

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.260

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 9:30****SANTA TERESA****AULA 207****Prof. Mario Carlo BEVILACQUA**

Prof. Gabriele BARTOCCI

Prof. Paolo ZERMANI

Prof. Alberto MANFREDINI

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Valerio ALECCI

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. Maria Grazia ECCHELI

Prof. Rossella ROSSI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALICE BELLI</b>	UNA CRUNA NELLA TERRA. PROGETTO DI UNA CANTINA VINICOLA A PANZANO IN CHIANTI.  <small>T.2019.B117.020</small>	Rel.: Prof. Gabriele BARTOCCI
<b>GREGORIO BERTI</b>	NELL'ARCHITETTURA DELLA MONTAGNA. NUOVI LABORATORI PER SCALPELLINI NELLA CAVA DISMESSA DELL'OLIVIERA A SERRE DI RAPOLANO.  <small>T.2019.B117.025</small>	Rel.: Prof. Gabriele BARTOCCI
<b>CRISTINA GALATA'</b>	RADICI NEL MARE. IL MUSEO DELLA CITTÀ STORICA DI TAUREANA.  <small>T.2019.B117.110</small>	Rel.: Prof. Gabriele BARTOCCI
<b>PAOLO ARTINI</b>	L'ARCHITETTURA DELL'ACQUA. PROGETTO DI UN CENTRO TERMALE A BAGNO VIGNONI  <small>T.2019.B117.008</small>	Rel.: Prof. Paolo ZERMANI Corr. int.: Prof. Gabriele BARTOCCI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.258

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 9:30****SANTA TERESA****AULA 208****Prof. Giorgio VERDIANI**

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Mario FAGONE

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. C. Antonluca DI PAOLA

Prof. Andrea RICCI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Andrea VOLPE

**membri esterni:** Prof. Ajisaka Toru Dott. Edoardo Cresci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>DANIELE DE RANIERI</b>	DALLE MURA DI LUCCA ALL'ACQUEDOTTO DEL NOTTOLINI: RIQUALIFICAZIONE EX SCALO MERCI  <small>T.2019.B117.079</small>	Rel.: Prof. Andrea RICCI
<b>ALEXANDER PALAGANO</b>	RECUPERO DI UN ISOLATO NELL'AREA DI KANMACHI A KAGOSHIMA  <small>T.2019.B117.196</small>	Rel.: Prof. Andrea VOLPE Corr. int.: Prof. Mario FAGONE Corr. est.: Prof. Ajisaka TORU Dott. Edoardo CRESCI
<b>LAURA TRIVELLINI</b>	VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITÀ SISMICA DI AGGREGATI EDILIZI DEL CENTRO STORICO DI SCARPERIA - ISOLATI ADIACENTI ALLA PORTA BOLOGNESE  <small>T.2019.B117.254</small>	Rel.: Prof. Raffaele NUDO Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.261

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 14:30****SANTA TERESA****AULA 207****Prof. Alessandro MERLO**

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. C. Rosa ROMANO

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. C. Giuseppina ALCAMO

Prof. Tommaso ROTUNNO

Prof. C. Riccardo RUDIERO

Prof. Elisabetta AGOSTINI

**membri esterni:** Arch. Antonella Gesualdi Arch. Giuseppe Giusto Arch. Hasanaj Giulio Arch. Gesualdi Antonella Andrea Sichi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALICE ZAFFARANA</b>	BEE AT HOME: UN CENTRO SANITARIO COMUNITARIO NELLA REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO  T.2019.B117.268	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA Corr. est.: Arch. Antonella GESUALDI Arch. Giuseppe GIUSTO
<b>STELLA PANTELLA</b>	HUMAN(S)IZE: UN CENTRO SANITARIO COMUNITARIO PREFABBRICATO E MODULARE NELLA REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO  T.2019.B117.201	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA Corr. est.: Arch. Hasanaj GIULIO Arch. Gesualdi ANTONELLA
<b>MATTEO CARBONE</b>	FORMA E RESISTENZA: PROGETTO DI RICOSTRUZIONE DEL RIFUGIO PETRARCA  T.2019.B117.045	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA
<b>SARA ORLANDO</b>	INCREMENTAL HOUSING. TEORIA E PRASSI.  T.2019.B117.194	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA Corr. est.: Andrea SICH I
<b>VALERIO MASCIA</b>	MODULAR WOOD: DAL MODULO AL CLUSTER, PROGETTAZIONE BOTTOM-UP  T.2019.B117.170	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA Corr. est.: Arch. Anrea SICH I

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi **TUTTI** alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.259

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 14:30****SANTA TERESA****AULA 208****Prof. Raffaele NUDO**

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Mario FAGONE

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. C. Antonluca DI PAOLA

Prof. Andrea RICCI

Prof. Andrea VOLPE

**membri esterni:** Prof. Silvio Van Riel Prof. Mara Piardi Veri Cardinali Dott. Riccardo Azzara

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FEDERICA ORAZZINI</b>	STÜTZPUNKT RICHARDSTRABE : IPOTESI DI ADATTAMENTO FUNZIONALE E ANALISI STRUTTURALE  T.2019.B117.192	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Prof. Silvio VAN RIEL Prof. Mara PIARDI
<b>ODDINO PALERMO</b>	PRESTAZIONI STRUTTURALI DI EDIFICI IN MURATURA PER L'EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA: DUE CASI STUDIO NELL'AREA FIORENTINA  T.2019.0311.198	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Veri CARDINALI Riccardo AZZARA
<b>RAFFAELLA PAOLUCCI</b>	GRANDI STATUE E VULNERABILITÀ SISMICA: UN APPROCCIO FOTOGRAMMETRICO ALLA SALVAGUARDIA PREVENTIVA.  T.2019.0311.202	Rel.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.262

**MARTEDI 16 APRILE ore 9:00****SANTA TERESA****AULA 402****Prof. Fabio CAPANNI**

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Giovanni PANCANI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. C. Stefano LAMBARDI

Prof. C. Marco FRATI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. C. Carlo BAISTROCCHI

Prof. Giuseppe RIDOLFI

**membri esterni:** Arch. Domenico Taddei   Dott.ssa Maria Gatto   Arch. Andrea Pasquali   Arch. Marianna Coglievina

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ANDREA BAGNOLI</b>	IL PANOPTICON DI SAN GIOVANNI BATTISTA - CHIESA DELLA CASA DI RECLUSIONE DI VOLTERRA.	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Arch. Domenico TADDEI
	<small>T.2019.B117.011</small>	
<b>SIMONA LANDUCCI</b>	PECUNIA NON FABULATUR? PROPOSTA DI CONTEMPORANEITÀ PER LA SALA DEL MONETIERE MUSEO ARCHEOLOGICO DI AREZZO	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Maria GATTO
	<small>T.2019.B117.142</small>	
<b>JULIAN MOLLA</b>	IL LABIRINTO DELLA CATTEDRALE DI SAN MARTINO A LUCCA, VALORIZZAZIONE E PROTEZIONE DI UNA STORIA MEDIEVALE.	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	<small>T.2019.0311.183</small>	
<b>DAVIDE SCIANNANDRONE</b>	LANIFICIO RICCERI, UNA SINGOLARITÀ NEL TESSUTO URBANO PRATESE	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Arch. Andrea PASQUALI
	<small>T.2019.0311.238</small>	
<b>LORENZO ROSELLI</b>	EX MARGINE PROGETTO DI UN CENTRO DI PROMOZIONE DEL TERRITORIO A SERRE DI RAPOLANO	Rel.: Prof. Stefano LAMBARDI Corr. est.: Arch. Marianna COGLIEVINA
	<small>T.2019.B117.227</small>	
<b>MICHELA VIGNI</b>	EX MARGINE PROGETTO DI UN CENTRO DI PROMOZIONE DEL TERRITORIO A SERRE DI RAPOLANO	Rel.: Prof. Stefano LAMBARDI Corr. est.: Arch. Marianna COGLIEVINA
	<small>T.2019.B117.261</small>	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.268

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 9:00****SANTA TERESA****AULA 207****Prof. Alberto BOVE**

Prof. Alberto MANFREDINI

Prof. Gianfranco CELLAI

Prof. C. Giuseppe CONTI

Prof. Barbara ATERINI

Prof. C. Sara D'AMICO

Prof. Marcello SCALZO

Prof. C. Francesca FUNIS

Prof. Mauro ALPINI

**membri esterni:** Arch. Simone Zurli Arch. Simone Zurli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARIA CLAUDIA DE SANTI</b>	TERME DEL TUFO STABILIMENTO TERMALE A PITIGLIANO	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Arch. Simone ZURLI
	T.2019.0311.080	
<b>ANTONELLA BAVILA</b>	CO.R.SO COMPLESSO RESIDENZIALE SOCIALE: UN NUOVO SPAZIO URBANO A SAN GIOVANNI VALDARNO	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Arch. Simone ZURLI
	T.2019.0311.018	
<b>ARMIR CURO</b>	V-EREMO	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
	T.2019.0311.072	
<b>IRENE FURIESI</b>	BIBLIOTECA PUBBLICA DI LEWISHAM	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Alberto BOVE
	T.2019.B117.107	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi **TUTTI** alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.264

