

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.421

LUNEDÌ 13 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/eck-mmdk-cpt>**Prof. Giovanna RANOCCHIAI**

Prof. C. Matteo SCAMPORRINO

Prof. Paola PUMA

Prof. Giorgio VERDIANI

Prof. Alberto MANFREDINI

Prof. Simone SECCHI

membri esterni: Arch. Michele Cornieti Arch. Giuseppe Nicastro Arch. Marina Cogliani Ing. Fabio Brocchi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIADA ADAMI	ARCHITETTURA E PERSPECTIVA NEL CENACOLO DELLA BADIA A PASSIGNANO: IL RILIEVO PER L'INTERPRETAZIONE <small>T.2020.B117.001</small>	Rel.: Prof. Paola PUMA Corr. est.: Arch. Michele CORNIETI Arch. Giuseppe NICASTRO
MICHELA CARDIA	B.O.B. : BOBBING OVER BOUNDARIES. UN NUOVO PORTO PER LIVORNO. <small>T.2020.B117.019</small>	Rel.: Prof. Giorgio VERDIANI Corr. int.: Prof. Matteo SCAMPORRINO Corr. est.: Arch. Marina COGLIANI
SARAH BALDUCCI	LA CHIESA DI SAN FRANCESCO A LUCCA. ANALISI E STUDI DI RIQUALIFICAZIONE ACUSTICA: PROGETTO DI UN TEATRO INTERNO. <small>T.2020.B117.006</small>	Rel.: Prof. Simone SECCHI Corr. est.: Ing. Fabio BROCCHI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.423

LUNEDÌ 13 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/bgn-tkax-dmc>**Prof. Mario Carlo BEVILACQUA**

Prof. Vincenzo LEGNANTE

Prof. Riccardo BUTINI

Prof. Michele COPPOLA

Prof. Alessandra CUCURNIA

Prof. Carlo TERPOLILLI

membri esterni: Carlos Alberto Torres Tovar Mirko Romagnoli Arch. Donatella Fini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CLARISSA FANTASTICHINI	NELLA MATERIA: PROGETTO PER UNA NUOVA SCUOLA DI SCULTURA E SPAZI ESPOSITIVI IN PIAZZA DUOMO A PIETRASANTA <small>T.2020.B117.035</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
FILIPPO TISO	MÿVATN - GUESTHOUSE E PISCINA GEOTERMALE NEL NORD DELL'ISLANDA <small>T.2020.B117.098</small>	Rel.: Prof. Riccardo BUTINI
GIOVANNI FABBRI	"REASNTAMIENTO EN SITIO" PROGETTO RISEDENZIALE PER LA COMUNITÀ DI POTOSÌ <small>T.2020.B117.033</small>	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. est.: Carlos Alberto TORRES TOVAR
FRANCESCO GUGLIOTTA	"REASNTAMIENTO EN SITIO" PROGETTO RESIDENZIALE PER LA COMUNITÀ DI POTOSÌ <small>T.2020.B117.044</small>	Rel.: Prof. Carlo TERPOLILLI Corr. est.: Carlos Alberto TORRES TOVAR Mirko ROMAGNOLI
ROBERTA CELLI	DESIGN DEL BAGNO PER LO SPAZIO PUBBLICO <small>T.2020.3.021</small>	Rel.: Prof. Alessandra CUCURNIA Corr. int.: Prof. Vincenzo LEGNANTE Corr. est.: Arch. Donatella FINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.425

MARTEDÌ 14 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/hdw-vnhu-ixq>**Prof. Giuseppe DE LUCA**

Prof. Antonio CAPESTRO

Prof. Alessandra RINALDI

Prof. Angelo D'AMBRISI

Prof. Mario FAGONE

Prof. Michelangelo PIVETTA

membri esterni: Dott. Vincenzo Moschetti Dott. Vincenzo Moschetti Prof. Alessandro Rinaldi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LOIZOS KALLINIKOS	IMMAGINARIO MEDITERRANEO: TRE TEMI DELL'ABITARE NELL'ISOLA DI CIPRO <small>T.2020.B117.047</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Dott. Vincenzo MOSCHETTI
CHIARA VULCANO	MONUMENTALE. RITORNARE A SCUOLA <small>T.2020.B117.109</small>	Rel.: Prof. Michelangelo PIVETTA Corr. est.: Dott. Vincenzo MOSCHETTI
GABRIELLA TAMASSIA	LA PASSEGGIATA DELLE ARTI PROGETTO DI RECUPERO DELL'AREA DELL'EX IPODROMO DEL VISARNO A FIRENZE <small>T.2020.B117.096</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO Corr. est.: Prof. Alessandro RINALDI
KRISTJANA XHARJA	L'ARCHITETTURA DEL VINO. NUOVE FORME DEL PAESAGGIO RURALE TOSCANO. <small>T.2020.B117.110</small>	Rel.: Prof. Antonio CAPESTRO
GERARDO ARCANGELO PACILLO	MANIFATTURA ADDITIVA E LEGHE A MEMORIA DI FORMA IN ARCHITETTURA <small>T.2020.B117.072</small>	Rel.: Prof. Mario FAGONE

