

APPROFONDIMENTO: LE FORME DEL BELLO 2021

KALÓN: ALL'ORIGINE DEL BELLO SEMINARIO TEMATICO (B026504) 4CFU

DOCENTE

Emanuele Lago

con Fabrizio Arrigoni (DIDA/UNIFI), Fabio Lucchesi (DIDA/UNIFI), Francesco Ventura

Parteciperanno all'incontro con gli studenti nell'ultima giornata del seminario gli artisti: Franco Arminio, poeta; Carlo Cappai e Alessandra Segantini (C+S), architetti; Eliana Petrizzi, pittrice; Jacopo Santini, fotografo

CONTESTO

Il seminario intende indicare il significato originario della bellezza. Per farlo analizzerà la sua struttura ontologica e l'esperienza fondamentale che ne sta alla base: l'uccidere.

PROGRAMMA

Il seminario affronta i seguenti nuclei tematici:

1. *Tautótes*: il volto di Narciso
2. Identità e bellezza
3. La morte e l'arte
4. All'origine del bello: l'atto di uccidere
5. La bellezza oltre l'identità

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Aristotele, *De Anima*

Platone, *Ione*

Platone, *Simposio*

Plotino, *Enneadi*

F. Schiller, *Lettere sull'educazione estetica dell'uomo*

I. Kant, *Critica del giudizio*

F.W. Hegel, *Lezioni di Estetica*

F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*

M. Heidegger, *L'origine dell'opera d'arte*

G. Gentile, *La filosofia dell'arte*

E. Villa, *L'arte dell'uomo primordiale*

Y. Klein, *Verso l'immateriale dell'arte*

E. Severino, *Destino della necessità*

I testi indicati nella bibliografia non esauriscono l'intero delle opere che verranno citate, interpretate e discusse a lezione.

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL SEMINARIO

Le lezioni frontali previste per il seminario si svolgono dal 6 al 8 aprile 2020 con il seguente orario:

martedì 6	10:00-13:00	14:00-18:00
mercoledì 7	10:00-13:00	14:00-18:00
giovedì 8	10:00-13:00	

La frequenza alle lezioni è obbligatoria. È previsto un ulteriore impegno di studio autonomo, destinato allo studio della bibliografia e alla preparazione dell'elaborato individuale da discutere nella prova finale

PROVA FINALE

La prova finale consiste nella stesura e discussione di uno scritto. Modalità di stesura e di discussione vengono comunicate agli studenti in occasione della presentazione del seminario.

PER ISCRIVERSI

È richiesta una preiscrizione da raccogliere entro l'8 gennaio 2021 da indirizzare a fabio.lucchesi@unifi.it (indicare nell'oggetto "seminario tematico le forme del bello 2021". Le iscrizioni saranno perfezionate nel corso della presentazione del seminario.

PRESENTAZIONE DEL SEMINARIO

La presentazione del seminario agli studenti è prevista per martedì 12 gennaio 2021, ore 11:30, attraverso una videoconferenza cui saranno invitati tutti coloro che avranno comunicato il loro interesse attraverso la preiscrizione.