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Alessandro MERLO**

Prof. Francesca MUGNAI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. C. Valerio BARBERIS

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Andrea VOLPE

Prof. Camilla PERRONE

Prof. C. Matteo SCAMPORRINO

Prof. Francesco ALBERTI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ARIANNA FANCIULLACCI</b>	LA DECLASSATA DI PRATO: RIQUALIFICAZIONE DI UN ASSE URBANO  <small>T.2019.B117.096</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. int.: Prof. Anna LAMBERTINI
<b>ELENI CHRISTOU</b>	UNA GREEN INFRASTRUCTURE PER CIPRO. TRASFORMARE UNA FROTIERA IN UN SISTEMA LINEARE CONNETTIVO.  <small>T.2019.B117.056</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
<b>ROSA DE LUCA</b>	CALDO ESTREMO NELLE CITTÀ: RICERCA SULLE POSSIBILI SOLUZIONI URBANISTICHE PER LA MITIGAZIONE DELLE ALTE TEMPERATURE E LE PROBLEMATICHE ASSOCIATE NELLE AREE DELLE  <small>T.2019.B117.077</small>	Rel.: Prof. Camilla PERRONE
<b>PIETRO GALLI</b>	ART DU DÉPLACEMENT/PARKOUR TRACCIARE, ABITARE, PROGETTARE  <small>T.2019.B117.111</small>	Rel.: Prof. Camilla PERRONE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.271

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 17****Prof. Luisa ROVERO**

Prof. C. Antonella TROMBADORE

Prof. Alberto PIREDDU

Prof. Fabio SCIURPI

Prof. Alessandra CUCURNIA

Prof. C. Marco SALA

Prof. Maria Rita GISOTTI

**supplenti:** Prof. C. Emiliano Romagnoli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LORENZO LOSI</b>	BORGO FONTI: NUOVO ABITARE NELLA CAMPAGNA TOSCANA. <small>T.2019.B117.156</small>	Rel.: Prof. Marco SALA
<b>VALENTINA MATTEUCCI</b>	EDILIZIA SCOLASTICA: RIQUALIFICAZIONE DEGLI EDIFICI CON SOLUZIONI SOSTENIBILI. PROPOSTE DI INTERVENTI PER LA RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ SISMICA ED EFFICIENTAMENTO <small>T.2019.B117.173</small>	Rel.: Prof. Marco SALA
<b>BEATRICE PALUDI</b>	SISTEMI DI INVOLUCRO INNOVATIVI PER LA RIGENERAZIONE ECOCOMPATIBILE. COULD YOU DESIGN AN ULTIMATE URBAN GREENHOUSE? <small>T.2019.B117.200</small>	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
<b>PAOLO MATTEO VALENTE</b>	UN ALBERGO DIFFUSO A SEGGIANO. ANALISI E PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE. <small>T.2019.B117.256</small>	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.266

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 9:00****SANTA VERDIANA****AULA 19****Prof. Mario DE STEFANO**

Prof. C. Alessanda DONATO

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. C. Gaia LAVORATTI

Prof. Maria Antonietta ESPOSITO

Prof. C. Simone CALDANO

Prof. Francesca PRIVITERA

Prof. C. Fauzia FARNETI

Prof. Fabrizio ARRIGONI

**membri esterni:** Arch. Daniele Aurilio Arch. Valeria Borghi Arch. Antonio Terrana

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CHIARA BARONCINI</b>	CENTRO SOCIOCULTURALE PER IL QUARTIERE SAN DONATO DI BOLOGNA	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Arch. Daniele AURILIO
	T.2019.B117.015	
<b>LUCA CARANI</b>	CENTRO ALZHEIMER A PISA	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Arch. Valeria BORGHI
	T.2019.B117.044	
<b>EDOARDO LARINI</b>	CENTRO PER LA NATURA A MONTELUPO	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. int.: Prof. Francesca PRIVITERA
	T.2019.B117.143	
<b>ANNA MACCAGLI</b>	INNESTO URBANO. NUOVI SPAZI FUNZIONALI NELL'EX OSPEDALE PSICHIATRICO DI SAN SALVI A FIRENZE.	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Arch. Antonio TERRANA
	T.2019.B117.160	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi **TUTTI** alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.272

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 9:30****SANTA VERDIANA****AULA 16****Prof. Stefano BERTOCCHI**

Prof. Giovanna RANOCCHIAI

Prof. Michele COPPOLA

Prof. Ugo TONIETTI

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. C. Elena TARSI

Prof. Michele PARADISO

**membri esterni:** Dott. Fabrizio Paolucci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FRANCESCA PIANA</b>	PERMANENZE MEDIEVALI NELLA FABBRICA DEGLI UFFIZI. STORIA MATERIALE DI SAN PIER SCHERAGGIO TRA EVOLUZIONI E RI-SCOPERTE. <small>T.2019.B117.208</small>	Rel.: Prof. Michele COPPOLA Corr. int.: Prof. Stefano BERTOCCHI Prof. Pietro MATRACCHI Corr. est.: Dott. Fabrizio PAOLUCCI
<b>VALENTINA CECCARELLI</b>	LA BONIFICA DELLA VALDICHIANA E LE MODERNE INFRASTRUTTURE: I PONTI ZORES COSTRUITI TRA IL 1886 E IL 1891 <small>T.2019.0311.050</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI
<b>MARTINA GERMANO</b>	SANTA MARIA DEL PIANO A EPISCOPIA. CONOSCENZA E RIFUNZIONALIZZAZIONE DI UN COMPLESSO IN ABBANDONO E ALLO STATO DI RUDERE. <small>T.2019.B117.120</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Fabio FABBRIZZI
<b>ILARIA INDRIOLO</b>	IL TEMPIO DI ERCOLE IN S.MARCO D'ALUNZIO: INTERVENTO DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL SITO ARCHEOLOGICO NEL CONTESTO URBANO <small>T.2019.B117.134</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Fabio FABBRIZZI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.269

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 14:30****SANTA VERDIANA****AULA 207****Prof. Barbara ATERINI**

Prof. Giacomo TEMPESTA

Prof. Gianfranco CELLAI

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. Simone SECCHI

Prof. Tommaso ROTUNNO

Prof. Alberto BOVE

Prof. C. Antonella TROMBADORE

Prof. C. Marco SALA

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>HUGO ALEJANDRO MUNAFO'</b>	LA QUALITÀ ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA IN UN COMPLESSO POLIFUNZIONALE: IL CASO STUDIO DELLA RIQUALIFICAZIONE DELLA "CATTEDRALE" A PISTOIA <small>T.2019.003.187</small>	Rel.: Prof. Gianfranco CELLAI Corr. int.: Prof. Simone SECCHI
<b>LARA BRUGNONI</b>	SISMABONUS: PROBLEMATICHE DI PROGETTO E CALCOLO <small>T.2019.B117.034</small>	Rel.: Prof. Alberto BOVE
<b>SARA BEVILACQUA</b>	LA BUONA SCUOLA: EVOLUZIONE DEGLI SPAZI SCOLASTICI <small>T.2019.B117.027</small>	Rel.: Prof. Marco SALA
<b>LORENZO ALBIZZI</b>	WATERLOO SMART DISTRICT: FONDERE ARCHITETTURA E NATURA PER REALIZZARE UN HABITAT ECOSOSTENIBILE. <small>T.2019.B117.002</small>	Rel.: Prof. Marco SALA
<b>MARIA ELISA CATOLA</b>	MUTUC_MUSEO DEL CIOCCOLATO A TORINO <small>T.2019.B117.048</small>	Rel.: Prof. Marco SALA Corr. int.: Prof. Alberto BOVE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.265

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 14:30****SANTA VERDIANA****AULA 15****Prof. Alessandro MERLO**

Prof. Francesca MUGNAI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. C. Valerio BARBERIS

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Andrea VOLPE

Prof. Camilla PERRONE

Prof. C. Matteo SCAMPORRINO

Prof. Francesco ALBERTI

**membri esterni:** Arch. Chiara De Felice

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>PIETRO GALLORI</b>	RI-COSTRUIRE LA MEMORIA: VALORIZZAZIONE DEL CONVENTO E DEL TORRIONE DELLE MONACHE A PIEVE SANTO STEFANO. <small>T.2019.B117.112</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI Corr. int.: Prof. Alessandro MERLO
<b>ANDREA PINTUS</b>	PIETRA D'ANGOLO. MUSEO NEL CASTELLO DI LARCIANO <small>T.2019.B117.213</small>	Rel.: Prof. Francesca MUGNAI Corr. est.: Arch. Chiara DE FELICE
<b>ILARIA COTTU</b>	PERCORSI DI CONVERGENZE. PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE PER L'AREA "I PORTICI" DI FORLÌ ATTRAVERSO AZIONI TEMPORANEE CHE NE VALORIZZANO LA CONNESSIONE CON LA <small>T.2019.B117.070</small>	Rel.: Prof. Matteo SCAMPORRINO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.270

