

2 FLORENCE FOR ALL!

Installazioni
ed eventi
temporanei in
autocostruzione
per la diffusione
della cultura
dell'accessibilità.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

2 DESIGN FOR ALL!

Installazioni ed eventi temporanei in autocostruzione
per la diffusione della cultura dell'accessibilità.

SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO a.a. 2022-23 di Autocostruzione – Universal design - Communication Design

Sviluppato da:

LAA LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AUTOCOSTRUZIONE

Con il supporto di:

DIDA COMMUNICATION LAB

FAL FLORENCE ACCESSIBILITY LAB

6 cfu

A.A. 2022/23

Docenti:

Leonardo Zaffi (coordinamento),
Eletta Naldi, Luciana Bizzini (coordinamento operativo),
Jacopo Ammendola
Francesco Caneschi
Susanna Cerri
Antonio Lauria
Luca Marzi
Oronzo Panebianco
Mirko Romagnoli
Maurizio Sacchetti
Daniele Savi
Marco Tanganelli
Alice Trematerra
Luigi Vessella
Stefania Viti

Info seminario: leonardo.zaffi@unifi.it, eletta.naldi@unifi.it,
laa_lab.autocostruzione@dida.unifi.it

1 Inquadramento scientifico e culturale

L'iniziativa nasce dal progetto della Onlus Pallium "Firenze per tutti: un progetto per l'accessibilità dalla casa alla città" all'interno dell'iniziativa Social Innovation Jam 3 della Fondazione CR Firenze con il Progetto Siamosolidali. La Onlus ha incaricato il Laboratorio di Architettura e Autocostruzione del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze di concretizzare questa sua proposta sostenuta dalle risorse di una campagna di crowd funding e dal contributo di Fondazione CR.

La finalità è di coinvolgere i giovani in un'attività concreta e formativa che li renda partecipi e consapevoli delle difficoltà che sussistono per molti cittadini, in particolare quelli in condizioni di disabilità o isolamento domiciliare nell'accedere facilmente a quella risorsa di socialità che è lo spazio pubblico.

Si ritiene così di svolgere un'azione di sensibilizzazione verso atteggiamenti virtuosi legati anche alla dimensione del volontariato.

Dato che la progettazione di installazioni temporanee, l'uso integrato di tecniche del progetto e della comunicazione, la comprensione della dimensione costruttiva d'interventi leggeri, l'autocostruzione, i principi della progettazione universale sono tutti aspetti d'interesse nella formazione degli allievi architetti, si è

convenuto di sviluppare l'iniziativa della Onlus all'interno di un seminario tematico di architettura.

Attraverso un progetto/installazione in autocostruzione da realizzare in una o più piazze fiorentine, si cercherà di costruire un'esperienza che porti all'attenzione della comunità la condizione e il disagio delle persone cui l'associazione Pallium si dedica e, più in generale, i problemi di orientamento e uso della città che molti cittadini anziani o persone con difficoltà motorie, percettive, o cognitive incontrano nella quotidianità.

Lo stesso processo di realizzazione mira a coinvolgere gli abitanti, anche temporanei, attraverso l'informazione e il contatto diretto così da stimolare interesse e attenzione verso i temi trattati.

2 Obiettivi formativi

L'attività dell'architetto ha oggi una molteplicità di opportunità legate agli usi temporanei dello spazio.

Questa dimensione della temporaneità richiede una specifica metodologia progettuale e particolari conoscenze tecniche che s'integrano con altre discipline e saperi anche apparentemente distanti dall'architettura.

La professionalità che ne deriva, molto versatile, costituisce il requisito necessario per azioni leggere e

non invasive che si muovono in modo trasversale fra l'architettura, l'installazione, l'arte, l'allestimento, il communication design.

Molto spesso queste iniziative s'interfacciano in modo stretto con l'autocostruzione e sono condotte in prima persona dagli stessi progettisti.

In virtù di queste considerazioni il ciclo di seminari che ha visto l'inizio nello scorso anno accademico 2021/22 e si concluderà con questa edizione 2022/23 si pone una molteplicità di obiettivi integrati.

Il Seminario **DESIGN FOR ALL!**

Installazioni ed eventi temporanei in autocostruzione per la diffusione della cultura dell'accessibilità.

a.a. 2021/22 già terminato si è posto i seguenti obiettivi:

a) Offrire ai partecipanti gli strumenti conoscitivi e metodologici per affrontare il progetto del temporaneo, dell'evento, dell'installazione nello spazio pubblico correlati a un tema di elevato valore sociale in una prospettiva di competenze e tecniche pluridisciplinari.

b) Condividere alcune conoscenze di base sulla progettazione "per tutti" in una logica di accoglienza e

inclusività. Particolare attenzione sarà data alla capacità di raccontare, attraverso il progetto, quelle condizioni che rendono difficile se non impossibile a molti cittadini l'accesso allo spazio pubblico e alla dimensione relazionale e di socialità che esso esprime.

