica + Laboratorio di Informatica</i>			3	21	INF/01	
corso b-6 Dott. Carlo <b>MAGRINI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Gemmologia</b>			terzo anno		primo semestre	progettazione accessori oreficeria
corso c-10 Dott. Pasquino <b>PALLECCHI</b>	C	CONTRATTO	6	42	GEO/06	
<b>Geometria Descrittiva</b>			primo anno		secondo semestre	progettazione abbigliamento
		SUPPL. RETR.	3	27	MAT/03	progettazione prodotti per lo spettacolo progettazione tessuto progettazione accessori oreficeria grafica e fotografia per la moda
corso a-1 Prof. Anna Maria <b>PAGLIUCA</b>	As					
<b>Gestione della Qualità del Prodotto</b>			terzo anno		secondo semestre	progettazione abbigliamento
corso b-7 Prof. Maria Antonietta <b>ESPOSITO</b>	RuC	SUPPL. RETR.	3	30	ING-IND/16	
<b>Grafica I</b>			primo anno		secondo semestre	grafica e fotografia per la moda
corso a-3 Dott. Leonardo <b>BAGLIONI</b>	C	CONTRATTO	5+1	35+20	ICAR/17	
<b>Grafica II</b>			secondo anno		secondo semestre	grafica e fotografia per la moda
corso a-3 Dott. Mario <b>LOVERGINE</b>	C	CONTRATTO	4+4	28+80	ICAR/17	

	categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico settore sc./disc.	curriculum
<b>Grafica III</b>			terzo anno		secondo semestre	grafica e fotografia per la moda
corso a-3 Dott. Massimo <b>CINTI</b>	C	CONTRATTO	1+2	7+40	ICAR/17	
<b>Iconografia Teatrale</b>			secondo anno		primo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
corso b-5 Dott. Maria Chiara <b>BARBIERI</b>	C	CONTRATTO	6	42	L-ART/05	
<b>Informatica</b>			primo anno		primo semestre	progettazione abbigliamento
<i>modulo del corso integrato Informatica + Laboratorio di Informatica</i>			5	35	INF/01	
corso a-3 <b>DA AFFIDARE</b>						
<b>Informatica</b>			primo anno		primo semestre	progettazione tessuto
<i>modulo del corso integrato Informatica + Laboratorio di Informatica</i>			5	35	INF/01	
corso a-3 <b>DA AFFIDARE</b>						
<b>Informatica</b>			primo anno		primo semestre	progettazione accessori oreficeria
<i>modulo del corso integrato Informatica + Laboratorio di Informatica</i>			5	35	INF/01	
corso a-3 <b>DA AFFIDARE</b>						
<b>Informatica con Laboratorio (Disegno al Computer)</b>			secondo anno		primo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
corso c-10 Dott. Leonardo <b>ROSSANO</b>	C	CONTRATTO	2+4	14+80	ICAR/17	
<b>Laboratorio di Informatica</b>			primo anno		primo semestre	progettazione abbigliamento
<i>modulo del corso integrato Informatica + Laboratorio di Informatica</i>			2	40	INF/01	
corso b-6 <b>DA AFFIDARE</b>						
<b>Laboratorio di Informatica</b>			primo anno		primo semestre	grafica e fotografia per la moda
<i>modulo del corso integrato Fondamenti dell'Informatica + Laboratorio di Informatica</i>			5	100	INF/01	
corso b-6 Dott. Carlo <b>MAGRINI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Laboratorio di Informatica</b>			primo anno		primo semestre	progettazione tessuto
<i>modulo del corso integrato Informatica + Laboratorio di Informatica</i>			2	40	INF/01	
corso b-6 Dott. Patrizia <b>CASINI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Laboratorio di Informatica</b>			primo anno		primo semestre	progettazione accessori oreficeria
<i>modulo del corso integrato Informatica + Laboratorio di Informatica</i>			2	40	INF/01	
corso b-6 Dott. Carlo <b>MAGRINI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Laboratorio di Progettazione I</b>			secondo anno		primo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
<i>modulo del corso integrato Progettazione del Costume I + Laboratorio di Progettazione I</i>			2	40	ICAR/13	
corso b-5 Dott. Luciano <b>RUTIGLIANO</b>	C	CONTRATTO				
