



TEATRI EUROPEI FRA XVIII E XXI SECOLO

**Rilievo e modellazione 3D per l'interpretazione e lo studio
degli spazi per la rappresentazione scenica**

SEMINARIO TEMATICO

A.A. 2022/2023

Titolare seminario:

Prof. Stefano Bertocci ICAR/17, Università degli Studi di Firenze.

Promotori seminario:

Prof. Stefano Bertocci ICAR/17, DIDA, Università degli Studi di Firenze.

Prof. Federico Cioli ICAR/17, DIDA; Università degli Studi di Firenze.

Prof. Antonella D'Ovidio, SAGAS Università degli Studi di Firenze

PREMESSE

La cultura e le arti interagiscono sempre più con le moderne tecnologie per scoprire nuovi potenziali creativi e attirare nuovo pubblico. L'evoluzione delle tecnologie in ambito di indagine e documentazione ha aumentato significativamente le possibilità di integrazione dei dati acquisiti. Le attività si inseriscono nell'ambito del progetto europeo AURA, cofinanziato dal programma Europa Creativa. Il progetto pone grande attenzione nell'indagare la relazione tra la virtualizzazione dell'architettura e l'auralizzazione, attraverso lo sviluppo di campagne di rilievo digitale laser-scanner che consentono di istituire modelli tridimensionali altamente affidabili e descrittivi.



CONTENUTI DISCIPLINARI

Crediti formativi totali: 12 CFU 96 ORE

Il seminario mira a studiare e indagare l'architettura degli spazi dedicati alla musica, applicando le moderne tecnologie di rilievo laser-scanner e di modellazione 3D. L'attività è finalizzata alla produzione di rilievi digitali ad alta affidabilità e la realizzazione di specifici modelli 3D relativi ai tre teatri europei. Il corso insiste quindi sull'indagine del bene oggetto di interesse come conoscenza propedeutica attraverso il rilievo, nelle applicazioni delle tecnologie contemporanee e della rappresentazione digitale. Al ciclo teorico di lezioni si affiancherà un'esperienza diretta collettiva in forma di workshop, applicata al caso studio del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Tema disciplinare: Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura, Storia del Teatro e della Musica - 12 cfu 96 ore.

Partecipanti: 20 studenti su iscrizione fino ad esaurimento posti.

Modalità: Lezioni in presenza.

Inizio: 15 Marzo 2023

Organizzazione didattica:

L'attività didattica sarà svolta in forma teorica ed applicativa.

- Attività teorica: per consentire un corretto approccio alle problematiche legate al rilievo e alla modellazione 3D, verranno svolte lezioni teoriche e di approfondimento.
- Attività applicativa: la parte pratica del seminario prevede la realizzazione di elaborati grafici da svolgere in gruppo o singolarmente. L'attività sul campo si svolgerà presso un teatro storico fiorentino. In questa fase si svolgerà la campagna di rilievo e l'acquisizione dei dati necessari alle successive fasi di ridisegno e modellazione 3D.

Modalità di verifica:

La verifica finale consisterà nella presentazione degli elaborati di rilievo e modellazione, realizzati sia nel corso del seminario sia nel workshop, e nella discussione individuale di singoli aspetti affrontati durante il lavoro, alla luce delle conoscenze teoriche, metodologiche e tecniche sviluppate nel seminario. Gli elaborati realizzati dagli studenti dovranno essere consegnati in forma di dossier unitario sia su supporto cartaceo (book) che informatico (caricamento su drive). La registrazione da parte del docente responsabile avverrà con una valutazione di IDONEITÀ.

Riconoscimento CFU:

Il seminario può essere frequentato secondo la seguente opzione di accreditamento:
Per gli studenti del corso di laurea in Architettura quinquennale a ciclo unico LM-4 B117 e Architettura (triennale e biennale), il riconoscimento avverrà mediante l'immissione nel piano di studi, da parte dello studente, del codice: B030956.



CONTATTI

Stefano Bertocci

stefano.bertocci@unifi.it
Dipartimento di Architettura_ (DiDA)
Piazza Ghiberti, 27
50121 FIRENZE

Federico Cioli

federico.cioli@unifi.it
Dipartimento di Architettura_ (DiDA)