

Approfondimento: Seminario tematico di architettura

Organizzazione e creatività negli studi d'architettura contemporanei

Codice: B020765, 6 CFU

Durata

Da marzo a giugno 2020

Docenti responsabili

Lorenzo Ciccarelli (DIDA)

Sara Lombardi (DISEI)

in collaborazione con:

Roberto Bologna (DIDA)

Alessandra Cucurnia (DIDA)

Lorenzo Mingardi (DIDA)

Attività formativa e obiettivi

Il seminario vuole sensibilizzare gli studenti riguardo i caratteri organizzativi che condizionano la professione di architetto nel contesto contemporaneo.

Chi, uscito dalle scuole di architettura, vorrà lavorare nei più prestigiosi studi, dovrà sapersi inserire in organizzazioni complesse, che operano attraverso centri localizzati in aree spesso molto distanti tra loro, e composte da centinaia di addetti che apportano all'interno del progetto competenze altamente eterogenee, quali quelle di architetti, ingegneri strutturali, ingegneri impiantisti, grafici, esperti informatici, modellisti, contabili etc.

In tale contesto, la performance organizzativa (misurata, ad esempio, attraverso la rapidità di consegna del progetto al cliente, il livello di innovatività e creatività del progetto, il successo complessivo nella gestione della relazione col cliente, etc.) tende ad essere migliore quando, parallelamente alla disponibilità di competenze tecniche altamente sofisticate, il personale dello studio dispone di capacità di lavoro in gruppo, si dimostra in grado di sviluppare una comunicazione interdisciplinare con gli altri, nonché di interpretare e valorizzare gli elementi di complessità organizzativa e decisionale tipici di ogni impresa.

Sulla base di questa premessa, il seminario proporrà la trattazione e la discussione di aspetti storico-critici riguardo la metodologia di lavoro e l'organizzazione interna di alcuni dei maggiori studi di architettura del Novecento (SOM; Ove Arup & Partners; RPBW, etc).

Programma

Il seminario è articolato in una serie di lezioni teoriche svolte da professori di storia dell'architettura contemporanea, tecnologia dell'architettura e organizzazione aziendale, e da visite guidate a studi di architettura, archivi e fondazioni.

Alcuni degli argomenti trattati riguarderanno:

- Il mestiere di architetto nel Novecento (Lorenzo Ciccarelli)
- Le prestazioni dell'architetto (Roberto Bologna)
- L'archivio dell'architetto. Organizzazione e tracce del progetto (Lorenzo Mingardi)

- Organizzazione e creatività delle project-based organizations (Sara Lombardi)
- I requisiti di competenza delle figure professionali coinvolte nella gestione e nella modellazione informativa nell'ambito del processo di digitalizzazione del settore delle costruzioni (Alessandra Cucurnia)

Saranno inoltre programmate delle visite allo studio Mario Cucinella Architects (Bologna), allo studio ABDR Architetti Associati (Roma) e alla Fondazione Renzo Piano (Genova).

Verifica dell'apprendimento

Le competenze acquisite durante il seminario saranno verificate mediante una discussione finale in cui saranno esposte le conoscenze acquisite dalle lezioni frontali e dai sopralluoghi.

Propedeuticità/iscritti

Il seminario, aperto a tutti gli studenti della Scuola di Architettura, si attiverà con un minimo 12 iscrizioni.

Bibliografia

- Carlo Olmo, *Architettura edilizia. Ipotesi per una storia*, Eri, Torino 1975.
- Peggy Deamer, Phillip Bernstein (a cura di), *Building (in) the Future. Recasting Labor in Architecture*, Yale School of Architecture / Princeton Architectural Press, New Haven / New York 2010.
- Carlo Olmo, *Architettura e Novecento. Diritti, conflitti, valori*, Donzelli, Roma 2010.
- *Backstage. L'architettura come lavoro concreto*, Franco Angeli, Milano 2016.
- J. Barney, *Firm resources and sustained competitive advantage*, in "Journal of Management", 17(1), 1991, pp. 99-120.
- J. R. Blau, *Architects and Firms*, MIT Press, Boston 1984.
- P. Jeffcutt, A. Pratt, *Editorial: Managing creativity in the cultural industry*, in "Creativity and Innovation Management", 11, 2002, pp. 225-223.
- M. S. Larson, *Behind the Postmodern Facade: Architectural Change in Late Twentieth-Century America*, University of California Press, 1995.
- G.M. Winch, E. Schneider, *Managing the knowledge-based organization: The case of architectural practice*, in "Journal of Management Studies", 30, 1993, pp. 923-937.

Contatti

lorenzo.ciccarelli@unifi.it, sara.lombardi@unifi.it

Modalità d'iscrizione

Entro le ore 24.00 del 14 febbraio 2020 inviare una mail a lorenzo.ciccarelli@unifi.it
 Nota bene: Non si possono inserire nel piano di studi due codici identici di seminari tematici generici. Pertanto se nel piano di studi è già presente un seminario cod. B020765, potrà essere inserito il codice B030000, APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA (6 CFU, bis) dagli studenti che non prevedono di laurearsi entro aprile 2020.