Il Seminario **2DESIGN FOR ALL!**

Installazioni ed eventi temporanei in autocostruzione per la diffusione della cultura dell'accessibilità.

a.a. 2022/23 si muove nello stesso ambito culturale e disciplinare ma pur partendo dalle stesse basi teoriche si configura come esperienza nuova e autonoma a carattere più marcatamente progettuale esecutivo e di realizzazione in cantiere.

I suoi obiettivi formativi sono:

a) Comunicare i fondamenti dei temi sviluppati nella fase edizione sia attraverso la conoscenza del report di prima fase, sia attraverso il dialogo e l'incontro con i docenti e i propri colleghi.

b) Consentire ai partecipanti di misurarsi direttamente con la realizzazione di un'installazione in scala reale acquisendo così un'esperienza diretta della dimensione costruttiva e della sua interazione con il progetto.

3 Programma delle attività e calendario

I primi incontri di messa a punto del progetto si svolgeranno a Marzo. In questa fase sono previsti incontri settimanali il Mercoledì con orario 10-13 e 14-18.

Ad Aprile sarà organizzata la logistica e saranno costruite le installazioni. In questo mese l'impegno sarà maggiore ma sarà gestito attraverso la turnazione di gruppi di studenti in modo da essere compatibile con gli impegni di tutti.

La realizzazione sarà dalla metà di Aprile. La fase di costruzione prevede l'organizzazione del gruppo di lavoro con turnazione di presenza in maniera tale da garantire la continuità del lavoro (a turni) in cantiere con una previsione di 15 giorni.

Il termine previsto è la prima metà di Maggio. Un calendario dettagliato sarà comunicato all'inizio delle attività del Seminario.

Il primo incontro si terrà presso la sede del laboratorio di Architettura e Autocostruzione.

01 Marzo 2023

Ore 10.00_ Santa Teresa. Sede del LAA Laboratorio di Architettura e Autocostruzione. Primo incontro- Introduzione- presentazione del Seminario. Iscrizione dei partecipanti

4 Requisiti per l'iscrizione

Numero partecipanti: **massimo 30 studenti.**

Sono ammessi al Seminario tutti gli studenti iscritti ai Corsi di Laurea della Scuola di Architettura dell'Università di Firenze. Candidature con requisiti diversi saranno valutate dai coordinatori del Seminario.

Richieste di pre-iscrizione possono essere inviate via e-mail con i dati di riferimento ai coordinatori (indirizzi info in prima pagina). Nelle richieste di pre-iscrizione dovranno essere indicati:

Nome, Cognome, numero di matricola, corso di laurea, anno di corso, se è stato completato con esito positivo il corso sulla sicurezza. Inoltre lo studente dovrà indicare eventuali elementi motivazionali e interessi attinenti agli ambiti del Seminario e abilità pratiche o esperienze precedenti nell'autocostruzione. Queste ultime, insieme all'aver seguito la prima parte del

seminario nell'anno precedente potranno costituire titolo preferenziale per la formazione della graduatoria degli iscritti.

IMPORTANTE:

a) Per accedere ai laboratori e alla parte operativa e d'istruzione pratica è obbligatorio avere completato il corso sulla sicurezza per studenti previsto dall'ordinamento: <https://formstudelearning.unifi.it/>.

b) Per partecipare alla fase di realizzazione è obbligatorio seguire le comunicazioni integrative di sicurezza e le attività di addestramento svolte nel seminario.

In assenza di questo requisito non potrà in alcun modo essere consentita la partecipazione alle attività pratiche.

5 Descrizione delle attività formative e CFU

Il seminario prevede un'attività di tipo laboratoristico, integrata da brevi comunicazioni frontali, sopralluoghi, ed esperienze di costruzione.

Per le caratteristiche sopra descritte il seminario prevede la sola **didattica in presenza** (non saranno attuate modalità a distanza o miste).

Il seminario ha carattere intensivo e avrà una prima parte a carattere teorico e progettuale e una seconda

di costruzione pratica diretta.

Le sedi di lavoro saranno quelle del LAA, le aule di Santa Teresa e, per la parte di costruzione il centro Artex di via Giano della Bella e i cantieri dei luoghi d'intervento.

L'impegno è di **6 CFU** equivalenti a quelli previsti dagli ordinamenti didattici per le materie a scelta dello studente.

Nota: In considerazione dell'obiettivo finale (costruzione di un'installazione 1:1), la modalità organizzativa del Seminario sarà analoga a una struttura di progettazione/realizzazione e sarà richiesta una continuità di presenza per almeno **l'80%** delle ore previste.

6 Tirocini curricolari

Può essere fatta richiesta di svolgimento del tirocinio curricolare presso il LAA per apprendere metodologie progettuali e tecniche costruttive su sistemi leggeri e allestimenti attraverso esperienze pratiche applicative. La domanda va inoltrata agli indirizzi email del Responsabile e del Laboratorio LAA.

leonardo.zaffi@unifi.it, laa_lab.autocostruzione@dida.unifi.it