



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

## SEMINARIO TEMATICO A.A. 2015/2016

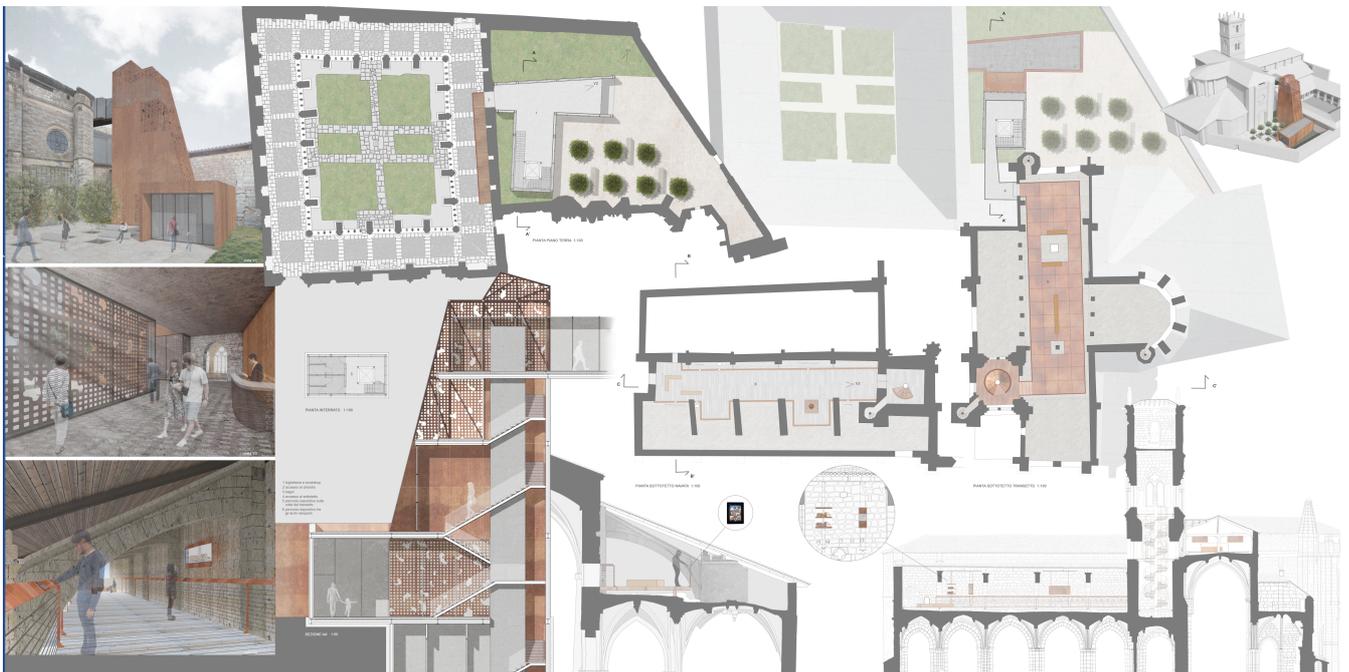
### *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura e dell'ambiente*

#### **Titolari proff:**

**Stefano Bertocci, Giovanni Minutoli,  
Giovanni Pancani, Paola Puma, Andrea Ricci**

#### **coordinatore:**

**Paola Puma**



#### **PREMESSE CULTURALI**

Il Seminario *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura e dell'ambiente* si propone lo studio applicativo di tematiche che esprimano in maniera significativa ed emblematica alcune possibili modalità di declinazione del progetto di architettura nell'esistente: dalla progettazione del paesaggio alla riconfigurazione di complessi e organismi urbani, alla progettazione ex novo per l'inserimento in contesti costruiti preesistenti.

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Il Seminario *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura e dell'ambiente* si configura tramite l'apporto di 3 nuclei disciplinari organici al dispiegamento del progetto nell'esistente: la conoscenza (discipline del rilievo), la trasformazione (discipline del progetto), la simulazione di risultato (discipline della rappresentazione).

