

APPROFONDIMENTO: LE FORME DEL BELLO 2019

TÉCHNE: L'INTIMA SEPARAZIONE SEMINARIO TEMATICO (B026504)

DOCENTI

Fabrizio Arrigoni (DIDA/UNIFI), Maria Grazia Eccheli (DIDA/UNIFI), Emanuele Lago, Fabio Lucchesi (DIDA/UNIFI), Francesco Ventura

CONTESTO E OBIETTIVI

“Téchne” è la parola con la quale la lingua greca nomina sia l'arte che la tecnica. Originariamente infatti queste due dimensioni del fare umano erano intese e vissute come un'unica dimensione. È tuttavia proprio il pensiero greco a porre le basi della loro separazione. Ed è il contemporaneo a portare a compimento tale separazione nelle forme della morte dell'arte e del trionfo della tecnica. Al di là delle apparenze, queste due forme si coappartengono essenzialmente. Indicare il significato di tale intimità dei separati è il compito del seminario.

PROGRAMMA

Il seminario affronta i seguenti nuclei tematici:

1. Téchne: l'unità di arte e tecnica
2. La Grecia e la radice della separazione di arte e tecnica
3. Tecnica, o dell'algoritmo
4. Arte, o della bellezza
5. Algoritmo e intelligenza artificiale
6. Bellezza e fine del fare artistico
7. La morte dell'arte, il trionfo della tecnica
8. Téchne: l'intima separazione di arte e tecnica

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- Aristotele, Etica Nicomachea
P. Domingos, L'Algoritmo Definitivo
M. Heidegger, La questione della tecnica
Y. Klein, Verso l'immateriale dell'arte
R. Kurzweil, La singolarità è vicina

Platone, Ione

F. Schiller, Lettere sull'educazione estetica dell'uomo

E. Severino, La tendenza fondamentale del nostro tempo

I testi indicati nella bibliografia non esauriscono l'intero delle opere che verranno citate, interpretate e discusse a lezione.

MODALITÀ DIDATTICHE

Il seminario prevede l'attribuzione di 4 crediti, attraverso lo svolgimento di 21 ore di lezione e successive attività di approfondimento bibliografico

Il seminario verrà avviato con un numero minimo di 10 partecipanti. La frequenza è obbligatoria.

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL SEMINARIO

Il seminario si svolge dal 15 al 18 aprile 2019 con il seguente orario:

lunedì 15 aprile 14:00|18:00

martedì 16 aprile 10:00|13:00 e 14:00|18:00

mercoledì 17 aprile 10:00|13:00 e 14:00|18:00

giovedì 18 aprile 10:00|13:00

PROVA FINALE

La prova finale consiste nella stesura e discussione di uno scritto. Modalità di stesura e di discussione vengono comunicate agli studenti in occasione della presentazione del seminario.

NOTA

La presentazione del seminario agli studenti è prevista nel corso del mese di gennaio 2019.

PER ISCRIVERSI

È richiesta una pre-iscrizione da raccogliere entro il 10 gennaio 2019 da indirizzare a fabio.lucchesi@unifi.it (indicare nell'oggetto "seminario tematico le forme del bello 2019". Le iscrizioni saranno perfezionate nel corso della presentazione del seminario.