

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.479

LUNEDÌ 21 DICEMBRE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/nee-xmcg-phc>**Prof. Giorgio VERDIANI**

Prof. Michele COPPOLA

Prof. Gianluca BELLI

Prof. C. Riccardo RUDIERO

Prof. Emanuela FERRETTI

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. C. Giovanni MINUTOLI

**membri esterni:** Dott. Anna Comparini Dott. Paolo Bruschetti Dott. Ada Salvi Prof. Andrea Arrighetti**supplenti:** Prof. Andrea Ricci Prof. C. Andrea Marcel Pidala'

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ELENA LAMI</b>	ALESSANDRO MANETTI UN INGEGNERE EUROPEO AL SERVIZIO DELLA TOSCANA <small>T.2020.B117.027</small>	Rel.: Prof. Gianluca BELLI
<b>ARIANNA CESARI</b>	GUIDO MOROZZI (1909-2002) TRA STORIA DELL'ARCHITETTURA E RESTAURO <small>T.2020.165.135</small>	Rel.: Prof. Emanuela FERRETTI Corr. est.: Dott. Anna COMPARINI
<b>GIADA FIUMANO'</b>	LE MURA DI CORTONA, AI MARGINI DELL'ANTICO BORGIO DI SAN VINCENZO. <small>T.2020.B117.022</small>	Rel.: Prof. Pietro MATRACCHI Corr. int.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Dott. Paolo BRUSCHETTI Dott. Ada SALVI
<b>TOMMASO FRANCUCCI</b>	VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO MURARIO DI BAGNI DI PETRIOLO, RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DELLA CHIESA CON LOGGIATO DI MARIA S.S. <small>T.2020.B117.023</small>	Rel.: Prof. Giovanni MINUTOLI Corr. int.: Prof. Riccardo RUDIERO Corr. est.: Prof. Andrea ARRIGHETTI
<b>ERRICO PALMIERI</b>	IL COMPLESSO DELLA FATTORIA GRANDUCALE DI ABBADIA, RIGENERAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL <small>T.2020.B117.038</small>	Rel.: Prof. Giovanni MINUTOLI Corr. int.: Prof. Giorgio VERDIANI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.474

MARTEDÌ 22 DICEMBRE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/dsn-nahs-wor>**Prof. Michele COPPOLA**

Prof. Giovanna RANOCCHIAI

Prof. Roberto BOLOGNA

Prof. Nicola ZANI

Prof. Maria Antonietta ESPOSITO

Prof. Paola GALLO

Prof. Rosa ROMANO

**membri esterni:** Arch. Roberto Maffei**supplenti:** Prof. C. Maddalena Rossi Prof. C. Matteo Scamporrino

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ANDREA STEFANELLI</b>	NEW UPPER YARD: PROGETTO DI UN AFFORDABLE HOUSING A SAN FRANCISCO <small>T.2020.B117.046</small>	Rel.: Prof. Roberto BOLOGNA
<b>DANIELE BUFALO</b>	RAISE REDESIGN AEROPORTUALE PER MIGLIORARE I CONTROLLI DELLA SICUREZZA SANITARIA DURANTE <small>T.2020.B117.009</small>	Rel.: Prof. Maria Antonietta ESPOSITO
<b>LUISA VINCENZO</b>	LIGHT IN SCHOOL: LUCE AGLI SPAZI DI APPRENDIMENTO INNOVATIVI. PROGETTO DI NUOVA REALIZZAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "L.MAZZANTI". <small>T.2020.B117.047</small>	Rel.: Prof. Paola GALLO
<b>CAROLA MARIA VITTORIA PALLAVICINO</b>	THE DOME. UNA CUPOLA GEODETICA INNOVATIVA REALIZZATA CON ETFE PER LA SALUTE OLISTICA. <small>T.2020.B117.036</small>	Rel.: Prof. Rosa ROMANO Corr. int.: Prof. Giovanna RANOCCHIAI Corr. est.: Arch. Roberto MAFFEI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.476

MARTEDÌ 22 DICEMBRE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/gux-hhwz-cqf>**Prof. Claudio PIFERI**

Prof.c. Leonardo BOGANINI

Prof. Elisabetta AGOSTINI

Prof. Gianfranco CELLAI

Prof. C. Marco SALA

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Mario FAGONE

**membri esterni:** Juan Camilo Olano**supplenti:** Prof. Antonio Lauria

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ELEONORA COPPEDE'</b>	NUOVO LICEO SCIENTIFICO DI VIAREGGIO E RIQUALIFICAZIONE DEL POLO SCOLASTICO	Rel.: Prof. Marco SALA Corr. int.: Prof.c. Leonardo BOGANINI
T.2020.B117.012		
<b>MARTA SANGRIGOLI</b>	AEOLIAN FRAME: PROGETTO PER UN VISITOR CENTER A LIPARI.	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
T.2020.B117.041		
<b>LORENA DI IANNI</b>	L'UNIVERSITÀ MEDITERRANEA COME CATALIZZATORE PER IL RETROFIT ECO-SOSTENIBILE	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE Corr. est.: Juan Camilo OLANO
T.2020.B117.017		
<b>CRISTINA MICHELONI</b>	L'UNIVERSITÀ MEDITERRANEA COME CATALIZZATORE PER IL RETROFIT ECO-SOSTENIBILE	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE Corr. est.: Juan Camilo OLANO
T.2020.B117.034		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.477

MARTEDÌ 22 DICEMBRE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/tbj-gxth-ofh>**Prof. Andrea RICCI**

Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Pietro Basilio GIORGIERI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. C. Susanna CERRI