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.424

GIOVEDÌ 16 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/pjc-vcda-yjg>**Prof. Antonio LAURIA**

Prof. Mauro ALPINI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Barbara ATERINI

Prof. Fabrizio ARRIGONI

Prof. C. Giovanni CARDINALE

membri esterni: Arch. Giancarlo Littera

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
VIERI FERRUCCI	1,0,100.000 HARLEM, NYC. UN NUOVO CENTRO PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	Rel.: Prof. Fabrizio ARRIGONI
	T.2020.B117.036	
CRISTIANA SPINA	GEOMETRIA NELL'ARTE SACRA.	Rel.: Prof. Barbara ATERINI Corr. est.: Arch. Giancarlo LITTERA
	T.2020.261.095	
SARA SINTONI	CENTRAL LIBRARY : CONCORSO PER UNA BIBLIOTECA NEL PARCO DI NEW YORK	Rel.: Prof. Marcello SCALZO Corr. int.: Prof. Giovanni CARDINALE
	T.2020.B117.094	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.422

VENERDÌ 17 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/oqu-redo-ozv>**Prof. Stefano BERTOCCI**

Prof. Paola GALLO

Prof. Elisabetta AGOSTINI

Prof. C. Stefano LAMBARDI

Prof. Maria Rita GISOTTI

membri esterni: Arch. Marianna Coglievina

Prof. C. Marco SALA

Prof. Fabio CAPANNI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FRANCESCO BELLANDI	C.E.L.L. CHILDREN EXPERIMENTAL LEARNING LABORATORY. <small>T.2020.B117.008</small>	Rel.: Prof. Paola GALLO Corr. int.: Prof. Stefano LAMBARDI
GIADA NOELLE PLACITELLI	FLEX. IN. SPACES - FLEXIBLE AND INNOVATIVE SPACES FOR SCHOOL: PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DELLA NUOVA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "BUONARROTI" DI CARRARA <small>T.2020.B117.079</small>	Rel.: Prof. Paola GALLO
ALESSANDRA VAGAGGINI	UN POLO SCOLASTICO PER LA CITTÀ DI PONTASSIEVE: PROGETTO PER LA NUOVA SCUOLA DELL'INFANZIA BRUNO MUNARI <small>T.2020.B117.105</small>	Rel.: Prof. Paola GALLO
ALESSANDRA FIUMANO'	PREFABBRICAZIONE VOLUMETRICA IN ACCIAIO PER IL QUARTIERE DI SANT'ERmete A PISA <small>T.2020.B117.038</small>	Rel.: Prof. Marco SALA
SIMONA SCARNERA	LABYRINTHOS LA COMPLESSITÀ DELLA CITTÀ VECCHIA DI TARANTO IN UN EDIFICIO SUL MAR PICCOLO <small>T.2020.B117.089</small>	Rel.: Prof. Stefano LAMBARDI Corr. est.: Arch. Marianna COGLIEVINA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (C.U.)

C.2020.ARCH5.426

VENERDÌ 17 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/qsd-mqkm-cha>
**Prof. Iacopo ZETTI**

Prof. Lorenzo CICCARELLI

Prof. Maria Grazia ECCELI

Prof. C. Caterina LISINI

Prof. Francesco Valerio COLLOTTI

Prof. Valeria LINGUA

Prof. Gabriele BARTOCCI

membri esterni: Arch. Giovanni Nistico'

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MIGUEL ARMANDO LOPEZ HERRERA	EL COLEGIO REAL DI LIMA: FRAMMENTI DI STORIA NELLA CITTÀ	Rel.: Prof. Maria Grazia ECCELI Corr. int.: Prof. Caterina LISINI
T.2020.B117.055		
AGNESE TRINCIA	TRA VIRTÙ E DEGRADO. TERNI: LA MEMORIA DELLA CITTÀ NELLA PIAZZA COPERTA.	Rel.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI Corr. int.: Prof. Lorenzo CICCARELLI
T.2020.B117.103		
MATTEO ZAPPULLA	PROGETTO DEL MUSEO DEL MARE NELL'EX COLONIA MARINA SCARCIGLIA A SANTA MARIA DI LEUCA: STRUTTURA DI UN TEMPO APERTO	Rel.: Prof. Gabriele BARTOCCI
T.2020.B117.112		
MONICA MALTESE	PIANO DI RECUPERO DELL'AREA "EX SCALO MERCI" DELLA STAZIONE FERROVIARIA DI LUCCA E DEL VERDE AGRICOLO LUNGO L'ACQUEDOTTO DEL NOTTOLINI	Rel.: Prof. Valeria LINGUA Corr. est.: Arch. Giovanni NISTICO'
T.2020.B117.057		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2020.ARCH2.429

