



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

**B032255. APPROFONDIMENTO: SEMINARIO TEMATICO DI ARCHITETTURA  
DISEGNO di PIANTAGIONE. Tecniche e metodi per progettare con le piante  
Techniques and principles of PLANTING DESIGN**



**34 ore in presenza /riconoscimento 4 CFU**

*Docenti:* Anna Lambertini (coordinamento scientifico), Paolo Picchi, docente a contratto DAGRI e assegnista DIDA.  
*Contributi specialistici* di Carlo Contesso, Giorgio Galletti, Lucia Nusiner, Maurizio Vegini.

**Calendario delle attività**

19-20 marzo

26-27 marzo

10-11 aprile 2024

17-18 aprile 2024

15 maggio 2024 (presentazione dei lavori da parte dei partecipanti e chiusura del seminario).

## Tema e obiettivi formativi

Il seminario, giunto alla sua quarta edizione, si propone di fornire ai/alle partecipanti strumenti culturali e elementi di base sulle tecniche del progetto di piantagione (*planting design*), con particolare riferimento all'uso di piante erbacee, perenni, bulbose, graminacee e piccoli arbusti in sistemi a diverso gradiente di complessità e naturalità.

Grazie al contributo di progettisti paesaggisti ed esperti del settore che condivideranno le loro esperienze *in campo*, i partecipanti potranno acquisire conoscenze di base su pratiche e tecniche di impianto.

Paolo Picchi, paesaggista, PhD, docente a contratto e assegnista di ricerca DIDA, coordinerà assieme ad Anna Lambertini una serie di attività laboratoriali, in cui verranno proposti alcuni esercizi applicati.

L'elaborazione di un dossier in formato A3 con la raccolta dei vari esercizi progettuali è richiesta ai fini della convalida dei 4 CFU. Indicazioni più precise sulle esercitazioni progettuali verranno fornite ai partecipanti all'avvio del seminario.

## Date e modalità di svolgimento

Il seminario prevede 34 ore di attività in presenza, articolate in lezioni frontali, esercitazioni progettuali, visite a giardini ed escursioni. Le attività didattiche in aula si terranno presso la sede di Santa Teresa.

Il **giorno 26 marzo 2024** è previsto un sopralluogo al sistema dei Chiostri del complesso monumentale di Santa Maria Novella: la nuova piazza-giardino del *Museo della Lingua Italiana* (MUNDI) sarà oggetto di studio ed applicazione progettuale di schemi di piantagione per giardino mediterraneo arido. Il giorno **17 aprile 2024** è prevista una escursione a Vallombrosa, lungo il sentiero che dal paese di Saltino raggiunge il Rifugio Secchieta.

L'esame finale con presentazione e discussione degli elaborati si svolgerà il giorno **15 maggio 2024**, nel pomeriggio.

La frequenza e la partecipazione attiva **a tutte le lezioni e alle visite** sono obbligatorie ai fini del riconoscimento dei CFU.

## A chi è rivolto il seminario

*In primis* ad allieve e allievi del CLM in Architettura del Paesaggio, ma è aperto anche a iscritti/e a lauree magistrali (del 4° e 5° anno per LM4 ciclo unico) e del terzo anno delle triennali della Scuola di Architettura, che possiedano conoscenze di base di botanica e/o ecologia e/o architettura del paesaggio.

## Numero max. di partecipanti: 24 /Numero minimo per attivare il seminario: 10

### Per iscriversi:

Inviare all'indirizzo email: [seminarioplantingdesign@gmail.com](mailto:seminarioplantingdesign@gmail.com) **entro e non oltre il 20 febbraio 2024** la richiesta di partecipazione con allegato un breve cv/portfolio, pdf formato A4 o A3 di massimo 10 pp (il *portfolio* potrà contenere documentazione relativa a elaborati di esame, partecipazione a concorsi, interpretazioni progettuali su temi inerenti o affini alla cultura del progetto del giardino, del paesaggio, degli spazi aperti). Candidature inviate agli indirizzi di posta dei docenti non saranno prese in considerazione.

