

Seminari tematici - Anno Accademico 2022/23

Caratteristiche: TAF D "Scelta libera" – autorizzazione Area Didattica Rettorato 22/11/2011 con le seguenti condizioni: senza voto, senza settore, senza copertura e con la parola "approfondimento" nella denominazione - Tipologia: monodisciplinare

- Tipo di valutazione: idoneità

- Settore: no

- Semestre: no

- Copertura: no

<https://www.architettura.unifi.it/vp-201-seminari-tematici.html>

Ordinato per cds, denominazione, cfu

| codice | cds | denominazione | cfu | docenti referenti |
|---------|-------------|---|-----|--|
| B020607 | B008 | APPROFONDIMENTO: ARCHITETTURA, MATERIALI E AMBIENTE | 12 | Saverio Mecca, Letizia Dipasquale, Gaia Lavoratti, Alessandro Merlo, Riccardo Pulselli |
| B024769 | B008 | APPROFONDIMENTO: DISEGNO PER L'ARCHITETTURA E L'ARCHEOLOGIA. STUDIO DEI MANUFATTI PARTENDO DAL PENSIERO | 6 | Cecilia Luschi |
| B032268 | B008 | APPROFONDIMENTO: DALLA CONOSCENZA ALLA DIAGNOSTICA PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STORICO E MONUMENTALE | 6 | Barbara Aterini, Maria Di Benedetto |
| B024770 | B016 | APPROFONDIMENTO: REGOLE DI MORFOLOGIA URBANA IN UNA CITTA' EUROPEA | 6 | Claudio Saragosa, Gianluca Belli, Michela Chiti |
| B029111 | B076 D59 | APPROFONDIMENTO: ITALIAN ARCHITECTURE OF THE XXth CENTURY: INTERIORS | 6 | Riccardo Renzi, Valerio Alecci, Elena Bellini |
| B031543 | B117 | APPROFONDIMENTO: ACUSTICA ARCHITETTONICA E MUSICALE | 3 | Gianfranco Cellai, Simone Secchi |
| B030940 | B117 | APPROFONDIMENTO: ARCHITETTURA E EMERGENZA | 5 | Roberto Bologna |

| | | | | |
|---------|------|--|----|---|
| B026504 | B117 | APPROFONDIMENTO: LE FORME DEL BELLO | 4 | Fabio Lucchesi, Fabrizio Arrigoni |
| B021627 | B117 | APPROFONDIMENTO: COMUNICARE L'ARCHITETTURA E IL DESIGN | 4 | Marcello Scalzo, Alberto Di Cintio, Giuseppe Ridolfi |
| B021628 | B117 | APPROFONDIMENTO: COMUNICARE L'ARCHITETTURA E IL DESIGN | 6 | Marcello Scalzo, Alberto Di Cintio, Giuseppe Ridolfi |
| B021629 | B117 | APPROFONDIMENTO: COMUNICARE L'ARCHITETTURA E IL DESIGN | 8 | Marcello Scalzo, Alberto Di Cintio, Giuseppe Ridolfi |
| B021630 | B117 | APPROFONDIMENTO: COMUNICARE L'ARCHITETTURA E IL DESIGN | 12 | Marcello Scalzo, Alberto Di Cintio, Giuseppe Ridolfi |
| B020778 | B117 | APPROFONDIMENTO: COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA | 6 | Raffaele Nudo, Marco Tanganelli |
| B020601 | B117 | APPROFONDIMENTO: FOTOGRAFIA DIGITALE (non sarà attivato a.a. 2022/2023) | 6 | Marcello Scalzo, Paolo Brandinelli |
| B026479 | B117 | APPROFONDIMENTO: GEOMETRIA, MATERIALI E STRUTTURE | 6 | Giovanna Ranocchiali, Mario Fagone, Giuseppe Conti |
| B030200 | B117 | APPROFONDIMENTO: I CONTESTI STORICI TRA MEMORIA E INNOVAZIONE: IL RILIEVO IDENTITARIO E IL RESPONSIVE DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE SOSTENIBILE | 12 | Paola Puma, Antonella Trombadore |
| B030218 | B117 | APPROFONDIMENTO: L'ARCHITETTURA CHE CONTA | 12 | Alessandro Merlo, Stefano Carrer |
| B032271 | B117 | APPROFONDIMENTO: DIGITAL MODELING FOR CULTURAL HERITAGE DISSEMINATION | 4 | Alessandro Merlo |
| B024778 | B117 | APPROFONDIMENTO: NEL CHIOSTRO DELLE GEOMETRIE | 12 | Carlo Terpolilli |
| B021644 | B117 | APPROFONDIMENTO: RILIEVO, RIQUALIFICAZIONE E RIPROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE | 12 | Paola Puma, Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Giovanni Minutoli, Andrea Ricci |

