



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Seminario di Approfondimento Tematico

Code B020607 | ECTS: 12

AMA | E 2015

ARCHITETTURA MATERIALI AMBIENTE *ARCHITECTURE MATERIALS ENVIRONMENT*

Teachers

Maria Grazia Eccheli, Flaviano Maria Lorusso, Saverio Mecca

DIDA | Università di Firenze

Adelina Picone

DIARC | Università Federico II Napoli

Graziano Ghinassi

GESAAF | Università di Firenze

Tutors

Arch. PhD Eleonora Cecconi, Arch. PhD student Alessandro Cossu

Arch. PhD Letizia Dipasquale, Arch. Iole Francario, Arch. PhD Debora Giorgi





OBIETTIVI DEL SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO A.M.A./E

L'insostenibilità dell'attuale società industrializzata, dell'ambiente urbano e delle architetture è basata su un modello economico caratterizzato da un forte disequilibrio tra consumo delle risorse, distribuzione della ricchezza, delle conoscenze e della popolazione nel mondo. Nuovi metodi di produzione, nuovi equilibri fra agricoltura e industria, fra città e campagna chiedono di interrogarsi sul futuro delle città e dell'architettura in funzione dei cambiamenti climatici, tra le esigenze della società, della scarsità di risorse, del rapporto con il patrimonio immateriale e la sua diversità.

Gli scenari in corso di cambiamento climatico, di sviluppo o di rigenerazione delle città ci inducono a individuare nuove e sostenibili visioni e progetti di architetture e di città.

L'obiettivo del seminario tematico e del workshop è individuare e sperimentare nuovi concetti architettonici contemporanei in grado di promuovere e sostenere uno sviluppo equo e sostenibile, capace sia di valorizzare il patrimonio intangibile dell'umanità, che di costruire economie e strutture urbane innovative con bassi costi e impatto ambientale. La riflessione collegiale investirà la definizione di una idea di città appropriata ed aderente a questi scenari, sia nella concezione della struttura urbana che nei rapporti tipo-morfologici, al fine di individuare una o più possibili *formae urbis*.

MODALITÀ DIDATTICHE

La didattica prevede un primo ciclo di lezioni e seminari con docenti ed esperti, un workshop sul campo, - a scelta fra *Nouvelle Asni* (Marocco) e *Matera* (Italia) - e lo sviluppo dei progetti elaborati durante i workshop.

PRESENTAZIONE DEL SEMINARIO

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO 2015	
h.15:00	<p>Presentazione del seminario di approfondimento</p> <p>Presentazione dei docenti e dei tutor.</p> <p>Presentazione delle tematiche del seminario</p> <p>Presentazione dei temi da approfondire nei workshop:</p> <ul style="list-style-type: none">1- Nouvelle Asni - Maroc2- Matera (Summer School) <p>Programma di lavoro e iscrizione al seminario tematico</p> <p><i>prof. Maria Grazia Eccheli, prof. Flaviano Maria Lorusso, prof. Saverio Mecca, Prof. Graziano Ghinassi, arch. PhD Letizia Dipasquale, arch. PhD Debora Giorgi, arch. PhD Eleonora Cecconi, arch. PhD student Alessandro Cossu</i></p>

TEMI DEI WORKSHOP

1. Nouvelle Asni. Workshop Residenziale ad Asni- Marocco. 11-18 Aprile 2015

Progettazione partecipativa di un'area destinata ad Habitat sociale ad Asni, Marocco, con tecniche e materiali locali e secondo i criteri dell'architettura ecosostenibile

2- Matera. Summer School. Luglio 2015

programma in via di definizione



FASI DI LAVORO DEL SEMINARIO

1. LE LEZIONI

25 febbraio | 25 marzo – il mercoledì, ore 15.00 | 18.00, Santa Verdiana, Firenze

1.1. Maria Grazia Eccheli: *Caratteri del comporre: attori dell'architettura che hanno declinato atmosfere e temi nell'architettura delle differenti culture del mondo.*

1.2. Maria Grazia Eccheli: *Louis Kahn e la costruzione; La casa romana; I giardini e i tetti abitati di Barragàn.*

2.1. Flaviano Maria Lorusso: *Figure primarie in arte e architettura, tra concettualismo, inespressionismo, minimalismo - Il primato della materia*

2.2. Flaviano Maria Lorusso: *Architettura di terra e d'ombra - La via contemporanea, tra attualizzazione e reinvenzione*

