



SEMINARIO TEMATICO
A.A. 2013/2014

Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura

Titolari proff : Stefano Bertocci, Giovanni Minutoli, Paola Puma, Andrea Ricci

PREMESSE CULTURALI

Il Seminario *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura* si propone lo studio applicativo di tematiche che esprimano in maniera significativa ed emblematica alcune possibili modalità di declinazione del progetto di architettura nell'esistente: dalla progettazione per la riconfigurazione di complessi e organismi urbani alla progettazione ex novo di inserimento in contesti costruiti preesistenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Seminario *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura* si configura tramite l'apporto di 3 nuclei disciplinari organici al dispiegamento del progetto nell'esistente: la conoscenza (discipline del rilievo), la trasformazione (discipline del progetto), la simulazione di risultato (discipline della rappresentazione).

Griglia degli apporti disciplinari					
1	ICAR 17	Rilievo digitale	Stefano Bertocci	4 cfu	32 ore
2	ICAR 17	Rilievo strutturale	Giovanni Minutoli	4 cfu	32 ore
3	ICAR 17	Rappresentazione multimediale	Paola Puma	4 cfu	32 ore
4	ICAR 14	Progetto di architettura	Andrea Ricci	4 cfu	32 ore
5	ICAR 19	Consolidamento	Giovanni Minutoli	4 cfu	32 ore
				Tot cfu 20	Tot ore 160

ARTICOLAZIONE TEMATICA E DI LAVORO

Il rilievo e la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, costruito e non, oltre che del territorio in senso lato, sono intesi dal Seminario come fondamentali strumenti di indagine per la registrazione, la lettura e la discretizzazione di tutto un universo di dati e segni prodotti dalla storia e dalla cultura in una determinata area geografica.

Operazioni di rilevazione attenta costituiscono inoltre la base conoscitiva fondamentale per l'esercizio di attività critiche ed interpretative legate da una parte alla lettura critica della formazione ed allo sviluppo di un determinato organismo architettonico, insediamento, città o territorio, dall'altra alla previsione dei necessari interventi di progettazione, riconfigurazione, conservazione, restauro e valorizzazione del sito stesso.

In questo senso le metodologie operative per indagini finalizzate alla corretta comprensione delle architetture, dei complessi di interesse storico ed archeologico, degli ambienti urbani, del paesaggio e del territorio oltre che dei contesti storici, culturali ed ambienti rilevati, forniscono quindi gli strumenti essenziali di orientamento per il progetto.

Una valutazione attenta dell'impatto degli interventi di riprogettazione, conservazione e riuso ipotizzati, costituisce, infine, il segmento di verifica della efficacia globale del percorso.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

L'attività didattica sarà svolta in forma mista, teorica ed applicativa.

Attività teorica: per consentire un corretto approccio alle problematiche legate al progetto sull'esistente, alcune comunicazioni preliminari su tematiche generali ed altre di approfondimento su esperienze particolari saranno tenute dai docenti e da esperti di settore ospiti del corso.

Attività applicativa: in parallelo saranno tenute comunicazioni specificamente finalizzate alla trattazione dei contenuti disciplinari del corso.

Il seminario applicativo, che si svolge a gruppi ristretti, si svolge in forma residenziale e durata intensiva.

Sono proposti tre seminari a scelta dello studente:

- 1) il rilievo per la documentazione, il rilievo e la riqualificazione dell'ambiente urbano dei centri storici di Manciano e Saturnia (Gr);
- 2) il rilievo per il riuso dell'architettura monumentale: il complesso religioso di Sasamon (Madrid, Spagna);
- 3) il rilievo per l'archeologia: progetto Masada (Israele);

CALENDARIO

Il Seminario *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura* verrà attivato nel secondo semestre dell'a.a. 2013/2014 (i seminari 1 e 2 si terranno in aprile 2014, il seminario 3 si terrà nel febbraio 2014).

NORME INTERNE

Il seminario può essere frequentato nelle due seguenti opzioni di accreditamento:

- 1) STUDENTI CDL SCIENZE DELL'ARCHITETTURA: 12 CFU
- 2) STUDENTI CDL ARCHITETTURA: 12 CFU OPPURE 12+8= 20 CFU

1	ICAR 17	Rilievo digitale	4 cfu	32 ore
2	ICAR 17	Rilievo strutturale	4 cfu	32 ore
3	ICAR 17	Rappresentazione multimediale	4 cfu	32 ore
			Tot 12 cfu	TRIENNALE
4	ICAR 14	Progetto di architettura	4 cfu	32 ore
5	ICAR19	Consolidamento	4 cfu	32 ore
			Tot cfu 20	QUINQUENNALE

Il seminario verrà attivato con numero minimo di 10 e massimo di 25 iscritti.

Contatti e info: paola.puma@unifi.it

la presentazione avverrà il 9/12 - ore 16 in aula 11 SV