



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

AMA 2017

Seminario Approfondimento Tematico

Architettura Materiali Ambiente

Code B020766 | Cds B117 | ECTS 8

docenti

**Saverio Mecca, Letizia Dipasquale,
Ugo Tonietti, Luisa Rovero, Stefano Galassi, DIDA**

docenti esterni

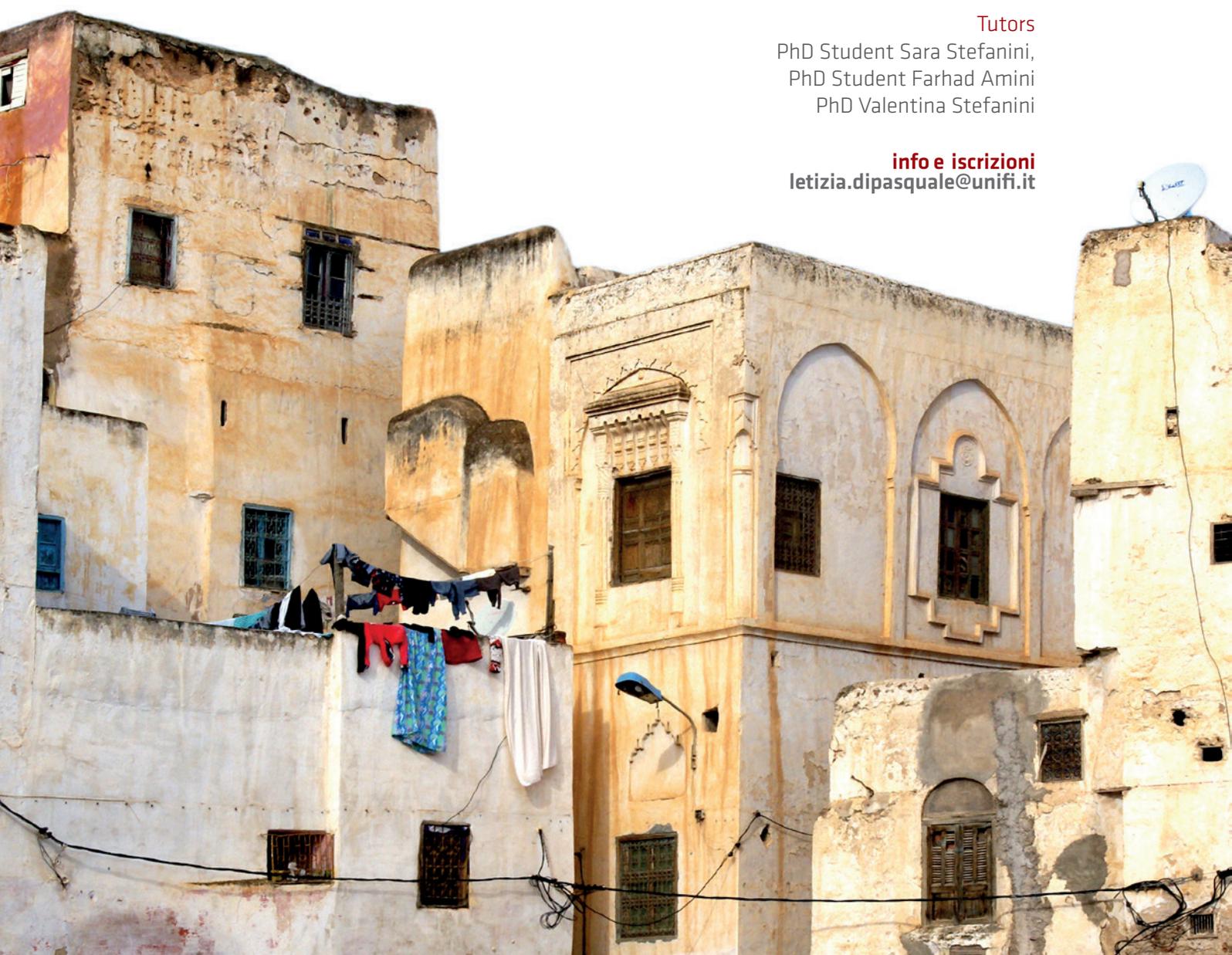
**Fabio Fratini, Fernando Vegas,
Camilla Mileto, Eliana Baglioni,**

Tutors

PhD Student Sara Stefanini,
PhD Student Farhad Amini
PhD Valentina Stefanini

info e iscrizioni

letizia.dipasquale@unifi.it





CONTENUTI E OBIETTIVI FORMATIVI

Il Seminario AMA approfondisce il progetto di architettura nella relazione fra eredità e innovazione, tra culture architettoniche e costruttive locali e tradizionali e le esigenze ambientali ed energetiche.

Obiettivo del seminario è l'approfondimento, a partire dalla conoscenza delle architetture tradizionali, delle loro caratteristiche architettoniche, costruttive e prestazionali, delle tecnologie di applicazione, delle potenzialità di innovazione progettuale, espressiva e costruttiva, verso esiti di qualità architettonica, di benessere, di sicurezza e di sostenibilità.