LUNEDÌ 13 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/uja-mazs-det>**Prof. Giuseppe RIDOLFI**

Prof. C. Elena BELLINI

Prof. Mario Carlo Alberto BEVILACQUA

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Grazia TUCCI

Prof. Riccardo RENZI

membri esterni: Prof. Belge Burak Conti

Arch. Giacomo Troiani

Sergio Taddonio

Arch. Thomas Brilli

Arch. Lidia Fiorini

Arch. Aless

supplenti: Prof. Marta Berni

Prof. Laura Andreini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
YASARCAN KANDUR	MUSEO ARCHEOLOGICO E DELLE CIVILTÀ DELL'EGEO DI SMYRNE T.2020.B076.048	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof. Valerio ALECCI Prof. C. Elena BELLINI Corr. est.: Prof. Belge BURAK Arch. Giacomo TROIANI
IRMAK GAYAF	RISTRUTTURAZIONE E RIVALUTAZIONE DI FABBRICA ELETTRICA DI SMIRNE T.2020.B076.039	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Sergio TADDONIO
TOMMASO PICCARDI	BADIA DI SOFFENA - REMINESCENT ABBEY T.2020.B076.076	Rel.: Prof. Maurizio DE VITA Corr. est.: Arch. Thomas BRILLI
SAVERIO SALVADORI	CASA BALDI. L'ALTRA MODERNITÀ DI PAOLO PORTOGHESI T.2020.B076.087	Rel.: Prof. Mario Carlo Alberto BEVILACQUA
GABRIELE TORI	EXTENDED REALITY PER I MUSEI: ATTRAVERSO LO SGUARDO DEL CURATORE T.2020.B076.100	Rel.: Prof. Grazia TUCCI Corr. est.: Arch. Lidia FIORINI Arch. Alessandro CONTI
FATEMEH YAVARKHANI	TORRE DI OSSERVAZIONE T.2020.B076.123	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2020.ARCH2.430

MARTEDÌ 14 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/vkz-xxmz-qgv>**Prof. Saverio MECCA**

Prof. Alberto BOVE

Prof. Flaviano Maria LORUSSO

Prof. C. Simone BARBI

Prof. C. Paolo DI NARDO

membri esterni: Arch. Angela Benfante Arch. Alessandro Melis**supplenti:** Prof. Pietro Basilio Giorgieri

Prof. Cristina CARLETTI

Prof. C. Antonella VALENTINI

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SIMONETTA FRANCESCA LISCI	LA CONQUISTA DEL CONFINE, RINASCITA DEI MARGINI A PONTEREDERA TRA STAZIONE E FIUME <small>T.2020.B076.053</small>	Rel.: Prof. Simone BARBI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Angela BENFANTE
EMANUELE PETRILLI	LA CONQUISTA DEL CONFINE, RINASCITA DEI MARGINI A PONTEREDERA TRA STAZIONE E FIUME <small>T.2020.B076.074</small>	Rel.: Prof. Simone BARBI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Angela BENFANTE
FLAMINIA D'ARIA	VINARIA_UNA NUOVA CANTINA ALL'ELBA <small>T.2020.B076.027</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
ZHIYING DENG	MUSEO DEL VULCANO , ISLANDA <small>T.2020.B076.031</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
FRANCESCA FIORENTINO	ROVINE, TRA RÊVERIE E METAMORFOSI. L'EX IDROSCALO IVO MONTI. <small>T.2020.B076.037</small>	Rel.: Prof. Flaviano Maria LORUSSO
GIUSEPPE LAUDANTE	MANHATTAN CITTÀ RESILIENTE <small>T.2020.B076.050</small>	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. est.: Arch. Alessandro MELIS

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (BIENNALE)

C.2020.ARCH2.431

VENERDÌ 17 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/rcg-mjga-fxc>**Prof. Raffaele NUDO**

Prof. C. Giovanni BARTOLOZZI

Prof. Leonardo CHIESI

Prof. Francesco COLLOTTI

Prof. Riccardo RENZI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Antonella TROMBADORE

membri esterni: Arch. Massimiliano Ravida' Arch. Gabriele Marinari Arch. Elena Ciccarelli**supplenti:** Prof. Lorenzo Ciccarelli

