

**PREMESSA**

La decisione di proporre un seminario sullo yacht design nasce dall'interesse degli studenti per il tema, tema che, ha caratterizzato molte ricerche dell'area design.

Molti studenti scelgono di svolgere la loro tesi sviluppando il progetto di un'imbarcazione e possono essere quantificate in almeno cinque tesi per annualità.

Si ricorda poi che fu attivato un Master di primo livello sull'argomento e che ha dato la possibilità di intraprendere rapporti costanti con le aziende della regione.

Il tema trova un importante riscontro anche da un punto di vista economico essendo la cantieristica toscana un settore primario soprattutto per alcune provincie.

Progetti cofinanziati dalle amministrazioni locali, ai quali ha partecipato l'area del Design, hanno avuto come "ambiente" di riferimento proprio la nautica e i rapporti che questa ha con altri importanti settori produttivi toscani come quello del mobile.

Il seminario ha come obiettivo generale quello di fornire gli elementi essenziali per affrontare la progettazioni degli spazi e le attrezzature delle imbarcazioni da diporto.

Al seminario sono ammessi un massimo di 30 studenti.

**1. INFORMAZIONI GENERALI**

NOME DEL SEMINARIO	<b>YACHT DESIGN</b>
DURATA DEL SEMINARIO	48 ore di lezione da svolgersi in due mesi
NUMERO CREDITI FORMATIVI TOTALI	- <b>6 CFU</b> suddivisi in: A. conoscere le imbarcazioni Evoluzione storica e tipologica (2CFU); C. Tipi nautici e classificazioni. Gli spazi delle imbarcazioni (2CFU); La filiera della nautica (2CFU).
DOCENTE RESPONSABILE	Prof. massimo Ruffilli
DOCENTI PROPONENTI	Prof. Massimo Ruffilli Prof. Vincenzo Legnante, Prof.ssa Laura Giraldi, PhD Eleonora Trivellin
OBIETTIVI	Il seminario intende fornire alcuni elementi fondamentali per cominciare ad affrontare la progettazione degli spazi di vita delle imbarcazioni da diporto. Fortissimi cambiamenti si sono potuti registrare nel settore della cantieristica che hanno portato a ripensamenti nell'uso delle imbarcazioni. La ricerca nel settore degli allestimenti, assieme a quella sull'ecocompatibilità, è diventata fondamentale per adeguare le imbarcazioni alle nuove esigenze di mercato. Accanto ai nuovi prodotti si sta affermando e definendo il mercato dell'usato impegnando i progettisti sul tema del refit. L'innovazione dello spazio a bordo deve coniugare la ricerca di innovazione di materiali, tecniche di lavorazione, nuove concezioni spaziali e nuove modalità d'uso.
MODALITÀ	Lezioni seminariali, esercitazioni e workshop
PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE	Il seminario è indirizzato, secondo quanto prescritto dal regolamento, agli studenti dal terzo anno di studi al dottorato.
CALENDARIO	Le date e gli orari proposti sono i seguenti: Lunedì 9,30-13,30 dal 7 ottobre al 16 dicembre inclusi.

**2. MODULI**

NOME DEL MODULO	<b>A. conoscere le imbarcazioni ed evoluzione storica e tipologica</b>
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR 13
DURATA DEL MODULO	4 incontri di 4 ore
NUMERO CREDITI FORMATIVI	2
DOCENTI	Prof. Massimo Ruffilli, PhD Eleonora Trivellin
ARGOMENTO	Il modulo sarà dedicato all'apprendimento dei principali elementi di architettura navale: definizioni e nomenclatura tecnica in Italiano e in inglese. Cenni di statica della nave; cenni di dinamica della nave. Struttura delle navi. Lo studio dell'evoluzione delle

		imbarcazioni da diporto con particolare riferimento alle innovazioni del design italiano. Il periodo cronologico di riferimento principale saranno gli ultimi venti anni.
MODALITÀ	LEZIONI FRONTALI	

NOME DEL MODULO	<b>B. I tipi nautici e classificazioni. Gli spazi delle imbarcazioni</b>	
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR 13	
DURATA DEL MODULO	4 incontri di 4 ore	
NUMERO CREDITI FORMATIVI	2	
DOCENTE	PhD Eleonora Trivellin	
ARGOMENTO	I tipi di propulsione. Le dimensioni e l'uso delle imbarcazioni. Gli spazi delle imbarcazioni: spazi comuni, spazi individuali. Spazi interni e spazi esterni e loro integrazioni. Spazi dell'equipaggio e dell'armatore e degli ospiti	
MODALITÀ	LEZIONI FRONTALI	

NOME DEL MODULO	<b>C. La filiera della nautica toscana</b>	
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR 13	
DURATA DEL MODULO	3 incontri di 4 ore + una lezione libera	
NUMERO CREDITI FORMATIVI	2	
DOCENTI	Prof. Massimo Ruffilli, Prof. Vincenzo Legnante, Prof.ssa Laura Girdali, PhD Eleonora Trivellin	
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Dato il rilievo di uno scafo si elabora un progetto di massima secondo un tema assegnato	