| | | | | |
|---------|------|---|----|---|
| B030941 | B117 | APPROFONDIMENTO: CONOSCENZA, SALVAGUARDIA E SICUREZZA STRUTTURALE DEL PATRIMONIO COSTRUITO | 8 | Luisa Rovero, Ugo Tonietti, Stefano Galassi, Giulia Misseri, Letizia DiPasquale |
| B027679 | B117 | APPROFONDIMENTO: PIANIFICARE L'AREA VASTA | 2 | Valeria Lingua |
| B027681 | B117 | APPROFONDIMENTO: VISIONING FOR SPATIAL PLANNING | 2 | Valeria Lingua |
| B027146 | B117 | APPROFONDIMENTO: REVITALIZING VILLAGES AND TERRITORIES IN SOUTHERN JAPAN | 4 | Andrea Innocenzo Volpe |
| B027148 | B117 | APPROFONDIMENTO: REVITALIZING VILLAGES AND TERRITORIES IN SOUTHERN JAPAN | 10 | Andrea Innocenzo Volpe |
| B032272 | B117 | APPROFONDIMENTO: LE RIVOLUZIONARI ARTI CREATIVE DEL PATRIMONIO BAROCCO EUROPEO (non sarà attivato a.a. 2022/2023) | 12 | Carmela Crescenzi |
| B027151 | B117 | APPROFONDIMENTO: ABITARE IL PAESAGGIO DELLA STORIA. DALLA DOCUMENTAZIONE AL PROGETTO | 8 | Alessandro Merlo |
| B029220 | B117 | APPROFONDIMENTO: CULTURAL RUPESTRIAN HERITAGE IN THE EUROPEAN AREA | 12 | Carmela Crescenzi, Marcello Scalzo, Fabio Fabbrizzi |
| B030220 | B117 | APPROFONDIMENTO: ReUSO: RILIEVO E PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA ESISTENTE (2° semestre) | 12 | Stefano Bertocci, Michelangelo Pivetta, Sandro Parrinello |
| B030942 | B117 | APPROFONDIMENTO: THE CLASSICAL LANGUAGE(S) OF ARCHITECTURE | 6 | Alessandro Brodini, Lorenzo Ciccarelli, Riccardo Renzi |
| B031540 | B117 | APPROFONDIMENTO: F-ATLAS – FRANCISCAN LANDSCAPES | 8 | Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Francesco Salvestrini |
| B031541 | B117 | APPROFONDIMENTO: F-ATLAS – FRANCISCAN LANDSCAPES | 12 | Stefano Bertocci, Giovanni Pancani, Francesco Salvestrini |
| B031544 | B117 | APPROFONDIMENTO: SPAZIO RECLUSO, SPAZIO LIBERATO. RIGENERAZIONE, ARTE E SPAZI PUBBLICI NELL'EX MANICOMIO DI SAN SALVI | 6 | Francesco Collotti, Anna Lambertini, Valeria Lingua, Alberto Pireddu, Eliana Martinelli |