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 14:30****SANTA VERDIANA****AULA 17****Prof. Saverio MECCA**

Prof. C. Eleonora CECCONI

Prof. Letizia DI PASQUALE

Prof. C. Emiliano ROMAGNOLI

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. C. Riccardo RUDIERO

Prof. Luisa ROVERO

Prof. Alessandra CUCURNIA

**membri esterni:** Dott. Carlo Francini Arch. Daniela Chiesi**supplenti:** Prof. Fabio Scurpi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALESSANDRA MANZI</b>	LA CHORA DI PATMOS: ANALISI, VALUTAZIONE E BUONE PRATICHE PER UN SITO PATRIMONIO MONDIALE  T.2019.B117.166	Rel.: Prof. Letizia DI PASQUALE Corr. int.: Prof. Saverio MECCA Prof. Tessa MATTEINI Corr. est.: Dott. Carlo FRANCINI Arch. Daniela CHIESI
<b>LUCIA MONTONI</b>	LA CHORA DI PATMOS: ANALISI, VALUTAZIONE E BUONE PRATICHE PER UN SITO PATRIMONIO MONDIALE  T.2019.B117.184	Rel.: Prof. Letizia DI PASQUALE Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. est.: Arch. FRANCINI Daniela CHIESI
<b>NICCOLO' COSTI</b>	TOKYO PARKING TOWER  T.2019.0311.069	Rel.: Prof. Eleonora CECCONI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.274

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 14:30****SANTA TERESA****AULA 208****Prof. Claudio PIFERI**

Prof. Elisabetta AGOSTINI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. C. Rosa ROMANO

Prof. Stefano GALASSI

Prof. C. Andrea Marcel PIDALA'

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. C. Mauro SARACCO

Prof. Maria Rita GISOTTI

**membri esterni:** Arch. Vincenzo Moschetti Sandro Parrinello Prof. Ignacio Pedrosa Prof. Rau Hoskins

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>EDOARDO FANTERIA</b>	TRA LE COSE - PROGETTI PER LA CITTÀ DI VERONA DENTRO L'ARSENALE FRANZ JOSEF I  T.2019.B117.097	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Arch. Vincenzo MOSCHETTI Sandro PARRINELLO
<b>FABIO GNASSI</b>	"GLORIA SIN FAMA, UN'APOLOGIA DEL NULLA. PROGETTI ERRANTI TRA LE PIETRE DI PATONES"  T.2019.B117.125	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Prof. Ignacio PEDROSA
<b>FRANCESCO LUCCHESI</b>	ALTROVE _ ARCHITETTURE E GEOGRAFIE DELL'ABITARE IN NUOVA ZELANDA  T.2019.B117.158	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Arch. Vincenzo MOSCHETTI Prof. Rau HOSKINS
<b>GIULIA MINIACI</b>	L'ASSEDIO. CONTINUARE L'ARCHITETTURA DELLE MURA DI VERONA  T.2019.B117.180	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Arch. Vincenzo MOSCHETTI Sandro PARRINELLO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (QUINQUENNALE, A CICLO UNICO)**

C.2019.ARCH5.267

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 14:30****SANTA VERDIANA****AULA 19****Prof. Mario DE STEFANO**

Prof. Maria Antonietta ESPOSITO

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. C. Gaia LAVORATTI

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. C. Alessandra DONATO

Prof. Francesca PRIVITERA

Prof. C. Simone CALDANO

Prof. Giovanna RANOCCHIAI

**membri esterni:** Arch. Nausica Gatti    Lorenzo Burberi    Lorenzo Burberi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LORENZO RABIZZI</b>	RECUPERO E RICONVERSIONE DELL'EX CONVENTO DEI SS. MAURO E AGOSTINO A COMACCHIO. PROGETTO DI UNA SCUOLA DI MUSICA E AUDITORIUM. <small>T.2019.B117.219</small>	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. est.: Arch. Nausica GATTI
<b>IRENE CALANDI</b>	PROGETTO PER UN NUOVO MUSEO SULLA RIVA DEL NILO <small>T.2019.B117.038</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Lorenzo BURBERI
<b>ERIK DANIELE FUSARO</b>	"STIGI BEU" PROGETTAZIONE DI UNA DISTILLERIA DI MEZCAL A SAN LUIS DEL RIO, OAXACA, MESSICO. <small>T.2019.B117.108</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Lorenzo BURBERI
<b>MIKI SEVERINI</b>	CENTRO SPORTIVO POLIVALENTE IN ALTOPASCIO <small>T.2019.261.240</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Lorenzo BURBERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2019.ARCH2.275

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 9:00****SANTA TERESA****AULA 401****Prof. Maurizio DE VITA**

Prof. Michele COPPOLA

Prof. Giulio GIOVANNONI

Prof. C. Marco SALA

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. C. Lucia CECCHERINI NELLI

Prof. Corinna VASIC VATOVEC

Prof. C. Lorenzo GIORGI

Prof. Roberto SABELLI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MELIHA MOHAMMADI</b>	IL NUOVO EDIFICIO RESPIRATORIO DI PLASCO	Rel.: Prof. Lucia CECCHERINI NELLI Corr. int.: Prof. Lorenzo GIORGI
	T.2019.B076.182	
<b>FARHAD ZEINALZADEH</b>	IL NUOVO EDIFICIO RESPIRATORIO DI PLASCO	Rel.: Prof. Lucia CECCHERINI NELLI
	T.2019.B076.269	
<b>HUI CAO</b>	NUVOLE NELLA COLLINA PROJECT RESORT & CAMPER CAMP PROGETTO ARCHITETTURA ECO SOSTENIBILE IN CINA	Rel.: Prof. Marco SALA
	T.2019.B076.042	
<b>EHSAN EFTEKHAR</b>	RISIEDE A WATERLOO	Rel.: Prof. Marco SALA
	T.2019.B076.089	
<b>CHIRANJEEVI LALGUDI</b>	NEWYORK VERTICALCITY	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
	T.2019.B076.141	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2019.ARCH2.276

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 15:00****SANTA TERESA****AULA 401**

**Prof. Michele PARADISO**  
 Prof. Maurizio DE VITA  
 Prof. Valerio ALECCI  
 Prof. C. Marco SALA  
 Prof. Giulio GIOVANNONI  
**membri esterni:** Arch. Gianfranco Morelli

Prof. Giuseppe RIDOLFI  
 Prof. Ugo TONIETTI  
 Prof. Corinna VASIC VATOVEC  
 Prof. Laura ANDREINI  
 Prof. C. Serafina AMOROSO  
 Sara Caramaschi

Prof. C. Paolo COSTA

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CECILE KETCHEIAN</b>	METODOLOGIA DI MONITORAGGIO, CONSERVAZIONE E RESTAURO ARCHITETTONICO IN CINA. IL CASO STUDIO DELLO ZHAI GONG NELLA CITTÀ PROIBITA DI PECHINO. <small>T.2019.B076.140</small>	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. est.: Arch. Gianfranco MORELLI
<b>MICHEL ZUPPARDO</b>	FRUIBILITÀ E TUTELA DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA FORTEZZA MEDICEA DI AREZZO <small>T.2019.B076.272</small>	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA
<b>UZEYIR GASIMOV</b>	VALORIZZAZIONE URBANA, L'APPROCCIO DI GALCIANA. RITORNO AL FUTURO. <small>T.2019.B076.118</small>	Rel.: Prof. Giulio GIOVANNONI
<b>MARIA ELENA MUZIO</b>	RIGENERAZIONE URBANA DELL'AREA EX INDUSTRIALE OSTIENSE MARCONI SUL FIUME TEVERE A ROMA. <small>T.2019.B076.188</small>	Rel.: Prof. Giulio GIOVANNONI Corr. est.: Sara CARAMASCHI
<b>GIOVANNI MANNELLI</b>	ISOLW: MICRO-INTERVENTI PER IL QUARTIERE 4 DI FIRENZE <small>T.2019.B076.164</small>	Rel.: Prof. Giulio GIOVANNONI
<b>ANITA PAWLIK</b>	LA SCUOLA COME CENTRO CIVICO. UNA PROPOSTA PER LA PERIFERIA DI PRATO. <small>T.2019.B076.206</small>	Rel.: Prof. Giulio GIOVANNONI Corr. int.: Prof. Serafina AMOROSO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2019.ARCH2.277

