

Seminario tematico

CAR DESIGN

Prof. Massimo Grandi

Durata del seminario: semestrale

Calendario: inizio seminario Mercoledì 2 ottobre 2013

Sede e orario: Sede seminario : Laboratorio di Car Design , il mercoledì dalle 14,30 alle 18,30

Numero dei crediti formativi: 4 CFU

I CFU sono equiparabili a quelli previsti dagli ordinamenti didattici per le materie a scelta degli studenti

Numero massimo dei partecipanti: 30 studenti

Inquadramento scientifico ed obiettivi formativi:

Questo seminario tematico si pone il compito di coprire, nell'ambito del Product Design ed, in assenza, per l'A.A. 2013-2014 dell'insegnamento di Transportation Design, la specifica ed importante area della progettazione di mezzi di trasporto.

Il seminario sarà dedicato quindi al tema del CAR DESIGN, ed è incentrato sulla teoria e la prassi del progetto, dal concetto della idea della forma a quello della forma dell'idea, passando attraverso i metodi e le tecniche di rappresentazione del progetto stesso, le problematiche relative ai materiali, modi di produzione e processi di industrializzazione. Contestualmente si affrontano argomenti relativi alla natura dell'oggetto auto, della sua evoluzione sia tecnica che formale e sociale.

Modalità

Il seminario sarà costituito da lezioni frontali dedicate sia alla storia ed alla evoluzione tecnica, formale e sociale dell'automobile, che alle prassi progettuali, comprese le stesse tecniche fondamentali di rappresentazione ed integrato da un'attività di laboratorio dove gli studenti saranno chiamati a progettare una vettura (o comunque un mezzo di trasporto) su temi che verranno definiti all'interno del seminario stesso

Attività formative

Il seminario prevede 100 ore complessive, di cui 32 in aula (lezioni+ laboratorio) e 68 di attività svolte autonomamente dallo studente tra studio e ricerca

Bibliografia di base

(ulteriore bibliografia sarà indicata di volta in volta nel corso delle lezioni)

AA.VV., *DESIGN TRAINING*, Alinea. Firenze, 2003

G.W.F. Hegel, *Enciclopedia delle scienze filosofiche*, vol. 1°, Laterza

G.W.F. Hegel, *Estetica*, Feltrinelli, 1963

M.Grandi, *CAR DESIGN WORKSHOP*. Alinea, Firenze, 2006

M.Grandi, *CAR DESIGN: La forma della memoria: Il progetto della Ferrari 550 Alaspezza*, Alinea , Firenze, 2004

M.Grandi, *Quando le disegnava il vento*, ASI, Torino, 2012

T.Maldonado, *Disegno industriale: un riesame*, Feltrinelli

W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi, 2000