

TEATRI EUROPEI FRA XVIII E XXI SECOLO

Rilievo e modellazione 3D per l'interpretazione e lo studio degli spazi per la rappresentazione scenica

SEMINARIO TEMATICO | B033180 | 12 CFU

A.A. 2023/2024

Titolare seminario:

Prof. Stefano Bertocci ICAR/17, Università degli Studi di Firenze

Promotori seminario:

Prof. Stefano Bertocci ICAR/17, DIDA, Università degli Studi di Firenze

Prof. Federico Cioli ICAR/17, DIDA, Università degli Studi di Firenze

Prof. Antonella D'Ovidio, SAGAS, Università degli Studi di Firenze

Requisiti:

Conoscenze di base acquisite durante il corso di Rilievo dell'Architettura

Visite

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – Archivio

Teatro della Pergola

Tutti i mercoledì dalle 9:00 alle 13:00

1. 13/03/2024

Introduzione

Introduzione al seminario tematico

Stefano Bertocci – Federico Cioli | DIDA

2. 20/03/2024

Il rilievo digitale per gli spazi teatrali

Il progetto AURA

Stefano Bertocci – Federico Cioli | DIDA

I casi studio del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Konzerthaus di Berlino e il Teatro dell'Opera e del balletto di Leopoli

Stefano Bertocci – Federico Cioli | DIDA

3. 27/03/2024

Architettura teatrale

L'architettura teatrale

Stefano Bertocci – Federico Cioli | DIDA

Applicazioni: rilievo del teatro della Pergola

Maria Chiara Forfori

4. 10/04/2024

Computer Science, VR e AR

Research and App Development in Computer Science & Culture

Sophie Schauer | HTW

Realtà Estese/Extended Realities, progettualità e valorizzazione per l'architettura e il patrimonio culturale

Andrea Pasquali – Ylenia Ricci | DIDA

5. 17/04/2024

Prospettiva

La prospettiva dello spazio scenico

Stefano Bertocci | DIDA

L'architettura dipinta

Roberta Ferretti | DIDA

Applicazioni: la ricostruzione delle scenografie dell'Otello

Enrica Cosentino

6. 24/04/2024

Musicologia (in comune con Patrimonio e Innovazione A)

Fondamenti di storia dell'opera barocca: dalle corti ai teatri

Antonella D'Ovidio | SAGAS

7. 08/05/2024

Acustica

Fondamenti di acustica e percezione sonora

Francesco Borchì | DIEF

La progettazione acustica degli spazi per l'ascolto della musica e del parlato e casi studio

Lucia Busa | Vie en.ro.se

L'auralizzazione e il progetto AURA

Paula Pulella | Vie en.ro.se

8. 15/05/2024

Rilievo digitale e modellazione 3D

Dal rilievo digitale all'elaborazione grafica 2D e 3D

Andrea Lumini | DIDA

L'attività applicativa seguirà nel mese di maggio con il rilievo digitale del Teatro Verdi nel centro storico di Firenze finalizzato alla restituzione grafica 2D e 3D e con una serie di revisioni che termineranno mercoledì 26 giugno.