<b>Laboratorio di Progettazione Tecnologica Assistita</b>			terzo anno		secondo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
corso b-5+b-6 Dott. Leonardo <b>ROSSANO</b>	C	CONTRATTO	3	60	ICAR/13	

categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico sette sc./disc.	curriculum
<b>Laboratorio di Progettazione Tecnologica Assistita (Oreficeria)</b> corso b-5 Dott. Roberto <b>NESTI</b> C	CONTRATTO	secondo anno 2+4	14+80	secondo semestre ICAR/13	progettazione accessori oreficeria
<b>Laboratorio di Progettazione Tecnologica Assistita (Tessile)</b> corso b-5 Dott. Rossana <b>SARTI</b> C	CONTRATTO	secondo anno 3	60	primo semestre ICAR/13	progettazione tessuto
<b>Laboratorio Disegno (Oreficeria)</b> <i>modulo del corso integrato Disegno (Oreficeria) + Laboratorio Disegno (Oreficeria)</i> corso a-3 Dott. Giulio <b>VINCI</b> C	CONTRATTO	primo anno 3	60	primo semestre ICAR/17	progettazione accessori oreficeria
<b>Laboratorio Disegno (spettacolo)</b> <i>modulo del corso integrato Disegno (Spettacolo) + Laboratorio Disegno (spettacolo)</i> corso a-3 Dott. Maria <b>DE LEONI</b> C	CONTRATTO	primo anno 4	80	primo semestre ICAR/17	progettazione prodotti per lo spettacolo
<b>Laboratorio Disegno (Tessile)</b> <i>modulo del corso integrato Disegno (Tessile) + Laboratorio Disegno (Tessile)</i> corso a-3 Prof. Paola <b>PUMA</b> Ru	SUPPL. RETR.	primo anno 3	63	primo semestre ICAR/17	progettazione tessuto
<b>Laboratorio Linguistica Italiana</b> corso C-11 Dott. Alessandra <b>CORSINI</b> C	CONTRATTO	secondo/terzo anno 6	42	primo semestre L-FIL-LETT/12	progettazione prodotti per lo spettacolo progettazione accessori oreficeria
<b>Laboratorio Linguistica Italiana</b> corso C-11 Dott. Alessandra <b>CORSINI</b> C		primo anno 6	42	primo semestre L-FIL-LETT/12	grafica e fotografia per la moda
<b>Laboratorio Progettazione Costume II</b> corso b-5 Dott. Milena <b>FANTAUZZI</b> C	CONTRATTO	terzo anno 4	80	primo semestre ICAR/13	progettazione prodotti per lo spettacolo
<b>Laboratorio progettazione I</b> <i>modulo del corso integrato Progettazione del Gioiello I + Laboratorio progettazione I</i> corso b-5 Dott. Silvia <b>BISCONTI</b> C	CONTRATTO	primo anno 4	80	secondo semestre ICAR/13	progettazione accessori oreficeria
<b>Laboratorio progettazione II</b> <i>modulo del corso integrato Progettazione del Gioiello II + Laboratorio progettazione II</i> corso b-5 Prof. Elisabetta <b>CIANFANELLI</b> Ru	SUPPL. RETR.	secondo anno 4	80	primo semestre ICAR/13	progettazione accessori oreficeria
<b>Laboratorio progettazione III</b> <i>modulo del corso integrato Progettazione del Gioiello III + Laboratorio progettazione III</i> corso b-5 Prof. Alessandro <b>UBERTAZZI</b> St	SUPPL. RETR.	terzo anno 4	80	secondo semestre ICAR/13	progettazione accessori oreficeria

categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico sette sc./disc.	curriculum
<b>Laboratorio Progettazione Tessuto III</b> corso b-5 Dott. Eva <b>BASILE / JULIE HOLYOKE</b>	C FONDAZIONE LISIO	terzo anno 3	30+30	primo semestre ICAR/13	progettazione tessuto
<b>Laboratorio Tecnologico I</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Costume I + Laboratorio Tecnologico I</i> corso b-7 <b>DA AFFIDARE</b>		primo anno 4	80	secondo semestre ING-IND/16	progettazione prodotti per lo spettacolo
<b>Laboratorio Tecnologico I</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione I + Laboratorio Tecnologico I</i> corso b-7 Dott. Marzia <b>POGGI</b>	C CONTRATTO	primo anno 4	80	primo semestre ING-IND/16	progettazione accessori oreficeria
<b>Laboratorio Tecnologico II</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Costume II + Laboratorio Tecnologico II</i> corso b-7 Dott. Silvia <b>GAMBINI</b>	C CONTRATTO	secondo anno 3	60	secondo semestre ING-IND/16	progettazione prodotti per lo spettacolo