**MARTEDI 16 APRILE ore 9:00****SANTA TERESA****AULA 401****Prof. Claudio PIFERI**

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Leonardo CHIESI

Prof. Gianluca BELLI

Prof. C. Lidia FIORINI

Prof. Riccardo RENZI

Prof. Valentina BONORA

**membri esterni:** Arch. Andrea Bacci Arch. Giorgio Caselli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARGHERITA PELOSI</b>	RI-PARTIRE SANTA MARIA NOVELLA ACCOGLIENZA E COMUNICAZIONE DEGLI SPAZI RITROVATI  <small>T.2019.B076.207</small>	Rel.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. est.: Arch. Andrea BACCI Arch. Giorgio CASELLI
<b>LETIZIA DE ANGELIS</b>	CASENTINO (AQ). DAL RESTAURO POST-SISMICO DI UN AGGREGATO EDILIZIO ALLA RIGENERAZIONE URBANA DI UN'ANTICA TERRA ABRUZZESE.  <small>T.2019.B076.076</small>	Rel.: Prof. Raffaele NUDO Corr. int.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. est.: Andrea BACCI
<b>ILARIA MARCHIONE</b>	CASENTINO (AQ). DAL RESTAURO POST-SISMICO DI UN AGGREGATO EDILIZIO ALLA RIGENERAZIONE URBANA DI UN'ANTICA TERRA ABRUZZESE.  <small>T.2019.B076.167</small>	Rel.: Prof. Raffaele NUDO Corr. int.: Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO Corr. est.: Andrea BACCI
<b>MIRCO CASTELLANI</b>	MHNF - MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE FRIBOURG (SUISSE)  <small>T.2019.B076.047</small>	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2019.ARCH2.279

**MERCOLEDÌ 17 APRILE ore 15:00****SANTA TERESA****AULA 401****Prof. Maria DE SANTIS**

Prof. Matteo ZAMBELLI

Prof. Grazia TUCCI

Prof.c. Fabio FORCONI

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. C. Antonella VALENTINI

Prof. Fabio SALBITANO

Prof. C. Alfredo CISTERNINO

Prof. Anna LAMBERTINI

**membri esterni:** Arch. Eugenio Salvetti Leonardo Pilati Arch. Simone Forconi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>NARGES BOLOURIANKASHI</b>	CITTÀ CHE COLLEGA, CENTRO CULTURALE RUSAF A BAGHDAD  T.2019.B076.028	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Eugenio SALVETTI
<b>HONGBIN ZHAO</b>	ITALIAN FASHION HUB_BO  T.2019.B076.271	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
<b>LINGFAN LI</b>	ITALIAN FASHION HUB_BO  T.2019.B076.147	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
<b>DEBORAH FABBRI</b>	RIPENSARE I MARGINI URBANI. PROPOSTE DI RICONFIGURAZIONE PAESAGGISTICA PER OUED FÈS.  T.2019.B076.091	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Fabio SALBITANO Corr. est.: Leonardo PILATI
<b>VIRGINIA LOMBARDI</b>	VORTEX ARENA: UN NUOVO STADIO A NEW YORK DA VIVERE DURANTE E DOPO FIFA WORLD CUP 2026  T.2019.B076.154	Rel.: Prof.c. Fabio FORCONI Corr. est.: Arch. Simone FORCONI
<b>ELENA ROSATI</b>	VORTEX ARENA: UN NUOVO STADIO A NEW YORK DA VIVERE DURANTE E DOPO FIFA WORLD CUP 2026  T.2019.B076.226	Rel.: Prof.c. Fabio FORCONI Corr. est.: Arch. Simone FORCONI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA (BIENNALE)**

C.2019.ARCH2.280

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 9:00****SANTA TERESA****AULA 401****Prof. Giacomo TEMPESTA**

Prof. Cristina CARLETTI

Prof. Saverio MECCA

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. Letizia DI PASQUALE

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. C. Giulio BASILI

Prof. Simone SECCHI

**membri esterni:** Oronzo Panebianco Arch. Lluís Auquer Fràmis

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIULIA VALLORANI</b>	"YOUSAFE" LA SICUREZZA (NON) È UN GIOCO. FORMAZIONE PER LA SICUREZZA NEI LABORATORI DIDATTICI  <small>T.2019.B076.257</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. est.: Oronzo PANEBIANCO
<b>FRANCESCA DEL GATTO</b>	PROGETTAZIONE BIOCLIMATICA DI UN'UNITÀ ABITATIVA NEL CLIMA MEDITERRANEO. RUPIÀ, CATALOGNA, SPAGNA.  <small>T.2019.B076.081</small>	Rel.: Prof. Saverio MECCA Corr. est.: Arch. Lluís Auquer FRÀMIS
<b>ANDREA MIRCO PUCCIO</b>	IL PARCO DELLA MUSICA A SIVIGLIA. CONCORSO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA.  <small>T.2019.B076.217</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO Corr. int.: Prof. Simone SECCHI
<b>BENEDETTA PAGNI</b>	LE OFFICINE GALILEO DI FIRENZE: DA ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE A NODO DI UN SISTEMA DI VERDE  <small>T.2019.B076.195</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

C.2019.PIAN2.283

**MARTEDI 16 APRILE ore 9:00**
**EMPOLI - VIA PALADINI 40**
**AULA C**
**Prof. David FANFANI**

Prof. Alberto ZIPARO

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. C. Michela CHITI

Prof. Claudio FAGARAZZI

Prof. C. Goffredo SERRINI

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. C. Lucia CARLE

Prof. Emanuela MORELLI

**membri esterni:** Sandro Ciabatti Pianif. Territ. Alessandro Tirinnanzi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>EMANUELE BECHELLI</b>	L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE: TRA STORIA E PIANIFICAZIONE URBANA <small>T.2019.B190.019</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI
<b>NICCOLO' DADDI</b>	GOVERNO DEL TERRITORIO E PIANIFICAZIONE STRATEGICA. IL CASO DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE. <small>T.2019.B190.075</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI
<b>FRANCESCA GOLIA</b>	LA COOPERAZIONE INTERCOMUNALE PER LA GESTIONE DEL TERRITORIO: UNA RISORSA, UNA NECESSITÀ. STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE DELLA <small>T.2019.B190.126</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. est.: Sandro CIABATTI
<b>ELISA IANNOTTA</b>	LE AREE FERROVIARIE DISMESSE COME OPPORTUNITÀ DI RIQUALIFICAZIONE URBANA: UN PROGETTO PER RI-CUCIRE PONTASSIEVE <small>T.2019.B190.132</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI
<b>LEONARDO INVERNAZZI</b>	LO SPORT E LA CITTÀ: STRATEGIE E AZIONI PER LIVORNO <small>T.2019.B190.135</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI
<b>MARIELENA IRACI</b>	METODOLOGIE INNOVATIVE PER LA PIANIFICAZIONE ENERGETICA LOCALE: IL CASO DEL MUGELLO <small>T.2019.B190.137</small>	Rel.: Prof. Claudio FAGARAZZI Corr. est.: Pianif. Alessandro TIRINNANZI
<b>JESSICA LEONARDI</b>	CALENZANO TRA TERRA ED ACQUA: MULINI, MUGNAI ED ALTRE SPECIFICITÀ DEL MONDO CONTADINO DAL XVI AL XX SECOLO <small>T.2019.B190.145</small>	Rel.: Prof. Lucia CARLE
<b>GIULIA NOTARANGELO</b>	CALENZANO TRA TERRA E ACQUA: MULINI, MUGNAI ED ALTRE SPECIFICITÀ DEL MONDO CONTADINO DAL XVI AL XX SECOLO <small>T.2019.B190.191</small>	Rel.: Prof. Lucia CARLE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO**

C.2019.PIAN2.284

**GIOVEDÌ 18 APRILE ore 9:30****EMPOLI - VIA PALADINI 40****AULA C**

Prof. David FANFANI

Prof. C. William FRODELLA

Prof. Claudio SARAGOSA

Prof. C. Michela CHITI

Prof. Daniela POLI

Prof. Ginevra Virginia LOMBARDI

Prof. Gherardo CHIRICI

**membri esterni:** Filippo Schilleci Pianif. Territ. Nora Annesi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ANGELA MARIA LO BRUTTO</b>	OLTRE LA RICOSTRUZIONE LA VALLE DEL BELICE TRA SPRECO E PIANIFICAZIONE  T.2019.B190.152	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. est.: Filippo SCHILLECI Nora ANNESI
<b>MARGHERITA RENNA</b>	VALORIZZARE IL PATRIMONIO DIMENTICATO: UNA STRATEGIA INTEGRATA SULLE VIE D'ACQUA DI COLLE DI VAL D'ELSA.  T.2019.B190.222	Rel.: Prof. Daniela POLI Corr. int.: Prof. William FRODELLA
<b>VALENTINA VETTORI</b>	VALORIZZARE IL PATRIMONIO DIMENTICATO: UNA STRATEGIA INTEGRATA SULLE VIE D'ACQUA DI COLLE DI VAL D'ELSA  T.2019.B190.259	Rel.: Prof. Daniela POLI Corr. int.: Prof. William FRODELLA
<b>LICIA BERNINI</b>	STRUMENTI INTEGRATI DI GOVERNO DEL TERRITORIO: IL CASO DELLA VALPOLICELLA TRA BIODISTRETTO E PARCO AGRICOLO  T.2019.B190.024	Rel.: Prof. Daniela POLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN**

