



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



FONDAZIONE VILLA EMO ONLUS

INTERNATIONAL WORKSHOP **BACK TO THE PIAZZA?**

NEW URBAN CENTRALITY
ENHANCEMENT OF PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ
of VEDELAGO

Ph. MarcoK

NUOVE CENTRALITÀ URBANE
RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ
DI VEDELAGO

VEDELAGO
Villa Emo
September 11-17, 2017

In the center of the Veneto region, stands the little town of Vedelago, surrounded by outstanding architectures and urban land designs (Roman Via Postumia, Palladian villas and some famous Carlo Scarpa's architectures). Like other towns of the region, Vedelago has suffered the excessive soil consumption and gravel extraction over the past years, due to the extreme industrial development.

After the Second World War, the urban development has progressively led to a less favorable situation for inhabitants. In particular, the square located between the municipal building and the church of Vedelago has been transformed into a mere car park. The urban area has become a road intersection that hampers desirable aggregative and significant social relations, distinctive of the Italian Piazza.

The goal of the workshop is proposing solutions and visions for a new urban layout, with a focus on the reorganization of the crossroad node, the piazza and the core of the town. From September 11th to 17th, 2017, a site-specific residential workshop will take place at the prestigious Villa Emo designed by Andrea Palladio.

Besides, there will be some study visits directly related to the workshop. We will visit Villa Cornaro, Villa Barbaro by Andrea Palladio, the Canova Gipsoteca of Possagno and Tomba Brion by Carlo Scarpa, the walled towns of Castelfranco and Cittadella, and the hills of Asolo, the memorials and the areas of the Italian Great War front, the prominent landscaping-agricultural productions of the Pedemontana (Prosecco wine hills), and the rises of the Sile river.

Practical information

Accommodation: The first 12 students of the merit ranking, selected by the Scientific Committee on the basis of the portfolio/CV submitted, will benefit of a half board accommodation nearby Villa Emo, offered by the Vedelago Municipality.

To reach Fanzolo: The railway station is located in walking distance from the villa and directly connected to Padua in about 40' with hourly frequency. The Venice and Treviso airports are less than an hour away.

To apply: The workshop is open to both Italian and foreign students enrolled in Schools of Architecture. To participate you have to send a portfolio/CV with your works (max 6 pages with at least 16 images). It is mandatory to send the documents to grazia.poli@unifi.it not later than August 27th, 2017.

Scientific Committee / Comitato Scientifico:
prof. Francesco Collotti, prof. Giacomo Pirazzoli, prof. Gabriele Toneguzzi.

Nel centro del Veneto, prossimo alla via Postumia romana, a tre ville Palladiane e a celebri architetture scarpiane insiste Vedelago, il cui territorio, come altri vicini, ha patito l'eccessivo consumo di suolo e, in particolare, di attività estrattive.

A partire dal secondo dopoguerra, lo sviluppo viabilistico e urbano ha determinato nel cuore del paese una situazione sempre meno favorevole per la vita dei residenti e per le relative funzioni collettive, con lo spazio antistante al municipio e alla chiesa ridotto a mero parcheggio; in più, l'intenso e soffocante traffico veicolare che ne percorre il lato – in direzione Nord-Sud sulla Sp 19 ed Est-Ovest sulla Sr 53 – aggravatosi con la crisi economica per il dirottamento del trasporto merci sulla rete ordinaria dovuto al risparmio sui pedaggi autostradali, ha ridotto l'area ad un quadrivio che ostacola le relazioni sociali aggregative, auspicabili per elevare la qualità della vita in tanto significativi microcontesti urbani.

Con l'obiettivo di proporre soluzioni e visioni per una nuova centralità urbana a servizio del paese, per il riordino del nodo viario e della piazza antistante e per la ricucitura del limitrofo tessuto urbano storico, dall'11 al 17 settembre 2017 si svolgerà, all'interno di Villa Emo, opera di Andrea Palladio, un workshop residenziale site-specific.

Saranno parte integrante le visite di studio che si svolgeranno, oltretutto nei luoghi concernenti il workshop, nel territorio circostante, ricco di beni culturali e paesaggistici, quali Villa Cornaro, Villa Barbaro di Andrea Palladio, la Gipsoteca del Canova a Possagno e la Tomba Brion di Carlo Scarpa; le città murate di Castelfranco e Cittadella, quella collinare di Asolo; i sacrali e le zone del fronte della Grande Guerra, quelle di rilievo paesaggistico della Pedemontana e delle risorgive del fiume Sile.

Informazioni utili

Il pernottamento e la prima colazione sono previsti in un albergo nei pressi di Villa Emo e sono offerti dall'Amministrazione Comunale ai primi 12 studenti della graduatoria di merito, che sarà redatta dal Comitato Scientifico sulla base dei portfolio/CV presentati.

La stazione ferroviaria di Fanzolo, situata a circa 5 minuti a piedi dalla villa, è collegata direttamente a Padova in circa 40' con frequenza oraria. Gli aeroporti di Venezia e Treviso sono distanti meno di un'ora dalla Villa.

Il workshop è aperto agli studenti italiani e stranieri iscritti a una Scuola di Architettura. La candidatura, consistente in portfolio/CV (massimo 6 pagine con almeno 16 immagini), deve essere inviata a grazia.poli@unifi.it entro e non oltre il 27 agosto 2017.

Professors / Docenti: arch. Giada Cerri, prof. Francesco Collotti, prof. Eliana Martinelli, prof. Gabriele Toneguzzi