Prof. C. Milena BLAGOJEVIC

**membri esterni:** Arch. Simone Zurli Prof. Alessandro Camiz**supplenti:** Prof. Alessandro Merlo Prof. Lorenzo Ciccarelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ROBERTA PETTIROSSI</b>	LA SCUOLA NEL PARCO: LA NUOVA "MAZZANTI"	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. est.: Arch. Simone ZURLI
	T.2020.165.136	
<b>FEDERICA BARILE</b>	I RESTI DI UNA PIEVE: IL CASO DI SANTA MARIA IN MONTIBUS	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	T.2020.B117.003	
<b>CHIARA GOBBINI</b>	IL MUSEO VIRTUALE TRA SOLUZIONI SITE SPECIFIC E ONLINE: UN INTERVENTO PER LA CHIUSI ETRUSCA	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Susanna CERRI
	T.2020.B117.024	
<b>SILVIA MICHELON</b>	IL RÜSTEM PASHA HAN: RILIEVO DIGITALE E PROPOSTA DI RIFUNZIONALIZZAZIONE PER UN CARAVANSERRAGLIO DI MI'MAR SINAN A GALATA, ISTANBUL	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Milena BLAGOJEVIC Corr. est.: Prof. Alessandro CAMIZ
	T.2020.B117.033	
<b>STEFANIA FRANZESE</b>	RIGENERAZIONE URBANA PER I CENTRI MINORI: UN CASO DI RECUPERO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE A MONTELUPO FIORENTINO	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
	T.2020.3.138	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.473

MARTEDÌ 22 DICEMBRE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/vss-ckny-uyg>**Prof. Marco TANGANELLI**

Prof. Luisa ROVERO

Prof. Giacomo TEMPESTA

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Mario DE STEFANO

**membri esterni:** Arch. Gianfranco Stipo

Prof. Ugo TONIETTI

Prof. C. Giulia MISSERI

Prof. Stefano GALASSI

Prof. C. Giovanni CARDINALE

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARTINA CHECCONI</b>	COMPOSITI FIBRO-RINFORZATI A MATRICE CEMENTIZIA PER IL RINFORZO DI STRUTTURE IN MURATURA - INDAGINI SPERIMENTALI E APPLICAZIONE ALLA FORTEZZA MONUMENTALE BALA <small>T.2020.B117.010</small>	Rel.: Prof. Luisa ROVERO Corr. int.: Prof. Ugo TONIETTI Prof. C. Giulia MISSERI Corr. est.: Arch. Gianfranco STIPO
<b>MARIA LUISA SATTA</b>	ANALISI DELLA VULNERABILITÀ DI COMPLESSI ARCHEOLOGICI A RISCHIO SISMICO. IL CASO DI POMPEI. <small>T.2020.B117.043</small>	Rel.: Prof. Giacomo TEMPESTA Corr. int.: Prof. Stefano GALASSI
<b>RAFFAELE SCIONTI</b>	TRA LA CAVA E LA CITTÀ: ANALISI, RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE DI UN AGGLOMERATO URBANO A RAGUSA IBLA <small>T.2020.B117.044</small>	Rel.: Prof. Raffaele NUDO Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
<b>CRISTIANA DI NELLA</b>	RIQUALIFICAZIONE SIMICA ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO: IL CASO DELL'EX-PASTIFICIO DI MONTEVARCHI(AR) <small>T.2020.B117.019</small>	Rel.: Prof. Mario DE STEFANO Corr. int.: Prof. Giovanni CARDINALE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2020.ARCH5.478****MARTEDÌ 22 DICEMBRE ore 14:30****TELEMATICA** <https://meet.google.com/tpd-ybnk-xva>**Prof. Alberto PIREDDU**

Prof. Francesco COLLOTTI

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Mauro ALPINI

Prof. Camilla PERRONE

Prof. Valeria LINGUA

Prof. Maria Rita GISOTTI

**supplenti:** Prof. Fabio Lucchesi Prof. C. Francesca Funis

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ELISA PALLOTTA</b>	FORTE GIOVE: RILIEVO E INTERPRETAZIONE ALLA SCOPERTA DI UN PASSATO DIMENTICATO NELL'ISOLA D'ELBA <small>T.2020.B117.037</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
<b>ERIKA PASQUARELLI</b>	FORTE GIOVE: RILIEVO E INTERPRETAZIONE ALLA SCOPERTA DI UN PASSATO DIMENTICATO NELL'ISOLA D'ELBA <small>T.2020.B117.039</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI
<b>CHIARA DE LUCA</b>	OCCHI NUOVI PER UN VECCHIO SCENARIO LINEE GUIDA PER LA RIGENERAZIONE DEI PRATI DI CAPRARA A BOLOGNA <small>T.2020.B117.015</small>	Rel.: Prof. Camilla PERRONE
<b>ROBERTA DEL GIUDICE</b>	MERCATO ODESCALCHI: IL CIBO COME MOTORE DI RIQUALIFICAZIONE URBANA <small>T.2020.B117.016</small>	Rel.: Prof. Valeria LINGUA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.475

MARTEDÌ 22 DICEMBRE ore 14:30

(( )) TELEMATICA

 <https://meet.google.com/zwy-emjx-ttp>


Prof. Carlo TERPOLILLI

Prof. Massimo CARTA

Prof. Giuseppe RIDOLFI

Prof. C. Elena TARSI

Prof. Alberto BOVE

Prof. Valerio ALECCI

Prof. Giovanna RANOCCHIAI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>AGNESE BLANCA</b>	HABITAT PER LA NATURA E LA POPOLAZIONE NELL'ATOLLO DI TARAWA  ECO-INGEGNERIA E ARCHITETTURA PER LA 'CURA' DEL T.2020.B117.006	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
<b>SHEYLA COSENTINO</b>	GENTLE JUSTICE  RECUPERO DI UN EDIFICIO COLONICO E PROGETTAZIONE DI UN CARCERE A CUSTODIA T.2020.B117.013	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
<b>GIORGIO ANTONIO SERNA GARCIA</b>	GREEN CO-LIVING CENTER IN CITTA' DEL MESSICO.  UN ESEMPIO DI PROGETTAZIONE BIOCLIMATICA GENERATIVA. T.2020.B117.045	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI
<b>VALERIA DI TIZIO</b>	STAZIONE ALTA VELOCITA' - XI'AN, CINA.  EMERGENZE MORFOGENETICHE ALGORITMICHE BASATE SU PARTICLE-SPRING SYSTEM E T.2020.B117.020	Rel.: Prof. Giuseppe RIDOLFI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.469