C.2019.DESIG.285

**MARTEDI 16 APRILE ore 9:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Vincenzo LEGNANTE

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Francesca TOSI

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof. C. Susanna CERRI

Prof. Laura GIRALDI

**membri esterni:** Francesca Filippi Prof. Eleonora Trivellin Tessa Moroder Valentina Frosini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SABRINA FERRALI</b>	MOSCHINO: UNA NUOVA CICLICITÀ DELLA MODA <small>T.2019.B052.101</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Francesca FILIPPI
<b>VANESSA STACCIOLI</b>	DIÀ-LOGO <small>T.2019.B052.246</small>	Rel.: Prof. Susanna CERRI Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI
<b>ANTONELLA CIABATTONI</b>	MUSEO DEL MERLETTO A TOMBOLO DI OFFIDA: COMUNICARE E TRAMANDARE LA TRADIZIONE <small>T.2019.B052.057</small>	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. int.: Prof. Susanna CERRI
<b>LINGCHAO XU</b>	LUCI SOSPESE, UTILIZZO NUOVI MATERIALI E DESIGN,VOGLIO FAR GALLEGGIARE LE LUCI TRADIZIONALI NELL'ARIA.USO LA PELLICOLA IN PVC E LA NUOVA TECNOLOGIA PER FAR GALLEGGIARE E <small>T.2019.B052.265</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>ELISA MATTEUCCI</b>	RHYTHMÓS: PROVE DI TESSITURA CON L'UTILIZZO DELLA LANA AUTOCTONA TOSCANA <small>T.2019.B052.172</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Prof. Eleonora TRIVELLIN Tessa MORODER
<b>GIACOMO BENNARDO</b>	UNA SETTIMANA A DESIGN CAMPUS <small>T.2019.B052.022</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
<b>DOMENICO DI DOMENICO</b>	MOLISE 2049: PLACE BRANDING E DESIGN DEL TERRITORIO IN MOLISE <small>T.2019.B052.084</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Valentina FROSINI
<b>DOMENICO FEDERICO</b>	ADORNARE IL MUSEO <small>T.2019.B052.100</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
<b>FRANCESCO MANTOVANI</b>	RESCOVER. PROGETTAZIONE DI UN PUNTO VENDITA MULTIFUNZIONALE, PRODOTTI E SERVIZI PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO REGGIANO. <small>T.2019.B052.165</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

C.2019.PAESA.281

**VENERDÌ 19 APRILE ore 9:30****SANTA TERESA****AULA 401****Prof. Gabriele PAOLINELLI**

Prof. Davide TRAVAGLINI

Prof. Biagio GUCCIONE

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. C. Michela MORETTI

Prof. Paolo NANNI

**membri esterni:** Arch. Emanuela Paglia Dott. Manlio Speciale Prof. Paolo Grossoni Leonardo Pilati Prof. Andrea Ugolini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ORNELLA AMARA</b>	FIUMI NEGATI E DI-MORE REALI  <small>T.2019.B067.004</small>	Rel.: Prof. Biagio GUCCIONE Corr. est.: Arch. Emanuela PAGLIA Dott. Manlio SPECIALE
<b>GIULIA BRUNI ZANI</b>	PARCO DEL CORALLO: PERCORRERE PER RICONNETTERE  <small>T.2019.B067.035</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Michela MORETTI Corr. est.: Prof. Paolo GROSSONI
<b>ANNAPERLA LAURIA</b>	INNESTI URBANI. ESPLORAZIONI PROGETTUALI PER UN LUOGO IN TRANSIZIONE A VIENNA  <small>T.2019.B067.144</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
<b>ROSANGELA MANGONE</b>	RIPENSARE UNA TESSERA DI PAESAGGIO URBANO. PIAZZA ANDREA SCHIAVONE A MILANO.  <small>T.2019.B067.163</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Leonardo PILATI
<b>GIULIA SFAMURRI</b>	LUNGO IL FIUME. RIPENSARE IL PAESAGGIO FLUVIALE DEL VOMANO.  <small>T.2019.B067.241</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Michela MORETTI
<b>DAVIDE NATALE</b>	PLUG-IN-PRATO, PIANIFICARE UN'INFRASTRUTTURA VERDE A PRATO  <small>T.2019.B067.189</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI
<b>CAROLINA SPEZIA</b>	UN PROGETTO PER L'ISOLA PALMARIA. UN SISTEMA DI PERCORSI TEMATICI COME OCCASIONE DI RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA E AMBIENTALE.  <small>T.2019.B067.245</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI
<b>FRANCESCO TORELLI</b>	COLTIVARE UN PAESAGGIO ARCHEOLOGICO: UN PROGETTO PER IL SITO DI CLASSE.  <small>T.2019.B067.253</small>	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. est.: Prof. Andrea UGOLINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

C.2019.PAESA.282

**VENERDÌ 19 APRILE ore 14:45****SANTA TERESA****AULA 401****Prof. Paolo CAPRETTI**

Prof. Davide TRAVAGLINI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Fabio SALBITANO

Prof. Riziero TIBERI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

**membri esterni:** Arch. Musmeci Marco Arch. Lorenzo Nofroni

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SERENA BERNARDESCHI</b>	RICONQUISTARE LA FORTEZZA NUOVA DI LIVORNO. UN PROGETTO DI SPAZIO PUBBLICO PER LA CITTÀ.  <small>T.2019.B067.023</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Paolo CAPRETTI
<b>CHIARA BERTON</b>	PROGETTO DI RECUPERO DEL PAESAGGIO DEL PARCO "LA VERSILIANA" DOPO I DANNI DA VENTO DEL 2015.  <small>T.2019.B067.026</small>	Rel.: Prof. Davide TRAVAGLINI Corr. int.: Prof. Fabio SALBITANO
<b>GHITA FABBRI</b>	UN'IPOTESI DI RIQUALIFICAZIONE PER SAN SALVI. DAL PERCORSO PARTECIPATO AL PROGETTO DI PAESAGGIO.  <small>T.2019.B067.092</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Anna LAMBERTINI Prof. Davide TRAVAGLINI
<b>LUCA GAMBONI</b>	UN ASSE STORICO PER UNIRE I LUOGHI. IL SISTEMA DELL'EX COLONIA MARINA XXVIII OTTOBRE "LE NAVI" DI CATTOLICA E LA NASCITA DEL PARCO FLUVIALE DEL TORRENTE CONCA.  <small>T.2019.B067.114</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Fabio SALBITANO Corr. est.: Arch. Musmeci MARCO
<b>GIULIA LOSITO</b>	PRESENZA, RESILIENZA, ESUBERANZA. IL PARCO DEL NUOVO OSPEDALE SAN IACOPO A PISTOIA  <small>T.2019.B067.157</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. int.: Prof. Fabio SALBITANO
<b>MADDALENA NIEDDU</b>	PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL PAESAGGIO COSTIERO, PALUDOSO E FLUVIALE DELL'AREA DEL LIDO DEL SOLE, PARCO FLUVIALE DEL RIO PADRONGIANUS DI OLBIA  <small>T.2019.B067.190</small>	Rel.: Prof. Davide TRAVAGLINI Corr. int.: Prof. Fabio SALBITANO
<b>GIORGIO TAMBURELLO</b>	CAMBIAMENTI CLIMATICI E PROGETTAZIONE PAESAGGISTICA. IL PARADIGMA DELLA CITTÀ-SPUGNA.  <small>T.2019.B067.249</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Fabio SALBITANO Corr. est.: Arch. Lorenzo NOFRONI
<b>DOMENICO VIGNALE</b>	RICONFIGURAZIONE PAESAGGISTICA DEL SISTEMA URBANO DI PIAZZA VITTORIO VENETO E PORTA AL PRATO  <small>T.2019.B067.260</small>	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. int.: Prof. Francesco FERRINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN SISTEMA MODA**

C.2019.MODA.287

**MARTEDÌ 16 APRILE ore 15:00****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Vincenzo LEGNANTE

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Francesca TOSI

Prof. C. Danilo DE ROBERTO

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Laura GIRALDI

**membri esterni:** Margherita Tufarelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FIGIELLA ICOLARO</b>	"GÈNES". RICERCA E SVILUPPO PROGETTUALE DI UNA LUNGA TRADIZIONE "BLEU".  T.2019.B220.133	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof.c. Renato STASI
<b>ADEL ALAOUA</b>	LE GRAND BLEU  T.2019.B220.001	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Margherita TUFARELLI
<b>GIOVANNI LUCA GIANFORTONE</b>	MADE IN WONDERLAND- IL SAVOIR FAIRE ITALIANO  T.2019.B220.121	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof.c. Renato STASI
<b>MAHSHAD MIRABIJABARNIA</b>	FIORINO  T.2019.B220.181	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Danilo DE ROBERTO
<b>MARA ORIENTE</b>	UN CONCETTO DI LUSO MODELLI COMUNICATIVO STRATEGICI NELLA PROGETTAZIONE DEL REAL LUXURY  T.2019.B220.193	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2019.SCIEN.288

**MARTEDI 16 APRILE ore 9:00****SANTA TERESA****AULA 207**

**Prof. Paola PUMA**  
 Prof. Stefania VITI  
 Prof. C. Paolo DI NARDO  
 Prof. Tommaso ROTUNNO  
 Prof. Antonio CAPESTRO  
**membri esterni:** Arch. Luca Sgrilli    Alberto Castelli

