



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Seminario di Approfondimento Tematico

A.M.A 2023 - Architettura | Materiali | Ambiente

Code B020607 | ECTS: 12

Traditional Heritage for a Sustainable Transition

Docenti

Letizia Dipasquale
Alessandro Merlo
Saverio Mecca
Riccardo Pulselli
Gaia Lavoratti

In collaborazione con

Laboratorio CHM Cultural Heritage Management
Laboratorio DAR MED Patrimonio e Progetto Euro-Mediterraneo
Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el desarrollo Sostenible
(PEGASO), Valencia (ES)
DAMG and CIG Research Centre at UPT-Portugalense University (PT)

Tutor

Lucia Montoni
Giulia Lazzari
Edoardo Paolo Ferrari



PERIODO DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Giugno 2023

Workshop Residenziale nell'isola di Formentera, Spagna 23/29 marzo 2023

INQUADRAMENTO SCIENTIFICO

Il quadro complesso di crisi ambientale, economica e identitaria, estesa a livello globale, ma generalmente percepita e subita a livello locale, induce la necessità di proiettare le idee di futuro verso una mutazione dei modelli sociali, economici e di gestione delle risorse consolidati. Le sfide ambientali, con il cambiamento climatico e la scarsità di risorse che generano ripercussioni sempre più evidenti su tutti i settori, e i nuovi e mutevoli bisogni di una società in continua trasformazione, impongono di interrogarsi sul futuro dei territori, delle città e dell'architettura, ripensando a nuovi equilibri fra trasformazioni antropiche e natura, processi produttivi ed emissioni di scarti, risorse e consumi, comunità e territori.

Il seminario tematico si inquadra nell'ambito del progetto "Versus-Heritage For People" (<https://versuspeople.webs.upv.es/>), finanziato dall'Unione Europea nel programma Creative Europe. La finalità principale del progetto VerSus Plus è quella di coinvolgere un ampio pubblico in una serie di attività finalizzate a rendere consapevoli del valore delle conoscenze vernacolari per la definizione di nuovi modelli di sviluppo più sostenibili e resilienti. Conoscenze vernacolari o tradizionali sono quelle che hanno plasmato paesaggi e patrimoni culturali nel corso dei secoli attraverso processi di tentativi ed errori, in stretta relazione con le risorse locali, le caratteristiche climatiche e ambientali dei siti e le esigenze socioeconomiche e culturali di una determinata comunità. L'insieme di elementi materiali e immateriali che costituiscono un patrimonio vernacolare (materiali e risorse locali, tecniche costruttive e artigianali, modelli per l'abitare e l'interazione sociale, conoscenze tecniche e ambientali per la gestione dei territori, delle risorse naturali, degli insediamenti...) hanno un enorme potenziale per formulare idee di futuro capaci di migliorare la qualità ambientale e sociale dei nostri habitat, favorire un senso di identità e di appartenenza, rapportarsi in maniera equilibrata con le capacità del nostro pianeta.

Nell'ambito del progetto "Versus plus- Heritage for people", isole e arcipelaghi sono stati identificati come contesti di analisi privilegiati, in quanto sono territori geograficamente limitati e con risorse limitate, ma allo stesso tempo hanno grandi potenzialità per ripensare a modelli di sviluppo basati sull'autosufficienza a partire da uno dialogo sostenibile con le risorse ambientali, culturali, economiche locali. Sono allo stesso tempo territori fortemente a rischio, dove il patrimonio tradizionale è sotto pressione, soggetto alle trasformazioni della vita contemporanea, in particolare del turismo di massa.

CONTENUTI E OBIETTIVI FORMATIVI

Il Seminario A.M.A indaga il rapporto tra culture architettoniche e costruttive locali e le sfide ambientali complesse che caratterizzano il nostro millennio e approfondisce il ruolo del progetto per la valorizzazione e l'innovazione delle conoscenze locali e tradizionali in un'ottica di sostenibilità e resilienza.

Il Seminario di quest'anno ha come tema il patrimonio tradizionale di Formentera (ES). Saranno indagate e documentate sia le componenti materiali, costituite da architetture tradizionali, insediamenti e paesaggi culturali, che gli aspetti immateriali, legati alle conoscenze tecnologiche e ai saperi costruttivi e artigianali. A partire dall'individuazione di macro-temi sarà condotto un lavoro di documentazione, analisi e di sperimentazione progettuale per la valorizzazione e l'innovazione del patrimonio tradizionale di For-

mentera, sulla base dei principi di sostenibilità espressi e delle implicazioni positive in ottica di resilienza ambientale e climatica.