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LORENZO BACCI	WE ARE ALL SENSITIVE PEOPLE. UN SISTEMA PER L'AUTONOMIA A LIVORNO	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDA'
T.2020.B076.005		
CHIARA MARIACRISTINA PACE	BERLIN BOHEMIAN HOSTEL	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDA'
T.2020.B076.071		
ELHAM NOROUZIKHOMEYNI	WATER MUSIC DANCE. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DI UN PADIGLIONE GALLEGGIANTE SULL' ARNO	Rel.: Prof. Antonella TROMBADORE
T.2020.B076.069		
DIEGO BETTI	TRA MIES E SCHAROUN. IL NUOVO MUSEO DEL XX SECOLO A BERLINO.	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Gabriele MARINARI
T.2020.B076.011		
VIRGINIA VIVONA	TRA MIES E SCHAROUN. IL NUOVO MUSEO DEL XX SECOLO A BERLINO.	Rel.: Prof. Riccardo RENZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Elena CICCARELLI
T.2020.B076.108		
VALENTINA SPAGNOLI	QUARTIERE VENEZIA A LIVORNO, RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA PORTUALE E RIGENERAZIONE DEL MERCATO ITTICO	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Francesco Valerio COLLOTTI
T.2020.B076.114		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

C.2020.PAESAG.428

MERCLEDÌ 15 LUGLIO ore 14:45

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/qtw-zitf-zbh>
**Prof. Davide TRAVAGLINI**

Prof. Luisa GHELARDINI

Prof. Paolo CAPRETTI

Prof. Francesco FERRINI

Prof. Emanuela MORELLI

Prof. Tessa MATTEINI

Prof. Filippo BUSSOTTI

Prof. Anna LAMBERTINI

membri esterni: Dott. Pietro Bacci

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
MARCELLO CAMPO	PARCO STORICO DEL NAVILE, UN'IPOTESI DI RIGENERAZIONE PER UN CANALE ABBANDONATO	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI
	<small>T.2020.B067.016</small>	
ANDREA CALDORO	TRA CITTÀ E CAMPAGNA, IL NUOVO "PARCO COMMESTIBILE" A SCANDICCI	Rel.: Prof. Emanuela MORELLI Corr. int.: Prof. Francesco FERRINI
	<small>T.2020.B067.014</small>	
ANTONELLA CONTE	RICONFIGURAZIONE PAESAGGISTICA E GESTIONE DI UNA FORESTA COSTIERA. UN PROGETTO PER LA VERSILIANA DEI PICCOLI	Rel.: Prof. Davide TRAVAGLINI Corr. int.: Prof. Tessa MATTEINI Corr. est.: Dott. Pietro BACCI
	<small>T.2020.B067.023</small>	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.439

VENERDÌ 17 LUGLIO ore 15:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/ahn-gzos-yam>
**Prof. Francesca TOSI**

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. Isabella PATTI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alessia BRISCHETTO

supplenti: Prof. C. Paolo Di Nardo Prof. Alessandra Rinaldi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
YANAN CUI	RICERCA SULLA PROGETTAZIONE DI LAMPADE DI BAMBÙ BASATE SULLA TECNOLOGIA LED	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
	T.2020.B052.025	
XIAOQING JIANG	SHARED-LIVING SPACE,SHANG HAI ALLEY LIFE	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
	T.2020.B052.046	
BIN SHI	STELLIGHT - DESIGNO DELLA LAMPADA GEOMETRICA	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
	T.2020.B052.091	
GIANCARLO BIANCHI	PEDIATRIC-UNIT:: RIUNITO DENTALE PER L'ODONTOIATRIA PEDIATRICA.	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. int.: Prof. Mattia PISTOLESI
	T.2020.B052.012	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.440

VENERDÌ 17 LUGLIO ore 15:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/ods-qdtz-hva>
**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

membri esterni: Francesca Filippi Toni Traina**supplenti:** Prof. C. Ivan Bellanova Prof. C. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
NIKOLAOS DIAMANTIDIS	FLEXYM.PROGETTAZIONE DI SERVIZI E ATTREZZATURE FITNESS TECNOLOGICAMENTE AVANZATI PER SPAZI PUBBLICI.	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. est.: Francesca FILIPPI
	T.2020.B052.032	
SAEEDeh NICKFARJAM	TREN ITALIA	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Toni TRAINA
	T.2020.B052.068	
RICCARDO DE MEI	OPENTHESIS	Rel.: Prof. Debora GIORGI
	T.2020.B052.028	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

C.2020.DESIG.438

VENERDÌ 17 LUGLIO ore 15:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/sum-gvnr-wpa>
**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Andrea MECACCI

Prof. C. Susanna CERRI

Prof. Marco MARSEGLIA

membri esterni: Arch. Paolo Barboni Francesco Cantini**supplenti:** Prof. C. Francesco Armato Prof. Federico Rotini

