

APPROFONDIMENTO: LE FORME DEL BELLO 2018

ERGON: INTORNO AL SENSO DELL'ARTE SEMINARIO TEMATICO (B026504)

DOCENTI

Fabrizio Arrigoni (DIDA/UNIFI), Maria Grazia Eccheli (DIDA/UNIFI), Emanuele Lago,
Fabio Lucchesi (DIDA/UNIFI), Francesco Ventura

CONTESTO E OBIETTIVI FORMATIVI

Il seminario si propone di fornire una lettura complessiva del fenomeno artistico occidentale. Partendo dalle Lettere sull'educazione estetica dell'uomo di Schiller, il seminario intende indagare la possibilità da parte dell'arte di avere ancora senso nell'epoca della sua morte.

ORGANIZZAZIONE DEL SEMINARIO

Il seminario si svolgerà dal 16 al 20 aprile 2018, in un orario da definire.

Il seminario affronta i seguenti nuclei tematici:

1. La riflessione classica sull'arte e il suo sviluppo moderno
2. Le lettere sull'educazione estetica di Schiller come punto di riferimento per la riflessione estetica moderno-contemporanea
3. Hegel e il significato della morte dell'arte
4. Dopo Hegel: Nietzsche, Heidegger e Gentile
5. Oltre l'arte: che senso ha il fare artistico nell'epoca della sua morte?

MODALITÀ DIDATTICHE

Il seminario prevede l'attribuzione di 4 crediti, attraverso lo svolgimento di 20 ore di lezione e successive attività di approfondimento bibliografico

Il seminario verrà avviato con un numero minimo di 10 partecipanti. La frequenza è obbligatoria.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO:

F. Schiller, Lettere sull'educazione estetica dell'uomo

F. Schiller, Sulla poesia ingenua e sentimentale

G. W. F. Hegel, Lezioni di Estetica

F. Nietzsche, La nascita della tragedia

F. Nietzsche, La volontà di potenza

M. Heidegger, L'origine dell'opera d'arte

G. Gentile, La filosofia dell'arte

ISCRIZIONI

È richiesta una pre-iscrizione da raccogliere entro il 31 dicembre 2017 da indirizzare a fabio.lucchesi@unifi.it (indicare nell'oggetto "seminario tematico morte dell'arte". Le iscrizioni saranno perfezionate nel corso della presentazione del seminario che si svolgerà nel mese di gennaio 2018.