MERCLEDÌ 23 DICEMBRE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/bmi-xkze-ony>**Prof. David FANFANI**

Prof. Stefano GALASSI

Prof. Maria Grazia ECHELHI

Prof. Nicola ZANI

Prof. Michelangelo PIVETTA

Prof. C. Eleonora CECCONI

Prof. Massimo CARTA

**membri esterni:** Arch. Claudia Cavallo Arch. Vincenzo Moschetti**supplenti:** Prof. C. Simone Caldano Prof. C. Wolfgang Lippmann

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>CHIARA LIVI</b>	SILENZI RECITATI ACCADEMIA DI TEATRO NELLE ARCHEOLOGIE DEL CEMENTIFICIO (MARCHINO) DI PRATO <small>T.2020.B117.028</small>	Rel.: Prof. Maria Grazia ECHELHI Corr. est.: Arch. Claudia CAVALLO
<b>GIULIA MICHELINI</b>	IN PRESENZA IN ASSENZA  <small>T.2020.B117.032</small>	Rel.: Prof. Maria Grazia ECHELHI Corr. int.: Prof. Eleonora CECCONI
<b>MICOL BONORA</b>	CORTEDOMINA, UNA CANTINA NEL CHIANTI. DISCESA VERSO IL FUTURO DEL GALLO NERO.  <small>T.2020.B117.007</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA
<b>MARGHERITA DI NASSO</b>	GEOGRAFIE DEL DESIDERIO. UN'ANTOLOGIA DELL'ABITARE  <small>T.2020.B117.018</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Arch. Vincenzo MOSCHETTI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.468

MERCLEDÌ 23 DICEMBRE 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/tvq-fetj-qna>**Prof. Tessa MATTEINI**

Prof. C. Riccardo RUDIERO

Prof. Fabio CAPANNI

Prof. C. Stefano LAMBARDI

Prof. Francesca MUGNAI

Prof. C. Giovanni MINUTOLI

Prof. Angelo D'AMBRISI

Prof. Michele PARADISO

**membri esterni:** Arch. Giuseppe Cosentino Prof. Andrea Arrighetti Arch. Marianna Coglievina**supplenti:** Prof. Claudio Piferi Prof. Marco Tanganelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ROBERTO MIGLIONICO</b>	SUL FILO DEL TEMPO. PROGETTO PER LA CITTADELLA DEL CINEMA E DEL TEATRO A PISTICCI. <small>T.2020.B117.035</small>	Rel.: Prof. Francesca MUGNAI Corr. est.: Arch. Giuseppe COSENTINO
<b>GIANLUCA FENILI</b>	L'INSEDIAMENTO DI MONTECATINO. LA CONOSCENZA COME CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA DIFENSIVO DELLA <small>T.2020.B117.021</small>	Rel.: Prof. Riccardo RUDIERO Corr. est.: Prof. Andrea ARRIGHETTI
<b>GIULIO VIOLANTI</b>	NUOVO ISTITUTO TECNICO DON LAZZERI E LICEO ARTISTICO STAGIO STAGI, PIETRASANTA (LU) <small>T.2020.B117.048</small>	Rel.: Prof. Fabio CAPANNI
<b>GIULIA INNOCENTI</b>	SU QUESTA SOLITARIA DUNA: PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DEL FORTE DI MARINA DI CASTAGNETO CARDUCCI <small>T.2020.B117.026</small>	Rel.: Prof. Stefano LAMBARDI Corr. est.: Arch. Marianna COGLIEVINA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.470

MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/bxn-wokm-etf>
**Prof. Iacopo ZETTI**

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI

Prof. Carmela CRESCENZI

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Francesca PRIVITERA

Prof. Barbara Lorenza PINTUCCHI

**membri esterni:** Dott. Lorenzo Burberi**supplenti:** Prof. C. Stefano Lambardi Prof. Leonardo Chiesi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>NICOLETTA BERBEGLIA</b>	CENTRO CULTURALE POLIFUNZIONALE SULLA RIVA DEL LAGO TRASIMENO	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. est.: Dott. Lorenzo BURBERI
T.2020.B117.004		
<b>MARTINA BOSCHI</b>	CENTRO ARCHEOLOGICO A POPOLONIA	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. int.: Prof. Francesca PRIVITERA
T.2020.B117.008		
<b>CHIARA VERONICA MARCHINI</b>	ARTE E FOLLIA: UN ITINERARIO VERSO LA LIBERTÀ. LA NUOVA FONDAZIONE TOBINO A LUCCA.	Rel.: Prof. Fabrizio ROSSI PRODI Corr. int.: Prof. Francesca PRIVITERA
T.2020.B117.029		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.471

MERCLEDÌ 23 DICEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/nja-owiy-nra>**Prof. Alessandro BRODINI**