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
FRANCESCO DE SANTIS	DESIGN PER L'INNOVAZIONE SOCIALE	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Arch. Paolo BARBONI
T.2020.B052.030		
PALMERINO AMOROSO	PAUSE URBANE	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2020.B052.003		
RUI LAN	CUCINA ECOLOGICA PER UNO SPAZIO DI FAMIGLIA	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2020.B052.049		
YING LIU	CHAKA, DESIGN IBRIDO TRA TÈ E CAFFÈ	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
T.2020.B052.054		
ELIA PRETELLI	.CONTRAPPUNTO LE FORME DELLA MUSICA	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Francesco CANTINI
T.2020.B052.081		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN SISTEMA MODA

C.2020.MODA.427

VENERDÌ 17 LUGLIO ore 17:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/gcr-xouh-tfw>
**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. C. Jurji FILIERI

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

membri esterni: Francesca Filippi Arch. Filippi Francesca**supplenti:** Prof. C. Ivan Bellanova Prof. C. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ANTONELLO ASCIONE	IL RICAMO A MACCHINA NELL' INDUSTRIA 4.0 ANALISI DELL'EVOLUZIONE TECNOLOGICA E STUDIO DI APPLICAZIONI INNOVATIVE <small>T.2020.B220.004</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Francesca FILIPPI
MARIA VERONICA CAPPELLI	WHAT'S NEXT COVID? PROGETTAZIONE STRATEGIE DI FASHION RETAIL DESIGN <small>T.2020.B220.018</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Francesca FILIPPI
MARIANNA NAPPO	ATLANTIC STARS SENSORY SHOP. PROGETTAZIONE DI UNA STRATEGIA PER IL NEGOZIO DI SNEAKERS <small>T.2020.B220.067</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Arch. Francesca FILIPPI
LAURA SICLARI	LA COMUNICAZIONE STRATEGICA DEL BRAND SPORTIVO CHAMPION: IL CASO DELLA COLLEZIONE REVERSE WEAVE <small>T.2020.B220.092</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI
ELENA PICCARDI	NUOVI SERVIZI E STRATEGIE PER LA DISTRIBUZIONE DI INFORMAZIONI NEL SETTORE DELLA MODA <small>T.2020.B220.075</small>	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Arch. Filippi FRANCESCA

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.433

LUNEDÌ 13 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/yxc-hxpe-izv>
**Prof. Fabrizio ARRIGONI**

Prof. Fabio FABBRIZZI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Raffaele NUDO

Prof. Marco TANGANELLI

membri esterni: Arch. Lorenzo Burberi Arch. Luca Pasqualotti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIORGIA BIISECCHI	INTERSEZIONI: PROGETTO DI UNA SCUOLA DELL'INFANZIA E DI UN CENTRO DIURNO PER ANZIANI <small>T.2020.B008.013</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Arch. Lorenzo BURBERI
YAARA LEVY	IL NUOVO ANTIQUARIUM DI VILLA ADRIANA <small>T.2020.B008.052</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI Corr. est.: Arch. Lorenzo BURBERI
CARLOTTA MENEGONI	SCUOLA SECONDARIA DI BENGHA IN MALAWI <small>T.2020.B008.063</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Raffaele NUDO Corr. est.: Arch. Lorenzo BURBERI Arch. Luca PASQUALOTTI
BEATRICE SERRA	PROGETTO DI UN MUSEO E WORKSHOP DEL LEGNO A STOCCOLMA <small>T.2020.B008.090</small>	Rel.: Prof. Fabio FABBRIZZI Corr. int.: Prof. Claudio PIFERI Corr. est.: Lburbe Lorenzo BURBERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.434

MARTEDÌ 14 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/kwa-zdvf-mvf>


Prof. Luisa ROVERO

Prof. Marco TANGANELLI

Prof. Claudio PIFERI

Prof. Luca MARZI

Prof. Nicoletta SETOLA

Prof. Cecilia Maria LUSCHI

membri esterni: Arch. Filippo Terzaghi Ing. Paolo Ottobri

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LUCA GENCHI	LA SCUOLA CHE VORREI - NUOVO POLO SCOLASTICO DI SASSA, L'AQUILA <small>T.2020.B008.040</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
ERICA INTELLINI	ROTTERDAMCALL: A NEIGHBORHOOD COEXISTENCE TOWER. NUOVE FORME DELL'ABITARE DOVE INDIVIDUALE E <small>T.2020.B008.045</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI Corr. int.: Prof. Marco TANGANELLI
LEONARDO SIGNORINI	UN NUOVO POLO EDUCATIVO PER SASSA, L'AQUILA. PROGETTO DEL PLESSO SCOLASTICO E DEL CENTRO POLIFUNZIONALE. <small>T.2020.B008.093</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
TERESA MARGHERITA VALENTE	GLI SPAZI EDUCATIVI TRA ARCHITETTURA E PEDAGOGIA: PROGETTAZIONE DI UN NUOVO POLO SCOLASTICO A SASSA, L'AQUILA. <small>T.2020.B008.106</small>	Rel.: Prof. Claudio PIFERI
ALICE MASONI	LA METODOLOGIA BIM PER LA GESTIONE DEGLI SPAZI OSPEDALIERI. L'ANALISI DI FRUIBILITÀ E SICUREZZA DEI PERCORSI <small>T.2020.B008.061</small>	Rel.: Prof. Luca MARZI Corr. est.: Arch. Filippo TERZAGHI Ing. Paolo OTTOBRI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.432

