

## SEMINARIO TEMATICO

### ABITARE IL PAESAGGIO DELLA STORIA.

#### PERCORSO PARTECIPATIVO PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLA PIAZZA Ghiberti (PELAGO - FIRENZE)

1. INFORMAZIONI GENERALI	
NOME DEL SEMINARIO	Abitare il paesaggio della storia. Percorso partecipativo per la riqualificazione della piazza Ghiberti (Pelago - Firenze)
DURATA DEL SEMINARIO	Febbraio – Dicembre 2016
NUMERO CREDITI FORMATIVI TOTALI	12 CFU (B020767 seminario generico di architettura)
DOCENTI RESPONSABILI	Alessandro Merlo (coordinatore), Alberto Bove, Iacopo Zetti, Riccardo Butini, Emanuela Morelli.
PREMESSA	Il seminario nasce a seguito della convenzione stipulata tra l'U.d.R. DM_SHS, afferente al DIDA, ed il Comune di Pelago (rep. 2455/115, prot. 118144 III/13 del 15.09.2015) e dell'atto aggiuntivo a tale accordo (rep. 2457/115, prot. 118152 III/13 del 15.09.2015), che prevede la stesura di linee guida per la valorizzazione della piazza Ghiberti.
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Il seminario si prefigge di fornire agli allievi le competenze necessarie per poter elaborare un progetto di valorizzazione di un centro storico minore a partire dalla riqualificazione della piazza principale e del tessuto edilizio limitrofo. Il tema sul quale si cimenteranno allievi e docenti è la piazza Ghiberti in Pelago (Firenze).
MODALITÀ	Il seminario si svolgerà in forma di laboratorio. Durante gli incontri si alterneranno comunicazioni frontali e revisioni collettive. Sono previste delle visite guidate fuori sede.
MODALITÀ DI VERIFICA	Il progetto sul tema proposto nel seminario sarà seguito dai docenti che vi prenderanno parte, coadiuvati da alcuni collaboratori. L'esame verterà sugli elaborati grafici prodotti.
PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE	Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II, Storia dell'Architettura II, Rilievo dell'Architettura, Laboratorio di Restauro I, Fondamenti di Urbanistica, Statica, Scienza delle Costruzioni.
CALENDARIO	Presentazione e introduzione: 22-26 febbraio 2016. Un incontro settimanale da marzo a giugno 2016. Conclusione: 18-22 luglio 2016 Indirizzo web: <a href="http://www.rilievourbano.org">www.rilievourbano.org</a>

2. TEMATICHE AFFRONTATE	
MODULO	Lettura del tessuto edilizio storico
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR/17
DOCENTE TITOLARE	Prof. Alessandro Merlo
COLLABORATORI	Prof. Giuseppina Carla Romby, Ph.D. Gaia Lavoratti, Arch. Paolo Granara, Dott. Andrea Aliperta, Dott. Marco Corridori, Dott.ssa Margherita Cricchio.
NUMERO CREDITI FORMATIVI	2 CFU
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Le comunicazioni prevedono di introdurre gli allievi alla conoscenza dei tessuti edilizi storici attraverso gli strumenti del disegno e del rilievo dell'architettura, ai fini della comprensione delle fasi evolutive degli insediamenti; a fornire strumenti di lettura e interpretazione dell'edilizia storica, dal Trecento alla seconda metà del Novecento, riferita in particolare ai centri storici minori. Sarà illustrato il materiale di archivio e verranno individuati i caratteri architettonici e stilistici che dovranno essere preservati durante le operazioni di riqualificazione dello spazio urbano.
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	Caniggia G., <i>Lettura di una città: Como</i> , Centro Studi di Storia Urbanistica, edizioni New Press, Como 1984. Cataldi G., <i>Per una scienza del territorio. Studi e note</i> , Uniedit, Firenze 1977. Mantovani M., <i>Popoli e strade nella Comunità del Ponte a Sieve, (1774)</i> , Firenze, Parretti, 1987 Repetti E., <i>Dizionario Geografico, Fisico, Storico della Toscana</i> , voll.6, Firenze 1833-1846.

