



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Fondazione Museo
Montelupo Onlus



MANI **IN** PASTA

Interventi *site-specific* per il centro storico
di Montelupo Fiorentino

Seminario tematico 2022/2023 | **8 cfu** | B020766
Montelupo Fiorentino (FI) | Maggio - Giugno 2023
Info seminario: giada.cerri@unifi.it



PRESENTAZIONE

Montelupo è un cantiere creativo in divenire, è spazio di creatività e di partecipazione collettiva.

Qui la ceramica è identità, memoria e futuro.

Il seminario “Mani in pasta” si inserisce all’interno delle azioni di caratterizzazione ceramica del centro storico e degli spazi pubblici di Montelupo perseguite dall’amministrazione comunale. I progetti, realizzati e in corso, prevedono collaborazioni tra ceramisti locali e aziende ceramiche con artisti, designer, curatori, ma anche università e associazioni culturali del territorio.

L’obiettivo del seminario è progettare degli interventi puntuali per il centro storico di Montelupo in cui la ceramica è protagonista. Il progetto, da realizzare in gruppi, affronta vari temi: il totem, la soglia, il percorso, la meta, l’assenza, la memoria, il racconto, lo stare insieme, il porgere. I prototipi e i modelli architettonici saranno realizzati in ceramica.

Il programma si articola in quattro parti: 1) sopralluoghi e comunicazioni frontali, 2) incontri con i ceramisti e un breve corso di ceramica, 3) workshop: progettazione, realizzazione in ceramica dei prototipi e eventuale costruzione di piccoli modelli del mosaico urbano da ricomporre, 4) mostra dei lavori. Il seminario si conclude con un evento finale e la presentazione dei lavori (prova di profitto). L’evento finale farà parte del programma della Festa Internazionale della Ceramica 2023.

Il seminario coinvolge il DIDA, il DIDA Design Campus, la Fondazione Museo Montelupo, il Museo della Ceramica di Montelupo, il Comune di Montelupo e vari attori del territorio, tra cui l’associazione Strada della ceramica, l’associazione Mi chiamo Viscardo, l’Atelier Bagnoli e la Scuola della ceramica. Il Dipartimento ha all’attivo una convenzione di ricerca con Comune e Fondazione dal 2019 e il seminario è una delle attività previste dal programma dell’assegno di ricerca *StraCult Montelupo. Strategie Culturali a scala territoriale e interventi per la rigenerazione del centro storico di Montelupo Fiorentino* (assegnista Arch. Phd. Giada Cerri).



OBIETTIVI FORMATIVI

L'obiettivo principale del seminario è progettare degli interventi puntuali per il centro storico di Montelupo. Attraverso il progetto si ragionerà sugli aspetti quali: *interior urbanism*, curatela e programmazione artistica, ceramica per l'architettura, ceramica come opera d'arte e prodotto di design, azioni multidisciplinari per la rigenerazione urbana, partecipazione culturale, progetto permanente e temporaneo.

La ceramica è al centro dell'azione progettuale. Sarà quindi necessario acquisire delle conoscenze di base attraverso la frequenza di un breve corso di manipolazione della ceramica. Il progetto sarà frutto del confronto e della collaborazione tra studenti e gli attori del territorio, con il possibile coinvolgimento della comunità locale. Come in una bottega, studenti, docenti e maestri ceramisti lavoreranno per la progettazione di un intervento ceramico per il centro di Montelupo.

REQUISITI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Sono ammessi studenti: del 4° o 5° anno di architettura quinquennale, LS in architettura, Icad, LS in design, LS in urbanistica, che abbiano completato il corso della sicurezza con esito positivo.

Per l'iscrizione inviare una mail a giada.cerri@unifi.it con oggetto "SEMINARIO mani in pasta".

Nel corpo della mail inserire: nome e cognome, matricola, corso di laurea, anno di corso, dichiarazione su corso della sicurezza.

Allegati obbligatori: un solo documento formato .pdf (massimo 20 pagine totali di **dimensione massima di 5MB**) contenente: CV sintetico (1 pagina) e il portfolio dei lavori.

La domanda dovrà essere inviata entro il 10 aprile 2023. Nel caso in cui le domande superino i posti disponibili una commissione composta dagli organizzatori del seminario sarà incaricata della selezione dei partecipanti. I risultati verranno annunciati per e-mail entro il 16 aprile 2023.

PROGRAMMA

Il seminario si svolgerà nella sua interezza a Montelupo Fiorentino in varie sedi e sarà esclusivamente in presenza.

PARTE 1 | SOPRALLUOGHI

8 – 9 maggio

G1. Conoscere Montelupo

Trekking urbano e visite guidate (Museo della ceramica, Fornace storica, museo archeologico e Archivio Museo Bitossi) e *kick off meeting* (presentazione dei temi di progetto)

Intervengono: Paolo Masetti, Sindaco Montelupo Fiorentino, Aglaia Viviani, Assessore alla cultura Montelupo Fiorentino, Benedetta Falteri, Direttrice Fondazione Museo Montelupo, Lorenza Camin, Direttrice scientifica Museo Montelupo, Alessio Ferrari, Conservatore Fondazione Museo Montelupo
Giuseppe Lotti, responsabile, Giada Cerri, responsabile del coordinamento del seminario.

G2. Ceramica: tradizione, arte, artigianato e contaminazioni

Visita guidata delle aziende ceramiche, degli spazi del centro artistico dell'associazione Mi chiamo Viscardo e dell'Atelier Bagnoli.

PARTE 2 | CERAMICA

*22 maggio**

G3. Introduzione alla manipolazione della ceramica @Scuola della ceramica

Visita del centro sperimentale ceramico e corso di ceramica con i docenti della scuola della ceramica

PARTE 3 | WORKSHOP

23 – 26 maggio

G4-7. Laboratorio Ceramica: progetto, prototipazione e realizzazione modelli ceramici @Fornace storica

Attività di laboratorio con il supporto dei ceramisti montelupini e comunicazioni tematiche sui temi del seminario.

PARTE 4 | MOSTRA**

16 – 17 giugno (indicativo)

G8. Allestimento della mostra dei lavori ed evento finale

Presentazione pubblica dei progetti, dichiarazione vincitori

Inaugurazione della mostra dei lavori del workshop e dei lavori del Laboratorio di composizione V 2022/2023 e del Laboratorio di composizione III 2019/2020

DOCENTI

Giuseppe Lotti, DIDA (responsabile scientifico)

Giada Cerri, DIDA (responsabile del coordinamento)

Francesco Collotti, DIDA

Eliana Martinelli, UNIPG

Carlo Pisano, DIDA

Donatella Pegazzano, SAGAS

Giulia Sagarriga Visconti, DIDA

Chiara Simoncini, DIDA

Fabrizio Taricone, DIDA

*Questa data può subire modifiche di calendario in base alle disponibilità degli spazi della Scuola.

**L'evento finale farà parte del programma della Festa Internazionale della Ceramica. Per questo motivo, la data, il luogo della mostra e le modalità di presentazione dei lavori sarà concordata con gli organizzatori della Festa.