<b>Laboratorio Tecnologico II</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione II + Laboratorio Tecnologico II</i> corso b-7 Dott. Federico <b>VIANELLO</b>	C CONTRATTO	secondo anno 4	80	secondo semestre ING-IND/16	progettazione accessori oreficeria
<b>Laboratorio Tecnologico III</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Costume III + Laboratorio Tecnologico III</i> corso b-7 Dott. Anna Maria <b>BIAGINI</b>	C CONTRATTO	terzo anno 4	80	secondo semestre ING-IND/16	progettazione prodotti per lo spettacolo
<b>Laboratorio Tecnologico III</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione III + Laboratorio Tecnologico III</i> corso b-7 Dott. Alessandro <b>DARI</b>	C CONTRATTO	terzo anno 4	80	primo semestre ING-IND/16	progettazione accessori oreficeria
<b>Materiali e Componenti per la Moda</b> corso b-5 Dott. Angelo <b>BUTTI</b>	C CONTRATTO	secondo anno 6	42	primo semestre ICAR/13	progettazione abbigliamento
<b>Metallurgia (mod. A)</b> <i>modulo del corso integrato Metallurgia (mod. A) + Metallurgia (mod. B)</i> corso a-2 Prof. Paola <b>BONAZZI</b>	Pa SUPPL. RETR.	primo anno 3	21	primo semestre ING-IND/21	progettazione accessori oreficeria
<b>Metallurgia (mod. B)</b> <i>modulo del corso integrato Metallurgia (mod. A) + Metallurgia (mod. B)</i> corso a-2 Prof. Tiberio <b>BACCI</b>	Po SUPPL. RETR.	primo anno 6	42	secondo semestre ING-IND/21	progettazione accessori oreficeria

	categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico settore sc./disc.	curriculum
<b>Morfologia dei Componenti</b>			secondo anno		secondo semestre	progettazione abbigliamento
			6	42	ICAR/13	progettazione tessuto
		SUPPL. RETR.				progettazione accessori oreficeria
corso b-5 Prof. Massimo <b>RUFFILLI</b>	Po					
<b>Ottica</b>			primo anno		primo semestre	grafica e fotografia per la moda
			6	42	FIS/03	
corso c-10 Dott. Paolo <b>CAROSSINI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Percezione e Comunicazione Visiva</b>			primo anno		secondo semestre	grafica e fotografia per la moda
			5	40	ICAR/17	
corso a-3 Arch. Massimiliano <b>MASCI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Processi e Metodi della Produzione per la Moda / Lab. Prog. II</b>			primo anno		secondo semestre	progettazione abbigliamento
			4+4	28+80	ICAR/13	
corso b-5 Dott. Grazia <b>FOCARDI</b>	C	CONVENZIONE CELLINI-TORNABUONI-DE MEDICI				
<b>Progettazione Collezioni I / Lab. Prog. III</b>			secondo anno		primo semestre	progettazione abbigliamento
			4+2	28+40	ICAR/13	
corso b-5 Dott. Andrea <b>SICURO</b>	C	CONTRATTO				
<b>Progettazione Collezioni II / Lab. Prog. V</b>			terzo anno		primo semestre	progettazione abbigliamento
			2+2	14+40	ICAR/13	
corso b-5 Dott. Barbara <b>ARTUSI</b>	C	CONVENZIONE CELLINI-TORNABUONI-DE MEDICI				
<b>Progettazione del Costume I</b>			secondo anno		primo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
<i>modulo del corso integrato Progettazione del Costume I + Laboratorio di Progettazione I</i>			5	35	ICAR/13	
corso b-5 Dott. Luciano <b>RUTIGLIANO</b>	C	CONTRATTO				
<b>Progettazione del Gioiello I</b>			primo anno		secondo semestre	progettazione accessori oreficeria
<i>modulo del corso integrato Progettazione del Gioiello I + Laboratorio progettazione I</i>			5	35	ICAR/13	
corso b-5 Dott. Elisabetta <b>BENELLI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Progettazione del Gioiello II</b>			secondo anno		primo semestre	progettazione accessori oreficeria
<i>modulo del corso integrato Progettazione del Gioiello II + Laboratorio progettazione II</i>			5	35	ICAR/13	
corso b-5 Prof. Elisabetta <b>CIANFANELLI</b>	Ru	SUPPL. RETR.				