<b>Griglia degli apporti disciplinari</b>		<b>docenti</b>
<b>ICAR 17</b>	Rilievo digitale	Stefano Bertocci
<b>ICAR 17</b>	Rilievo strutturale	Giovanni Pancani
<b>ICAR 17</b>	Rappresentazione e comunicazione multimediale	Paola Puma
<b>ICAR 14</b>	Progetto di architettura	Andrea Ricci
<b>ICAR 19</b>	Consolidamento	Giovanni Minutoli

### **ARTICOLAZIONE TEMATICA E DI LAVORO**

Il rilievo e la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, costruito e non, oltre che del territorio in senso lato, sono intesi dal Seminario come fondamentali strumenti di indagine per la registrazione, la lettura e la discretizzazione di tutto un universo di dati e segni prodotti dalla storia e dalla cultura in una determinata area geografica.

Operazioni di rilevazione attenta costituiscono inoltre la base conoscitiva fondamentale per l'esercizio di attività critiche ed interpretative legate da una parte alla lettura critica della formazione ed allo sviluppo di un determinato organismo architettonico, insediamento, città o territorio, dall'altra alla previsione dei necessari interventi di progettazione, riconfigurazione, conservazione, restauro e valorizzazione del sito stesso.

In questo senso le metodologie operative per indagini finalizzate alla corretta comprensione delle architetture, dei complessi di interesse storico ed archeologico, degli ambienti urbani, del paesaggio e del territorio oltre che dei contesti storici, culturali ed ambienti rilevati, forniscono quindi gli strumenti essenziali di orientamento per il progetto.

### **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA**

L'attività didattica sarà svolta in forma mista, teorica ed applicativa.

**Attività teorica:** per consentire un corretto approccio alle problematiche legate al progetto sull'esistente, alcune comunicazioni preliminari su tematiche generali ed altre di approfondimento su esperienze particolari saranno tenute dai docenti e da esperti di settore ospiti del corso.

**Attività applicativa:** in parallelo saranno tenute comunicazioni specificamente finalizzate alla trattazione dei contenuti disciplinari del corso.

Il seminario applicativo, che si svolge a gruppi ristretti, si svolge in forma residenziale e con durata intensiva.

L'offerta formativa sarà costituita da due seminari, da scegliere sulla rosa dei seguenti tre:

- 1-2) il rilievo per la documentazione e la riqualificazione dell'ambiente urbano dei centri storici (in Casentino oppure in Puglia);
- 3) il rilievo per il riuso dell'architettura monumentale del centro storico di Firenze.

### **CALENDARIO**

Il Seminario *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura* verrà attivato nel secondo semestre dell'a.a. 2015/2016 (i seminari residenziali si terranno in aprile-maggio 2016).

### **NORME INTERNE**

Il seminario verrà attivato con numero minimo di 10 e massimo di 25 iscritti.

Il seminario può essere frequentato nelle due seguenti opzioni di carico didattico ed accreditamento:

- 1) STUDENTI CDL SCIENZE DELL'ARCHITETTURA: 12 CFU
- 2) STUDENTI CDL ARCHITETTURA: 12 CFU OPPURE 12+8= 20 CFU

<b>1</b>	<b>ICAR 17</b>	Rilievo digitale	4 cfu	32 ore	
<b>2</b>	<b>ICAR 17</b>	Rilievo strutturale	4 cfu	32 ore	
<b>3</b>	<b>ICAR 17</b>	Rappresentazione multimediale	4 cfu	32 ore	
			<b>Tot 12 cfu</b>	<b>Tot 96 ore</b>	<b>TRIENNALE</b>
<b>4</b>	<b>ICAR 14</b>	Progetto di architettura	4 cfu	32 ore	
<b>5</b>	<b>ICAR19</b>	Consolidamento	4 cfu	32 ore	
			<b>Tot cfu 20</b>	<b>Tot 160 ore</b>	<b>QUINQUENNALE</b>