



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

## SEMINARIO TEMATICO

12 CFU - codice B020607

# A.M.A. 2024

## Architettura | Materiali | Ambiente

### Docenti

Letizia Dipasquale

Matteo Zambelli

### Tutor

Lucia Montoni

Per informazioni

[letizia.dipasquale@unifi.it](mailto:letizia.dipasquale@unifi.it)

[lucia.montoni@unifi.it](mailto:lucia.montoni@unifi.it)



## INQUADRAMENTO SCIENTIFICO: CONTENUTI E OBIETTIVI FORMATIVI

---

In un panorama complesso di crisi ambientale, economica e identitaria che si estende a livello globale ma si fa sentire soprattutto a livello locale, emerge l'imperativo di orientare le visioni future verso una riconsiderazione dei consolidati modelli sociali, economici e di gestione delle risorse. Le sfide ambientali, come il cambiamento climatico e la crescente scarsità di risorse, stanno producendo ripercussioni sempre più evidenti in tutti i settori, mentre i nuovi e mutevoli bisogni di una società in continua trasformazione impongono una riflessione sul futuro dei territori, delle città e dell'architettura. È necessario ripensare gli equilibri tra trasformazioni antropiche e naturali, processi produttivi ed emissioni di scarti, risorse e consumi, nonché il rapporto tra comunità e territori.

Il Seminario AMA si propone di esaminare il legame tra le culture architettoniche e costruttive locali e le sfide ambientali complesse del nostro tempo, approfondendo il ruolo del progetto architettonico nell'ottica della sostenibilità e della resilienza.

Il seminario AMA 2024 si concentra sull'uso del materiale terra come campo di sperimentazione progettuale, cultura costruttiva e risorsa sostenibile ad alta compatibilità energetica e ambientale.

Lo scopo principale del seminario è approfondire le conoscenze sui sistemi costruttivi e le architetture realizzate in terra cruda, esplorandone caratteristiche architettoniche, costruttive e prestazionali, analizzando le tecnologie di applicazione e valutando le potenzialità innovative in termini progettuali, espressivi e costruttivi.

Gli studenti saranno coinvolti in lezioni teoriche, seminari, attività pratiche, analisi di casi studio e un'esercitazione progettuale.

### Obiettivi specifici

- Approfondire le conoscenze sulle tecniche di costruzione in terra cruda tradizionali e contemporanee.
- Comprendere le caratteristiche della terra come materiale da costruzione
- Approfondire le conoscenze sull'architettura in terra cruda (tradizionale e contemporanea)
- Comprendere il potenziale costruttivo, estetico, percettivo, ambientale e socio-economico dell'architettura in terra cruda
- Elaborare proposte progettuali che utilizzano la terra come materiale costruttivo

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

---

Le attività del seminario tematico prevedono un insieme coordinato di attività formative, a carattere teorico e applicativo e un workshop pratico in Sardegna, che si svolgerà dal 22 al 28 giugno. Le attività del seminario si concluderanno con una prova di profitto consistente nella presentazione e discussione critica del lavoro svolto e nella valutazione della documentazione prodotta come esito dell'attività seminariale.

La frequenza del seminario è obbligatoria.