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. C. Giovanni CARDINALE

Prof. Saverio MECCA

Prof. C. Simone BARBI

Prof. Pietro MATRACCHI

Prof. Simone SECCHI

**membri esterni:** Arch. Angela Benfante**supplenti:** Prof. Mario Carlo Alberto Bevilacqua Prof. C. Giampiero Barbetti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LORENZO CICCALE'</b>	ALEF, BEIT, NUN. MUSEO DELLA SHOAH A BOLZANO	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI Corr. int.: Prof. Simone SECCHI Prof. C. Giovanni CARDINALE
T.2020.B117.011		
<b>ELIA ZOPPI</b>	"UBAGU. SCUOLA DI SCRITTURA CREATIVA E FONDAZIONE ITALO CALVINO NELL'ENTROTERRA LIGURE"	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI Corr. int.: Prof. Giovanni CARDINALE
T.2020.B117.049		
<b>MARILDE BIANCO</b>	PASSEI SEM VER. DIALOGO TRA ARCHITETTURA E PAESAGGIO NELLA TRASCRIZIONE DI UN MONTE ALENTEJANO.	Rel.: Prof. Simone BARBI Corr. int.: Prof. Saverio MECCA Corr. est.: Arch. Angela BENFANTE
T.2020.B117.005		
<b>GRETA CURATI</b>	PASSEI SEM VER. DIALOGO TRA ARCHITETTURA E PAESAGGIO NELLA TRASCRIZIONE DI UN MONTE ALENTEJANO.	Rel.: Prof. Simone BARBI Corr. int.: Prof. Saverio MECCA Corr. est.: Arch. Angela BENFANTE
T.2020.B117.014		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)****C.2020.ARCH5.467****MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE ore 14:30****TELEMATICA** <https://meet.google.com/rrt-shje-sks>**Prof. Andrea VOLPE**

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Paolo ZERMANI

Prof. Gabriele BARTOCCI

Prof. Francesca MUGNAI

Prof. Luca MARZI

Prof. Maria Chiara TORRICELLI

Prof. Maria DE SANTIS

**membri esterni:** Dott. Mattia Gennari Dott. Federico Gracola

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>BRUNELLA GUERRA</b>	UN PALAZZO ITALIANO A SHANGHAI PROPOSTA DI RIUSO PER IL PADIGLIONE ITALIA DELL'EXPO SHANGHAI 2010 <small>T.2020.B117.025</small>	Rel.: Prof. Paolo ZERMANI Corr. int.: Prof. Francesca MUGNAI Prof. Riccardo BUTINI
<b>ANDREA MARTINI</b>	UN PALAZZO ITALIANO A SHANGHAI PROPOSTA DI RIUSO PER IL PADIGLIONE ITALIA DELL'EXPO SHANGHAI 2010 <small>T.2020.B117.030</small>	Rel.: Prof. Paolo ZERMANI Corr. int.: Prof. Andrea VOLPE Prof. Maria Chiara TORRICELLI
<b>LORENZO SANI</b>	LA FORMA DELLA CITTÀ. LA SCUOLA DEL CINEMA PADANO A SABBIONETA. <small>T.2020.B117.042</small>	Rel.: Prof. Paolo ZERMANI Corr. int.: Prof. Gabriele BARTOCCI
<b>ALICE MESSINA</b>	LA COSTRUZIONE DELLE ROVINE RECUPERO DI TRE TORRI COSTIERE DELLA RIVIERA DI ULISSE <small>T.2020.B117.031</small>	Rel.: Prof. Gabriele BARTOCCI Corr. est.: Dott. Mattia GENNARI Dott. Federico GRACOLA
<b>GIULIA SALANITRI</b>	SEZIONE DI UN PAESAGGIO. PROGETTO DI UN CENTRO RICERCHE DI VULCANOLOGIA SULL'ETNA <small>T.2020.B117.040</small>	Rel.: Prof. Gabriele BARTOCCI Corr. est.: Dott. Mattia GENNARI Dott. Federico GRACOLA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.



## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2020.ARCH2.480

LUNEDÌ 21 DICEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/kzh-krpu-yga>**Prof. Andrea VOLPE**

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Saverio MECCA

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Maria DE SANTIS

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. Luca MARZI

**membri esterni:** Dott. Leandro Scaletti Arch. Marco Forcelli**supplenti:** Prof. Alberto Manfredini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>STEFANO AMETTA</b>	RESTAURO E INTEGRAZIONI ARCHITETTONICHE DI UN SISTEMA DIFENSIVO: CENTRO CULTURALE CASCINA PINUCCI A LASTRA A SIGNA <small>T.2020.B076.050</small>	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Dott. Leandro SCALETTI
<b>MAURILIO FONTANESI</b>	RESTAURO E INTEGRAZIONI ARCHITETTONICHE DI UN SISTEMA DIFENSIVO: CENTRO CULTURALE CASCINA PINUCCI A LASTRA A SIGNA <small>T.2020.B076.054</small>	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Dott. Leandro SCALETTI
<b>DENNY TABANI</b>	TRA PASSATO E FUTURO. RIQUALIFICAZIONE DEL MERCATO DI PULIA. <small>T.2020.B076.056</small>	Rel.: Prof. Maria DE SANTIS Corr. est.: Arch. Marco FORCELLI
<b>RACHELE BIANCALANI</b>	RIPRENDI, TRASFORMAZIONE E RIAPPROPRIAZIONE DI UN MODERNO INCOMPIUTO A SAN GIOVANNI VALDARNO (AR) <small>T.2020.B076.052</small>	Rel.: Prof. Saverio MECCA Corr. est.: Arch. Marco FORCELLI
<b>FEDERICO ROCCHI</b>	NUOVASCUOLA: IPOTESI PROGETTUALE PER UNA SCUOLA ESTENSIVA ED INCLUSIVA A CHIANCIANO TERME (SI) <small>T.2020.B076.055</small>	Rel.: Prof. Raffaele NUDO Corr. int.: Prof. Luca MARZI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2020.PAESAG.482

MARTEDÌ 22 DICEMBRE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/mpr-cvdo-puu>**Prof. Tessa MATTEINI**

Prof. Luisa GHELARDINI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Davide TRAVAGLINI