<b>Progettazione del Gioiello III</b>			terzo anno		secondo semestre	progettazione accessori oreficeria
<i>modulo del corso integrato Progettazione del Gioiello III + Laboratorio progettazione III</i>			5	35	ICAR/13	
corso b-5 Prof. Alessandro <b>UBERTAZZI</b>	St	SUPPL. RETR.				
<b>Progettazione del Prodotto d'Arredo</b>			terzo anno		primo semestre	progettazione tessuto
			6	42	ICAR/13	
corso b-5 Dott. Leonardo <b>ROSSANO</b>	C	CONTRATTO				

categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico settore sc./disc.	curriculum
<b>Progettazione del Tessuto I / Lab. Prog. I (mod. A)</b>		primo anno		primo semestre	progettazione tessuto
<i>modulo del corso integrato Progettazione del Tessuto I / Lab. Prog. I (mod. A) + Progettazione del Tessuto I / Lab. Prog. I (mod. B)</i>		3+2	21+40	ICAR/13	
corso b-5 <b>DA AFFIDARE</b>					
<b>Progettazione del Tessuto I / Lab. Prog. I (mod. B)</b>		primo anno		secondo semestre	progettazione tessuto
<i>modulo del corso integrato Progettazione del Tessuto I / Lab. Prog. I (mod. A) + Progettazione del Tessuto I / Lab. Prog. I (mod. B)</i>		2+2	14+40	ICAR/13	
corso b-5 <b>DA AFFIDARE</b>					
<b>Progettazione del Tessuto II / Lab. Prog. II</b>		secondo anno		primo semestre	progettazione tessuto
<i>modulo del corso integrato Progettazione del Tessuto II / Lab. Prog. II (mod. A) + Progettazione del Tessuto II / Lab. Prog. II (mod. B)</i>		5+3	35+60	ICAR/13	
corso b-5 Dott. Roberto <b>BADIANI</b>	c				
	CONTRATTO				
<b>Progettazione Tecnologica Assistita / Lab. Prog. IV</b>		secondo anno		secondo semestre	progettazione abbigliamento
<i>modulo del corso integrato Progettazione Tecnologica Assistita / Lab. Prog. IV (mod. A) + Progettazione Tecnologica Assistita / Lab. Prog. IV (mod. B)</i>		4+3	28+60	ICAR/13	
corso b-5 Dott. Grazia <b>FOCARDI</b>	c				
	CONVENZIONE CELLINI-TORNABUONI-DE MEDICI				
<b>Scenografia (mod. A)</b>		primo anno		primo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
<i>modulo del corso integrato Scenografia (mod. A) + Scenografia (mod. B)</i>		4+1	28+20	ICAR/16	
corso b-5 Dott. Andrè <b>BENAIM</b>	c				
	CONTRATTO				
<b>Scenografia (mod. B)</b>		primo anno		secondo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
<i>modulo del corso integrato Scenografia (mod. A) + Scenografia (mod. B)</i>		3+1	21+20	ICAR/16	
corso b-5 Dott. Giancarlo <b>CAUTERUCCIO</b>	c				
	CONTRATTO				
<b>Scienza e Tecnologia dei Materiali</b>		primo anno		primo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
<i>modulo del corso integrato Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. A) + Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. B)</i>		6	42	ING-IND/22	
corso a-2 Dott. Giampiero <b>ALFARANO</b>	c				
	CONTRATTO				
<b>Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. A)</b>		secondo anno		primo semestre	progettazione abbigliamento
<i>modulo del corso integrato Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. A) + Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. B)</i>		6	42	ING-IND/22	
corso a-2 Dott. Paolo <b>BORGOTTI</b>					
	CONVENZIONE BUZZI				
<b>Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. A)</b>		secondo anno		primo semestre	progettazione tessuto
<i>modulo del corso integrato Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. A) + Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. B)</i>		5	35	ING-IND/22	
corso a-2 Dott. Alessandra <b>BOSSI</b>	c				
	CONVENZIONE BUZZI				
<b>Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. B)</b>		secondo anno		secondo semestre	progettazione abbigliamento
<i>modulo del corso integrato Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. A) + Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. B)</i>		5	35	ING-IND/22	
corso a-2 Dott. Paolo <b>BORGOTTI</b>					
	CONVENZIONE BUZZI				
<b>Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. B)</b>		secondo anno		secondo semestre	progettazione tessuto
<i>modulo del corso integrato Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. A) + Scienza e Tecnologia dei Materiali (mod. B)</i>		4	28	ING-IND/22	
corso a-2 Dott. Alessandra <b>BOSSI</b>	c				
	CONTRATTO				



categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico sette sc./disc.	curriculum
<b>Scienza e tecnologia dei materiali per grafica e fotografia</b>		terzo anno			grafica e fotografia per la moda
		3	21		
corso a-2 <b>DA AFFIDARE</b>					
<b>Storia del Costume (mod. A)</b>		primo/secondo anno		primo semestre	progettazione abbigliamento
<i>modulo del corso integrato Storia del Costume (mod. A) + Storia del Costume (mod. B)</i>		6	42	L-ART/02	progettazione prodotti per lo spettacolo
	CONTRATTO				progettazione tessuto (solo mod. A)
corso a-4 Dott. Chiara <b>RONZIO</b> C					
<b>Storia del Costume (mod. B)</b>		primo anno		secondo semestre	progettazione abbigliamento
<i>modulo del corso integrato Storia del Costume (mod. A) + Storia del Costume (mod. B)</i>		3	21	L-ART/02	progettazione prodotti per lo spettacolo
corso a-4 Prof. Isabella <b>BIGAZZI</b> RuC SUPPL. RETR.					
<b>Storia del Gioiello (mod. A)</b>		primo anno		primo semestre	progettazione accessori oreficeria
<i>modulo del corso integrato Storia del Gioiello (mod. A) + Storia del Gioiello (mod. B)</i>		5	35	L-ART/02	
corso a-4 Prof. Dora <b>LISCIA</b> Pa SUPPL. RETR.					
<b>Storia del Gioiello (mod. B)</b>		primo anno		secondo semestre	progettazione accessori oreficeria
<i>modulo del corso integrato Storia del Gioiello (mod. A) + Storia del Gioiello (mod. B)</i>		4	28	L-ART/02	
corso a-4 Prof. Dora <b>LISCIA</b> Pa SUPPL. RETR.					
<b>Storia del Gioiello Moderno</b>		secondo anno		primo semestre	progettazione accessori oreficeria
		6	42	L-ART/03	
corso a-4 Dott. Maria Cristina <b>BERGESIO</b> C CONTRATTO					
<b>Storia del Teatro e dello Spettacolo (mod. A)</b>		primo anno		primo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
<i>modulo del corso integrato Storia del Teatro e dello Spettacolo (mod. A) + Storia del Teatro e dello Spettacolo (mod. B)</i>		5	40	L-ART/05	
corso b-5 Dott. Antonio <b>TACCHI</b> C CONTRATTO					
<b>Storia del Teatro e dello Spettacolo (mod. B)</b>		primo anno		secondo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
<i>modulo del corso integrato Storia del Teatro e dello Spettacolo (mod. A) + Storia del Teatro e dello Spettacolo (mod. B)</i>		4	32	L-ART/05	
corso b-5 Dott. Antonio <b>TACCHI</b> C CONTRATTO					
<b>Storia del Tessuto (mod. A)</b>		primo/secondo anno		primo semestre	progettazione abbigliamento (solo mod. A)
<i>modulo del corso integrato Storia del Tessuto (mod. A) + Storia del Tessuto (mod. B)</i>		6	42	L-ART/03	progettazione prodotti per lo spettacolo
	CONTRATTO				progettazione tessuto
corso d-12 e a-4 Dott. Daniela <b>DEGL'INNOCENTI</b> C					
<b>Storia del Tessuto (mod. B)</b>		primo/secondo anno		secondo semestre	progettazione prodotti per lo spettacolo
<i>modulo del corso integrato Storia del Tessuto (mod. A) + Storia del Tessuto (mod. B)</i>		3	21	L-ART/03	progettazione tessuto
corso a-4 Dott. Daniela <b>DEGL'INNOCENTI</b> C CONTRATTO					
<b>Storia del Tessuto Moderno</b>		secondo anno		secondo semestre	progettazione tessuto
		6	42	L-ART/03	
corso d-12 Dott. Laura <b>FIESOLI</b> C CONTRATTO					

	categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico settore sc./disc.	curriculum
<b>Storia dell'Arte</b>			primo anno 6	40	secondo semestre L-ART/02	grafica e fotografia per la moda
corso a-4 Dott. Laura <b>ZACCAGNINI</b>		CONTRATTO				
<b>Storia dell'Arte</b>			primo/secondo anno 6	48	secondo semestre L-ART/01	progettazione abbigliamento progettazione accessori oreficeria
corso c-11 Dott. Silvia <b>MASCALCHI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Storia dell'Arte</b>			primo anno 6	48	secondo semestre L-ART/01	progettazione prodotti per lo spettacolo progettazione tessuto
corso d-12 Dott. Ludovica <b>SEBREGONDI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Storia dell'Arte Contemporanea</b>			terzo anno 6	42	primo semestre L-ART/03	progettazione abbigliamento progettazione tessuto
corso a-4 Dott. Silvia <b>BERTOCCI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Storia dell'Arte Contemporanea</b>			terzo anno 6	42	primo semestre L-ART/03	progettazione prodotti per lo spettacolo
corso a-4 Prof. Giovanni <b>PETTENA</b>	PaC	SUPPL. RETR.				