### PERIODO DI SVOLGIMENTO

---

Marzo - Luglio 2024

*Workshop Residenziale in Sardegna 22-26 giugno 2024*

## PROGRAMMA DELLE LEZIONI

Data	ora	sede	Attività	Docenti
<b>Mercoledì 13 marzo</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Presentazione del seminario	Letizia Dipasquale/Matteo Zambelli
<b>Mercoledì 20 marzo</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Costruire in terra: tecniche costruttive tradizionali e contemporanee	Letizia Dipasquale
<b>Mercoledì 27 marzo</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Lezioni di sostenibilità a partire dall'architettura vernacolare /Heritage for people	Letizia Dipasquale
<b>Mercoledì 17 aprile</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Architettura in terra nella regione Abruzzo Presentazione dei casi studio	Laura Mannucci
<b>Mercoledì 24 aprile</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Seminario pratico: riconoscere ed esplorare le potenzialità del materiale terra	Letizia Dipasquale / Officina Abitare/Laura Mannucci
<b>Mercoledì 8 maggio</b>	10.00	Da definire	Architettura in Terra in Marocco	Eliana Baglioni
<b>Mercoledì 15 maggio</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Architettura contemporanea in terra: Women's House of Imoul, Marocco	Aurora Fanti, <i>Terre à terre asbl</i> + Studio 2111
<b>Mercoledì 22 maggio</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Architettura in terra tradizionale e contemporanea in Cile. Attività di laboratorio	Natalia Jorquera Letizia Dipasquale/ Lucia Montoni/ Matteo Zambelli
<b>Mercoledì 29 maggio</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Attività di laboratorio	Letizia Dipasquale/ Lucia Montoni/ Matteo Zambelli
<b>Mercoledì 5 giugno</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Attività di laboratorio	Letizia Dipasquale/ Lucia Montoni/ Matteo Zambelli/ Laura Mannucci
<b>Martedì 11 giugno</b>	10.00	online	<i>Seminario:</i> • Earthen architecture and circularity is the new gravity • Which future for earthen architecture?	Marwa Dabaieh, Malmo University, Sweden Mariana Correia, Universidade Portucalense, (PT)
<b>Martedì 18 giugno</b>	10.00	online	<i>Seminario</i> (in collaborazione con Full Immersion nella Terra) • Earthen architecture in the Iberian Peninsula  • Building practices with earth in Banat, Romania	Fernando Vegas & Camilla Mileto <i>Università Politecnica di Valencia, Spain</i>  Alina Negru & Alessandro Serra <i>Universitatea de Vest din Timisoara, Romania &amp; Atelier Terrapia</i>
<b>Sabato 22 giugno</b>	09.00 10.00-16.00	Serdiana (CA)	Apertura e benvenuto ai partecipanti  <b>Modulo 1: Terra come materiale costruttivo</b> Riconoscimento del materiale/ Test ed esperienze sensoriali / Test Carazas	Nuria Alvarez Coll <i>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG), Francia.</i>
<b>Domenica 23 giugno</b>	10.00-16.00	Serdiana (CA)	<b>Modulo 02 I Terra battuta Rammed earth</b> Selezione dei materiali / Preparazione della miscela/ Strumenti e attrezzature	Jean-Marie Le Tiec <i>NAMA studio/ CRATerre</i> Miguel F. Mendes, <i>CRATerre - ENSAG, Francia.</i>
<b>Lunedì 24 giugno</b>	10.00-16.00	Serdiana (CA)	<b>Modulo 03 I Mattoni in terra + Terra e fibre</b> Scelta del materiale di base / Composizione e preparazione delle miscele / Preparazione e applicazione	Amanda Rivera Vidal <i>Rivera+Muñoz, Estierra, Chile</i>



<b>Martedì 25 giugno</b>	10.00- 16.00  18.00	Serdiana (CA)	<b>Modulo 04 I Intonaci e finiture</b> Scelta dei materiali di base / Strumenti e attrezzature / Preparazione e applicazione  Seminario tematico	Patricio Marchante <i>Protierra-Chile/Università di Cagliari</i>
<b>Mercoledì 26 giugno</b>	08.00- 13.00	Serdiana (CA)	Visita guidata alla scoperta dell'architettura locale in terra	
<b>Mercoledì 3 luglio</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Attività di laboratorio	Letizia Dipasquale/ Lucia Montoni/ Matteo Zambelli/ Laura Mannucci
<b>Mercoledì luglio</b>	15.00	ST- Santa Teresa	Presentazione risultati seminario	Letizia Dipasquale/ Lucia Montoni/ Matteo Zambelli

## REQUISITI

---

Il seminario tematico è rivolto agli studenti dei seguenti corsi di laurea: Scienze dell'Architettura (L-17, terzo anno); Architettura (LM-4 c.u., terzo e quarto anno); Architettura (LM-4). Il seminario verrà attivato con numero minimo di 5 studenti e accoglierà un massimo di 10 studenti.

Gli studenti che intendono partecipare al seminario tematico dovranno presentare domanda entro il 6 marzo 2024 compilando il seguente modulo: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScW3aT1TvlQgRxhpNQ4YOwIXSD4IdbCia\\_SQ0lcarF33cDmzA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScW3aT1TvlQgRxhpNQ4YOwIXSD4IdbCia_SQ0lcarF33cDmzA/viewform?usp=sf_link)

In caso di numero di richieste di iscrizione superiore a quello massimo di partecipanti previsto, verrà stilata una graduatoria, sulla base di una valutazione di CV o portfolio.

## TESTI DI RIFERIMENTO

---

AA. VV. (2008), *Terra Incognita*, Bruxelles.

AA. VV. (2008), *Earth Lands*, ETS, Pisa.

Correia, M., Dipasquale, L., Mecca, S. (Eds.) (2014), *VerSus: heritage for the future. Vernacular knowledge for sustainable architecture*, FUP, Firenze, DOI: 10.36253/978-88-6655-742-5.

Mecca S., Dipasquale L., Correia M. (2011), *Terra Europae*, ETS, Pisa, ISBN 978-884672957-6.

CRATerre (1989), *Traité de construction en terre*, Parenthèses, Marseille, Francia.

Minke G., 2022, *Building with Earth: Design and Technology of a Sustainable Architecture*, ed Birkhäuser, Basile, Svizzera.

Houben H., Guillaud H. (2019), *Earth Construction: A Comprehensive Guide*, Practical Action Pub; Rugby United Kingdom

Martin Rauch (2015), *Refined Earth Construction & Design with Rammed Earth*, DETAIL, Munich, Germany.

Heringer H., Howe L. B., Rauch M. (2022) *Upscaling earth : material, process, catalyst*, ed. gta Verlag, Zurich, Switzerland.

Volhard F., 2016, *Light Earth Building: A Handbook for Building With Wood and Earth*, Birkhauser Architecture Basilea

Volhard F. et al., 2024, *Regole sulle costruzioni in terra cruda: Definizione - Materiali da costruzione - Elementi costruttivi*, Associazione Città della Terra Cruda