Prof. Paolo CAPRETTI

**membri esterni:** Arch. Alessia Salvador Arch. Gilberto Sette Dott. Alessia Zaffaroni Dott. Paolo Grossoni Arch. Emanuela Paglia**supplenti:** Prof. Francesco Ferrini Prof. C. Giorgio Galletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>NICOLE FANT</b>	LA VALBELLUNA A MISURA DI PEDALI I PERCORSI CICLABILI DI BELLUNO TRA QUOTIDIANITÀ E TURISMO <small>T.2020.B067.057</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. est.: Arch. Alessia SALVADOR
<b>ALBERTO FILOSOFO</b>	RICUCITURA E RIGENERAZIONE DEL CENTRO STORICO DI SCHIO ATTRAVERSO LE SUE PIAZZE: SCENARI PROGETTUALI PER PIAZZA STATUTO E PIAZZA FALCONE BORSELLINO <small>T.2020.B067.058</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Paolo CAPRETTI Corr. est.: Arch. Gilberto SETTE Dott. Alessia ZAFFARONI
<b>LUCIO FIORENTINO</b>	PROGETTARE CON LA NARRAZIONE: ACQUA DEI CORSARI. RIGENERAZIONE SPAZIALE E POETICA DI UNA TESSERA COSTIERA A PALERMO <small>T.2020.B067.059</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. est.: Dott. Paolo GROSSONI
<b>YUJIE HU</b>	LA SETA COLORATA SULLA CITTÀ — IL PARCO URBANO DI ZHUANGLI <small>T.2020.B067.060</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
<b>HADISEH MOLLA MOHAMMAD</b>	GIARDINO DI MANUELA <small>T.2020.B067.064</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. est.: Arch. Emanuela PAGLIA
<b>SOGAND TETARCHE</b>	IL GIARDINO DI MANUELA <small>T.2020.B067.068</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. est.: Arch. Emanuela PAGLIA
<b>MENGZHU YU</b>	LA SETA COLORATA SULLA CITTÀ —IL PARCO URBANO DI ZHUANGLI <small>T.2020.B067.069</small>	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2020.PAESAG.483

MARTEDÌ 22 DICEMBRE ore 14:45

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/yup-wrtn-izx>
**Prof. Davide TRAVAGLINI**

Prof. Anna LAMBERTINI

Prof. Gabriele PAOLINELLI

Prof. C. Andrea CANTILE

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Francesco FERRINI

**membri esterni:** Arch. Lorenzo Nofroni Arch. Nicoletta Cristiani Arch. Claudia Mezzapesa Prof. Juanjo Galan Vivas**supplenti:** Prof. Fabio Salbitano Prof. Filippo Bussotti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>RUIXIAN ZHANG</b>	"NEW"LIFE PRATO CREATIVE COMMUNITY LANDSCAPE DESIGN <small>T.2020.B067.070</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. int.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Lorenzo NOFRONI
<b>YINGYING LI</b>	"NEW"LIFE PRATO CREATIVE COMMUNITY LANDSCAPE DESIGN <small>T.2020.B067.061</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. int.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. est.: Arch. Lorenzo NOFRONI
<b>ARIANE VIRGINIA CECILIA MOCHI</b>	LA VILLETTE E IL PROGETTO DEL PARCO URBANO DEL XXI SECOLO <small>T.2020.B067.063</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. est.: Arch. Nicoletta CRISTIANI
<b>MARIA CRISTINA PIAZZESE</b>	DA CAMPUS REGIS A CAMPUS OSPEDALIERO-UNIVERSITARIO. STUDIO PER LA TRASFORMAZIONE DEGLI SPAZI <small>T.2020.B067.065</small>	Rel.: Prof. Gabriele PAOLINELLI Corr. int.: Prof. Andrea CANTILE Corr. est.: Prof. Francesco FERRINI Arch. Claudia MEZZAPESA
<b>RAISSA MARTIRE</b>	DAL PIANO DI RIPOLI ALL'AREA ARCHEOLOGICA DI QUARTUM. PROGETTI PAESAGGISTICI PER UNA TRAMA <small>T.2020.B067.062</small>	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI
<b>HODA SHAH EBRAHIMI</b>	IL SISTEMA MUSEALE DI SANTA MARIA NOVELLA . UNA IPOTESI PROGETTUALE PER LA RICONFIGURAZIONE DEL SISTEMA DI SPAZI APERTI <small>T.2020.B067.067</small>	Rel.: Prof. Tessa MATTEINI
<b>ARIANNA SCOTONI</b>	INFRASTRUTTURE VERDI-BLU E AZIONI PER L'ADATTAMENTO CLIMATICO. SCENARI PROGETTUALI PER MALMI. <small>T.2020.B067.066</small>	Rel.: Prof. Anna LAMBERTINI Corr. int.: Prof. Davide TRAVAGLINI Corr. est.: Prof. Juanjo Galan VIVAS

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO****C.2020.PIAN2.464****MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE 09:00****TELEMATICA**<https://meet.google.com/zfb-cvir-ndb>**Prof. Daniela POLI**

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Giuseppe DE LUCA

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Alberto ZIPARO

**membri esterni:** Dott. Fabian Wenner    Dott. Giacomo Rossi**supplenti:** Prof. Marco Bellandi    Prof. Gherardo Chirici

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>ALESSANDRO PEDRAZZOLI</b>	TRAMVIA E TERRITORIO. VALUTAZIONE DI ALTERNATIVE PROGETTUALI PER L'ESTENSIONE DELLA RETE TRANVIARIA DI FIRENZE. ANALISI COMPARATIVA E APPLICAZIONE DEL NODE - PLACE <small>T.2020.B190.139</small>	Rel.: Prof. Francesco ALBERTI Corr. est.: Dott. Fabian WENNER Dott. Giacomo ROSSI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.490

LUNEDÌ 21 DICEMBRE ore 15:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/bqg-jzdb-abf>
**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. C. Gianfranco CAPRAI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. Antonella TROMBADORE

