

PATRIMONIO E INNOVAZIONE

Tessuti storici e applicazioni arredo tessile. Materiali e tecniche per la riproduzione e il progetto

SEMINARIO TEMATICO

A.A. 2023/2024

Titolare seminario:

Prof. Matteo Bigongiari ICAR/17, Università degli Studi di Firenze

Promotori seminario:

Prof. Matteo Bigongiari ICAR/17, DIDA, Università degli Studi di Firenze

Prof. Stefano Bertocci ICAR/17, DIDA, Università degli Studi di Firenze

Prof. Federico Cioli ICAR/17, DIDA, Università degli Studi di Firenze

Prof. Hadda Lamia ICAR/18, DIDA, Università degli Studi di Firenze

Prof. Antonella D'Ovidio, SAGAS, Università degli Studi di Firenze

La cultura e le arti stanno sempre più interagendo con le moderne tecnologie al fine di esplorare nuovi orizzonti creativi e coinvolgere un pubblico più ampio. L'evoluzione delle tecnologie nell'ambito dell'indagine e della documentazione ha notevolmente ampliato le possibilità di integrazione dei dati acquisiti. L'obiettivo di questo seminario è avvicinare gli studenti del corso di laurea in Design Tessile e Moda alle tematiche del tessuto storico e della moda, considerati come parte integrante del patrimonio culturale. Utilizzando strumenti innovativi di documentazione, digitalizzazione e conservazione, il seminario mira a fornire conoscenze di base sull'approccio ai beni culturali e a promuovere lo sviluppo di progetti innovativi basati sulla ricerca di riferimenti visuali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il seminario propone un approfondimento sul tema del tessuto storico per l'arredo di interni, integrando le più moderne tecnologie di rilievo e i sistemi di rappresentazione, sia analogici che digitali. L'obiettivo principale è lo sviluppo da parte degli studenti di un progetto di tessuto, attraverso un processo che comprende la ricerca dei riferimenti di base, la creazione di una moodboard e la realizzazione di un pattern attraverso le tecniche di tessitura o di stampa e applicazioni che reinterpreti in chiave contemporanea i motivi dell'oggetto di studio, da sviluppare e applicare sottoforma di mock-up.

Il corso si concentra sull'analisi di un caso studio specifico e sulla consultazione della documentazione d'archivio correlata, offrendo una base conoscitiva essenziale attraverso l'applicazione di tecnologie contemporanee e la rappresentazione digitale. Le lezioni teoriche saranno integrate da un workshop pratico, centrato sul caso studio di un tessuto antico, per garantire un'applicazione concreta delle competenze acquisite.

Tema disciplinare: Disegno Tecnico per Tessile e Moda - 6 cfu 48 ore (3 CFU lezioni frontali; 3 CFU esercitazione).

Partecipanti: 30 studenti su iscrizione fino ad esaurimento posti.

Requisiti di ammissione: raggiungimento del numero minimo di 72 CFU.

Al superamento del numero massimo di iscritti e a parità di CFU conseguiti la selezione avverrà sulla base della media.

Modalità: Lezioni in presenza.

Inizio: 15 maggio 2024

Organizzazione didattica:

L'attività didattica sarà svolta in forma mista, teorica ed applicativa.

- Attività teorica: per consentire un corretto approccio alle problematiche legate all'analisi del tessuto storico, verranno svolte lezioni teoriche e di approfondimento.
- Attività applicativa: la parte pratica del seminario prevede la realizzazione di elaborati grafici da svolgere in gruppi di 3-4 studenti. L'attività sul campo si svolgerà presso aziende e edifici presenti nel territorio di Prato e Firenze. Verranno inoltre organizzate visite presso importanti istituti inerenti al tema del seminario. L'attività applicativa inizierà nel mese di maggio e proseguirà con una serie di revisioni che termineranno nel mese di giugno.

Modalità di verifica:

La verifica finale consisterà nella presentazione degli elaborati di disegno, realizzati sia nel corso del seminario sia nel workshop, e nella discussione individuale di singoli aspetti affrontati durante il lavoro, alla luce delle conoscenze teoriche, metodologiche e tecniche sviluppate nel seminario. Gli elaborati realizzati dagli studenti dovranno essere consegnati in forma di dossier unitario sia su supporto cartaceo (book) che informatico (caricamento su drive).

PRESENTAZIONE SEMINARIO

09/04/2024