



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

SEMINARIO TEMATICO

A.A. 2015/2016

“NEL CHIOSTRO DELLE GEOMETRIE(2) nutrire lo spazio”

Responsabile seminario : Prof. Arch. Carlo Terpolilli ICAR/14, Università degli Studi di Firenze

Direttore seminario: Giancarlo Cauteruccio, regista e direttore artistico Teatro Studio Krypton

Collaboratori: Massimo Bevilacqua, responsabile degli allestimenti e coordinatore del percorso progettuale

Lorenzo Bernini, operatore illuminotecnico e scenotecnico

Martina belloni, elementi coreografici

Chiara Burgio, workshop sul rapporto tra spazio e corpo

Alessio Bianciardi, tutor delle parti esecutive digital – video e mapping

Roberto Visconti, attore e coordinatore delle parti letterarie

Carlotta Rovelli, responsabile organizzativa del progetto

Ilaria Giannelli, coordinamento produttivo e relazioni con l'estate fiorentina 015

Pina Izzi, comunicazione e ufficio stampa

Ambra Paganelli, coordinamento organizzativo e tutor degli allievi

PREMESSE

Il seminario *"Nel chiostro delle geometrie(2) | progetto 015 nutrire lo spazio"* propone lo studio progettuale, tecnico e operativo delle modalità di realizzazione di opere performative legate ai linguaggi del teatro/architettura e spettacolazione urbana. La seconda edizione del progetto si basa sul concetto di *nutrimento* e affronta le modalità operative dell'azione live. Le attività si svolgeranno in Largo Annigoni, chiesa di S. Verdiana, chiostro del complesso di S. Verdiana, Teatro Studio di Scandicci e spazio SESV. L'iter seminariale offre agli allievi partecipanti la possibilità di incontrare esperti operatori nei settori delle nuove tecnologie applicate alle arti sceniche e gli approfondimenti storici e teorici del linguaggio teatrale. Il progetto è stato selezionato e cofinanziato da: Comune di Firenze-bando per l'estate fiorentina 2015 e compagnia Teatro Studio Krypton.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il seminario "*Nel chiostro delle geometrie*" si configura come un laboratorio che racchiude in sé diversi ambiti che vanno dalla progettazione scenico-architettonica, all'allestimento fino alla conoscenza delle problematiche tecniche dei sistemi e degli impianti.

PROGRAMMA ESTESO

20 - 21 Luglio 2015	Incontro preliminare	6 ore
1 – 11 Settembre 2015	Lezioni teoriche allestimento e performance	32 ore
14 Settembre - 7 Ottobre 2015	Lezioni teoriche, fase progettuale e allestimento	60 ore
8 - 9 Ottobre 2015	Allestimento e performance	8 ore
23 Ottobre 2015	Chiusura seminario	4 ore

Sede dello svolgimento: SESV, Dipartimento di Architettura_ Santa Verdiana, Teatro Studio di Scandicci.

ARTICOLAZIONE TEMATICA E DI LAVORO

La costituzione di questo seminario nasce e si forma a seguito della necessità di sensibilizzare gli studenti della Scuola di Architettura di Firenze, in merito a la progettazione ed esecuzione di performance artistico – architettoniche ai fini di una più completa preparazione della futura figura professionale. La presenza all'interno del seminario di figure specializzate assicura la trasmissione di teorie e applicazioni in merito a questo tema. Il direttore artistico del Teatro Studio Krypton, Giancarlo Cauteruccio, presenterà una serie di lezioni pratiche incentrate sulle problematiche della regia, della scenografia, sia nei luoghi deputati al teatro, che negli spazi architettonici interni o esterni che siano. Allo stesso modo durante lo svolgimento, l'attore Roberto Visconti percorrerà i dieci libri del trattato *De architectura* di Vitruvio selezionando dieci frammenti insieme agli studenti che diventeranno materia teatrale nelle dieci puntate di lettura scenica previste dal progetto. La performer Chiara Burgio coordinerà un workshop sulla consapevolezza del corpo nel rapporto con lo spazio, tra la chiesa di S. Verdiana e lo spazio scenico del Teatro Studio di Scandicci. I frutti di tutte queste esperienze saranno concretizzati attraverso la realizzazione di un allestimento inaugurale tra Largo Annigoni e chiostro del complesso di S. Verdiana, progettazione e realizzazione dell'installazione mapping *nutrire lo spazio* nella chiesa di S. Verdiana, confronto e partecipazione allo spettacolo *Homo ridens* della compagnia Teatro Sotterraneo, allestimento e partecipazione allo spettacolo *Fame* della compagnia Teatro Studio Krypton, partecipazione alla presentazione del libro *Architetture di luce* - un confronto teorico sul percorso progettuale e operativo del regista Giancarlo Cauteruccio nel corso della sua esperienza artistica, visione di una rassegna video dedicata ai più interessanti progetti di teatro/architettura realizzati da Krypton tra il 1985 e il 2014, partecipazione alla rassegna ZOOM TEATRO-Altro futuro 2015, dal 4 al 15 novembre (per un necessario approfondimento e verifica delle modalità della messa in scena contemporanea, realizzata attraverso una panoramica nazionale del teatro di nuova generazione). Tale partecipazione offrirà agli allievi una approfondita relazione con gli ambiti creativi contemporanei del teatro, della performance, delle arti.

