



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA

**Scuola di  
Architettura**

## **ReUSO**

l'occasione dell'Isola di Kasos nel Dodecaneso

Seminario Tematico di Architettura

Stefano Bertocci  
Michelangelo Pivetta



## **SEMINARIO TEMATICO**

A.A. 2018/2019

**"ReUSO: l'occasione dell'Isola di Kasos nel Dodecaneso"**

### **Titolare seminario:**

Prof. Stefano Bertocci ICAR/17, Università degli Studi di Firenze.

### **Promotori seminario:**

Prof. Stefano Bertocci ICAR/17, Università degli Studi di Firenze,  
Prof. Michelangelo Pivetta ICAR/14, Università degli Studi di Firenze,  
Prof. Alkiviadis Prepis, Democritus University of Thrace.

## **PREMESSE**

*"Ogni pietra rappresentava il singolare conglomerato d'una volta, d'una memoria, a volte d'una sfida. Ogni edificio sorgeva sulla pianta d'un sogno."*

Nel secolo scorso l'idea di frammento si è caricata di atmosfere letterarie, tematiche concettuali, motivi figurativi, in una spuria ed ibrida combinazione di elementi razionali, dittonghi semantici e valori metaforici. Il frammento, reso reale in architettura nel simulacro della rovina, rimanda la sua definizione all'inalienabile relazione tra la parte e l'intero, tra l'intero e il tutto. La parte però non è un frammento in quanto non contiene virtualmente la profezia dell'intero.

I ragionamenti intorno alle rovine archeologiche, alla loro rilettura attraverso la misura e il disegno producono un sillabario architettonico in grado di fornire dati progettuali eterni.

Su queste considerazioni si inserisce il tema del "reUSO" in architettura quale grado ulteriore di approfondimento. Un'occasione capace di trattenere i campi del sapere e la loro definitiva applicazione teorica e pratica.

Il Seminario "ReUSO" propone quindi lo studio applicativo di tematiche che esprimano in maniera significativa ed emblematica alcune possibili modalità di declinazione del rilievo archeologico e del suo progetto di riqualificazione. Una vera e propria indagine, innovativa, in cui poter rileggere e riscrivere il progetto contemporaneo nel significato cronologico e atmosferico del tempo.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

**numero crediti formativi totali: 12 CFU**

Il seminario, all'interno di un più ampio quadro accademico, definito dalla presenza dei laboratori di rilievo e progettazione, mira a studiare ed indagare l'architettura antica, cercando di declinarvi un progetto contemporaneo.

La qualità delle lezioni contestualmente all'attività in loco, sarà decisiva per lo svolgimento del seminario, il quale si atterrà proprio nei giorni del "laboratorio" alla stesura di un progetto da parte degli studenti. Il Seminario quindi si configura tramite l'apporto di 3 nuclei disciplinari organici al dispiegamento dell'indagine sull'antico.

Il corso insiste quindi sull'indagine del bene oggetto di interesse come conoscenza propedeutica attraverso il rilievo e la rappresentazione. Prova questa capace di attivare la conoscenza tipologica e insediati utile allo sviluppo progettuale successivo e alla sua rilettura contemporanea.

Al ciclo teorico di lezioni si affiancherà un'esperienza diretta collettiva.

<i>TEMA DISCIPLINARE</i>			
Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura	Stefano Bertocci	6 cfu	48 ore
Progettazione Architettonica e Urbana, Teoria dell'Architettura	Michelangelo Pivetta	6 cfu	32 + 16 ore
		<b>12 CFU</b>	<b>96 ORE</b>

#### **PARTECIPANTI**

15 studenti su iscrizione fino ad esaurimento posti.

#### **MODALITA'**

Divisione in Moduli, Workshop, Giornata di Studi e Mostra conclusivi.

#### **PERIODO**

Inizio Seminario Tematico per la terza settimana di Settembre 2019 (Open LAB presso Kasos). A seguire attività di laboratorio presso le sedi del DIDA.

#### **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA**

L'attività didattica sarà svolta in forma mista, teorica ed applicativa.

Attività teorica:

per consentire un corretto approccio alle problematiche legate al rilievo e al progetto sull'esistente, alcune comunicazioni preliminari su tematiche generali e d'altre di approfondimento su esperienze particolari saranno tenute da i docenti e da esperti di settore ospiti del corso.

Attività applicativa:

in parallelo saranno tenute comunicazioni specificamente finalizzate alla trattazione dei contenuti disciplinari del corso. Il seminario applicativo, che si svolge a gruppi ristretti, si svolge in forma laboratoriste e durata intensiva.

#### **OGGETTO DI STUDIO**

Per l' AA 018\_019 il tema sarà: rilievo e riscrittura dell'area archeologica dell'isola di Kasos nel Dodecaneso (GRECIA)

#### **LUOGO LABORATORIO INTENSIVO**

Isola di Kasos (GR) presso strutture alberghiere.

Il seminario vedrà il suo svolgimento in due fasi strettamente collegate fra loro.