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. C. Valerio BARBERIS

Prof. Debora GIORGI

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof. Isabella PATTI

Prof. C. Francesca FILIPPI

**membri esterni:** Dott. Irene Fiesoli Dott. Francesca Filippi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>SIMONA BRUNO</b>	MODULARE GLI SPAZI: UNA RIORGANIZZAZIONE DEGLI AMBIENTI PER LA DIDATTICA FUTURA <small>T.2020.B052.072</small>	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. int.: Prof. Antonella TROMBADORE
<b>NICOLÒ BUCCOLIERI</b>	FUDPROJECT: SERVIZI A SUPPORTO DEI NUOVI BUSINESS TREND NEL SETTORE HORECA POST COVID 19 NEL TERRITORIO FIORENTINO <small>T.2020.B052.073</small>	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. est.: Dott. Irene FIESOLI
<b>SOFIA COLLACCHIONI</b>	RIVERDO - SERVIZIO COLLABORATIVO PER IL WELLNESS URBANO DELLA CITTÀ DI PRATO <small>T.2020.B052.074</small>	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. int.: Prof. Valerio BARBERIS Corr. est.: Dott. Irene FIESOLI
<b>CHIARA RUTIGLIANO</b>	RIVERDO - SERVIZIO COLLABORATIVO PER IL WELLNESS URBANO DELLA CITTÀ DI PRATO <small>T.2020.B052.077</small>	Rel.: Prof. Debora GIORGI Corr. int.: Prof. Valerio BARBERIS Corr. est.: Dott. Irene FIESOLI
<b>LEONARDO VAGNOLI</b>	ESPLORATORI IN VALLE. PROGETTO STRATEGICO PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO E DELL'ARTIGIANATO CASENTINESE. <small>T.2020.B052.080</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Dott. Francesca FILIPPI
<b>CHENGLIN TANG</b>	AUTO ELETTRICHE, UN NUOVO LUOGO PER L'ESTENSIONE DELLO SPAZIO DOMESTICO. NON È MIA INTENZIONE PROGETTARE UN CAMPER O UNA ROULOTTE, IL MIO ORIENTAMENTO PROGETTUALE È <small>T.2020.B052.079</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Gianfranco CAPRAI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.489

LUNEDÌ 21 DICEMBRE ore 15:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/swy-vnru-pfr>**Prof. Francesca TOSI**

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Giuseppe LOTTI

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Stefano FOLLESA

**membri esterni:** Dott. Marco Wong Dott. Kiana Kianfar

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>JIAKANG JI</b>	YUN JIAN GE(LA MOKA SULLA SCHIUMA DI LATTE) RISTRUTTURAZIONE DI B&B DI FUYANG VILLAGGIO,ZHEJIANG,CINA. <small>T.2020.B052.075</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI
<b>ALLEGRA VERDE</b>	ATLANTE, SGABELLO IN PLA TRASPORTABILE E PIEGHEVOLE, CON MECCANISMO A SCOMPARSA <small>T.2020.B052.081</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>QILIN MA</b>	"CITTÀ DI PIETRA" A NANCHINO B&B DESIGN SOGNO DEL RITORNO DREAM OF RED MANSIONS: DESIGN DEGLI INTERNI DEL B&B IN STILE <small>T.2020.B052.076</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI
<b>LI YAO</b>	STRADA ANGOLO LIBRERIA-- RISTRUTTURAZIONE DI UNA VECCHIA FABBRICA <small>T.2020.B052.083</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI
<b>LEONARDO SANTETTI</b>	DESIGN & CHINA - LO SVILUPPO DI UN NUOVO LINGUAGGIO <small>T.2020.B052.078</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. int.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Marco WONG
<b>GHANEM BRAHMI</b>	PENSILINA BRAHMI URBAN DESIGN <small>T.2020.B052.071</small>	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Dott. Kiana KIANFAR
<b>KEJIA WU</b>	STRUTTURA GIOCO 'MULTIFUNCTION' PER PARCHI PUBBLICI <small>T.2020.B052.082</small>	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI Corr. est.: Dott. Kiana KIANFAR

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA

C.2020.MODA.472

LUNEDÌ 21 DICEMBRE ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/chb-jjmb-cix>**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. C. Margherita TUFARELLI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof.c. Renato STASI

Prof. Laura GIRALDI

Prof. Andrea MECACCI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>YANYAN ZHANG</b>	OPERA DI PECHINO	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI
T.2020.B220.002		
<b>GIORGIA PETRONI</b>	LA MODA COME SIRENA ANTROPOLOGICA: SOSTENIBILITÀ COME MODA O MODA PER LA SOSTENIBILITÀ?	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
T.2020.B220.001		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

4. La discussione della prova finale è pubblica.
5. Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
6. Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
7. Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.466

LUNEDÌ 21 DICEMBRE 09:00

TELEMATICA

<https://meet.google.com/ear-ergu-ufa>**Prof. Alberto PIREDDU**

Prof. Simone SECCHI

Prof. Stefano BERTOCCI

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. C. Giovanni BARTOLOZZI

**membri esterni:** Dott. Federico Cloli**supplenti:** Prof. Nicoletta Setola Prof. Stefano Galassi

Prof. Cecilia Maria LUSCHI

Prof. Giuseppe Alberto CENTAURO

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MICHELE DI STEFANO</b>	IDEAZIONE DI UN ELEMENTO MODULARE ENERGETICAMENTE EFFICIENTE ED AUTONOMO PER UN'ARCHITETTURA VERSATILE E SOSTENIBILE <small>T.2020.B008.129</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI
<b>ALEX BOSIO</b>	LA FARMACIA DEL SANTUARIO DELLA VERNA. DAL RILEVO DIGITALE AL PROGETTO DI FRUIZIONE. <small>T.2020.B008.125</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI Corr. est.: Dott. Federico CLOLI
<b>ALICE BOVERA</b>	IL RILIEVO DELLA CHIESA DI SANT'ANNA A ITANHAËM PER LA CONSERVAZIONE E LA TUTELA DEL CONTESTO URBANO <small>T.2020.B008.126</small>	Rel.: Prof. Stefano BERTOCCI
<b>LORENZO TOCI</b>	TRA MEMORIA E IDENTITÀ. PROGETTO DI RECUPERO DELL'EX MERCATO DEI FIORI A PESCIA. <small>T.2020.B008.133</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
<b>LUANA VITALE</b>	VALE DE MOSES CABINE DI MEDITAZIONE <small>T.2020.B008.134</small>	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.465