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE PERFORMANCE

9 settembre dalle ore 21.30 alle ore 24.00, Largo Annigoni

Inaugurazione del progetto

STUDIO + + e KRYPTON

IL GIARDINO CANCELLATOSVELATO

un progetto di Fabio Ciaravella, Umberto Daina e Vincenzo Fiore

SULLE TRACCE DEL GIARDINO

una performance urbana di Teatro Studio Krypton

9–10– 11 settembre dalle ore 21.30 alle ore 24.00, Chiostro di Santa Verdiana

TEATRO STUDIO KRYPTON

installazione/performance

NUTRIRE LO SPAZIO

un progetto del laboratorio TEARC direzione artistica Giancarlo Cauteruccio

coordinato da Massimo Bevilacqua con gli studenti del laboratorio

15 e 16 settembre ore 21.00, Chiesa di Santa Verdiana

COMPAGNIA TEATRO SOTTERRANEO

HOMO RIDENS

creazione collettiva Teatro Sotterraneo

scrittura Daniele Villa

in scena Sara Bonaventura, Iacopo Braca, Filippo Paolasini, Claudio Cirri

17, 22, 24, 29 settembre 1, 6, 8, 13, 15, 20 ottobre ore 17.30, Chiesa di Santa Verdiana

VITRUVIO 'DE ARCHITECTURA'

10 puntate di lettura scenica per i 10 libri dell'opera vitruviana

con l'attore Roberto Visconti

23 settembre ore 21.00, Chiesa di Santa Verdiana

TEATRO STUDIO KRYPTON

FAME da "Panza, Crianza e Ricordanza"

scritto, diretto e interpretato da Giancarlo Cauteruccio

30 settembre dalle ore 17.00 alle ore 20.00, Chiesa di Santa Verdiana

Immersioni video nel Teatro di Luce di Krypton

visione degli spettacoli di teatro-architettura negli ultimi 20 anni della compagnia

9 ottobre ore 21.30, Chiesa di Santa Verdiana

performance conclusiva del laboratorio "Nutrire lo spazio"

un'installazione site-specific nello spazio architettonico

a cura degli studenti di TEARC

con il coordinamento di Massimo Bevilacqua

14 ottobre ore 18.30, Chiesa di Santa Verdiana

presentazione del libro

Architetture di Luce – Il Teatro Architettura di Giancarlo Cauteruccio/Krypton

Edizioni Titivillus

con Gianni Pettena, Pietro Gaglianò, Roberto Incerti

23 ottobre ore 21.00, Teatro Studio Scandicci

Festa di chiusura della prima fase di Laboratorio PROJECT-FOOD-MUSIC Happening - Dj-Set

con ANDREA MI

4 - 15 novembre dalle ore 21.00 alle ore 23.00, Teatro Studio Scandicci

ZOOM TEATRO-altro futuro 2015

Rassegna teatrale

19 spettacoli, due anteprime, un concerto in prima esecuzione assoluta.

Performance, teatro, danza, musica per un'incursione quest'anno nei territori della new performing art nazionale, alla ricerca di compagnie under 35 e artisti emergenti.

NORME INTERNE_ CALCOLO CFU SEMINARIO TEMATICO

I CFU sono equiparabili a quelli previsti dagli ordinamenti didattici per le materie a scelta degli studenti. Il corso riconosce 12 CFU con tre moduli da 4 CFU : impiantistica 4 CFU, scenografia 4 CFU, allestimento e

performance 4 CFU. Il seminario prevede una parte di attività svolta autonomamente dallo studente tra studio e ricerca.

RICONOSCIMENTO CFU SEMINARIO TEMATICO

Il riconoscimento dei crediti avverrà mediante l'immissione nel piano di studio da parte dello studente del codice:

B024778	APPROFONDIMENTO: NEL CHIOSTRO DELLE GEOMETRIE	12 CFU
---------	--	--------

La registrazione da parte del docente avverrà sotto forma di idoneità con una regolare verbalizzazione online da gennaio 2016.

CONTATTI teatrac.lab@gmail.com