Prof. Massimo CARTA  
 Prof. Elisa PRATO  
 Prof. Luca MARZI  
 Prof. C. Alberto MERCANTI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ROBERTO CANU</b>	CENTRO MOSSA - EX T	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Arch. Luca SGRILLI
<small>T.2019.B008.041</small>		
<b>FRANCESCO MARIA COBUCCI</b>	VALORIZZARE IL CILENTO. UN VIAGGIO TRA STORIA, CULTURA, PAESAGGI INCONTAMINATI E BORGHI ANTICHI. LEMU - MUSEO MULTIMEDIALE LENTISCOSA.	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Arch. Luca SGRILLI
<small>T.2019.B008.061</small>		
<b>ROSARIO COSTANTINO</b>	AUDITORIUM E CENTRO CULTURALE OSLO	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Arch. Luca SGRILLI
<small>T.2019.B008.068</small>		
<b>SAMUELE DEL PANTA</b>	PROGETTO DI CASE A TORRE PER STUDENTI A CALENZANO (FI), CON IMPIEGO DI SISTEMA COSTRUTTIVO IN LEGNO X-LAM.	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Alberto CASTELLI
<small>T.2019.B008.082</small>		
<b>EDOARDO FRANCHI</b>	CITTÀ PER STUDENTI: UNA TORRE IN LEGNO A CALENZANO.	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Alberto CASTELLI
<small>T.2019.B008.104</small>		
<b>EDOARDO ROMANI</b>	LIGHTHOUSE SEA CENTER - IL NUOVO CENTRO RICETTIVO PER IL FARO DI MURRO DI PORCO	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof. Tommaso ROTUNNO
<small>T.2019.B008.223</small>		
<b>ANDREA CIULLI</b>	OLTRE LO SPAZIO E LA MEMORIA: UN PROGETTO PER VIALE LUDOVICO ARIOSTO A FIRENZE.	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
<small>T.2019.B008.060</small>		
<b>GIANLUCA CONTE</b>	ADEGUAMENTO FUNZIONALE E RECUPERO ARCHITETTONICO DELLA STAZIONE FERROVIARIA DI EBOLI (SA)	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
<small>T.2019.0399.064</small>		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2019.SCIEN.289

**MARTEDI 16 APRILE ore 9:00****SANTA TERESA****AULA 208****Prof. Paolo GRONCHI**

Prof. Giacomo TEMPESTA

Prof. Alberto PIREDDU

Prof. Stefano GALASSI

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. C. Claudio DE FILIPPI

Prof.c. Fabio FORCONI

Prof.c. Leonardo BOGANINI

Prof. C. Maria Chiara TORRICELLI

**membri esterni:** Arch. Michella Tonelli Arch. Elisa Belardi Marco Carratelli Lucia Lunghi Arch. Tiziano Bracciaferri

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>DAVIDE DI MAURO</b>	ORTI DIDATTICI AL SERVIZIO DI UNA SCUOLA INCLUSIVA: CASO STUDIO DEL COMPLESSO SCOLASTICO "CARRACCI" DI BOLOGNA <small>T.2019.B008.085</small>	Rel.: Prof. Giacomo TEMPESTA Corr. int.: Prof.c. Leonardo BOGANINI
<b>GIOIA ROMANI</b>	"EVERYWHERE: MORFOGENESI DI UN INSEDIAMENTO." <small>T.2019.B008.224</small>	Rel.: Prof. Giacomo TEMPESTA Corr. est.: Arch. Michella TONELLI
<b>NICOLETTA CARNEVALE</b>	RIQUALIFICAZIONE DELLE TERME LUIGIANE: USO DI SISTEMI A SECCO IN ZONE SOLFUREE <small>T.2019.B008.046</small>	Rel.: Prof.c. Leonardo BOGANINI
<b>GIULIA PICCIOLI</b>	PROGETTO PER UNA SCUOLA IN AFRICA: UN'EDUCAZIONE PER IL FUTURO <small>T.2019.B008.210</small>	Rel.: Prof.c. Leonardo BOGANINI Corr. est.: Arch. Elisa BELARDI
<b>RAFFAELLA RAIMONDI</b>	PROGETTO PER UNA SCUOLA IN AFRICA: UN'EDUCAZIONE PER IL FUTURO <small>T.2019.B008.221</small>	Rel.: Prof.c. Leonardo BOGANINI Corr. est.: Arch. Elisa BELARDI
<b>PAOLO PALAGI</b>	SINERGIA - CENTRO ESPOSITIVO E DI DOCUMENTAZIONE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA BARATTI <small>T.2019.B008.197</small>	Rel.: Prof.c. Fabio FORCONI Corr. est.: Marco CARRATELLI Lucia LUNGI
<b>PAOLO BONFANTI</b>	D.N.A. - CENTRO SCIENTIFICO, LUBIANA (SLOVENIA) <small>T.2019.B008.030</small>	Rel.: Prof. Claudio DE FILIPPI Corr. est.: Arch. Tiziano BRACCIAFERRI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2019.SCIEN.290

**MERCOLEDÌ 17 APRILE ore 15:00****SANTA TERESA****AULA 207****Prof. Gianluca BELLI**

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Cecilia Maria LUSCHI

Prof. Leonardo ZAFFI

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Corinna VASIC VATOVEC

Prof. C. Giovanni BARTOLOZZI

**membri esterni:** Dott.ssa Luciana Bizzini Dott.ssa Sara Porzilli Arch. Massimiliano Ravidà Arch. Marco Ricciarini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ARIANNA CAMELLATO</b>	RE-USE OIL TANKERS: TRAVELLING ARCHITECTURES OVER SEA <small>T.2019.B008.039</small>	Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI Corr. est.: Dott.s Luciana BIZZINI
<b>ELISA MAGNOLFI</b>	VILLA LANTE AL GIANICOLO. DOCUMENTAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DELL'AMBASCIATA FINLANDESE PRESSO LA SANTA SEDE. <small>T.2019.B008.162</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Dott.s Sara PORZILLI
<b>EDERA KANA</b>	CITTÀ NELLA SCUOLA : CONNETTERE LE PERSONE <small>T.2019.B008.138</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
<b>MARCO LOMBARDINI</b>	CALAMITY ATELIER - LA RINASCITA DEL "PARCO ARTE SELLA" <small>T.2019.B008.155</small>	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDÀ
<b>CAMILLA PIERGIOVANNI</b>	PAVILOSTA POET HUTS <small>T.2019.B008.211</small>	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDÀ
<b>FEDERICO FIASCHI</b>	PROGETTO DI RICERCA PER LA REALIZZAZIONE SOSTENIBILE DI UN CAMPUS SPORTIVO A PONTE BUGGIANESE <small>T.2019.B008.102</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Arch. Marco RICCIARINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

C.2019.SCIEN.291

**MERCOLEDÌ 17 APRILE ore 15:00****SANTA TERESA****AULA 208****Prof. Barbara ATERINI**

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Raffaele PALOSCIA

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Luca MARZI

**membri esterni:** Arch. Lorenzo Burberi

Prof. Ugo TONIETTI

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Luisa ROVERO

Prof. C. Valerio BARBERIS

Stolzuoli Francesco

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>DANIELE DELLA RAGIONE</b>	CLIMAX - NUOVO MUSEO DELL'ANTIQUARIUM (VILLA ADRIANA, TIVOLI, ITALIA)	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Arch. Lorenzo BURBERI
T.2019.B008.083		
<b>CLAUDIA MECACCI</b>	CAESURA HARMONICA: RIVALUTAZIONE E AMPLIAMENTO DELL'ANTIQUARIUM DI VILLA ADRIANA	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI
T.2019.B008.175		
<b>JOHANNES EQUIZI</b>	ARCHITETTURA DELL'ABBANDONO. PROGETTARE AI MARGINI?	Rel.: Prof. Raffaele PALOSCIA
T.2019.B008.090		
<b>EMANUELE CREMONA</b>	UNA SCUOLA PER RINASCERE: DAL BAMBINO PER COSTRUIRE L'UOMO	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
T.2019.B008.071		
<b>TIZIANO GORI</b>	PROGETTAZIONE DEL NUOVO POLO SCOLASTICO MATERNO A SOCI, BIBBIENA. UTILIZZO DELLE METODOLOGIE BIM PER LA GESTIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO.	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Stolzuoli FRANCESCO
T.2019.B008.128		
<b>SALVATORE SCARPACI</b>	OLTRE IL FIUME; ARTE E CULTURA PER IL NUOVO PADIGLIONE ESPOSITIVO DI FIRENZE .	Rel.: Prof. Valerio BARBERIS
T.2019.0399.237		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi **TUTTI** alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**

C.2019.PIAN3.292

**MARTEDI 16 APRILE ore 9:00****EMPOLI - VIA PALADINI 40****AULA B****Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. Valeria LINGUA

Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Carlo PISANO

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Alessandro MERLO

Prof. Marco PACI

**membri esterni:** Arch. Francesca Canessa Pianif. Territ. Patricia Guerriero

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MATTEO CIOCI</b>	RIQUALIFICAZIONE DEI QUARTIERI NORD A LIVORNO: UNA NUOVA PROPOSTA DI MOBILITÀ SOSTENIBILE PER "COREA" E "SHANGAI"  <small>T.2019.B016.059</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Arch. Francesca CANESSA
<b>FAUSTO GIGANTI</b>	COSTRUZIONE DI UNA BANCA DATI SENTIERISTICA TRA IL CHIANTI E LE CRETE SENESI  <small>T.2019.B016.122</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Francesca CANESSA
<b>PATRICK MAURER</b>	UN NUOVO CRUISE TERMINAL A LIVORNO: LE DINAMICHE PORTUALI DEL FENOMENO CROCIERE E IL RECUPERO DELLA STAZIONE DI SAN MARCO  <small>T.2019.B016.174</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Francesca CANESSA
<b>ANDREA MORBIDONI</b>	IL PORTO DI TARANTO: UN PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA PORTA NAPOLI  <small>T.2019.B016.185</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Arch. Francesca CANESSA
<b>BENJAMIN FALCIANI</b>	IL MARGINE URBANO ETEROGENEO DI ATENE. IL CASO DEL DROSSCAPE DI ELEONAS  <small>T.2019.B016.095</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. est.: Pianif. Patricia GUERRIERO
<b>MARTINA STURIALE</b>	GESTIONE URBANISTICA ALLA PROVA: IL MONITORAGGIO DELLE TRASFORMAZIONI A CAVALLO DELLA LINEA DEL TERRITORIO URBANIZZATO DEL COMUNE DI SESTO FIORENTINO  <small>T.2019.B016.247</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. int.: Prof. Carlo PISANO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**

C.2019.PIAN3.293

**MARTEDÌ 16 APRILE ore 15:00****EMPOLI - VIA PALADINI 40****AULA B****Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. C. Michela CHITI

Prof. Iacopo ZETTI

Prof. C. Michela MORETTI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Bruno FOGGI

Prof. Iacopo BERNETTI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FRANCESCA MAGLIOCCHETTI</b>	SABAUDIA: LA QUARTA DIMENSIONE DELLA REALTÀ <small>T.2019.B016.161</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Michela CHITI
<b>MARTINA PULCINI</b>	PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DELL'ACCESSO AL CENTRO CITTÀ E LE REGOLE PER LA CORRETTA COMPOSIZIONE URBANA. IL CASO DI PESCARA E IL NODO DELLA STAZIONE <small>T.2019.B016.218</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Michela CHITI
<b>ANGELO SAMMARTINO</b>	RIQUALIFICARE PARTENDO DAL TERRITORIO: IL CASO DELLA LINEA FERROVIARIA SOSPESA SICIGNANO - LAGONEGRO <small>T.2019.B016.231</small>	Rel.: Prof. Iacopo ZETTI
<b>SARA DOLFI</b>	EX COLONIA PENALE AGRICOLA, ISOLA DI CAPRAIA. UN'ATTENTA LETTURA TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO. <small>T.2019.B016.086</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Bruno FOGGI
<b>HAILUN XU</b>	L'USO DELLO SPAZIO COMPOSITO DI CERRETO GUIDI E LA RIQUALIFICAZIONE E CORRELAZIONE DELLE AREE URBANE. <small>T.2019.B016.264</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Michela MORETTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO**

C.2019.PIAN3.294

**MARTEDÌ 16 APRILE ore 15:00****EMPOLI - VIA PALADINI 40****AULA C****Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof. Carlo PISANO

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. C. Maddalena ROSSI

Prof. Alberto ZIPARO

Prof. Alessandro MERLO

Prof. Valeria LINGUA

**membri esterni:** Francesca Canessa Mohsen Mellat

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ZHENNI YING</b>	IL CASO DELLA STU-PORTA A MARE DI LIVORNO:UNA OPPORTUNITA' MANCATA DI VALORIZZAZIONE TURISTICA  <small>T.2019.B016.267</small>	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Francesca CANESSA
<b>LEI LIU</b>	UN ESPERIMENTO DI PIANIFICAZIONE PER RIQUALIFICAZIONE IL "VILLAGGIO URBANO" DI SHENZHEN  <small>T.2019.B016.149</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA
<b>XIAOLIN LIU</b>	DALLA PIANIFICAZIONE CONCENTTUALE AL PIANIFICAZIONE OPERATIVA A DONGGUAN  <small>T.2019.B016.150</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA
<b>YUE ZHANG</b>	L'AMBIENTE IDRICO NELL'AREA URBANA PRINCIPALE DI HANGZHOU E LE SUE RELAZIONI CON ALTRE COMPONENTI DELLA CITTA'  <small>T.2019.B016.270</small>	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA
<b>HOSSEIN HASSANZADEH</b>	UN'ANALISI DELLA QUARTIERE VECCHIO HAFT TANAN DELLA CITTA' DI SHIRAZ  <small>T.2019.B016.130</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Mohsen MELLAT

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2019.DISIN.297

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 9:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Vincenzo LEGNANTE**

Prof. Isabella PATTI

Prof. Carlo BIAGINI

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Raffaella PAOLETTI

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. Andrea MECACCI

Prof.c. Francesco ARMATO

Prof. Matteo ZAMBELLI

**membri esterni:** Sig. Francesco Curreli Dott.ssa Lucetta Petrini Roberto Ciappi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SARA FATICANTI</b>	EVOLUZIONE PER LA STAZIONE DI CUCINA <small>T.2019.B038.099</small>	Rel.: Prof. Vincenzo LEGNANTE Corr. est.: Sig. Francesco CURRELI
<b>LUCA GAGGIOTTI</b>	FUTURO IMBALLO <small>T.2019.B038.109</small>	Rel.: Prof. Vincenzo LEGNANTE
<b>SARA BARTALUCCI</b>	MERGING SLOPES - DESIGN E ACCESSIBILITÀ <small>T.2019.B038.016</small>	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.s Lucetta PETRINI
<b>TEA BENCINI</b>	TERRAZZA EX-STIANI ROUTLY GARDEN <small>T.2019.B038.021</small>	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Roberto CIAPPI
<b>VITTORIA BOSCHI</b>	CITY SHARING: SPAZIO INTIMO E COLLETTIVO ALL'INTERNO DI UN BORGO <small>T.2019.B038.031</small>	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.s Lucetta PETRINI
<b>ERIKA CAVALLO</b>	PIAZZA VECCHIA: GENIUS LOCI DI UN TERRITORIO <small>T.2019.B038.049</small>	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.s Lucetta PETRINI
<b>ELENA CECCHI</b>	ATIPICO - UN'ESPERIENZA NEI SAPORI DELLA TRADIZIONE <small>T.2019.B038.052</small>	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.s Lucetta PETRINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2019.DISIN.295

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 9:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA 4****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. C. Aldo FITTANTE

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. C. Luigi FORMICOLA

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. C. Angelo MINUTELLA

Prof. Federico ROTINI

**membri esterni:** Dott. Lorenzo Guasti Dott.ssa Marta Maini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>RICCARDO AMATUCCI</b>	IL DESIGN COME NARRAZIONE NELLA CITTÀ: AREZZO E PETRARCA <small>T.2019.B038.005</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>MARTINA ASPIDE</b>	L'ECCLETTISMO DELLE FONTI IL REDESIGN DEL LOCALE <small>T.2019.B038.009</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>ZOLA BARBIERI</b>	CONNESSIONI TRA ITALIA, CINA E GIAPPONE: LA RICERCA DELLA BELLEZZA ATTRAVERSO LA PORCELLANA <small>T.2019.B038.012</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>FEDERICA GIORGETTI</b>	VETRINE NARRANTI <small>T.2019.B038.123</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>MIRKO BURBERI</b>	SUGARCAD KIDS: GIOCARE E IMPARARE CON UN PRODOTTO DIGITALE <small>T.2019.B038.037</small>	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. est.: Dott. Lorenzo GUASTI
<b>MARTA POLI</b>	VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL DESIGN <small>T.2019.B038.215</small>	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. est.: Dott.s Marta MAINI
<b>MARCO ROMEI DUARTE</b>	I SENIORES - UNA NUOVA OPPORTUNITÀ PER VALORIZZARE IL KNOWHOW DELLE PERSONE <small>T.2019.B038.225</small>	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. int.: Prof. Angelo MINUTELLA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DESIGN**

C.2019.DESIG.190

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 11:00****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA 4****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Federico ROTINI

Prof. Saverio MECCA

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. C. Aldo FITTANTE

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. C. Luigi FORMICOLA

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. C. Angelo MINUTELLA

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>GIUSEPPA ANGELA GANGI</b>	COMMUNIFI	Rel.: Prof. Saverio MECCA

T.2019.B052.115

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi **TUTTI** alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2019.DISIN.296

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 9:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA 10****Prof. Francesca TOSI**