LUNEDÌ 21 DICEMBRE ore 14:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/odk-bbnw-oij>**Prof. Barbara ATERINI**

Prof. Stefania VITI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. C. Claudio DE FILIPPI

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Leonardo ZAFFI

Prof. Tommaso ROTUNNO

**membri esterni:** Dott. Claudio De Filippi**supplenti:** Prof. Rossella Rossi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>LUCREZIA CAPIRCI</b>	DUBAI EXPO 2020 - PADIGLIONE ITALIA LA BELLEZZA CONNETTE LE PERSONE <small>T.2020.B008.128</small>	Rel.: Prof. Barbara ATERINI Corr. est.: Dott. Claudio DE FILIPPI
<b>CLAUDIA GIORDANO</b>	G.E.A. PROGETTO DI UNA SCUOLA DELL'INFANZIA IN TERRA CRUDA <small>T.2020.B008.130</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
<b>SIMONE CAMBONI</b>	STOCKOLMCALL <small>T.2020.B008.127</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof. Leonardo ZAFFI
<b>MATTEO MORANA</b>	SALA CONCERTI A VILNIUS <small>T.2020.B008.131</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof. Tommaso ROTUNNO
<b>ILARIA SILVESTRI</b>	INFRASTRUTTURE URBANE DI STREET ART IN AMERICA LATINA <small>T.2020.B008.132</small>	Rel.: Prof. Leonardo ZAFFI Corr. int.: Prof. Stefania VITI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

C.2020.PIAN3.462

MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE ore 10:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/tdc-mbdx-pho>**Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof. Francesco ALBERTI

Prof. Fabio LUCCHESI

Prof. Alberto ZIPARO

**membri esterni:** Arch. Tiffany Geti Arch. Francesca Canessa**supplenti:** Prof. C. William Frodella Prof. C. David Fantini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>JURGENA KOKOSHI</b>	GENTRIFICATION E TURISTIFCAZIONE. LA REALTÀ DELLA CITTÀ DI SIENA.	Rel.: Prof. Giuseppe DE LUCA Corr. est.: Arch. Tiffany GETI
T.2020.B016.120		
<b>GIORGIA FRANCIONI</b>	IPOTESI DI UN NUOVO PIANO DI RECUPERO PER L'EX MANICOMIO DI MAGGIANO	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Arch. Tiffany GETI
T.2020.B016.119		
<b>DOMENICO MELE</b>	L'INFRASTRUTTURA PER L'INFORMAZIONE GEOGRAFICA REGIONALE: L'INTEROPERABILITÀ E IL CONFERIMENTO DEGLI STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE IN REGIONE TOSCANA	Rel.: Prof. Fabio LUCCHESI Corr. est.: Arch. Francesca CANESSA
T.2020.B016.123		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

**LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO****C.2020.PIAN3.463****MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE ore 14:30****TELEMATICA** <https://meet.google.com/gyw-hban-dat>**Prof. Claudio SARAGOSA**

Prof. Benedetto ROCCHI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. C. David FANTINI

**supplenti:** Prof. C. William Frodella Prof. Fabio Lucchesi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>FRANCESCA MATTEONI</b>	ICEWINE: VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO ED INNOVAZIONE IN ITALIA <small>T.2020.B016.122</small>	Rel.: Prof. Benedetto ROCCHI
<b>ANDREA LIPPI</b>	IL SISTEMA DELLE VILLE NELL'ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE PAESAGGISTICA DELLA PIANA DI LUCCA <small>T.2020.B016.121</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Emanuela MORELLI
<b>DANIEL ABAZAJ</b>	- GENERARE SPAZI RESILIENTI ATTRAVERSO LA LETTURA DELLE CONFIGURAZIONI SPAZIALI - - IL VALORE RIGENERATIVO DELLE AREE A RISCHIO A <small>T.2020.B016.117</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. David FANTINI
<b>SIMONE FREDIANI</b>	GENERARE SPAZI RESILIENTI ATTRAVERSO LA LETTURA DELLE CONFIGURAZIONI SPAZIALI <small>T.2020.309.137</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. David FANTINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.488

LUNEDÌ 21 DICEMBRE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/mcr-dgeo-pyj>
**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. C. Vinok Kumar GANGOTRA

Prof. Laura GIRALDI

Prof. C. Margherita TUFARELLI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof.c. Renato STASI

**membri esterni:** Ing. Simone Marioni Dott. Francesca Morelli Dott. Marta Maini Dott. Alessio Sorrentino**supplenti:** Prof. Francesca Borgioli Prof. C. Jurji Filieri