MARTEDÌ 14 LUGLIO 09:00

TELEMATICA

<https://meet.google.com/ush-hhmd-biq>**Prof. Massimo CARTA**

Prof. Paola PUMA

Prof. Claudio ZANIRATO

Prof. Gianfranco CELLAI

Prof.c. Leonardo BOGANINI

membri esterni: Chiara Nepi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
ILARIA GRASSI	LUCE E COLORE NELLA SCUOLA MATERNA. INFLUENZA DEI COLORI NEL FATTORE MEDIO DI LUCE DIURNA, TECNICHE E SOLUZIONI PER IL DAYLIGHTING. <small>T.2020.B008.042</small>	Rel.: Prof. Gianfranco CELLAI
ELEONORA PREZIOSI	RILIEVO, DOCUMENTAZIONE, COMUNICAZIONE: REPERTI BOTANICI DEL MUSEO DI STORIA NATURALE DI FIRENZE, L'ERBARIO BECCARI <small>T.2020.B008.082</small>	Rel.: Prof. Paola PUMA Corr. est.: Chiara NEPI
IRENE PONTICELLI	SMART MOBILITY: UNA PROPOSTA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE DI SERVIZIO. <small>T.2020.B008.080</small>	Rel.: Prof. Claudio ZANIRATO
NADIA CAMELLI	UN PROGETTO PER SORGANE. SPAZIO PUBBLICO E SOSTENIBILITÀ URBANA. <small>T.2020.B008.015</small>	Rel.: Prof. Massimo CARTA
MARIA ELEONORA GIORNI	ARCHITETTURA A BASSO IMPATTO AMBIENTALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO : " NUOVO CENTRO ESCURSIONISTICO TRA UMBRIA E TOSCANA" <small>T.2020.B008.041</small>	Rel.: Prof.c. Leonardo BOGANINI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

C.2020.SCIEN.435

MARTEDÌ 14 LUGLIO ore 14:00

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/yjy-omnc-xoo>
**Prof. Barbara ATERINI**

Prof. C. Maria DI BENEDETTO

Prof. C. Giovanni BARTOLOZZI

Prof. Stefania VITI

Prof. C. Claudio DE FILIPPI

membri esterni: Arch. Filippo Nobili Arch. Federico Salvini Arch. Massimiliano Ravida' Claudio De Filippi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
GIORGIA GRAZZINI	PALAZZO CARONATI-OCCHINI E IL SUO GIARDINO: RILIEVI E STUDI PER UNA PROPOSTA DI RESTAURO CONSERVATIVO <small>T.2020.B008.043</small>	Rel.: Prof. Maria DI BENEDETTO Corr. est.: Arch. Filippo NOBILI Arch. Federico SALVINI
LORENZO RICASOLI	LA PIEVE DI SAN ROMOLO A GAVILLE : RILIEVI E STUDI PER IPOTESI DI RESTAURO CONSERVATIVO <small>T.2020.B008.085</small>	Rel.: Prof. Maria DI BENEDETTO
ISABELLA BERTELLI	MELLON EDUCATE HIGH SCHOOL PROGETTO PER SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO PER L'AVVIAMENTO PROFESSIONALE NELLA <small>T.2020.B008.010</small>	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI Corr. est.: Arch. Massimiliano RAVIDA'
ALICE TUVERI	PROGETTO DI UN NUOVO POLO SCOLASTICO PER IL COMUNE DI MONTESPERTOLI <small>T.2020.B008.104</small>	Rel.: Prof. Giovanni BARTOLOZZI
FEDERICA TETA	MILANO EXPO 2015 "NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA": PADIGLIONE DELLA FRANCIA. <small>T.2020.B008.097</small>	Rel.: Prof. Barbara ATERINI Corr. est.: Claudio DE FILIPPI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