Attraverso lezioni frontali e l'esperienza *in situ* si intende trasmettere un metodo che, partendo da un'attenta comprensione, documentazione e valutazione del patrimonio e del contesto in cui si inserisce, fornisce le basi per un approccio progettuale finalizzato a perseguire la sostenibilità in termini sia ambientali che socio-culturali ed economici.

Obiettivi specifici

- Capacità di analizzare, documentare e codificare il patrimonio vernacolare.
- Capacità di trasmettere conoscenze e valori legati a un patrimonio culturale.
- Elaborare proposte progettuali per la valorizzazione e l'innovazione del patrimonio vernacolare nell'ottica di favorire la sostenibilità, la biodiversità, l'economia circolare e la resilienza degli ecosistemi urbani e naturali.
- Accrescere la consapevolezza sul ruolo delle conoscenze tradizionali per fronteggiare le sfide ambientali e socio economiche.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Le attività del seminario tematico prevedono un insieme coordinato di attività formative, a carattere teorico e applicativo, strutturate in tre fasi:

- **15 febbraio - 22 marzo 2023** Formazione teorica. Durante questa fase le lezioni si terranno in presenza il mercoledì pomeriggio presso la sede di Santa Teresa o Santa Verdiana a Firenze.
- **23 - 29 marzo 2023** Workshop progettuale intensivo, che si svolgerà nell'isola di Formentera (ES). I partecipanti saranno ospitati gratuitamente presso una struttura ricettiva situata a Sant Francesc. Le spese di vitto e gli spostamenti saranno a carico dei partecipanti.
- **5 aprile - 7 giugno** (esclusi i periodi di sospensione delle attività didattiche, come da calendario didattico 2022/23) Attività laboratoriale per l'elaborazione e la restituzione dei risultati.

Le attività del seminario si concluderanno con una prova di profitto consistente nella presentazione e discussione critica del lavoro svolto e nella valutazione della documentazione prodotta come esito dell'attività seminariale. La frequenza del seminario è obbligatoria.

REQUISITI DI AMMISSIONE E ISCRIZIONE

Il seminario tematico è rivolto agli studenti dei seguenti corsi di laurea: Scienze dell'Architettura (L-17, terzo anno); Architettura (LM-4 c.u., terzo e quarto anno); Architettura (LM-4); Architettura del paesaggio (LM-3/LM-69); Design (LM-12); Pianificazione e Progettazione della Città e del Territorio (LM-48). Il seminario verrà attivato con numero minimo di 5 studenti e accoglierà un massimo di 10 studenti.

Gli studenti che intendono partecipare al seminario tematico dovranno presentare domanda **entro il 15 dicembre 2022** compilando il seguente modulo: <https://forms.gle/4FbZbX16oGL8mVLw7>.

In caso di numero di richieste di iscrizione superiore a quello massimo di partecipanti previsto, verrà stilata una graduatoria, sulla base di una valutazione di CV o portfolio.



RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Dipasquale L., Mecca I. (2016), *Vernacular architecture as codified model for the contemporary sustainable project*, in *TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment*, Nov. 2016, pp. 190-198, DOI: 10.13128/Techne-19352.

Correia, M., Dipasquale, L., Mecca, S. (Eds.) (2014), *VerSus: heritage for the future. Vernacular knowledge for sustainable architecture*, FUP, Firenze, DOI: 10.36253/978-88-6655-742-5.

Dipasquale, L. (2020), *Understanding Chefchaouen. Traditional knowledge for a sustainable habitats*, FUP, Firenze, DOI: 10.36253/978-88-5518-178-5.

Merlo, M., Lavoratti, G., Lazzari, G., Manghi, A., Bartoli, M. (2021), *Ghibertiana Project: Toward the 'Interpretation Center of the Valdiseve territory'*, in *SCIRES - Scientific Research and Information Technology*, vol. 11, Issue 1 (2021), pp. 115-132, DOI 10.2423/i22394303v11n1p115.

Merlo, M. (2019), *ICT e cultural heritage: il video "La Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci. Storia di un capolavoro incompiuto". Premesse metodologiche*, in Ferretti, E., Merlo, A., Pini, S., *Dalla storia al museo: la Battaglia d'Anghiari di Leonardo da Vinci*, didapress, Firenze.

Guidi, G., Russo, M., Beraldin, J-A. (2010), *Acquisizione 3D e modellazione poligonale*, McGraw-Hill Education.