3.1. Saverio Mecca/Letizia Dipasquale: *Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture*

3.1. Saverio Mecca/Letizia Dipasquale: *Costruire in terra*

4.1. Adelina Picone: *Le piccole città di Hassan Fathy*

4.2. Adelina Picone: *Strutture urbane e caratteri ambientali, dall'impianto ippodameo alla città-edificio delle oasi*

5.1. Debora Giorgi/Graziano Ghinassi: *Caratteri del territorio di Marrakech, attraverso letture morfo-tipologiche.*

5.2. Debora Giorgi/Graziano Ghinassi: *Nuovi sistemi alternativi di impianti tecnici (acqua, energia, rifiuti)*

2a. WORKSHOP 1 - NOUVELLE ASNI, MAROC

Marrakech, Marocco. 11|18 aprile 2015

Scopo del workshop è la progettazione di un'area già destinata ad habitat sociale. L'approccio alla progettazione prevede la partecipazione e l'implicazione nel progetto delle popolazioni locali attraverso la mediazione delle associazioni presenti nel territorio grazie all'associazione Tiwizi. Il progetto riguarderà sia le unità abitative che l'urbanizzazione e dovrà tener conto dell'organizzazione territoriale nel suo complesso.

Il primo giorno sarà dedicato alla visita di Marrakech, nei suoi caratteri urbani e architettonici.

L'Associazione Tiwizi metterà a disposizione alloggio e vitto presso la struttura dell'associazione con costo da definire. Durante il soggiorno ad Asni è prevista una giornata in cui l'antropologa Corinne Couvin Verner ci supporterà nella comprensione antropologica e sociologica del territorio e nell'indagine partecipativa che si terrà con le associazioni locali. Un altro intervento sarà tenuto da Mohamend Daamti, dell'Associazione ACIID : Association de Coopération Imilchil et des Initiatives de Développement di Imilchil sulle energie rinnovabili in Marocco.

Il Workshop si prefigge lo scopo di indagare i temi dell'habitat sociale e dell'architettura ecosostenibile, per migliorare le condizioni di vita degli abitanti.

Il Workshop si articolerà in tre fasi, una di studio a Firenze, l'altra di lavoro in loco, presso l'Association Tiwizi ad Asni, Marrakech, ed una finale di progettazione e comunicazione.

Ai partecipanti sarà trasmessa documentazione dell'area e bibliografia di riferimento.



Obiettivi generali

Il Workshop ad Asni approfondisce il progetto di architettura nella relazione fra eredità e innovazione, tra culture architettoniche e costruttive locali e tradizionali e le esigenze ambientali ed energetiche.

Il Seminario propone la terra, materiale naturale e culturale alla base di diffusi saperi architettonici e costruttivi, come ambito di sperimentazione progettuale, cultura costruttiva e materiale sostenibile ad alta compatibilità energetica e ambientale. Obiettivo del seminario è l'approfondimento, a partire dalla conoscenza delle architetture in terra, delle loro caratteristiche architettoniche, costruttive e prestazionali, delle tecnologie di applicazione, delle potenzialità di innovazione progettuale, espressiva e costruttiva, verso esiti di qualità architettonica, di benessere, di sicurezza e di sostenibilità.

Il progetto del nuovo insediamento in Marocco si incentrerà quindi sui temi propri di quel contesto ambientale con i suoi caratteri portanti (sistema delle conoscenze tradizionali, clima, suolo, risorse idriche ed energetiche) al fine di individuare la struttura urbana adeguata, il sistema degli spazi aperti, definire le tipologie residenziali e, a valle della configurazione del masterplan, alla scala architettonica, verificarne gli aspetti costruttivi, strutturali ed energetici.

Il luogo

Il comune rurale di Asni, sorge nella prefettura omonima (cercle) a una quarantina di chilometri da Marrakech, nella regione di Marrakech-Tensif-El Haouz, nella provincia di El Haouz, ai piedi delle montagne dell'Alto Atlante Occidentale e ai limiti del Parco Nazionale del Toubkal. Con una popolazione di circa 19.624 abitanti (2010), il comune di Asni è organizzato in 53 piccoli villaggi o frazioni (tradizionalmente chiamati douar, che corrispondono a piccoli raggruppamenti da 50 a 400 famiglie e per estensione all'unità amministrativa di base). La popolazione risulta in crescita e si caratterizza per essere una popolazione molto giovane (la prefettura di Asni risulta la più giovane della provincia con il 38.67% della popolazione al di sotto dei 14 anni). Purtroppo Asni si caratterizza anche per un elevato tasso di analfabetizzazione che tocca il 67%.