Una prima parte (OPEN LAB) si svolgerà presso l'isola di Kasos nel Dodecaneso e vedrà la partecipazione di docenti e collaboratori locali. In questa fase si svolgerà la campagna di rilievo e di restituzione

dell'area archeologica secondo le metodologie adottate dal SSD ICAR/17. Successivamente si procederà allo studio dei rilievi e alle possibili declinazioni e riletture progettuali come riabilitazione e risarcimento degli scavi archeologici.

#### **ARTICOLAZIONE TEMATICA E DI LAVORO**

La costituzione di questo seminario nasce e si forma a seguito della necessità di sensibilizzare gli studenti della Scuola di Architettura di Firenze, in merito al tema del "ReUSO" in contesti antichi allo stato di rovina archeologica o simili. Lo studio di questi frammenti, si concentrerà su temi specifici, grazie all'aiuto di gruppi di lavoro e tutor presenti sul territorio interessato, e quindi direttamente coinvolti nel tema. Il lavoro, come specificato nei paragrafi precedenti, si dividerà in tre fasi specifiche:

**\_ lezioni,**  
**\_ open lab,**  
**\_ finissage pubblicazione**

Tutte le fasi saranno strettamente collegate, in quanto viste in maniera consequenziale porteranno al risultato atteso del "ReUSO".

#### **MODALITÀ DI VERIFICA**

La verifica finale consisterà nella presentazione degli elaborati di analisi e di progetto, realizzati sia nel corso del seminario sia nel workshop, e nella discussione individuale di singoli aspetti affrontati durante il lavoro, alla luce delle conoscenze teoriche, metodologiche e tecniche sviluppate nel seminario. Gli elaborati realizzati dagli studenti dovranno essere consegnati in forma di dossier unitario sia su supporto cartaceo (formato A1 verticale e book) che informatico (cd-rom o dvd). Sarà cura dei docenti e dei tutor fornire agli studenti la "guida" per la redazione del lavoro finale.

#### **BIBLIOGRAFIA**

\_ Bertocci S. e Bini M. (2012), *Manuale di rilievo architettonico e urbano*, Città Studi editore;

\_ Burrelli, A. R. (1983), *Le epifanie di Proteo. La saga nordica del classicismo in Schinkel e Semper*. Fossato di Piave, Italia: Rebellato.

\_ Cambi, F., e Terrenato, N. (1997), *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*. Roma, Italia: NIS.

\_ Caruso, A. (2016), *In sintonia con le cose : la base materiale della forma nell'architettura contemporanea*. Trad. Melotto, B. Genova, Marinotti.

\_ Pollione, M. V. (2008), *De architectura*. Roma, Edizioni Studio Tesi.

\_ Venezia, F. (2006), *Francesco Venezia. Le idee e le occasioni*, Milano, Electa.

altra bibliografia sarà comunicata durante lo svolgimento del seminario.

## CALENDARIO

Il Seminario ReUSO verrà attivato nel secondo semestre dell'a.a. 2018/2019.

## NORME INTERNE\_ CALCOLO CFU SEMINARIO TEMATICO

I CFU sono equiparabili a quelli previsti dagli ordinamenti didattici per le materie a scelta degli studenti. Il corso riconosce **12 CFU**, divisi in 2 moduli. I CFU sono da calcolarsi sulla base completa di tutto il lavoro, dalle lezioni in Dipartimento, fino alla conclusione completa degli elaborati da valutarsi con la stesura di una pubblicazione della collana DIDAPress.

## RICONOSCIMENTO CFU SEMINARIO TEMATICO

Il seminario può essere frequentato secondo la seguente opzione di accreditamento:

Per gli studenti del corso di laurea in Architettura quinquennale a ciclo unico LM-4 B117 e Architettura (triennale e biennale), il riconoscimento avverrà mediante l'immissione nel piano di studi, da parte dello studente, del codice:

B020767 per il riconoscimento del numero totale di crediti del seminario.

B020767	APPROFONDIMENTO: seminario tematico di architettura	12 CFU
---------	---	--------

La registrazione da parte del docente responsabile avverrà con una valutazione par ad un'IDONEITÀ con una regolare verbalizzazione d'esame. Per gli studenti del corso di Laurea in Architettura (Biennale) e in Architettura quinquennale a c.u. che avessero l'esigenza di verbalizzarlo come "ulteriore attività", il seminario riconosce un massimo di 6 CFU. Per questa modalità sarà predisposto un attestato da consegnare presso l'Ufficio Ulteriori Attività della Scuola di Architettura.

## CONTATTI

### STEFANO BERTOCCHI

[stefano.bertocci@unifi.it](mailto:stefano.bertocci@unifi.it)  
Dipartimento di Architettura\_ (DiDA)  
Piazza Ghiberti, 27  
50121 FIRENZE

### MICHELANGELO PIVETTA

[michelangelo.pivetta@unifi.it](mailto:michelangelo.pivetta@unifi.it)  
Dipartimento di Architettura\_ (DiDA)  
Via San Niccolò', 93  
50125 FIRENZE