	Colivicchi E., Meoni L., Spinelli R., <i>Pelago storia monumenti opere d'arte</i> , Firenze 1985. Francovich R., <i>I castelli del contado fiorentino nei secoli XII e XIII</i> , Firenze 1973. Gramigni R., Tazzi P. L., <i>Pelago millenovecentonvanta un progetto</i> , Comune di Pelago 1990. Rombai L., Stopani R., <i>Il Mugello, la Valdiseve e la Romagna toscana . Territorio, storia e viaggi</i> , Firenze 2009. Rosati R., <i>Fili d'argento in prefettura. Alle origini del comune di Pelago</i> , Fiesole 2010. Rosati R., <i>I Misofrati. Rufina si separa da Pelago</i> , Fiesole 2012.
STRUTTURA DI AFFERENZA E CONTATTI	DiDA: Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze E-mail: <a href="mailto:alessandro.merlo@unifi.it">alessandro.merlo@unifi.it</a>

MODULO	Analisi degli elementi costruttivi e tecniche di intervento nel restauro strutturale dell'architettura storica
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR/08
DOCENTE TITOLARE	Prof. Alberto Bove
COLLABORATORI	
NUMERO CREDITI FORMATIVI	2 CFU
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Le comunicazioni hanno come obiettivo quello di fornire gli strumenti necessari alla lettura strutturale del costruito storico, attraverso l'acquisizione dei metodi di analisi necessari alla definizione della consistenza statica degli elementi costruttivi e delle loro gerarchie, finalizzati alla individuazione delle vulnerabilità locali o diffuse, effettive o potenziali dei manufatti architettonici oggetto dell'indagine. Dalla base conoscitiva sopra descritta verranno successivamente forniti all'allievo i criteri generali per la progettazione di interventi di restauro strutturale che abbiano la caratteristica di minima invasività e massima coerenza con le tecniche costruttive ed i materiali originali.
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	M. Boscolo Bielo: <i>Interventi su edifici esistenti</i> , Ed. Legislazione Tecnica, 2012. NTC2008 (D. M. 14/1/2008) e CNTC (circolare 617/09, istruzioni per le NTC2008)
STRUTTURA DI AFFERENZA E CONTATTI	DiDA: Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze E-mail: <a href="mailto:bove@unifi.it">bove@unifi.it</a>

MODULO	Strategie urbanistiche, sociali ed economiche per la valorizzazione dei centri storici minori
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR/20, ICAR/15
DOCENTE TITOLARE	Prof. Iacopo Zetti, Prof. Emanuela Morelli
COLLABORATORI	Ph.D. Paolo Costa, Ph.D. Sandro Danesi
NUMERO CREDITI FORMATIVI	4 CFU
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Le lezioni si focalizzeranno sulla lettura del paesaggio urbano di Pelago per il riconoscimento dei caratteri strutturali e identitari presenti (ecologico-naturali, storico insediativi e architettonici, visivi-percettivi e dell'aspetto sensibile), utili a redigere un progetto sia di tutela che di riqualificazione e valorizzazione dei luoghi presenti. Saranno inoltre individuate le azioni più idonee, a livello urbanistico, sociale ed economico-finanziario, a garantire la tutela e la valorizzazione dei centri storici minori, con particolare riferimento, in fase progettuale, alla piazza Ghiberti. Infine verranno analisi casi di <i>benchmark</i> per la rivitalizzazione dei centri commerciali naturali, sia nel profilo dell'avvio e della promozione delle attività economiche, sia nella fattibilità finanziaria degli investimenti pubblici.
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	Carmona M., <i>Re-theorising contemporary public space: a new narrative and a new normative</i> , Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability, 8:4, 2015, pp. 373-405. Carmona M., <i>Contemporary Public Space: Critique and Classification, Part One: Critique</i> , Journal of Urban Design, 15:1, 2010, pp. 123-148. Carmona M., <i>Contemporary Public Space, Part Two: Classification</i> , Journal of Urban Design, 15:2, 2010, pp. 157-173. Amin A., <i>Collective culture and urban public space City</i> , Col. 12 N. 1 April 2008.

