



# F-ATLAS

## Franciscan Landscapes



# INTERNATIONAL SEMINAR

## Digital survey and representation of Franciscan Observance architecture

**18.03.2021** 10:00am-1:00pm (GMT+1)

### Introduction and seminar presentation

- F-ATLAS project - Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain
- Project and workshop case studies

14:00pm-17:00pm (GMT+1)

### Survey and Cultural Heritage analyses

- Integrated digital survey techniques: laser-scanner, photogrammetry (SFM)
- Inventory, Architectural analysis and Pathology of construction, Heritage

**24.03.2021** 10:00am-1:00pm (GMT+1)

### 3D modeling for the Cultural Heritage

- 3D modeling
- Digital Fabrication
- Virtual Tours, Virtual Reality and Augmented Reality

15:00pm-18:00pm (GMT+1)

### **PUBLIC CONFERENCE**

Historical context analysis - Methodological framework

**08.04.2021** 10:00am-1:00pm (GMT+1)

### Live from Umbria

- Live streaming during the case-study digital survey, *in situ* operations

14:00pm-17:00pm (GMT+1)

### Students revisions

**21.04.2021** 10:00am-1:00pm (GMT+1)

### Students revisions

15:00pm-18:00pm (GMT+1)

### **PUBLIC CONFERENCE**

Diagnostic and conservation of Cultural Heritage

**06.05.2021** 10:00am-18:00pm (GMT+1)

### Closing day

- Students presentations

# Progetto Seminario Tematico

---

**Docenti (almeno tre):** S. Bertocci (DiDA – UniFi), F. Salvestrini (Sagas – UniFi), G. Pancani (DiDA – UniFi)

**Inquadramento scientifico e culturale del tema:** Il seminario prevede la trattazione di temi legati al progetto europeo triennale “F-ATLAS”, del quale il DiDA - UniFi è coordinatore. Il progetto “Franciscan landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain” indaga il patrimonio architettonico dell’Osservanza in Italia, Portogallo e Spagna, al fine di sviluppare metodologie, protocolli e strumenti per la conoscenza e la valorizzazione dei suoi aspetti materiali e immateriali. I temi principali del seminario riguarderanno: lo sviluppo architettonico degli edifici religiosi, in relazione ai contesti territoriali di cui sono parte integrante ed al **contesto storico**, l’utilizzo di tecniche tradizionali e digitali di **rilievo architettonico**, anche finalizzate alla **conservazione** dei complessi religiosi, il ruolo delle **Digital Humanities** in tale ambito di ricerca.

**Obiettivi formativi:** fornire gli strumenti per lo sviluppo delle attività creative necessarie alla comunicazione della forma dell’architettura. Esercitare alcune delle tecniche infografiche maggiormente in uso per il raggiungimento del controllo degli strumenti della rappresentazione. Formare la capacità di controllare il modello mentale dello spazio. Aggiornare le conoscenze dei metodi di rilevamento diretto e strumentale nonché le conseguenti tecniche di restituzione metrica, morfologica e tematica.

**Programma temporale delle attività formative:** (Incontri telematici)

18.03.21: Presentazione del seminario agli studenti, esperienze di documentazione all’interno del progetto F-ATLAS, lezioni sulle possibilità offerte dalla georeferenziazione del Patrimonio Culturale, sul rilievo digitale integrato, sulla diagnostica e sull’inventariazione del Patrimonio Culturale, organizzazione dei gruppi di lavoro.

24.03.21: Lezioni modellazione 3D, Digital Fabrication, virtual tour, AR, VR. Conferenza pubblica nel pomeriggio, sul contesto storico della ricerca.

08.04.21: Lezione rilievo digitale “*live streaming*”, revisione elaborati.

21.04.21: Revisione elaborati. Conferenza pubblica nel pomeriggio, sui temi della diagnostica e della conservazione del Patrimonio Culturale.

06.05.21: Discussione conclusiva, presentazione elaborati.

**Determinazione dei CFU delle attività formative:** 8 CFU

**Descrizione delle attività formative programmate:** Gli studenti saranno invitati a selezionare un caso-studio di riferimento che verrà proposto sul quale verranno applicate, oltre alle sperimentazioni di documentazione fotografica e di rilievo digitale fotogrammetrico ed eventualmente areofotogrammetrico, operazioni di catalogazione. Gli studenti verranno guidati attraverso lezioni web e condivisione di materiale digitale a strutturare una relazione con informazioni storico-geografiche ed architettoniche. Successivamente dovranno produrre degli elaborati grafici dell’edificio e del contesto. L’ultima fase riguarderà la compilazione di una seconda relazione, nella quale verranno evidenziate le criticità del caso-studio/dei casi-studio e si formuleranno strategie per la valorizzazione dei punti di forza e/o per la risoluzione delle problematiche individuati, ipotizzando la creazione di un itinerario che legghi i luoghi Francescani e/o religiosi presenti nell’area geografica dello studente. Le presentazioni finali saranno articolate attraverso un PowerPoint e dovranno essere accompagnate da elaborati grafici contenenti le informazioni raccolte. All’interno del seminario verrà organizzato un ciclo di conferenze con le Università di Lisbona, ISCTE-IUL e Cattolica, e l’Università di Barcellona, il cui programma sarà pubblicizzato sui canali del DiDA e sulle pagine social del Progetto Europeo F-ATLAS:

Sito web: <https://www.f-atlas.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/fatlasfranciscanlandscapes>

Instagram: [https://www.instagram.com/f\\_atlas\\_franciscan\\_landscapes/](https://www.instagram.com/f_atlas_franciscan_landscapes/)

**Bibliografia di riferimento:**

Bertocci, S. 2020, Paesaggi Francescani: la Regola dell’Osservanza tra Italia, Portogallo e Spagna, in Bertocci, S., Parrinello, S. (a cura di) 2020, Architettura Eremitica, Sistemi progettuali e paesaggi culturali, Edifir, Firenze, pp. 302 -307.

Bertocci, S., Parrinello, S. (2010-11-12-13) Atti del convegno Architettura Eremitica, Sistemi progettuali e paesaggi culturali Vol. I, II, III, IV, Edifir, Firenze.

Bertocci, S., Parrinello, S. (2020) Atti del convegno Architettura Eremitica, Sistemi progettuali e paesaggi culturali Vol. V, Edifir, Firenze.

Bertocci, S., Vital, R., Parrinello, S. (2014). Masada Notebook 2: Report of the research project 2014. Firenze: Edifir.

Bertocci, S., Vital, R., Parrinello, S. (2013). Masada Notebook 1: Report of the research project 2013. Firenze: Edifir.

Amonaci, A. M. (1997). Conventi toscani dell'osservanza Francescana, Silvana editoriale, Milano.

**Lingua di insegnamento:** Inglese

**Contenuti (Diploma supplement):**

**Prerequisiti:** Conoscenze delle tematiche tecniche e culturali dei corsi di Rilievo dell'Architettura.

**Metodi didattici:** Didattica a distanza, possibilità di sopralluoghi in base alla classificazione dei rischi delle aree di riferimento.

**Altre informazioni:**

**Modalità di verifica dell'apprendimento:** Consegna di elaborati e discussione orale tramite piattaforma Meet.