<b>Storia dell'Arte Contemporanea</b>			secondo/terzo anno 6/5	42/35	primo semestre L-ART/03	progettazione accessori oreficeria grafica e fotografia per la moda
corso a-4 Dott. Mauro <b>PRATESI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Storia della Fotografia I</b>			primo anno 5	35	secondo semestre L-ART/03	grafica e fotografia per la moda
corso a-4 Dott. Lorenzo <b>GIOTTI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Storia della Fotografia II (Ling. Fotograf. Contemporaneo)</b>			secondo anno 5	35	secondo semestre L-ART/03	grafica e fotografia per la moda
corso a-4 Dott. Cosimo <b>CHIARELLI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Storia e Critica del Cinema</b>			secondo/terzo anno 6	42	primo semestre L-ART/06	progettazione prodotti per lo spettacolo grafica e fotografia per la moda
corso B-5 Dott. Luca <b>MAZZEI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Storia e Tecnica della Fotografia</b>			secondo anno 3	30	L-ART/06	progettazione accessori oreficeria
corso b-5 Dott. Lorenzo <b>GIOTTI</b>	C	CONTRATTO				
<b>Storia e Tecnica della Fotografia II (Met. professionali) (Mod. A)</b>			secondo anno 5	28+20	primo semestre L-ART/06	grafica e fotografia per la moda
<i>modulo del corso integrato Storia e Tecnica della Fotografia II (Met. professionali) (Mod. A)</i>						
corso d-5 Dott. Lorenzo <b>GIOTTI</b>	C	CONTRATTO				

categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico sette sc./disc.	curriculum
<b>Storia e Tecnica della Fotografia II (Met. Professionali) (Mod. B)</b> <i>modulo del corso integrato Storia e Tecnica della Fotografia II (Met. professionali) (Mod. A)</i> corso d-5 Dott. Lorenzo <b>GIOTTI</b>	C	secondo anno 4	21+20	secondo semestre L-ART/06	grafica e fotografia per la moda
<b>Storia e tecnica della Fotografia III (Applicazioni)</b> corso b-5 <b>DA AFFIDARE</b>		terzo anno 7+2	49+40		grafica e fotografia per la moda
<b>Storia e Tecnica della Fotografia (mod. A)</b> <i>modulo del corso integrato Storia e Tecnica della Fotografia (mod. A) + Storia e Tecnica della Fotografia (mod. B)</i> corso b-5 Prof. Paolo <b>BRANDINELLI</b>	RuC	primo anno 4+1	28+20	primo semestre L-ART/06	grafica e fotografia per la moda
<b>Storia e Tecnica della Fotografia (mod. B)</b> <i>modulo del corso integrato Storia e Tecnica della Fotografia (mod. A) + Storia e Tecnica della Fotografia (mod. B)</i> corso b-5 Prof. Paolo <b>BRANDINELLI</b>	RuC	primo anno 4+1	28+20	secondo semestre L-ART/06	grafica e fotografia per la moda
<b>Tecniche della Comunicazione</b> corso b-8+b-9 Dott. Isabella <b>AMADUZZI</b>	C	primo/secondo anno 6	42	secondo semestre SPS/08	progettazione prodotti per lo spettacolo
<b>Tecniche della Comunicazione</b> corso b-9 <b>DA AFFIDARE</b>		primo/secondo anno 6	42	secondo semestre SPS/08	grafica e fotografia per la moda
<b>Tecniche della Comunicazione</b> corso b-9+b-8 Dott. Chiara <b>SALVADORI</b>	C	secondo anno 6	42	secondo semestre SPS/08	progettazione abbigliamento progettazione tessuto progettazione accessori oreficeria
<b>Tecniche della Rappresentazione/Laboratorio di Progettazione I (Mod. A)</b> corso a-3 Dott. Rossella <b>MANGINI</b>	C	primo anno 3+3	21+60	primo semestre ICAR/17	progettazione abbigliamento
<b>Tecniche della Rappresentazione/Laboratorio di Progettazione I (Mod. B)</b> corso a-3 Dott. Rossella <b>MANGINI</b>	C	primo anno 3+3	21+60	primo semestre ICAR/17	progettazione abbigliamento
