

Seminario Tematico

## SICUREZZA E ALLESTIMENTO DI STRUTTURE TEMPORANEE

Docenti ed Esperti:

arch. Oronzo Panebianco (Esperto di formazione per la sicurezza, e coord. sicurezza eventi e fiere)

prof. Maria De Santis (Architettura/UNIFI)

prof. Guglielmo Bonaccorsi (T.d.P/UNIFI)

prof. Leonardo Zaffi (Architettura/UNIFI)

Dott. Donatella Salvi (T.d.P/UNIFI)

Tutor: D. Detassis, C. Setti, T. Palanti, A. Vannini

### TERMINI PER L'ISCRIZIONE

Gli studenti dovranno inviare una email [sicurezza.allestimenti@gmail.com](mailto:sicurezza.allestimenti@gmail.com)

entro le **ore 12 del 15 settembre 2016.**

**L'esperienza didattica si svolgerà in aula, nel laboratorio DIDA di autocostruzione e negli spazi di Pitti Uomo 2017.**

### STUDENTI AMMESSI E RICONOSCIMENTO CFU:

- N. 15 studenti dei Corsi di Laurea Magistrale in Architettura o iscritti al 4° e 5° anno di Architettura a ciclo unico – impegno didattico valido per i crediti a scelta dello studente 6 CFU (48 ore)
- N. 15 studenti del Corso di Laurea in Tecnico della Prevenzione (iscritti al 3° anno) – impegno didattico valido per 1 CFU (25 ore)

### OBIETTIVI

L'obiettivo è introdurre nella formazione degli Architetti e Tecnici della Prevenzione, gli elementi di qualificazione e di cultura della sicurezza, con particolare riferimento a:

- a) progettazione di strutture allestitivie, scenografiche o installazioni d'arte;
- b) creazione di figure da introdurre nel settore specifico della creazione e organizzazione di eventi;
- c) gestione della sicurezza nell'organizzazione dei processi produttivi artistici;
- d) casi specifici con soluzioni di problemi realizzativi incentrati sullo studio delle migliori condizioni di sicurezza per gli operatori.

L'offerta formativa sarà sviluppata secondo un programma sperimentale che si integra ai corsi sulla sicurezza previsti dalla normativa per la formazione di figure professionali dedicate.

### ARGOMENTI DI TRATTAZIONE

Il seminario si svilupperà secondo lezioni frontali sul tema del seminario e la costruzione di un modello di gestione degli aspetti e le criticità legate alla realizzazione di eventi, spaziando dal un concerto musicale alla sfilata di moda o ad una mostra d'arte o performance artistica.

### RISULTATI ATTESI

Il seminario si pone l'obiettivo di sviluppare nei partecipanti una capacità di lettura e analisi delle diverse criticità legate alla realizzazione in sicurezza di eventi temporanei per manifestazioni artistiche o similari.

### PROVA D'ESAME

Il Seminario si concluderà con una Prova di idoneità specifica per la diversa tipologia dei partecipanti. Frequenza obbligatoria, sono ammesse massimo due assenze agli incontri fissati dal programma.

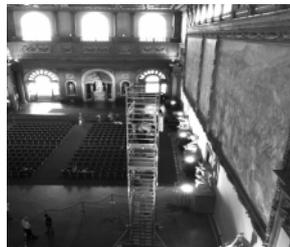
Alcuni esempi di eventi che saranno oggetto di trattazione del corso:



Villa di Maiano - FI  
Pitti Uomo 2015



Palazzo Corsini – FI  
Evento Conde Nast



Salone dei Cinquecento - FI  
Sfilata Ermanno Scervino



Stazione Leopolda - FI  
Matrimonio Libanese

## PROGRAMMA # A.A. 2016/2017

Ore/data	Argomenti	Impegno Studenti	
		Architettura	T.d.P
I Modulo:			
<b>Introduzione ai temi della sicurezza per gli eventi</b>			
4 ore <b>28 settembre</b>	I concetti di base della sicurezza	X	
4 ore <b>5 ottobre</b>	Cenni sui sistemi di gestione della sicurezza e salute sul lavoro Adempimenti necessari	X	
II Modulo:			
<b>Dal progetto all'esecuzione dell'evento</b>			
7 ore <b>19 ottobre</b>	Caratteristiche dei progetti: Livelli di definizione, individuazione delle criticità, tecnologie maggiormente utilizzate, materiali di allestimento, approvvigionamento delle strutture	X	
4 ore <b>26 ottobre</b>	L'ingegnerizzazione di un'idea progettuale in un allestimento.	X	X
4 ore <b>9 novembre</b>	Analisi di casi specifici.	X	X
III Modulo:			
<b>Sicurezza e norme di riferimento nell'organizzazione di eventi</b>			
4 ore <b>23 novembre</b>	Organizzazione di eventi: I soggetti coinvolti	X	X
5 ore <b>30 novembre</b>	Le fiere, mostre e allestimenti; Obblighi documentali, autorizzativi, sicurezza delle strutture e dei materiali di allestimento, certificazioni	X	X
4 ore <b>14 dicembre</b>	Le location: criticità di tipo strutturale, presenza di vincoli ambientali, paesaggistici, architettonici	X	X
IV Modulo :			
<b>Individuazione dei luoghi, studio delle criticità e problem-solving</b>			
4 ore <b>21 dicembre</b>	Norme specifiche di riferimento Tipologie di eventi dello spettacolo, eventi musicali, teatrali, concertuali, performance; Le maestranze, gli organizzatori; Le fasi per l'organizzazione di un evento: ideazione, pianificazione, esecuzione e completamento	X	X
4 ore <b>9 gennaio</b>	Visita di un sito fieristico/location evento d'arte	X	X
4 ore <b>18 gennaio</b>	Discussione in aula con esame di idoneità	X	X