In caso di numero di richieste di iscrizione superiore a quello massimo di partecipanti previsto, verrà stilata una graduatoria, sulla base di una valutazione dei curricula/portfolio inviati.

**L'elenco dei partecipanti sarà reso noto entro il 1 marzo 2024.**

## **Bibliografia di riferimento**

- Blake, J., *A Beautiful Obsession: Jimi Blake's World of Plants at Hunting Brook Gardens*, Filbert P, 2019.
- Dalla Fior, G., *La nostra flora*, G.B. Monauni, Trento, 1963.
- Oudolf, P., *Designing with Plants*, Conrad Octopus, 1999.
- Pizzetti, I., a cura di, *Enciclopedia dei fiori e del giardino*, Garzanti, 2001.
- Rainer, T., *Planting in a Post-Wild World: Designing Plant Communities for Resilient Landscapes*, Timber Pr, 2015.
- Robinson, N., *The Planting Design Handbook*, Routledge; 3° edizione, 2016.
- Strong, R., *Small Traditional Gardens: Original Designs with Period Themes*, Conran Octopus Ltd, 1995.

## **Siti e pagine in rete**

<https://www.thenewperennialist.com/tag/new-perennial-movement/>

<https://www.facebook.com/groups/690231207660651/>

# Programma delle lezioni

## 1° lezione, martedì 19 marzo

09.00-09.45 | *Introduzione al seminario e istruzioni per l'esercitazione*, con Anna Lambertini e Paolo Picchi

9.45 -11.30 | *Planting design attraverso la storia*, prima parte con Paolo Picchi

11.30 -11.45 pausa

11.45 -13.00 | *Planting design attraverso la storia*, seconda parte con Paolo Picchi

## 2° lezione, mercoledì 20 marzo

09.00 -11.00 | *Il giardino di fiori dal rinascimento all'epoca barocca*, con Giorgio Galletti

11.00 -11.15 Pausa

11.15 -13.00 | *Per un manuale pratico del progetto di piantagione. Costruire lo spazio con i materiali vegetali*, con Paolo Picchi

## 3° lezione, martedì 26 marzo

09.00 -10.30 | *Sul giardino contemporaneo*, Anna Lambertini

11.00 – 13.30 | Visita al sistema dei Chiostri e degli spazi aperti storici del complesso monumentale di Santa Maria Novella.

## 4° lezione, mercoledì 27 marzo

09.00 -10.45 | *Comporre uno schema di impianto: scelta di forme, texture, colori specifica per contesto ecologico-culturale*, con Paolo Picchi

10.45 -11.00 | Pausa

11.00 -13.00 | *Mettere a dimora uno schema di impianto*, con Paolo Picchi

## 5° lezione, martedì 10 aprile

09.15 -11.30 | Visita al giardino della Villa Medicea di Castello con Giorgio Galletti

11.45 -13.30 | Visita al giardino di Santa Maria Novella con Maurizio Vegini

14.30 – 16.30 | Dal progetto alla piantagione: esperienze in campo con Lucia Nusiner

## 6° lezione, mercoledì 11 aprile

09.00 -11.00 | Esercizi di *progetto di piantagione* / Laboratorio con Paolo Picchi, Anna Lambertini.

11.00 – 11.15 pausa

11.15 -13.00 | Esercizi di *progetto di piantagione* / Laboratorio con Paolo Picchi, Anna Lambertini.

## 7° lezione, mercoledì 17 aprile

10.00 -16.00 Visita di studio a Saltino.

## 8° lezione, giovedì 18 aprile

09.00 -10.45 | Esercizi di *progetto di piantagione* / Laboratorio con Paolo Picchi, Anna Lambertini

10.45 – 11.00 pausa

11.00 -13.30 | Lezione conclusiva di Carlo Contesso