Prof.c. Renato STASI

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Danilo DE ROBERTO

Prof. Marcello SCALZO

Arch. Alessandro SPENNATO

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

**membri esterni:** Jurji Filieri Sig. Stefano Masoni Prof. Fancesca Filippi Gianfranco Caprai Giuseppe Ramalli Massimo Merenda  
Margherita Tufarelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ELEONORA SONNATI</b>	ETRUSTYLE: PROGETTO DI UNA COLLEZIONE DI GADGET E MERCHANDISING PER IL MAEC ( MUSEO DELL'ACCADEMIA ETRUSCA E DELLA CITTÀ DI CORTONA ) <small>T.2019.B038.244</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Jurji FILIERI
<b>MARTINA TUCCI</b>	2C NEVERSAME COLLEZIONE DI PRODOTTI DESTINATI AL LANCIO DI UNA NUOVA LINEA PER L'AZIENDA 2C DI COVERI <small>T.2019.B038.255</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Sig. Stefano MASONI Prof. Fancesca FILIPPI
<b>LAPO CORENICH</b>	BORA <small>T.2019.B038.065</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Gianfranco CAPRAI Giuseppe RAMALLI
<b>FILIPPO CORSONI</b>	L'ALGORITMO PROGETTA UNA SEDIA <small>T.2019.B038.067</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Massimo MERENDA
<b>LORENZO GUIDI</b>	FREE_DOM - PROGETTAZIONE DI DISPOSITIVI MOBILI MADE IN ITALY IN GRADO DI SEMPLIFICARE LO SVOLGIMENTO DI AZIONI QUOTIDIANE <small>T.2019.B038.129</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Danilo DE ROBERTO
<b>BAHAREH HAYDI</b>	LA COLLEZIONE DI FOULARD PERSIANE PER HERMÈS <small>T.2019.B038.131</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof.c. Renato STASI
<b>PIETRO MARTONE</b>	LA BICICLETTA 4.0 <small>T.2019.B038.169</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Margherita TUFARELLI
<b>HONGDAO WU</b>	"TUN" SMART CAR <small>T.2019.B038.263</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
<b>PIETRO DE PASCA</b>	GOOGLE IGLOO E I DISTURBI DEL SONNO <small>T.2019.B038.078</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Arch. Alessandro SPENNATO
<b>EMANUELE SANTALENA</b>	LA BASE DELLA DIGITALIZZAZIONE DEL DESIGN L'INNOVATIVO SISTEMA ILLUMINOTECNICO <small>T.2019.B038.232</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Arch. Alessandro SPENNATO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2019.DISIN.299

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 15:00****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA 10****Prof. Francesca TOSI**

Prof. Isabella PATTI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Elisabetta CIANFANELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Alessandra RINALDI

Arch. Alessandro SPENNATO

Prof. Alessia BRISCHETTO

**membri esterni:** Dott.ssa Margherita Tufarelli Roberto Fontanot

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FRANCESCA GIUNTINI</b>	LA MODA SENZA TEMPO ANALISI DI TEMATICHE SOSTENIBILI E PROGETTAZIONE DI UNA SOLUZIONE CREATIVA RELATIVA ALL'ECOFASHION <small>T.2019.B038.124</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
<b>ANNA LISA BRAICO</b>	CRAFTING THE FUTURE L'ETICO E IL SOSTENIBILE DIVENTANO MANIFATTURIERO <small>T.2019.B038.033</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
<b>ELENA BULGARESI</b>	ARCHISHOES - SVILUPPO PROGETTUALE DI CALZATURE CON PROCESSI PRODUTTIVI INNOVATIVI <small>T.2019.B038.036</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Dott.s Margherita TUFARELLI
<b>FILIPPO MENZANI</b>	SOFT STEP - POTENZIALI APPLICAZIONI DEI TESSUTI IN MAGLIERIA TRIDIMENSIONALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI DELLE CALZATURE. <small>T.2019.B038.177</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Margherita TUFARELLI
<b>MELANIA DURANTE</b>	THE NEW AEROSHELL TABARD. <small>T.2019.B038.088</small>	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. int.: Prof.c. Renato STASI
<b>LORENZO SIMONELLA</b>	CHITARRA MODELLO G: DOVE LA TRADIZIONE INCONTRA L'INNOVAZIONE <small>T.2019.B038.242</small>	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. est.: Roberto FONTANOT
<b>ALDERINO CELA</b>	KRION E DESIGN: L'INDUSTRIALIZZAZIONE DI UNA COLLEZIONE MODULARE. <small>T.2019.B038.053</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO
<b>CHIARA CAPECCHI</b>	BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE, UN VIDEO PROGETTO DI COMUNICAZIONE <small>T.2019.B038.043</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>FRANCESCA MENICI</b>	NEXT, PROGETTO DI UNA RIVISTA DEDICATA ALL'INNOVAZIONE E AL DESIGN <small>T.2019.B038.176</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<b>SABRINA PIAZZESE</b>	L'UNIONE TRA LA MODA E LA COMUNICAZIONE <small>T.2019.B038.209</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi TUTTI alle **ore 12:00**.



**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2019.DISIN.301

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 15:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA MAGNA****Prof. Vincenzo LEGNANTE**

Prof. Giorgio Maria OTTAVIANI

Prof. Carlo BIAGINI

Prof.c. Francesco ARMATO

Prof. Francesca BORGIOI

Prof. C. Angelo MINUTELLA

Prof. Raffaella PAOLETTI

Prof. C. Vinok Kumar GANGOTRA

Prof. Matteo ZAMBELLI

**membri esterni:** Dott.ssa Lucetta Petrini Ing. Renzo Pampaloni Ivan Benci Roberto Ciappi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALESSANDRA VANNUCCI</b>	BURLAB : SPAZIO POLIFUNZIONALE PER BAMBINI A VIAREGGIO  T.2019.B038.258	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.s Lucetta PETRINI
<b>MASSIMILIANO GONNELLI</b>	CROCIVIA DI EMOZIONI  T.2019.B038.127	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.s Lucetta PETRINI Ing. Renzo PAMPALONI
<b>GIULIA MATI</b>	WEAVEAST PARKLETS: DUE OASI IN CUI SOSTARE NEL CAOS URBANO DI PRATO  T.2019.B038.171	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.s Lucetta PETRINI
<b>GIULIA MICHELOZZI</b>	SHIFT - SISTEMA Componibile e Domotico per Monocalci  T.2019.B038.179	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Ivan BENCI
<b>BENEDETTA PASI</b>	TERRAZZA EX-STIANI MEET&GREETBOX  T.2019.B038.205	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.s Lucetta PETRINI Roberto CIAPPI
<b>ANTONIO SATURNINO</b>	MAISON INTRECCIO - LA CASA/ATELIER  T.2019.B038.236	Rel.: Prof.c. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott.s Lucetta PETRINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi **TUTTI** alle **ore 12:00**.

**CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**

C.2019.DISIN.298

**LUNEDÌ 15 APRILE ore 15:30****CALENZANO DESIGN CAMPUS****AULA 4****Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Marco FIORAVANTI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. C. Aldo FITTANTE

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. C. Luigi FORMICOLA

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof.c. Angelo BUTTI

Prof. Federico ROTINI

**membri esterni:** Prof. Eleonora Trivellin Alessio Sarri Alice Trematerra Dott. Alessio Tanzini Guido Pallini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>DARIO BADALUCCHI</b>	LOCMAN PIANOSA: IL VALORE DEL TERRITORIO NEL PROGETTO DI UN OROLOGIO DA POLSO  T.2019.B038.010	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Prof. Eleonora TRIVELLIN
<b>NICCOLO' BARONCELLI</b>	MEDIUM  T.2019.B038.014	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Alessio SARRI
<b>IRENE FRANZESE</b>	PROGETTARE UN'IDENTITÀ: STUDIO E CREAZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA DELLA VILLA MEDICEA DI POGGIO A CAIANO  T.2019.B038.106	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Alice TREMATERRA
<b>ANDREA SAPIO</b>	RIFLESSIONI - DESIGN PER LE CERAMICHE TOSCANE  T.2019.B038.234	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Alessio TANZINI
<b>LUANA FRANCHINI</b>	STEP BY STEP FIRENZUOLA! DESIGN PER LA RIQUALIFICAZIONE E IL RECUPERO IDENTITARIO DEL TERRITORIO.  T.2019.B038.105	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA
<b>MARGARET NIKOL KASYNETS</b>	MAREMMA PAGLIA! IDENTITÀ VISIVA E PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE DI PACKAGING IN PAGLIA PER "LA MAREMMANA"  T.2019.B038.139	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Guido PALLINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte.

Qualora nella stessa seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero viene duplicato in due pagine separate, ma si tratta della stessa commissione (stesso orario, stessa sede e stessa aula.)

I laureandi del CdL in **Disegno Industriale**, convocati per la seduta mattiniera devono presentarsi alle **ore 9:30**.

I laureandi previsti per la seduta pomeridiana delle ore 15:00, devono presentarsi **TUTTI** alle **ore 12:00**.