| | | | | |
|---------|------|--|---|---|
| B031542 | B117 | APPROFONDIMENTO: CONOSCERE PER CONSERVARE (1° e 2° semestre) | 8 | Giovanni Pancani, Alberto Pireddu, Marco Tanganelli, Giovanni Minutoli |
| B027987 | B117 | APPROFONDIMENTO: FOTOGRAFIA COME STRUMENTO DI INDAGINE URBANA | 6 | Zetti Iacopo, Maddalena Rossi |
| B021639 | B190 | APPROFONDIMENTO: PROCESSI URBANI E RIQUALIFICAZIONE NELLA CITTA' DEL SUD DEL MONDO (non sarà attivato a.a. 2022/2023 - vedi elenco seminari con codice generico) | 4 | Elena Tarsi |
| B029290 | B190 | APPROFONDIMENTO: PROCESSI URBANI E RIQUALIFICAZIONE NELLA CITTÀ DEL SUD DEL MONDO (non sarà attivato a.a. 2022/2023 - vedi elenco seminari con codice generico) | 5 | Elena Tarsi |
| B030002 | B190 | APPROFONDIMENTO: DESIGNING REGIONAL FUTURES | 6 | Valeria Lingua, Giuseppe De Luca, Carlo Pisano |
| B031534 | B190 | APPROFONDIMENTO: PIANIFICARE E PROGETTARE CITTA' E TERRITORI IN TRANSIZIONE – LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI TESI MAGISTRALE | 6 | Daniela Poli, Maria Rita Gisotti, David Fanfani, Gherardo Chirici, Carlo Pisano; Camilla Perrone, Ginevra Virginia Lombardi |
| B032255 | B067 | APPROFONDIMENTO: DISEGNO di PIANTAGIONE. TECNICHE E METODI PER PROGETTARE CON LE PIANTE | 4 | Anna Lambertini |
| B032263 | B067 | APPROFONDIMENTO: BENESSERE URBANO E QUALITA' ECOLOGICA DEGLI INSEDIAMENTI | 4 | Anna Lambertini, Luisa Ghelardini, Tessa Matteini |

seminari generici

| | | | | |
|---------|------|---|----|--|
| B021651 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 2 | Questi codici possono essere utilizzati nel caso di Seminari senza codice specifico, in quanto attivati dopo la chiusura della programmazione didattica annuale. |
| B030003 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA (3 CFU) | 3 | |
| B032270 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA (3 CFU, BIS) | 3 | |
| B020761 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 4 | |
| B030305 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA (4 CFU, BIS) | 4 | |
| B021622 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 5 | |
| B020765 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 6 | |
| B030000 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA (6 CFU, BIS) | 6 | |
| B020766 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 8 | |
| B030943 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA (8 CFU, BIS) | 8 | |
| B029999 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA (9 CFU) | 9 | |
| B021624 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 10 | |
| B020767 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 12 | |
| B030956 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA (12 CFU, BIS) | 12 | |
| B027358 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 14 | |
| B020768 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 15 | |
| B020769 | B117 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 20 | |

**Seminari non codificati perché attivati dopo la chiusura della programmazione didattica.
Gli esami di questi seminari possono essere registrati utilizzando un codice seminario generico.**

Ordine cronologico di arrivo

| Codice (da inserire nel piano di studio) | DENOMINAZIONE SEMINARIO GENERICO (da inserire nel piano di studio) | denominazione Seminario (attenzione: nel piano di studio e nella prenotazione esami NON risulterà questa denominazione ma la DENOMINAZIONE SEMINARIO GENERICO) | cfu | docenti referenti |
|--|--|--|------------|--|
| B020765* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Materials for Design (per gli studenti del Corso di Laurea in Product, Interior, Communication and Eco-social Design) | 6 | Giuseppe Lotti, Gianpiero Alfarano, Marco Marseglia, Irene Fiesoli, Marco Fioravanti, Simone Secchi |
| B020761* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Iconosfera: il linguaggio della fotografia | 4 | Fabio Lucchesi, Fabrizio Franco Vittorio Arrigoni |
| B020765* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | FIABA – Firenze impara ad abitare con gli adolescenti Le scuole come living lab per la città in transizione. Una sperimentazione nelle scuole Castelnuovo e Marco Polo di Firenze | 6 | Maria Rita Gisotti, Rosa Romano, Iacopo Zetti |
| B020765* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Coast to coast: Progettazione urbanistica dell'area ricompresa tra il litorale e il lago di Fondi | 6 | Giuseppe De Luca, Carlo Pisano, Fabrizio Battisti |
| B020766* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Mani in Pasta Interventi <i>site-specific</i> per il centro storico di Montelupo Fiorentino | 8 | Giuseppe Lotti, Giada Cerri, Francesco Collotti, Carlo Pisano, Eliana Martinelli, Donatella Pegazzano |
| B020767* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Teatri Europei fra XVIII e XXI secolo Rilievo e modellazione 3D per l'interpretazione e lo studio degli spazi per la rappresentazione scenica | 12 | Stefano Bertocci, Federico Cioli, Antonella D'Ovidio |
| B020765* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | WalKras_Camminare nei territori a rischio climatico | 6 | Maria Rita Gisotti, Elena Tarsi, Iacopo Zetti |
| B021651 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Processi urbani e riqualificazione nella città del sud del mondo - Approfondimento sulla città Indiana (frequenzamento delle sole lezioni frontali e svolgimento di una verifica finale - vedi Programma) | 2 | Elena Tarsi, Francesco Alberti |