	<p>Friedman J., <i>Place and Place-Making in Cities: A Global Perspective</i>, Planning Theory &amp; Practice, Vol. 11 N. 2, 2010.</p> <p>Danesi S., <i>Occasione commercio – Il commercio come fattore strategico per lo sviluppo del territorio e dell'occupazione</i>, Franco Angeli, 2009.</p> <p>Mannelli R., <i>Il commercio nella riqualificazione delle città della Toscana</i>, Maggioli, 2008.</p> <p>Signanini S. (a cura di), <i>Il commercio nella Toscana del futuro: verso un equilibrio sostenibile</i>, Franco Angeli, 2005.</p> <p>Danesi S., <i>Il turismo culturale: approcci, investimenti, proposte</i>, Scuola di Dottorato in Politica Economica, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2014.</p> <p>Rizzi P., Scaccheri A., <i>Promuovere il territorio</i>, Franco Angeli, 2006.</p> <p>Rizzi P., <i>Il marketing e il branding territoriale come sfida per le politiche di sviluppo locale</i>, Città in controluce, Piacenza, 2010.</p> <p>Guccione B., <i>Parchi e giardini contemporanei. Cenni sullo specifico paesaggistico</i>, Alinea Ed., Firenze 2001</p> <p>Lynch K., <i>L'immagine della città</i>, Marsilio Editori, Venezia 1964.</p> <p>Rizzo G.G. (a cura di), <i>Leggere i Luoghi</i>, Aracne Editrice, Roma 2004; con particolare riferimento al capitolo "Il Paesaggio".</p> <p>Zoppi M., <i>Le voci del giardino. Glossario utile</i>, Pontecorboli ed, Firenze 2014 (con bibliografia)</p> <p>Zoppi M., <i>Progettare con il verde 1/2/3,8</i>, Alinea, Firenze 1988,1989.1990, 2007</p>
STRUTTURA DI AFFERENZA E CONTATTI	<p>DiDA: Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze E-mail: <a href="mailto:iacopo.zetti@unifi.it">iacopo.zetti@unifi.it</a> E-mail: <a href="mailto:emanuelamorelli@tin.it">emanuelamorelli@tin.it</a></p>

MODULO	Progettazione dello spazio urbano
SETTORE DISCIPLINARE	ICAR/14
DOCENTE TITOLARE	Prof. Riccardo Butini
COLLABORATORI	Ph.D. Leonardo Germani, Arch. Stefania Franceschi, Dott. Francesco Girelli
NUMERO CREDITI FORMATIVI	4 CFU
OBIETTIVI (max 1000 caratteri spazi inclusi)	<p>Il modulo si pone l'obiettivo di fornire allo studente la conoscenza dei principali strumenti progettuali da utilizzare all'interno di contesti urbani storicamente stratificati.</p> <p>Nel corso delle lezioni frontali saranno individuati, attraverso la disamina critica di interventi significativi, quei principi su cui basare l'esercizio progettuale, ponendo la massima attenzione al rapporto tra spazio pubblico e manufatti architettonici.</p>
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO	<p>Moneo R., <i>La solitudine degli edifici</i>, Umberto Allemandi &amp; C, Torino 1999.</p> <p>Moneo R., <i>Costruire nel costruito</i>, a cura di Bonino M., Umberto Allemandi &amp; C., Torino 2007.</p> <p>Rogers E.N., <i>Esperienza dell'architettura</i>, Skyra, Milano 1997.</p> <p>Rossi A., <i>Autobiografia scientifica</i>, Pratiche editrice, Milano 1999.</p> <p>Venezia F., <i>Che cos'è l'architettura. Lezioni, Conferenze e un intervento</i>, Electa, Milano, 2011</p> <p>Zermani P., <i>Oltre il muro di gomma</i>, Diabasis, Reggio Emilia 2010.</p> <p>Zermani P., <i>Architettura, luogo, tempo, luce, silenzio</i>, a cura di Tesson E., Electa, Milano 2015.</p> <p>Zumthor P., <i>Pensare Architettura</i>, Electa, Milano 2003.</p>
STRUTTURA DI AFFERENZA E CONTATTI	<p>DiDA: Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze Via della Mattonaia, 14 – 50121 Firenze E-mail: <a href="mailto:riccardo.butini@unifi.it">riccardo.butini@unifi.it</a></p>

NOTA: i singoli moduli potranno essere verbalizzati separatamente utilizzando i codici:  
2 CFU (B021651 seminario generico di architettura)  
4 CFU (B020761 seminario generico di architettura)