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavoraz., per il Tessuto I/Lab. Tecn. I (mod. A)</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavoraz., per il Tessuto I/Lab. Tecn. I (mod. A) + Tecnologie e Sistemi di Lavoraz., per il Tessuto I/Lab. Tecn. I (mod. B)</i> corso b-7 Dott. Lucia <b>PIERI</b>	C	primo anno 5	35	primo semestre ING-IND/16	progettazione tessuto

categoria docente	tipologia di aff.	anno di corso cfu	ore	periodo didattico settore sc./disc.	curriculum
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavoraz., per il Tessuto I/Lab. Tecn. I (mod. B)</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavoraz., per il Tessuto I/Lab. Tecn. I (mod. A) + Tecnologie e Sistemi di Lavoraz., per il Tessuto I/Lab. Tecn. I (mod. B)</i>		primo anno 2+2	14+40	secondo semestre ING-IND/16	progettazione tessuto
corso b-7 Dott. Lucia <b>PIERI</b>	C		CONVENZIONE BUZZI		
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavorazione I</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione I + Laboratorio Tecnologico I</i>		primo anno 5	35	primo semestre ING-IND/16	progettazione accessori oreficeria
corso b-7 Prof. Andrea <b>DEL TAGLIA</b>	St		SUPPL. RETR.		
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavorazione II</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione II + Laboratorio Tecnologico II</i>		secondo anno 5	35	secondo semestre ING-IND/16	progettazione accessori oreficeria
corso b-7 Dott. Fabio <b>FORTUZZI</b>	C		CONTRATTO		
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavorazione III</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione III + Laboratorio Tecnologico III</i>		terzo anno 5	35	primo semestre ING-IND/16	progettazione accessori oreficeria
corso b-7 Dott. Paolo <b>PIZZOCCHERI</b>	C		CONTRATTO		
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Costume I</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Costume I + Laboratorio Tecnologico I</i>		primo anno 5	35	secondo semestre ING-IND/16	progettazione prodotti per lo spettacolo
corso b-7 <b>DA AFFIDARE</b>					
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Costume II</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Costume II + Laboratorio Tecnologico II</i>		secondo anno 5	35	secondo semestre ING-IND/16	progettazione prodotti per lo spettacolo
corso b-7 Dott. Silvia <b>GAMBINI</b>	C		CONTRATTO		
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Costume III</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Costume III + Laboratorio Tecnologico III</i>		terzo anno 4	28	secondo semestre ING-IND/16	progettazione prodotti per lo spettacolo
corso b-7 Dott. Anna Maria <b>BIAGINI</b>	C		CONTRATTO		
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavorazione , per il Tessuto II / Lab. Tecnologico II</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Tessuto II + Laboratorio Tecnologico II</i>		secondo anno 2+5	14+100	secondo semestre ING-IND/16	progettazione tessuto
corso b-7 Dott. Roberto <b>BADIANI</b>	C		CONTRATTO		
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavorazione , per il Tessuto III / Lab. Tecnologico III</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per il Tessuto III + Laboratorio Tecnologico III</i>		terzo anno 3+6	21+120	secondo semestre ING-IND/16	progettazione tessuto
corso b-7 Dott. Roberto <b>BADIANI</b>	C		CONTRATTO		
<b>Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per la Moda I/Lab. Tecnologico I</b> <i>modulo del corso integrato Tecnologie e Sistemi di Lavorazione per la Moda I + Laboratorio Tecnologico I</i>		secondo anno 2+4	14+80	primo semestre ING-IND/16	progettazione abbigliamento
corso b-7 Dott. Grazia <b>FOCARDI</b>	C		CONVENZIONE CELLINI-TORNABUONI-DE MEDICI		

