



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



International Organization for Migration (IOM)
The UN Migration Agency



AGENZIA ITALIANA
PER LA COOPERAZIONE
ALLO SVILUPPO



florence **α**ccessibility lab



Seminario Tematico Albania dei Piccoli Borghi

Un'esperienza formativa sulla conoscenza del patrimonio culturale dei centri d'arte minori dell'Albania

DOCENTI

Prof. Antonio Lauria (coordinatore)

Arch. Junik Balisha

Arch. Monica Bercigli

Dott. Fatos Dingo

Arch. Kamela Guza

Prof. Pietro Matracchi

Arch. Francesco Tioli

Prof. Ugo Tonietti

Prof. Luigi Vessella

PROGETTO GRAFICO E COMUNICAZIONE

Junik Balisha e Luigi Vessella

IN COLLABORAZIONE CON

- Unità di Ricerca Interdipartimentale Florence Accessibility Lab
- Laboratorio di Rilievo dell'Architettura, DidaLabs

SETTORI SCIENTIFICI DEL PERSONALE DOCENTE DIDA

- Tecnologia dell'Architettura (ICAR 12)
- Scienza delle Costruzioni (ICAR 08)
- Disegno (ICAR 17)
- Storia dell'Architettura (ICAR 18)
- Restauro (ICAR 19)

Dipartimento di Architettura DIDA

Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze

centralino +39 055 2055355 | e-mail: dida@unifi.it posta certificata: arch@pec.unifi.it

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480

1 Obiettivi formativi e attività

Il Seminario Tematico si svolgerà nell'ambito delle attività della Ricerca: *"100 Villages. The Diaspora as a Resource for the Knowledge, Preservation and Enhancement of the Lesser Known Cultural Sites in Albania"*. È organizzato con il supporto dell'Organizzazione Internazionale per la Migrazione (OIM) – Agenzia delle Nazioni Unite per la Migrazione –, nell'ambito del programma "Coinvolgere la Diaspora Albanese nello Sviluppo Sociale ed Economico dell'Albania", finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS) ed appoggiato politicamente dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) della Repubblica Italiana.

L'obiettivo formativo del Seminario Tematico consiste nel fornire/consolidare e trasferire competenze sulla conoscenza dei beni culturali secondo un approccio interdisciplinare.

In particolare, l'esperienza formativa sarà incentrata sull'analisi di tre beni culturali - un edificio religioso, un edificio civico e uno spazio pubblico - ubicati in tre frazioni della municipalità di Përmet. Përmet è una cittadina nel Sud dell'Albania, appartenente alla Prefettura di Argirocastro, dove l'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS) è attiva da tempo.

Il Seminario si articolerà in attività in aula e attività sul campo.

Dopo una fase preparatoria svolta presso il DIDA di Firenze, il Seminario (studenti e docenti) sposterà per una settimana la propria sede di lavoro in Albania, a Përmet. Qui il gruppo di lavoro si occuperà della campagna di rilievo dei tre beni culturali da studiare e all'acquisizione di ogni tipologia di informazione utile per la loro conoscenza (materiali, tecnologie, modalità di uso, valori simbolici ed identitari, ecc.) e del successivo processamento dei dati.

Le attività di processamento ed elaborazione dei dati di rilievo acquisiti digitalmente (nuvola di punti, laser scanner e fotogrammetria) inizieranno durante lo svolgimento della fase applicativa in Albania, in modo da garantire la verifica dei dati stessi e da fornire le prime indicazioni utili agli approfondimenti tematici propri delle discipline che concorrono al progetto formativo.

Su uno dei manufatti analizzati (o su una sua parte) si avvierà l'attività di editing dei dati, di analisi, di sintesi e di finalizzazione degli elaborati, attività che, comunque, verrà completata a Firenze.

I prodotti elaborati nel corso del Seminario (rilievi tridimensionali e produzione grafica canonica) saranno donati alla municipalità di Përmet.

2 Requisiti per l'iscrizione

Potranno iscriversi al Seminario Tematico studenti dell'Università di Firenze che siano albanesi, di origine albanese o appartenenti alla comunità arbëreshë italiana. Tali studenti dovranno essere iscritti: (1) alla III annualità dei Corsi di Laurea Triennali, o (2) alla IV o V annualità dei Corsi Magistrali, o (3) alla III, IV o V annualità dei Corsi di Laurea a ciclo unico delle seguenti Scuole dell'Università di Firenze: Architettura, Studi Umanistici e della Formazione, Ingegneria e Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali.

In caso di un numero di Candidati superiore a quello atteso (20), sarà stilata una graduatoria di merito basata sul voto medio degli esami sostenuti.

