



SEMINARIO TEMATICO

A.A. 2014/2015

“NEL CHIOSTRO DELLE GEOMETRIE “

Responsabile seminario : Prof. Arch. Carlo Terpolilli ICAR/14, Università degli Studi di Firenze

Direttore seminario: Giancarlo Cauteruccio, regista e direttore artistico Teatro Studio Krypton

Collaboratori: Arch. Luca Belatti

Loris Giancola, scenografo e direttore tecnico Teatro Studio Krypton

Massimo Bevilacqua, assistente alla regia e costumista

Arch. Elisa Forlini, light designer Università “La Sapienza” di Roma

Sonia Zampini, storica e curatrice d’arte contemporanea

Valerio Pazzi, disegnatore luci Teatro Studio Krypton

Alessio Bianciardi, digital – video designer

Patrizia Schiavo, attrice

PREMESSE

Il seminario *“Nel chiostro delle geometrie”* propone lo studio tecnico e applicativo per la preparazione di quelli che possono essere identificati come veri e propri eventi urbani all’interno di parti di città. Con questa prima edizione la proposta si concentrerà sulla sede di Santa Verdiana dove, con l’ausilio di esperti, gli studenti apprenderanno, “costruiranno” e parteciperanno a performance sperimentali nell’ambito dell’evento “Estate Fiorentina 2014”.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il seminario *“Nel chiostro delle geometrie”* si configura come un laboratorio che racchiude in sé diversi ambiti che vanno dalla progettazione architettonica, all’allestimento fino alla conoscenza del funzionamento di alcuni sistemi di impianti (illuminazione, sicurezza, antincendio).

PROGRAMMA ESTESO

24 – 25 Luglio 2014	Incontri preliminari	6 ore
8 – 12 Settembre 2014	Lezioni teoriche e fase progettuale	25 ore
15 – 19 Settembre 2014	Lezioni e allestimento	45 ore
20 – 26 Settembre 2014	Allestimento e performance	30 ore
29 Settembre 2014	Chiusura seminario	4 ore

Sede dello svolgimento: SESV, Dipartimento di Architettura_ Santa Verdiana.

ARTICOLAZIONE TEMATICA E DI LAVORO

La costituzione di questo seminario nasce e si forma a seguito della necessità di sensibilizzare gli studenti della Scuola di Architettura di Firenze, in merito a la progettazione ed esecuzione di performance artistico – architettoniche ai fini di una più completa preparazione della futura figura professionale. La presenza all'interno del seminario di figure specializzate assicura la trasmissione di teorie e applicazioni in merito a questo tema. Il direttore artistico del Teatro Studio Krypton, Giancarlo Cauteruccio, presenterà una serie di lezioni pratiche teoriche incentrate sull'installazione di scenografie e della loro evoluzione storica. Allo stesso modo durante lo svolgimento, l'attrice Patrizia Schiavo racconterà la sua esperienza mediante la presentazione di un workshop interno dal titolo *“Il lavoro dell'attore e lo spazio scenico”*. I frutti di tutte queste esperienze saranno realizzati attraverso sette serate culturali nell'ambito dell'evento *“Estate Fiorentina 2014”*.

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE PERFORMANCE

20 settembre

INAUGURAZIONE, Piazza Annigoni

DEMOLIZIONE_ una performance a cura di Teatro Studio Krypton

Apertura di un varco nel muro che separa Piazza Annigoni dal complesso di Santa Verdiana

TREES AND PLACES_ ambientazione/installazione di Giancarlo Cauteruccio

22 settembre

Chiostro di Santa Verdiana

SUONI DI ARCHITETTURA

UMANZUKI_ live performance

23 settembre

Chiostro di Santa Verdiana

UN SGUARDO TEATRALE SULLA CITTA' METROPOLITANA

LA SIGNORINA METRO'_ con l'interpretazione di Patrizia Schiavo drammaturgia originale partecipata di Enzo Fileno Carabba

24 settembre

Chiostro di Santa Verdiana

LA CITTA' IMMAGINARIA

DUNA, LA CITTA'_ testo e interpretazione di Franco Dionesalvi, colonna sonora live di Gianfranco De Franco

25 settembre

Chiostro di Santa Verdiana

RACCONTARE L'ARCHITETTURA

L'ASSASSINIO DELL'ARCHISTAR_ la vera storia dell'architetto Stanford White, di e con Francesco Dal Co

26 settembre

Chiostro di Santa Verdiana

POESIA DELL'ARCHITETTURA – ARCHITETTURA DEL POEMA

ARCHI SEVERI TRA SFIORIR DI FIORI_ reading poetico con Paolo Iacuzzi e Davide Rondoni

NORME INTERNE_ CALCOLO CFU SEMINARIO TEMATICO

I CFU sono equiparabili a quelli previsti dagli ordinamenti didattici per le materie a scelta degli studenti. Il corso riconosce 12 CFU con tre moduli da 4 CFU : impiantistica 4 CFU, scenografia 4 CFU, allestimento e performance 4 CFU. Il seminario prevede una parte di attività svolta autonomamente dallo studente tra studio e ricerca.

RICONOSCIMENTO CFU SEMINARIO TEMATICO

Il seminario può essere frequentato nelle due seguenti opzioni di accreditamento:

1. Per gli studenti del corso di laurea in Architettura quinquennale a ciclo unico LM-4 B117 e Architettura (biennale), il riconoscimento avverrà mediante l'immissione nel piano di studi, da parte dello studente, del codice:

B020767	APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA	12 CFU
---------	---	--------

La registrazione da parte del docente responsabile avverrà sotto forma di IDONEITA' con una regolare verbalizzazione online da Gennaio 2015.

2. Per gli studenti del corso di Laurea in Architettura (Biennale) e in Architettura quinquennale a c.u. che avessero l'esigenza di verbalizzarlo come "ulteriore attività", il seminario riconosce un massimo di 6 CFU. Per questa modalità sarà predisposto un attestato da consegnare all'Ufficio Ulteriori Attività in Santa Teresa.

CONTATTI teatrac.lab@gmail.com