Il Seminario di quest'anno ha come oggetto di approfondimento il patrimonio di architetture in muratura e in terra cruda che caratterizza l'identità culturale e storica del nord del Marocco, e in particolare della Medina di Sefrou, situata a 30 km a sud di Fes. Frutto straordinario di esperienze costruttive secolari, la ricostruzione del patrimonio di conoscenze legato ai caratteri e ai processi costruttivi che contraddistinguono queste architetture si pone di grande attualità per la necessità primaria della conservazione ma anche per individuare forme appropriate di innovazione e sviluppo di tecniche costruttive compatibili con l'esistente e modelli abitativi sostenibili. Il Seminario di quest'anno ha come oggetto di approfondimento il patrimonio di architetture in muratura e in terra cruda che caratterizza l'identità culturale e storica del nord del Marocco, e in particolare della Medina di Sefrou, situata a 30 km a sud di Fes. Frutto straordinario di esperienze costruttive secolari, la ricostruzione del patrimonio di conoscenze legato ai caratteri e ai processi costruttivi che contraddistinguono queste architetture si pone di grande attualità per la necessità primaria della conservazione ma anche per individuare forme appropriate di innovazione e sviluppo di tecniche costruttive compatibili con l'esistente e modelli abitativi sostenibili.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Capacità di analizzare, documentare, codificare e valutare una cultura costruttiva.
- Capacità di individuare le criticità e le vulnerabilità legate a fattori materiali quali emergenze ambientali o terremoti, e ai fattori immateriali (perdita delle conoscenze e dei valori identitari).
- Capacità di definire strategie per la valorizzazione, il recupero, l'innovazione delle tecniche costruttive e dei modelli abitativi.
- Conoscenze teoriche e tecniche dei sistemi costruttivi in terra e in pietra per la conservazione e l'innovazione.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL SEMINARIO

La didattica prevede un primo ciclo di lezioni frontali, un workshop residenziale di una settimana (**dal 7 al 14 maggio**) e una fase di rielaborazione dei risultati del workshop a Firenze, che si concluderà con una mostra collettiva e la redazione di un rapporto di ricerca individuale.

I contenuti formativi preliminari al workshop verteranno sulle tematiche della conservazione del patrimonio materiale e immateriale, sulle architetture in terra cruda (tipologie costruttive, metodi e tecniche), sui metodi di caratterizzazione e valutazione della qualità meccanica delle murature in terra e in pietra.

Il workshop a Sefrou prevede un lavoro di ricerca sul campo che, attraverso interviste, osservazione guidata e rilievo diretto, avrà come obiettivo quello di identificare tipologie e tecniche costruttive caratterizzanti la medina di Sefrou, al fine di valutarne le qualità, le criticità e le vulnerabilità legate al contesto fi-



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

sico, ambientale, socio-economico e socio-culturale. Il primo giorno del workshop sarà dedicato alla visita di Fes, nei suoi caratteri urbani e architettonici.

REQUISITI PER L'IDONEITÀ E IL RICONOSCIMENTO DEI CFU

A ciascun studente sarà richiesta la redazione di un rapporto di ricerca finale e la redazione dei materiali (poster, video) che saranno esibiti nell'ambito della mostra che si terrà a luglio ed esporrà i risultati del seminario e del workshop.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

Mercoledì 22 marzo

ore 9.30

Presentazione delle tematiche del seminario, dei docenti e dei tutor.

ore 10.15

Saverio Mecca, DIDA, Università di Firenze

Patrimonio immateriale e conoscenze tradizionali

ore 11.45

Letizia Dipasquale, DIDA, Università di Firenze

La medina di Chefchaouen: Comprendere una cultura costruttiva e individuare strategie per il recupero

Mercoledì 12 aprile

ore 9.00

Fabio Fratini, CNR Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali I Firenze

Le malte tradizionali: caratteristiche e prestazioni

Mercoledì 19 aprile

ore 9.30

Ugo Tonietti, DIDA, Università di Firenze

Letture del setto murario: materiali, tecniche, meccanica

Mercoledì 26 aprile

ore 9.30

Eliana Baglioni, architetto esperto in architettura naturale

Caratteri del costruire in Terra in Marocco

Mercoledì 3 maggio

ore 9.30

Fernando Vegas, Camilla Mileto, Universitat Politècnica de València

Strategie, criteri e tecniche di intervento per la conservazione e il restauro dell'architettura in terra

ore 11.30

Luisa Rovero, DIDA, Università di Firenze

Caratteristiche meccaniche dei materiali murari e comportamento strutturale delle pareti in muratura



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- AA.VV. 2009, *Terra incognita, preserving European Earthen Architecture*, Argumentum, Lisbona.
- AA.VV. 2009, *Terra incognita, discovering European Earthen Architecture*, Argumentum, Lisbona.
- AA. VV. 2008, *Earth Lands*, ETS, Pisa.
- CRATerre 1989, *Traité de construction en terre*, Parenthèses, Marseille, Francia.
- Giuffrè A. 1983, *Sicurezza e conservazione dei centri storici. Il caso di Ortigia*, Bari, 1983
- Mecca S., Dipasquale L., Correia M. (a cura di) 2014, *VerSus. HERITAGE FOR TOMORROW. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture*, FUP, FIRENZE
- Mecca S., Dipasquale L., Correia M. (a cura di) 2011, *Terra Europae, Earthen Architecture in the European Union*, ETS, Pisa.
- Mecca, S., Dipasquale, L., Rovero, L., Tonietti, U. E Volpi, V. (a cura di) 2009, *Chefchaouen, Architettura e cultura costruttiva*. ETS, Pisa, Italia
- Minke G. 2001, *Construction Manual for Earthquake-Resistant Houses Built of Earth*, GATE-BASIN Eschborn, Germania.
- Scudo, G., Narici B., Talamo, C. 2001, *Costruire con la terra. Tecniche costruttive, campi di utilizzo e prestazioni*, Esselibri-Simone, Napoli.
- Tonietti U. 2011, *L'arte di abitare la terra*, L'asino d'oro Edizioni, Roma.

COME INSERIRE IL SEMINARIO NEL PIANO DI STUDI

denominazione:

B020766 APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA

Cds B117

Nelle note troverete l'esatta denominazione ARCHITETTURA MATERIALI E AMBIENTE.