| | | | | |
|----------|--|---|----|--|
| B020765* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Processi urbani e riqualificazione nella città del sud del mondo - Approfondimento sulla città Indiana (frequentazione delle lezioni frontali + viaggio di studio e verifica finale - vedi Programma) | 6 | Elena Tarsi, Francesco Alberti |
| B030003* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Textile Experience – Percorso di approfondimento sul tessuto | 3 | Margherita Tufarelli, Elisabetta Cianfanelli, Paolo Franzo |
| B020765* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | 2 Design for all! Installazioni ed eventi temporanei in autocostruzione per la diffusione della cultura dell'accessibilità | 6 | Leonardo Zaffi, Antonio Lauria, Susanna Cerri, Luca Marzi, Marco Tanganelli, Alice Trematerra, Luigi Vessella, Stefania Viti |
| B020761* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Settlement dreams on the great pacific garbage patch Artificial Sublime Experiences Upon the Post-Environmental Primo modulo: Critical Research and Design Visioning | 4 | Giuseppe Ridolfi, Giulio Giovannoni, Alessandra Cucurnia |
| B030305* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA (4 CFU, BIS) | Settlement dreams on the great pacific garbage patch Artificial Sublime Experiences Upon the Post-Environmental Secondo modulo: Design Development and Project Communication | 4 | Giuseppe Ridolfi, Giulio Giovannoni, Alessandra Cucurnia |
| B021651 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Settlement dreams on the great pacific garbage patch Artificial Sublime Experiences Upon the Post-Environmental Terzo modulo: Exhibition Installation computational Design del Laboratorio Mailab | 2 | Giuseppe Ridolfi, Giulio Giovannoni, Alessandra Cucurnia |
| B021624 | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Settlement dreams on the great pacific garbage patch Artificial Sublime Experiences Upon the Post-Environmental Primo modulo + Secondo modulo + Terzo modulo | 10 | Giuseppe Ridolfi, Giulio Giovannoni, Alessandra Cucurnia |
| B020765* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Learning from nature Exploring nature-inspired concept design for buildings' envelope | 6 | Antonella Trombadore, Carla Balocco, Matteo Zambelli |
| B020761* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Rigenerare l'interfaccia urbano/rurale per la bioregione urbana: Intelligenza collettiva e co-progettazione integrata ed immersiva nel contesto agro urbano di Prato | 4 | David Fanfani, Daniela Poli, Carlo Pisano, Francesco Alberti, Iacopo Zetti, David Fantini, Antonella Valentini, Francesco Ferrini, Elena Tarsi, Claudio Saragosa, Emanuela Morelli, Matteo Scamporrino, Camilla Perrone, Giulio Giovannoni |

| | | | | |
|-----------------|--|---|----------|--|
| B030003* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Firenze forma continua Scenografie urbane | 3 | Gianluca Belli, Alice Trematerra |
| B030003* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Immagine Compost | 3 | Paolo Franzo |
| B020765* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Rigenerare i paesaggi culturali delle aree interne in una prospettiva people centered. Borghi storici e territori rurali del Casentino come laboratorio di creatività e innovazione | 6 | Antonio Lauria, Rosa Romano, Rocco Furferi, Giovanni Belletti, Giovanna Del Gobbo |
| B020765* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | Un progetto integrato per valorizzare il patrimonio territoriale e l'identità di Araçatiba in Brasile | 6 | Daniela Poli, Giacomo Pirazzoli, David Fanfani, Camilla Perrone |
| B030003* | APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA | ReCarDABLES Recycled Cardboard for Design of Acoustic sustainaBLE Solution | 3 | Simone Secchi, Giuseppe Lotti, Marco Marseglia |

* Non possono essere inseriti nel piano di studio due codici identici di seminari tematici generici, se nel piano di studio è già presente il codice:

- B030003, potrà essere inserito il codice B032270 (o viceversa)
- B020761, potrà essere inserito il codice B030305 (o viceversa)
- B020765, potrà essere inserito il codice B030000 (o viceversa)
- B020766, potrà essere inserito il codice B030943 (o viceversa)
- B020767, potrà essere inserito il codice B030956 (o viceversa)