C.2020.PIAN3.420

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO ore 15:30


 <https://meet.google.com/mmj-nmgf-hth>


Prof. Claudio SARAGOSA

Prof. Iacopo BERNETTI

Prof. Alberto ZIPARO

Prof. Camilla PERRONE

Prof. C. Michela CHITI

membri esterni: Arch. Tiffany Geti Arch. Tiffany Gety

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
LINDA ZANIBONI	ANALISI E VALUTAZIONE DEI SERVIZI ECOSISTEMICI TRAMITE DATI TELERILEVATI: UNA APPLICAZIONE AL PARCO DEL MINCIO <small>T.2020.B016.111</small>	Rel.: Prof. Iacopo BERNETTI
MARCO CUTISPOTO	CATANIA SEGRETA: IL QUARTIERE DI SAN BERILLO <small>T.2020.B016.026</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Michela CHITI
FRANCESCO LEONE	IL TERRITORIO DELL'AUTONOMIA <small>T.2020.B016.051</small>	Rel.: Prof. Claudio SARAGOSA Corr. int.: Prof. Camilla PERRONE
ANITA PIERONI	LA STAZIONE DI MONTOPOLI IN VAL D'ARNO: DA INFRASTRUTTURA PUNTUALE A POLO DI CONSOLIDAMENTO TURISTICO, SOSTENIBILE E FUNZIONALE DEI CONTESTI TERRITORIALI DEL <small>T.2020.B016.077</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Arch. Tiffany GETI
PATRIZIA CANU	VERSO UN ASSETTO SOSTENIBILE PER LA MOBILITÀ DELLA CITTÀ DI ALGHERO <small>T.2020.B016.017</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Arch. Tiffany GETY
ELISA DE NATALE	VERSO LA CITTÀ RESILIENTE: L'ADATTAMENTO DELLA STRUTTURA URBANISTICA DI PRATO AI CAMBIAMENTI CLIMATICI. <small>T.2020.B016.029</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Arch. Tiffany GETI
VALENTINA MINI	PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE DELLE CITTÀ STORICHE E DEL SISTEMA DI MOBILITÀ DELLE SIGNE <small>T.2020.B016.066</small>	Rel.: Prof. Alberto ZIPARO Corr. est.: Arch. Tiffany GETI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.436

VENERDÌ 17 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/hqd-dzhh-hnn>**Prof. Francesca TOSI**

Prof. C. Paolo DI NARDO

Prof. Gianpiero ALFARANO

Prof. C. Carlo BAISTROCCHI

Prof. Marcello SCALZO

Prof. Alessia BRISCHETTO

Prof. C. Luigi FORMICOLA

membri esterni: Arch. Flavio Pollano

Roberta Teri

supplenti: Prof. Isabella Patti

Prof. Alessandra Rinaldi

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
NICCOLO' BENIGNI	LIVINGLIGHT - LUCE DALLE PIANTE	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<small>T.2020.B038.009</small>		
CARLO ALBERTO CODAZZI	WAVE-SHAPED: UNA NUOVA FORMA AI SANITARI	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<small>T.2020.B038.022</small>		
CRISTINA PIRAS	LA LUCE CHE CAMBIA: TRA TRASFORMABILITÀ INNOVAZIONE E SALUTE	Rel.: Prof. Gianpiero ALFARANO
<small>T.2020.B038.078</small>		
ELISA LUISI	INDIGENO: SISTEMA SMART PER IL TRATTAMENTO DELL'ARIA DEGLI AMBIENTI DOMESTICI	Rel.: Prof. Alessia BRISCHETTO
<small>T.2020.B038.056</small>		
FILIPPO TOLVA	MANIFATTURE DIGITALI CINEMA PRATO: PROGETTO DI MICROAMBIENTE URBANO	Rel.: Prof. Luigi FORMICOLA Corr. int.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Arch. Flavio POLLANO
<small>T.2020.B038.099</small>		
SARA FAETI	SAPONERIE FISSI FIRENZE. PROGETTO DI RESTYLING AZIENDALE.	Rel.: Prof. Marcello SCALZO
<small>T.2020.B038.034</small>		
ANDREA REGOLI	FIDO , PROGETTO DI IMPUGNATURE PER I SOSTEGNI ALLA DEAMBULAZIONE AD UNA MANO.	Rel.: Prof. Francesca TOSI Corr. int.: Prof. Mattia PISTOLESI Corr. est.: Roberta TERI
<small>T.2020.B038.084</small>		
EDOARDO BRUNELLI	DESIGN DELL'ACUSTICA / ACUSTICA DEL DESIGN LA QUALITÀ DEL PARLATO ATTRAVERSO IL DESIGN	Rel.: Prof. Paolo DI NARDO Corr. int.: Prof. Carlo BAISTROCCHI
<small>T.2020.B038.122</small>		

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.437

VENERDÌ 17 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/miy-wxfj-cti>**Prof. Giuseppe LOTTI**

Prof. Andrea MECACCI

Prof. C. Francesco ARMATO

Prof. Stefano FOLLESA

Prof. Marco MARSEGLIA

Prof. Matteo ZAMBELLI

membri esterni: Lucetta Petrini Arch. Francesco Procopio Michela Molettieri**supplenti:** Prof. Letizia Dipasquale Prof. Raffaella Paoletti