Situato fra la piana di El Hauz, con un altimetria fra i 500 e i 600 mt, e le montagne dell'Alto Atlante, che vanno dai 1000 ai 4167 mt del Toubkal, il territorio di Asni si estende nella zona di media montagna con altitudini che variano tra i 1070 e i 3700 metri e si distingue per un clima semi-arido con forti escursioni stagionali (da 4°C a 47°) con una pluviometria piuttosto bassa (tra i 350 e i 400 mm). Benché Asni si trovi in quadro geografico particolarmente ricco e diversificato che non manca di importanti risorse, sul piano dello sviluppo economico e sociale, la zona presenta un tasso di povertà importante con condizioni di vita molto difficili per le popolazioni.

L'economia della provincia si basa essenzialmente sull'agricoltura, sul settore minerario e in parte sull'artigianato ed il turismo. Come molti comuni rurali del Marocco, Asni ha visto negli ultimi anni un graduale abbandono dell'organizzazione urbana e territoriale tradizionale, con espansioni che si sono realizzate senza direttive o piani di sviluppo strutturati. Le nuove costruzioni, costruite in cemento e spesso in auto-costruzione, oltre a non avere alcun carattere specifico in corrispondenza con i luoghi ed il territorio, sono spesso mal costruite e sicuramente non rispondono alle esigenze climatiche. La mancanza di piani di sviluppo ha inoltre determinato problemi gravi sul piano ambientale, in particolare si rilevano carenze molto forti rispetto alla gestione delle risorse idriche, inclusa la quasi totale mancanza di reti di smaltimento dei reflui e di gestione delle acque usate, dei rifiuti oltre ad una carenza dei servizi a partire da quelli di base (sanità, istruzione, etc.)



Cooperazione con l'Association Tiwizi pour le développement et l'environnement

Il progetto di Workshop nasce a seguito di una convenzione con l'associazione Tiwizi pour le développement et l'environnement, che da anni opera a favore delle popolazioni locali con attività di educazione, sensibilizzazione, progetti di sviluppo socio-economico soprattutto a favore delle donne, e per la conservazione e protezione del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale.

Obiettivi formativi

- Conoscenza e capacità di comprensione della tecnica della costruzione in terra.
- Conoscenza e capacità di comprensione dell'analisi energetica di un edificio.
- Consapevolezza delle relazioni, nelle città della tradizione (anche della tradizione del moderno), tra impianto urbano e caratteristiche geomorfologiche ed ambientali dei contesti, e conseguente capacità di applicare le conoscenze acquisite nel progetto dell'insediamento alla scala urbana prima ed alla scala dell'edificio poi.

2b. WORKSHOP 2: MATERA, ITALY

Matera, luglio 2015

Summer School | Programma da definire

3. RIELABORAZIONE DEL PROGETTO

Napoli / Firenze

La terza fase del seminario sarà dedicata alla rielaborazione del progetto presentato al termine del workshop. Per gli studenti che avranno partecipato al workshop in Marocco la terza fase si concluderà a giugno 2015.

MODALITÀ DI VERIFICA

Workshop: modelli e presentazione powerpoint

Esame Finale: Valutazione di elaborati progettuali (5 tavole A1, modelli in scala 1/500 e in scala 1:200, una presentazione ppt)

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Mecca S., Dipasquale L., Correia M., *VerSus. HERITAGE FOR TOMORROW. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture*, FUP 2015

Mecca S., Dipasquale L., Correia M., *Terra Europae*, ETS, Pisa 2011. ISBN 978-884672957-6

AA. VV., *Terra Incognita*, Bruxelles 2008

AA. VV., *Earth Lands*, ETS, Pisa 2008

Mecca S., Dipasquale L., Correia M., *Terra Europae*, ETS, Pisa 2011. ISBN 978-884672957-6

CRA Terre, *Traité de construction en terre*, Parenthèses, Marseille, Francia, 1989, 355 pagg., ISBN 2-86364-041-0

Picone A., *La Casa Araba d'Egitto*, Editoriale Jaca Book, Milano 2009, ISBN 9788816408562

Picone A., "Abitare il deserto, gli archeology ed Hassan Fathy" in *Area*, n 52, 9/10 2000, pagg. 88-89

Picone A., "L'architettura dell'oasi di Siwa, tra natura clima e tradizione" in *Area*, n.58, 9/10/2001, pagg. 86-95

Picone A., "Hassan Fathy in New Bariz, vernacular heritage and design process", in Mileto C., Vegas F., Garcia L., Cristini V., *Vernacular Architecture, Towards a Sustainable Future*, CRC Press, London 2014, pagg. 619-624