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>MARTINA LEBRUN</b>	FASHION E PRODUCT DESIGN, PRODOTTI DELL'INDUSTRIA INTERPRETI DEI FENOMENI DELLA SOCIETÀ <small>T.2020.B038.103</small>	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI
<b>LUDOVICO D'ORO</b>	CUBIK: L'INCONTRO TRA CERAMICA E PLEXIGLASS <small>T.2020.B038.095</small>	Rel.: Prof. Vinok Kumar GANGOTRA Corr. est.: Ing. Simone MARIONI
<b>TOMMASO CAPECCHI</b>	CAMMINATA SUL LATO ECHO <small>T.2020.B038.090</small>	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. est.: Dott. Francesca MORELLI
<b>GAIA FILIERI</b>	SISTEMA PER LA GESTIONE DELLA TERAPIA INSULINICA A MISURA DI BAMBINO <small>T.2020.B038.097</small>	Rel.: Prof. Laura GIRALDI Corr. est.: Dott. Marta MAINI
<b>REBECCA BENELLI</b>	INTELLIGENZA ARTIFICIALE E CREATIVITÀ: GLI ARCHIVI DIGITALI AL SERVIZIO DEL FASHION DESIGN <small>T.2020.B038.087</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI
<b>TOSCA BIANCHI</b>	LA CICLICITÀ DELLA MODA <small>T.2020.B038.088</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI
<b>SOFIA IACOPETTI</b>	INTELLIGENZA ARTIFICIALE E MODA LA TECNOLOGIA A SUPPORTO DELLA CREATIVITA' <small>T.2020.B038.100</small>	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. int.: Prof. Margherita TUFARELLI Corr. est.: Dott. Alessio SORRENTINO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**  
\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.484

LUNEDÌ 21 DICEMBRE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/rvu-jrwm-but>**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. C. Francesco ARMATO

Prof. Andrea MECACCI

Prof. C. Riccardo RIALTI

Prof. Federico ROTINI

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Marco MARSEGLIA

**membri esterni:** Dott. Alessio Tanzini Dott. Yao Peian Dott. Francesco Cantini Dott. Elisa Matteucci Dott. Lucetta Petrini**supplenti:** Prof. Marco Fioravanti Prof. C. Irene Fiesoli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>BIANCA CHITI</b>	WASTE IS MORE - VALORIZZAZIONE DEGLI SCARTI DELL'ORTO E DELLA LAVORAZIONE DELLA PIETRA DI LUCE, L'ALABASTRO. <small>T.2020.B038.093</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Dott. Alessio TANZINI
<b>GRISELDA DEMAJ</b>	SOGNARE È UNA FACCENDA SERIA <small>T.2020.B038.096</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. int.: Prof. Marco MARSEGLIA
<b>MARIO MARESCA</b>	IL RUOLO DEI SOCIAL NETWORK NELLO SVILUPPO DEL SUCCESSO AZIENDALE <small>T.2020.B038.106</small>	Rel.: Prof. Riccardo RIALTI
<b>VALENTINA CIATTI</b>	PENSARE GLOBALMENTE CAMBIARE INTERIORMENTE <small>T.2020.B038.094</small>	Rel.: Prof. Andrea MECACCI Corr. int.: Prof. Federico ROTINI
<b>YUJIAN MA</b>	TRAME E TEXTURE NELLA CULTURA CINESE <small>T.2020.B038.105</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Dott. Yao PEIAN
<b>VALERIO PETTINATO</b>	2084 - L'ABITERÒ SOCIAL <small>T.2020.B038.107</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
<b>CHIARA CAMPILONGO</b>	ANIMULA. TRAME E RACCONTI DI DESIGN PER IL TERRITORIO CALABRESE <small>T.2020.B038.089</small>	Rel.: Prof. Marco MARSEGLIA Corr. est.: Dott. Francesco CANTINI Dott. Elisa MATTEUCCI
<b>GUAN GONG</b>	FORME DI CONVIVIALITÀ <small>T.2020.B038.099</small>	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott. Lucetta PETRINI
<b>REBECCA LOMARTIRE</b>	DE-SIDUS. INCONTRARSI, OSSERVARE, DESIDERARE. <small>T.2020.B038.104</small>	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. est.: Dott. Lucetta PETRINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

## LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.486

LUNEDÌ 21 DICEMBRE 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/ueg-qqbt-zda>**Prof. Francesca TOSI**

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Mattia PISTOLESI

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alessia BRISCHETTO

**supplenti:** Prof. Raffaella Paoletti Prof. C. Alessandro Spennato

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
<b>HUIYI XU</b>	SISTEMA DI ARREDI DA ESTERNO DELLA TESSITURA DI BAMBÙ <small>T.2020.B038.115</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>DIEGO LA ROSA</b>	AVALON - LA RINASCITA DEGLI YACHT A VELA <small>T.2020.B038.102</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>IACOPO BELFIORI</b>	NEWPATH: UNA NUOVA LUCE PER UN NUOVO MATERIALE <small>T.2020.B038.086</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>FRANCESCA ZAMPINI</b>	EN-LIGHT: SERRA DOMESTICA CHE GENERA ENERGIA DALLE PIANTE <small>T.2020.B038.116</small>	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<b>EDOARDO SANTI</b>	COME IL SUONO PUÒ CAMBIARTI LA VITA. <small>T.2020.B038.112</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO
<b>TOMMASO TOSI</b>	NUATAN - LA SOSTENIBILITÀ DI UN VASSOIO PER CIBO DA ASPORTO <small>T.2020.B038.113</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO
<b>SIMONE PIAZZINI</b>	PLA WOOD , ECOSOSTENIBILITÀ DELLA STAMPA 3D NELL'ARREDO ESTERNO <small>T.2020.B038.108</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO
<b>ARIANNA BECHMANN</b>	MOON RING. PROGETTO DI UN DISPOSITIVO MEDICO PER IL MONITORAGGIO DEI DATI BIOMETRICI <small>T.2020.B038.085</small>	Rel.: Prof. Mattia PISTOLESI
<b>BEATRICE CHECCOLI</b>	MASKIT KIT DI DISPOSITIVI DI PREVENZIONE AL COVID-19 PER AUTOMOBILE <small>T.2020.B038.092</small>	Rel.: Prof. Alessandra RINALDI
<b>EVA ROGNINI</b>	STRATEGIE NON CONVENZIONALI DI COMUNICAZIONE PER I MILLENNIALS: L'IMPORTANZA DELLA PREVENZIONE DEL CANCRO AL <small>T.2020.B038.110</small>	Rel.: Prof. Marcello SCALZO

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

**Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze**

\*\*\*\*omissis\*\*\*\*

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.