>> CFU: 8

Il codice e la denominazione dell'esame che gli studenti potranno eventualmente inserire nel piano di studio ai fini dell'acquisizione dei crediti a scelta libera è:

B020766 APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA
(cdlm B117)

>> Numero massimo di partecipanti: 20

3 Principali scadenze

- Presentazione Seminario Tematico: **27 marzo 2019, ore 15:00 "Identità albanesi"**
Relazione dell'antropologo Fatos Dingo
- Iscrizione Seminario: **dal 28 marzo al 12 aprile 2019**
- Attività formativa in sede – Prima fase: **dall'8 al 17 maggio 2019**
- Periodo attività in Albania: **dal 26 maggio al 2 giugno 2019**
- Attività formativa in sede – Seconda fase: **dall'11 al 19 giugno 2019**

4 Rimborso spese per le attività in Albania

Dietro la presentazione delle ricevute di pagamento, ogni studente potrà ottenere un rimborso fino a 250,00 euro per le spese di viaggio e soggiorno in Albania.

5 Programma didattico

>> Attività formativa in sede - Conoscenze di base - Prima Fase (2 CFU)

Primo modulo didattico (4 ore)

Sul patrimonio culturale albanese e sull'area di intervento

Mercoledì 8 maggio 2019 – ore 14:00 – 18:00

- Descrizione del Progetto “*100 Villages. The Diaspora as a Resource for the Knowledge, Preservation and Enhancement of the Lesser Known Cultural Sites in Albania*” (Antonio Lauria)
- Il patrimonio architettonico albanese: tra “monumenti di cultura” e ricerca di identità (Kamela Guza)
- Sul luogo d'intervento:
 - Argirocastro e la sua prefettura (Kamela Guza)
 - Përmet e i manufatti da studiare (Luigi Vessella)

Secondo modulo didattico (4 ore)

Conoscere per progettare

Venerdì 10 maggio 2019 – ore 14:00 – 18:00

- Il rilievo per il restauro (Pietro Matracchi)
- Il percorso della conoscenza della componente strutturale degli edifici storici (Ugo Tonietti)

Terzo modulo didattico (4 ore)

Il rilievo digitale: acquisizione ed elaborazione dei dati

Mercoledì 15 maggio 2019 – ore 14:00 – 18:00

- Il rilievo digitale del patrimonio culturale (Francesco Tioli)
- L'elaborazione dei dati (nuvola di punti) (Francesco Tioli)

Quarto modulo didattico (4 ore)

Esercitazione

Venerdì 17 maggio 2019 – ore 14:00 – 18:00

- Rilievo digitale della porzione di un edificio (Facciata della Chiesa di Santa Verdiana) con acquisizione dati laser scanner da più punti di presa (Pietro Matracchi e Francesco Tioli)

- Prima fase di elaborazione dei dati, unione delle scansioni (registration) con i software maggiormente utilizzati (Leica Cyclone, Autodesk ReCAP), editing grafico del modello a nuvola di punti (Autodesk Autocad) (Francesco Tioli)
- Introduzione alla fotogrammetria digitale SFM (Structure From Motion) (Monica Bercigli)

>> Attività formativa in Albania (Përmet) - Dal rilievo al processamento dei dati - (4 CFU)

L'attività fuori sede durerà 7 giorni, inclusi i viaggi.

Dopo aver composto i gruppi di lavoro, si avvierà l'attività di rilievo digitale (acquisizione dati, mediante laser scanner), dei tre casi studio individuati: una piazza, un edificio civile, un edificio religioso. Per il rilievo delle opere d'arte (mosaici, affreschi, bassorilievi, etc.) si userà la fotogrammetria digitale.

Si prevede una giornata di lavoro per ciascuno dei manufatti da rilevare.

Seguirà una prima fase di verifica ed editazione dei dati di uno dei manufatti rilevati (registration) e, poi, una prima fase di editing grafico con estrazione di elaborati bidimensionali (piante e sezioni) significativi.

>> Attività formativa in sede - Dal processamento dei dati alla produzione degli elaborati - Seconda fase (2 CFU, in aula e in proprio)

Quinto modulo didattico (8 ore di lezione + 8 ore di lavoro in proprio)

Completamento del processamento dei dati e produzione di elaborati relativi ai tre manufatti rilevati

Mercoledì 12 giugno 2019 – ore 14:00 – 18:00

- Continuazione operazioni di registrazione ed editing grafico della nuvola di punti; redazione elaborati ed individuazione di tematismi materici (prima analisi di eventuali deformazioni, fuori piombo, etc.) (Antonio Lauria, Pietro Matracchi, Francesco Tioli, Ugo Tonietti)

Mercoledì 19 giugno 2019 – ore 14:00 – 18:00

- Prosecuzione ed affinamento dell'editing grafico, integrazione tra rilievo laser scanner e fotogrammetria; individuazione dei tematismi materici e comprensione dello stato di conservazione. (Monica Bercigli, Antonio Lauria, Pietro Matracchi, Francesco Tioli, Ugo Tonietti)