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
SARA CASIERO	UN PERCORSO PER TUTTI - OLTRE LE BARRIERE ARCHITETTONICHE <small>T.2020.B038.020</small>	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. est.: Lucetta PETRINI
CHIARA TORRACCHI	GUARDARE ATTRAVERSO UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI UN LUOGO. <small>T.2020.B038.101</small>	Rel.: Prof. Francesco ARMATO Corr. est.: Lucetta PETRINI
MATTEO BALESTRA	TESSUTI URBANI: UNO STORYTELLING PER PRATO <small>T.2020.B038.007</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA Corr. est.: Arch. Francesco PROCOPIO
OLIVIA MENICAGLI	SPAZI DI RELAZIONE, SPAZI DI IDENTITÀ: UN CENTRO CULTURALE A IMPRUNETA <small>T.2020.B038.064</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
FEDERICO MERCURIO	HOMLESS: AI MARGINI DELL'ABITARE <small>T.2020.B038.065</small>	Rel.: Prof. Stefano FOLLESA
JASMIN ALI	NOSTRUM SIMILITUDINI E DISSIMILITUDINI IN UN UNICO MARE <small>T.2020.B038.002</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
DOMENICO NUZZI	QUESTAPARITÀ <small>T.2020.B038.070</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI
ALICE VIGNOZZI	IL GATTO E LA VOLPE, PROPOSTA PER UNA NUOVA BRAND IDENTITY <small>T.2020.B038.107</small>	Rel.: Prof. Giuseppe LOTTI Corr. est.: Michela MOLETTIERI

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.

LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

C.2020.DISIN.441

VENERDÌ 17 LUGLIO 09:30

TELEMATICA

 <https://meet.google.com/zbc-cbia-shf>
**Prof. Elisabetta CIANFANELLI**

Prof. Elisabetta BENELLI

Prof. Debora GIORGI

Prof. Laura GIRALDI

Prof.c. Renato STASI

membri esterni: Arch. Filippi Francesca Margherita Tufarelli Sileno Cheloni**supplenti:** Prof. C. Jurji Filieri Prof. C. Gianfranco Caprai

Laureandi	Titolo tesi	Relatori
CHRISTIAN COTUGNO	NATURA IMMOBILE : IL COMMESSO FIORENTINO E IL GRAFENE IN UNA COLLEZIONE DI ALTA GIOIELLERIA	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI
	T.2020.B038.024	
FRANCESCA RANALLI	SO-EYE. MADE IN ITALY E SOSTENIBILITÀ	Rel.: Prof. Elisabetta BENELLI Corr. int.: Prof. Jurji FILIERI Corr. est.: Arch. Filippi FRANCESCA
	T.2020.B038.083	
CARLOTTA MARIANELLI	LUCCIOLA	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. int.: Prof. Gianfranco CAPRAI
	T.2020.B038.060	
GIULIA ROMANI	THERMOS ALESSI MATRIOSKA	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Margherita TUFARELLI
	T.2020.B038.086	
FEDERICO TOTI	VENENUM - CONCEPT PACKAGING PER UNA FRAGRANZA LUXURY DEL PROFUMIERE SILENO CHELONI	Rel.: Prof. Elisabetta CIANFANELLI Corr. est.: Sileno CHELONI
	T.2020.B038.102	
CLARISSA SALVICCHI	IL SÉ, IL POI E LA MODA - EVOLUZIONE DEGLI SCENARI POST-COVID19 NEL SETTORE DI RIFERIMENTO	Rel.: Prof.c. Renato STASI Corr. est.: Margherita TUFARELLI
	T.2020.B038.088	

E' possibile effettuare correzioni direttamente sul verbale prestampato, oppure utilizzare il verbale non prestampato compilandolo in ogni sua parte. Qualora nella seduta di laurea siano previste più di 10 tesi il quadro giornaliero della commissione viene duplicato in due pagine distinte mantenendo stesso orario, sede ed aula.

Gli esami di Laurea fanno riferimento all' art. 21 del Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Firenze
****omissis****

- La discussione della prova finale è pubblica.
- Le Commissioni d'esame per il conseguimento del titolo sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, su proposta del Presidente del Corso di Studio, o del Presidente della Scuola, ai quali la potestà di nomina può essere delegata e sono costituite in maggioranza da docenti dell'Università di Firenze.
- Il numero dei componenti della Commissione non può essere inferiore a tre membri per le Commissioni di Laurea e a sette membri per le Lauree Magistrali.
- Il voto è sempre espresso in centodecesimi e, quando il candidato raggiunge il massimo dei voti, può essere fatta all'unanimità menzione della lode. L'esame si intende superato con una votazione minima di 66/110.