

Seminario tematico a.a. 2021-2022

Denominazione del Seminario	<i>B030003 B117 APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA</i> <i>L'Allestire breve. Cenni di allestimento e museografia e loro applicazione pratica per mostra presso incubatore start-up digitali Nana Bianca, Firenze</i>
Docente Responsabile	Andrea Innocenzo Volpe
Altri docenti e collaboratori	Giorgio Verdiani, Edoardo Cresci
Periodo di svolgimento del seminario	15 novembre – 19 dicembre 2021
Tema del seminario e Obiettivi formativi	<p>In occasione della mostra di giocattoli giapponesi di un noto collezionista fiorentino presso l'incubatore d'impresa Nana Bianca (collezione già esposta in una mostra presso il Museo Stibbert svoltasi pochi anni fa) si propongono una serie di lezioni sull'allestire temporaneo con cenni di museografia, fotografia, grafica e realtà virtuale/augmented reality finalizzate ad una loro diretta applicazione mediante la progettazione e l'allestimento della mostra "<i>We are the Robots</i>" che si inaugurerà il prossimo 3 dicembre con durata fino al 19 dello stesso mese.</p> <p>Gli studenti saranno dunque chiamati ad applicare <u>nel concreto</u> i concetti teorici oggetto delle comunicazioni maturando poi sul campo l'esperienza di trasformazione di uno spazio attraverso l'allestimento realizzato nel corso del seminario. Indubbi i vantaggi della sequenza <i>theoria/praxis</i> con benefiche ricadute anche per il curriculum degli allievi</p>
Destinatari Prerequisiti	Studenti dei CdL Quinquennale C.U. e Magistrale in Architettura LM4 dotati di Green Pass e di certificazione che attesti il superamento del Corso sulla Sicurezza per poter lavorare nel Laboratorio Modelli

<p>Programma e descrizione delle attività formative (conferenze, seminari scientifici, convegni, cicli di lezioni, workshops progettuali)</p>	<p>Due cicli di lezioni e attività di Laboratorio:</p> <p>Lezioni Volpe: L'allestire breve: cenni di storia degli allestimenti temporanei e museografia, 8 ore 1 CFU</p> <p>Lezioni Verdiani: Misurare, fotografare, restituire virtualmente, 8 ore, 1 CFU</p> <p>Laboratorio Volpe/Verdiani in collaborazione col Laboratorio Modelli: progettazione e realizzazione degli espositori presso il Dida e allestimento della mostra presso incubatore d'impresa Nana Bianca, 8 ore, 1 CFU</p>
<p>Numero cfu riconosciuti</p>	<p>3 CFU</p>
<p>Metodologie didattiche e modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Metodologie didattiche: Lezioni frontali e attività di laboratorio.</p> <p>Verifica dell'apprendimento: colloquio successivo all'allestimento della mostra</p>
<p>Iscrizione (modalità d'iscrizione, inizio e termine, numero massimo studenti iscritti)</p>	<p>Manifestazione d'interesse via e-mail ai docenti, colloquio e valutazione del portfolio richiesto, inizio iscrizione da giovedì 28 ottobre al 4 novembre per numero massimo 10 studenti</p>
<p>Altre informazioni Bibliografia</p>	<p><i>Francesco Dal Co, Giuseppe Mazzariol, Carlo Scarpa 1906-1978, Electa, Milano, 1984</i></p> <p><i>Antonio Piva, Vittorio Prina, Franco Albini 1905-1977, Electa, Milano, 1998</i></p> <p><i>Sergio Polano, Achille Castiglioni. Tutte le opere 1938-2000, Electa, Milano, 2001</i></p> <p><i>Italy: The New Domestic Landscape Achievements and Problems in Italian Design, edited by Emilio Ambasz, MOMA, New York, NY, 1972</i></p> <p>Graphic Design Theory, Helen Armstrong, Princeton Architectural Press, New York, NY, 2009</p> <p><i>Frederick Kiesler by Lisa Phillips, Whitney Museum of American Art, New York, NY in association with W.W. Norton & Company, New York and London, catalogue of the exhibition held at Whitney Museum of American Art, 1989</i></p> <p><i>Anna Chiara Cimoli, Musei effimeri Allestimenti di mostre in Italia dal 1949 al 1963, Il Saggiatore, Milano, 2007</i></p> <p><i>Elisabetta Modena, La Triennale in mostra. Allestire ed esporre tra studio e spettacolo (1947-1954), Scripta Editore, Trento, 2015</i></p>